

CLASSIC & CONTEMPORARY

D O R I C A



ARIANA

D O R I C A

CLASSIC & CONTEMPORARY

ARIANA

# DORICA

CLASSIC & CONTEMPORARY

DORICA RINNOVA L'ESTETICA DEL MARMO TRAVERTINO CON SUPERFICI CHE SI DISTINGUONO PER UN REALISMO DALL'EFFETTO QUASI TRIDIMENSIONALE. IL PROGETTO GIOCA CON MOLTEPLICI FORMATI E ALTERNA DIFFERENTI FINITURE, STUDIATE SIA PER LE ESIGENZE DEGLI SPAZI INDOOR CHE PER GLI AMBIENTI ESTERNI. A TUTTO CIÒ SI AGGIUNGE UNA SORPRENDENTE FINITURA AD EFFETTO ANTICATO, CHE RICHIAMA L'ASPETTO LUCIDATO E VISSUTO TIPICO DI CERTI MONUMENTI DELLA TRADIZIONE ITALIANA.

DORICA REVISITS THE AESTHETICS OF TRAVERTINE MARBLE WITH ITS HIGHLY REALISTIC, ALMOST THREE-DIMENSIONAL SURFACES. THE COLLECTION COMES IN MULTIPLE SIZES AND FINISHES DESIGNED TO MEET THE NEEDS OF BOTH INDOOR AND OUTDOOR SPACES. IT ALSO FEATURES A REMARKABLE ANTIQUED FINISH REMINISCENT OF THE POLISHED, TIMEWORN LOOK OF CERTAIN ITALIAN MONUMENTS.

## 3D tech

LA FINITURA ANTIQUE 3D E' REALIZZATA CON LA NUOVA TECNOLOGIA 3DTECH CHE CONSENTE DI APPLICARE DIFFERENTI MATERIE CERAMICHE, ANCHE A SPESSORE, IN PERFETTA CORRISPONDENZA CON LA GRAFICA SOTTOSTANTE, REALIZZATA IN DIGITALE AD ALTISSIMA DEFINIZIONE.

UN PROCESSO PRODUTTIVO RIVOLUZIONARIO CHE COMBINA LA MATERICITA' CON L'ESTETICITA' DEL PRODOTTO, FINO AD OTTENERE SUPERFICI DALLO STRAORDINARIO VALORE SENSORIALE.

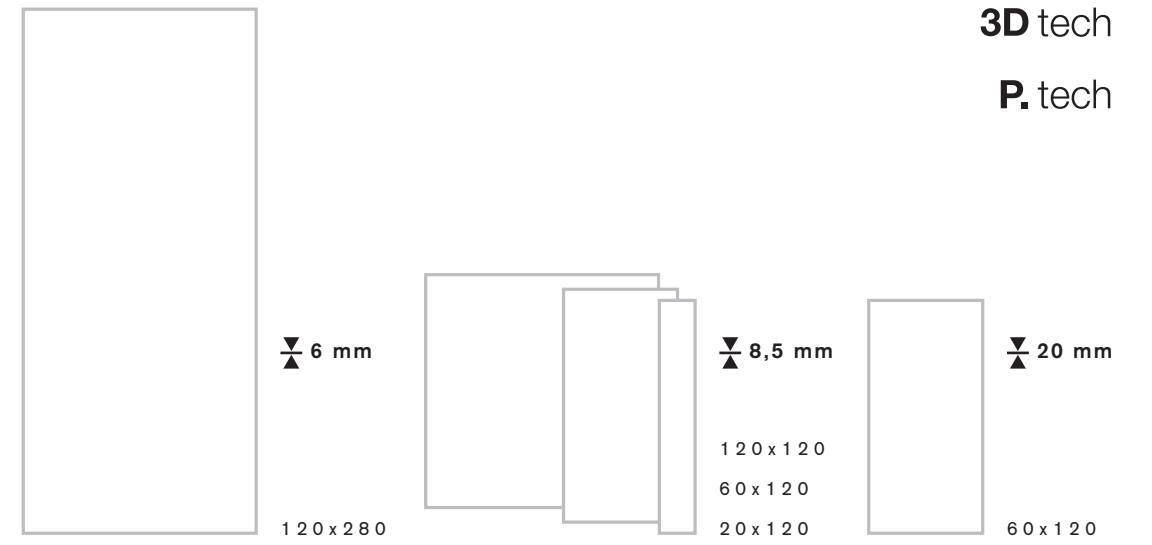
THE NEW FINISH ANTIQUE 3D IS REALIZED WITH THE NEW TECHNOLOGY 3DTECH ABLE TO APPLY DIFFERENT CERAMIC MATERIALS, EVEN WITHIN THICKNESS, INTEGRATING THEM PERFECTLY WITH THE UNDERLYING GRAPHICS, MADE USING HIGH-DEFINITION DIGITAL TECHNOLOGY.

A REVOLUTIONARY PRODUCTION PROCESS THAT COMBINES THE TEXTURES WITH THE AESTHETICS OF THE PRODUCT, RESULTING IN SURFACES OF OUTSTANDING SENSORY VALUE.

DORICA CREMA ANTIQUE 3D

# DORICA

CLASSIC & CONTEMPORARY



# MIX & STYLE

CLASSIC & CONTEMPORARY

I PROGETTI ARIANA SI SVILUPPANO ALL'INTERNO DI UNA GAMMA DI FORMATI MODULARI RETTIFICATI MONO-CALIBRO, CHE PERMETTE DI COMBINARE FRA LORO DIVERSE COLLEZIONI. A QUESTO SI AGGIUNGE LA SENSIBILITÀ STILISTICA DI ARIANA, CHE HA SELEZIONATO NUANCES E COLORAZIONI CON CUI COSTRUIRE ACCOSTAMENTI DI MATERIE SEMPRE NUOVI E INTERESSANTI.

THE ARIANA CERAMIC PROJECTS ARE PART OF A RANGE OF SINGLE-CALIBRE RECTIFIED MODULAR SIZES THAT ALLOW FOR COORDINATED USE OF DIFFERENT COLLECTIONS. ARIANA HAS ALSO EXPLOITED ITS STYLISTIC SENSIBILITY TO SELECT THE IDEAL COLOURS AND SHADES FOR THESE INTERESTING NEW COMBINATIONS OF MATERIALS.



D O R I C A

C L A S S I C & C O N T E M P O R A R Y

C R E M A



WALL DORICA CREMA 120x280 Nat. Rett.

TABLE DORICA CREMA 120x280 Nat. Rett.

FLOOR DORICA CREMA 120x120 Nat. Rett.





WALL DORICA CREMA 120x280 Nat. Rett.

COUNTERTOP DORICA CREMA 120x280 Nat. Rett.

FLOOR DORICA CREMA 60x120 Antique 3D Rett.



FLOOR DORICA CREMA 60x120 Antique 3D Rett.



INDOOR FLOOR DORICA CREMA 60x120 Antique 3D Rett.

OUTDOOR FLOOR X20 DORICA CREMA 60x120 R11 Rett. 20mm





WALL DORICA CREMA 60x120 Antique 3D Rett.

DORICA DEGRADÈ 60x120 Antique 3D Rett.

FLOOR DORICA CREMA 60x120 Antique 3D Rett.



D O R I C A

CLASSIC & CONTEMPORARY

A V O R I O



FLOOR DORICA AVORIO 120x120 Nat. Rett.



OUTDOOR FLOOR DORICA AVORIO 60x120 R11 Rett. 8,5mm





FIREPLACE EPOQUE 21 VERIA GREEN 60x120 Antique 3D Rett.

FLOOR DORICA AVORIO 120x120 Nat. Rett.



WALL DORICA AVORIO 60x120 Nat. Rett.  
NOBILE GREY GRAFITE 60x120 Nat. Rett.  
FLOOR DORICA AVORIO 60x120 Nat. Rett.



WALL DORICA DEGRADE 60x120 Antique 3D Rett.  
LUCE PIOMBO 120x280 Nat. Rett.  
FLOOR DORICA AVORIO 60x120 Nat. Rett.





WALL DORICA AVORIO 120x280 Nat. Rett.

LUCE PELTRO 5x25 Glossy

WASHBASIN DORICA AVORIO 120x280 Nat. Rett.

FLOOR ANIMA FANGO 60x120 Nat. Rett.





WALL DORICA AVORIO 120x280 Nat. Rett.  
VOLUMES LUCE VERDERAME 5x25 Glossy  
LUCE ORO 5x25 Glossy  
FLOOR DORICA AVORIO 20x120 Nat. Rett.



D O R I C A

CLASSIC & CONTEMPORARY

G R E I G E



WALL DORICA GREIGE 60x120 Antique 3D Rett.

LUCE PELTRO 120x280 Nat. Rett.

FLOOR ESSENTIAL OAK 20x120 Nat. Rett.



FLOOR DÖRİÇA GREİGE 120x120 Nat. Rett.





FLOOR DORICA GREIGE 120x120 Nat. Rett.



WALL DORICA GREIGE 20x120 Nat. Rett.

FLOOR DORICA GREIGE 60x120 R11 Rett. 8,5mm



# DORICA

GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA  
FULL BODY PORCELAIN

AVORIO



CREMA



GREIGE



AVORIO

CREMA

GREIGE

6 mm

120x280

Nat.  
Rett.

0009999

0010000

-

8,5 mm

120x120

Nat.  
Rett.

0010005

0010006

0010004

60x120

Nat.  
Rett.

0010008

0010009

0010007

60x120

Antique 3D  
Rett.

0010818

0010819

0010817

60x120

R11  
Rett.

0010588

0010589

0010587

20x120

Nat.  
Rett.

0010518

0010519

0010517

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA  
FULL BODY COLORED PORCELAIN

AVORIO

CREMA

GREIGE

20 mm

60x120

X20

R11  
Rett.

0010147

0010148

-

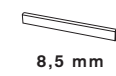
# DORICA



AVORIO

CREMA

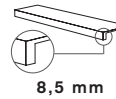
GREIGE



Battiscopa  
5,5x120  
6

|            |         |         |         |
|------------|---------|---------|---------|
| Nat. Rett. | 0010155 | 0010156 | 0010154 |
|------------|---------|---------|---------|

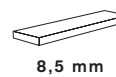
|                  |         |         |         |
|------------------|---------|---------|---------|
| Antique 3D Rett. | 0010821 | 0010822 | 0010820 |
|------------------|---------|---------|---------|



Gradone Top  
32x120x4,5x2  
1

|            |         |         |         |
|------------|---------|---------|---------|
| Nat. Rett. | 0010490 | 0010491 | 0010489 |
|------------|---------|---------|---------|

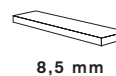
|                  |         |         |         |
|------------------|---------|---------|---------|
| Antique 3D Rett. | 0010824 | 0010825 | 0010823 |
|------------------|---------|---------|---------|



Ang. Top Sx  
32x120x4,5x2  
1

|            |         |         |         |
|------------|---------|---------|---------|
| Nat. Rett. | 0010493 | 0010494 | 0010492 |
|------------|---------|---------|---------|

|                  |         |         |         |
|------------------|---------|---------|---------|
| Antique 3D Rett. | 0010828 | 0010829 | 0010827 |
|------------------|---------|---------|---------|



Ang. Top Dx  
32x120x4,5x2  
1

|            |         |         |         |
|------------|---------|---------|---------|
| Nat. Rett. | 0010496 | 0010497 | 0010495 |
|------------|---------|---------|---------|

|                  |         |         |         |
|------------------|---------|---------|---------|
| Antique 3D Rett. | 0010831 | 0010832 | 0010830 |
|------------------|---------|---------|---------|

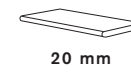
# X 20 20 M M R11



AVORIO

CREMA

GREIGE



Bullnose  
60x120  
1

|           |         |         |   |
|-----------|---------|---------|---|
| R11 Rett. | 0010498 | 0010499 | - |
|-----------|---------|---------|---|



Elemento L  
15x60x5  
2

|           |         |         |   |
|-----------|---------|---------|---|
| R11 Rett. | 0010500 | 0010501 | - |
|-----------|---------|---------|---|



Elemento L Grip  
15x60x5  
2

|           |         |         |   |
|-----------|---------|---------|---|
| R11 Rett. | 0010502 | 0010503 | - |
|-----------|---------|---------|---|



Griglia  
15x60  
4

|           |         |         |   |
|-----------|---------|---------|---|
| R11 Rett. | 0010504 | 0010505 | - |
|-----------|---------|---------|---|



Ang. Griglia Sx  
15x60  
4

|           |         |         |   |
|-----------|---------|---------|---|
| R11 Rett. | 0010506 | 0010507 | - |
|-----------|---------|---------|---|



Ang. Griglia Dx  
15x60  
4

|           |         |         |   |
|-----------|---------|---------|---|
| R11 Rett. | 0010508 | 0010509 | - |
|-----------|---------|---------|---|

# DORICA

GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA  
FULL BODY PORCELAIN



8,5 mm

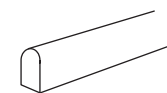


00010087 DORICA Degradè 60x120 Antique 3D Rett.

Articolo composto da pattern grafici diversi che non prevedono agganci tra loro e miscelati in modo casuale in fase di inscatolamento. Non si garantisce pertanto la presenza costante di tutti i soggetti all'interno delle confezioni.  
This article comes in several different versions with unconnected patterns that are mixed randomly at the time of packaging. There is therefore no guarantee that all patterns will be present in any individual box.

## MATITE ALLUMINIO - ALUMINIUM STRIPS

Articoli realizzati in alluminio anodizzato per l'uso a parete, adatti a raccordare piastrelle di diverso spessore (8,5/7/6 mm).  
Anodized Aluminium strips for use between wall tiles of different thicknesses (8,5/7/6 mm).




Matita alluminio 0,5x120  4

Parte superiore arrotondata. Rounded top.

 Matita Alluminio  
0000086

Parte superiore arrotondata e colorata con resine acriliche.  
Rounded top colored with acrylic resins.

 Matita Allum. Oro  
0008535

 Matita Allum. Rame Scuro  
0008534

 Matita Allum. White  
0000087

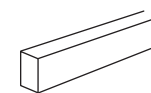
 Matita Allum. Terracotta  
0008530


 Matita Allum. Blu  
0008532

 Matita Allum. Verde  
0008531

 Matita Allum. Ardesia  
0008533

 Matita Allum. Black  
0000088



Matita alluminio 0,5x120  4

Parte superiore piatta colorata in bagno galvanico.  
Flat top colored in galvanic bath.

 Matita Allum. Bronzo  
0000557

 Matita Allum. Rame  
0000556

## 3D tech

La finitura Antique 3D è realizzata con la nuova tecnologia **3D Tech** che consente di applicare differenti materie ceramiche, anche a spessore, in perfetta corrispondenza con la grafica sottostante, realizzata in digitale ad altissima definizione. Un processo produttivo rivoluzionario, che combina la matericità con l'estetica del prodotto, fino ad ottenere superfici dallo straordinario valore sensoriale.

The new finish Antique 3D is realized with the new technology **3D Tech** able to apply different ceramic materials, even within thickness, integrating them perfectly with the underlying graphics, made using high-definition digital technology. A revolutionary production process that combines the textures with the aesthetics of the product, resulting in surfaces of outstanding sensory value.

## CARATTERISTICHE TECNICHE | TECHNICAL CHARACTERISTICS

GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA - FULL BODY PORCELAIN  
 Classificazione secondo norme UNI EN 14411 (ISO 13006) Allegato G - Gruppo Bla UGL  
 Classification in accordance with UNI EN 14411 (ISO 13006) Annex G - Group Bla UGL

X20 - GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA - FULL BODY COLORED PORCELAIN  
 Classificazione secondo norme UNI EN 14411 (ISO 13006) Allegato G - Gruppo Bla GL  
 Classification in accordance with UNI EN 14411 (ISO 13006) Annex G - Group Bla GL

| PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE<br>PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES  | NORMA<br>NORM          | VALORE PRESCRITTO DALLE NORME<br>VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS                                  | VALORE Ariana<br>VALUE Ariana |                         |                         |
|--|------------------------|---|-------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|  |                        |   | NAT.<br>6 mm                  | P.TECH<br>8,5 mm        | R11                     |
| LUNGHEZZA E LARGHEZZA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA<br>LENGTH AND WIDTH OF THE AVERAGE-SIZES TILE          | UNI EN ISO 10545/2     | ± 0,5%  | CONFORME<br>ACCORDING         | CONFORME<br>ACCORDING   | CONFORME<br>ACCORDING   |
| SPESSORE<br>THICKNESS  | UNI EN ISO 10545/2     | ± 5%  | CONFORME<br>ACCORDING         | CONFORME<br>ACCORDING   | CONFORME<br>ACCORDING   |
| RETTILINEARITÀ SPIGOLI<br>WARPAGES OF EDGES  | UNI EN ISO 10545/2     | ± 0,5%  | CONFORME<br>ACCORDING         | CONFORME<br>ACCORDING   | CONFORME<br>ACCORDING   |
| ORTOGONALITÀ<br>WEDGING  | UNI EN ISO 10545/2     | ± 0,6%  | CONFORME<br>ACCORDING         | CONFORME<br>ACCORDING   | CONFORME<br>ACCORDING   |
| PLANARITÀ<br>FLATNESS  | UNI EN ISO 10545/2     | ± 0,5%  | CONFORME<br>ACCORDING         | CONFORME<br>ACCORDING   | CONFORME<br>ACCORDING   |
| ASSORBIMENTO D'ACQUA<br>WATER ABSORPTION   | UNI EN ISO 10545/3     | E ≤ 0,5%  | CONFORME<br>ACCORDING         | CONFORME<br>ACCORDING   | CONFORME<br>ACCORDING   |
| RESISTENZA ALLA FLESSIONE<br>BENDING STRENGTH  | UNI EN ISO 10545/4     | ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>  | CONFORME<br>ACCORDING         | CONFORME<br>ACCORDING   | CONFORME<br>ACCORDING   |
| FORZA DI ROTTURA<br>BREAKING STRENGTH  | UNI EN ISO 10545/4     | ≥ 1300 N  | CONFORME<br>ACCORDING         | CONFORME<br>ACCORDING   | CONFORME<br>ACCORDING   |
| RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE<br>RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES | UNI EN ISO 10545/6     | < 175 mm <sup>3</sup>   | CONFORME<br>ACCORDING         | CONFORME<br>ACCORDING   | CONFORME<br>ACCORDING   |
| RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE PER PIASTRELLE SMALTATE<br>ABRASION RESISTANCE FOR GLAZED TILES            | UNI EN ISO 10545/7     | IN FUNZIONE DELLA DESTINAZIONE D'USO<br>ACCORDING TO THE DESTINATION OF FINAL USE                 | CONFORME<br>ACCORDING         | CONFORME<br>ACCORDING   | CONFORME<br>ACCORDING   |
| RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI<br>THERMAL SHOCK RESISTANCE   | UNI EN ISO 10545/9     | RICHIESTA<br>REQUIRED   | RESISTE<br>RESISTS            | RESISTE<br>RESISTS      | RESISTE<br>RESISTS      |
| RESISTENZA AL GELO<br>FROST RESISTANCE   | UNI EN ISO 10545/12    | RICHIESTA<br>REQUIRED   | INGELIVO<br>FROST PROOF       | INGELIVO<br>FROST PROOF | INGELIVO<br>FROST PROOF |
| RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO<br>CHEMICAL RESISTANCE  | UNI EN ISO 10545/13    | MIN UB<br>MIN GB  | CONFORME<br>ACCORDING         | CONFORME<br>ACCORDING   | CONFORME<br>ACCORDING   |
| RESISTENZA ALLE MACCHIE<br>RESISTANCE TO STAINING  | UNI EN ISO 10545/14    | UGL VALORE DA DICHIARARE VALUE TO DECLARE<br>GL ≥ MINIMO CLASSE 3                                 | CONFORME<br>ACCORDING         | CONFORME<br>ACCORDING   | CONFORME<br>ACCORDING   |
| RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO<br>SLIP RESISTANCE  | B.C.R.A. C.A.          | μ 0,19 SCIVOLOSITÀ PERICOLOSA - DANGEROUSLY SLIPPERY  | > 0,40                        | > 0,40                  | > 0,40                  |
|  | B.C.R.A. G.B.          | 0,20 < μ < 0,39 SCIVOLOSITÀ ECCESSIVA - EXCESSIVELY SLIPPERY                                      |                               |                         |                         |
|  |                        | 0,40 < μ < 0,74 ATTRITO SODDISFACENTE - SATISFACTORY GRIP   |                               |                         |                         |
|  |                        | μ 0,75 ATTRITO ECCELLENTE - EXCELLENT GRIP  |                               |                         |                         |
|  | ASTM C 1028 (S.C.O.F.) | SLIP RESISTANT (> 0,60)   | > 0,60                        | > 0,60                  | > 0,60                  |
|  | DIN 51130              | IN FUNZIONE DELL'AMBIENTE O DELLA ZONA DI LAVORO<br>BASING ON THE ENVIRONMENT OR THE WORKING AREA | R10                           | R10                     | R11                     |
|  | DIN 51097              | -   | A+B                           | A+B                     | A+B+C                   |
| ANSI A 137-1:2012  | > 0,42                 | > 0,42  | > 0,42                        | > 0,42                  |                         |
| AS/NZS 4586:2013   | SRV : 35 - 44          | -   | P3 WET                        | P4 WET                  |                         |
| BS 7976 - 2:2002   | > 36                   | -   | +36 WET                       | +36 WET                 |                         |

| VARIAZIONE CROMATICA<br>SHADES VARIATION | V2 | aspetto uniforme<br>uniform appearance<br>V1 | lieve variazione<br>slight variation<br>V2 | moderata variazione<br>moderate variation<br>V3 | forte variazione<br>substantial variation<br>V4 |
|--|----|--|--|---|---|
|  |    |  |  |   |   |

## P. tech

**ARIANA presenta P.TECH, la superficie ceramica che coniuga perfettamente morbidezza e resistenza allo scivolamento.**

La ricerca e gli investimenti continui per migliorare l'estetica e le qualità tecniche del prodotto, hanno portato ARIANA a sviluppare la nuovissima tecnologia **P.TECH**, che migliora le performance anti-scivolo dei pavimenti, mantenendo inalterati i valori di resistenza meccanica del gres porcellanato, con una finitura estremamente piacevole al tatto e facile da pulire.

**P.TECH** non è un trattamento di superficie, ma è la sintesi di un innovativo processo produttivo che coinvolge la selezione delle materie prime, la fase di pressatura e quella di cottura. Queste superfici, che rispondono positivamente ai parametri di attrito imposti dalle normative più severe AS/NZS 4586:2013 (Australian pendulum test) e BS 7976 - 2:2002 (British pendulum test), si igienizzano con acqua e comuni detergenti, pertanto costituiscono la scelta perfetta anche per i progetti di aree pubbliche o commerciali, comprese le aree outdoor, wellness & hospitality. I prodotti **P.TECH** per la loro versatilità permettono inoltre di utilizzare la stessa superficie in spazi differenti, ma comunicanti, come ad esempio interni ed esterni, garantendo la massima flessibilità progettuale.

**ART. DORICA CON SUPERFICIE P.TECH: 120x120, 60x120, 20x120 NAT. e PEZZI SPECIALI DA PAVIMENTO.**

**ARIANA is presenting P.TECH, the ceramic surface that combines a soft touch with slip resistance.**

Ongoing research and investments aimed at improving the aesthetic and technical qualities of products has enabled ARIANA to develop the innovative **P.TECH** technology, which improves the slip resistance of floors while delivering the renowned mechanical strength of porcelain stoneware and a finish that is both extremely pleasant to the touch and easy to clean.

**P.TECH** is not a surface treatment but the result of an innovative production process that combines raw material selection with the pressing and firing phases. These surfaces come up to the strictest standards in terms of coefficient of friction such as the AS/NZS 4586:2013 (Australian pendulum test) and BS 7976 - 2:2002 (British pendulum test) and can be cleaned using water and ordinary cleaning agents, making them the ideal choice for projects in public or commercial areas such as outdoor, wellness and hospitality spaces. **P.TECH** products are also sufficiently versatile to enable the same surface to be used in different but communicating spaces such as interiors and exteriors, thereby guaranteeing the maximum design flexibility.

**ART. DORICA WITH P.TECH SURFACE: 120x120, 60x120, 20x120 NAT. and FLOOR TRIM TILES.**

## IMBALLI PACKAGING

| F.to nominale<br>Nominal size | F.to reale (mm)<br>Work size (mm) | Spessore<br>Thickness | Tipologia imballo<br>Type of packing   | Pz/Scat<br>Pcs/Box | Mq/Scat<br>Sqm/Box | Kg/Scat<br>Kg/Box | Scat/Imballo<br>Box/Packing | Pz Totali<br>Pcs Total | Mq totali<br>Sqm total | Kg/Imballo<br>Kg/Packing | Kg totali<br>Kg total |
|-------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|--|--------------------|--------------------|-------------------|-----------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 120x280 / 48"x112"            | 1194x2800                         | 8,5 mm                | Cassa<br>Crate                         | -                  | -                  | -                 | -                           | 20                     | 67,20                  | 95                       | 1.070                 |
| 120x120 / 48"x48"             | 1194x1194                         | 8,5 mm                | Pallet con sponde<br>Pallet with sides | 2                  | 2,88               | 57,60             | 18                          | 36                     | 51,84                  | 40                       | 1.077                 |
| 60x120 / 24"x48"              | 596x1194                          | 8,5 mm                | Pallet                                 | 2                  | 1,44               | 28,80             | 30                          | 60                     | 43,20                  | 20                       | 884                   |
| 60x120 / 24"x48"              | 596x1197                          | 20 mm                 | Pallet                                 | 1                  | 0,72               | 32,40             | 30                          | 30                     | 21,60                  | 20                       | 992                   |
| 20x120 / 8"x48"               | 199x1194                          | 20 mm                 | Pallet                                 | 6                  | 1,44               | 28,80             | 36                          | 216                    | 51,84                  | 20                       | 1.057                 |

L'unità minima di vendita per tutti gli articoli (fondi, decori e pezzi speciali) è la scatola completa.

The minimum sales quantity for all items (plain tiles, decorations and special trims) is one full box.

I dati relativi agli imballi sono aggiornati al momento della stampa del catalogo e pertanto possono subire variazioni nel corso del tempo.

Data referring to packaging have been update at time of printing; the actual data may be slightly different.

Pezzi speciali e decori per effetto delle lavorazioni, possono presentare variazioni di tonalità.

Due to working process special trims and decors, may show variation in tonality.



Le caratteristiche di superficie e le tonalità dei prodotti ceramici illustrati in questo catalogo sono da ritenersi puramente indicative.  
 Optical features and color shades of ceramic materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

2203

Ceramica Ariana  
S.S. 569 di Vignola n° 226, 41014 Solignano di Castelvetro (MO) - Italy  
Tel +39 059 9752021 - Fax +39 059 9752230  
[www.ariana.it](http://www.ariana.it) - #arianaceramica

ARIANA