



## INDICE ALFABETICO

Alphabetical index

Arialuce	203
Longarine Calcecreta	27
Longarine Brio	17
Miniature Cera	39
Miniature Fornace	49
Miniature Fregio	61
Miniature Fuoco	71
Miniature Scultorea	81
Miniature Soda	91
Multiforme	105
Regoli	117
Terra	129
Terra.Art	151
Terracreta	171
Textile	187
Technical Information	214

### **Miniature 6x24 cm**

Miniature Cera	44
Miniature Fornace	54
Miniature Fregio	66
Miniature Fuoco	76
Miniature Scultorea	86
Miniature Soda	96

### **Longarine 7,5x60 cm**

Longarine Calcecreta	32
Longarine Brio	22

### **Lesagome**

Arialuce	203
----------	-----





## PICCOLO FORMATO. LE MILLE ESPRESSIONI DI UNA LUNGA TRADIZIONE

Small size. The thousand expressions of a long tradition

[ IT ] — 1741 di Marca Corona è l'omaggio di Marca Corona alla sua storia pluricentennale, alle sue tradizioni e allo sviluppo di un distretto unico in Italia, in Europa, nel mondo. Un progetto di recupero, in chiave contemporanea, di grafismi e geometrie in piccolo formato, esaltazione di un'estetica che è patrimonio senza tempo perché rinnova e interpreta frammenti, immagini e ricordi della nostra cultura.

[ EN ] — "1741 di Marca Corona" is Marca Corona's tribute to its centuries-old history, its traditions and the development of a unique district in Italy, Europe and the world. A project to recover, in a contemporary key, graphisms and geometries in small size, exalting an aesthetic that is timeless heritage because it renews and interprets fragments, images and memories of our culture.

[ FR ] — 1741 de Marca Corona est l'hommage de Marca Corona à son histoire multiséculaire, à ses traditions et au développement d'un territoire unique en Italie, en Europe et dans le monde. Un projet qui, dans un esprit contemporain, récupère les graphismes et les formes dans un petit format, mettant en valeur une esthétique qui représente un patrimoine intemporel car elle renouvelle et interprète des fragments, images et souvenirs de notre culture.

[ DE ] — 1741 di Marca Corona ist die Hommage von Marca Corona an ihre jahrhundertealte Geschichte, ihre Traditionen und die Entwicklung eines einzigartigen Gebiets in Italien, Europa und der Welt. Ein Projekt zur zeitgemäßen Wiederbelebung von Graphismen und Geometrien im Kleinformat, das eine Ästhetik hervorhebt, die ein zeitloses Erbe ist, weil sie Fragmente, Bilder und Erinnerungen unserer Kultur erneuert und interpretiert.

[ ES ] — 1741 di Marca Corona es el homenaje de Marca Corona a su historia más que centenaria, sus tradiciones y el desarrollo de un distrito único en Italia, en Europa y en el mundo. Un proyecto de recuperación, en clave contemporánea, de motivos gráficos y geométricos en pequeño formato, exaltación de una estética que es patrimonio atemporal porque renueva e interpreta fragmentos, imágenes y memorias de nuestra cultura.

[ RU ] — 1741 di Marca Corona – это дань уважения компании Marca Corona своей многовековой истории, традициям и развитию одного из самых уникальных районов в Италии, Европе и во всем мире. Проект в малых форматах в современном ключе восстанавливает узоры и геометрию, воспеваеет непреходящее эстетическое наследие, которое обновляет и интерпретирует фрагменты, образы и воспоминания нашей культуры.



Handwritten notes and numbers, including '10-15-23' and '15-0-3'.

ANGLO  
CORONA<sup>4</sup>



Spettabile Ditta  
L. Saguto  
Via Nalco, 9



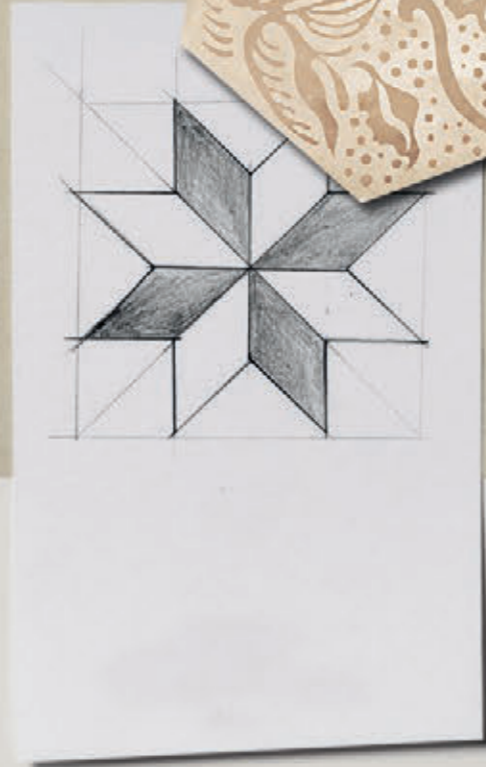
Handwritten list of names and addresses, including 'Forester Capua', 'Mazzanti', and 'Vercelle'.



vernice  
Arenas  
Catonato al 25  
Sale  
Cristallo  
Soda

Delle nove

... volte



# UN PROGETTO SPECIALE, INFINITE POSSIBILITÀ

*A special project, endless possibilities*

[ IT ] — Il piccolo formato è protagonista, con varianti come esagoni, mattoncini e listelli, per composizioni geometriche, ornamentali esclusive e contemporanee. Il progetto 1741, avviato nel 2014 con la serie Terra, include oggi 15 collezioni e un progetto speciale - Lesagome - che esalta l'artigianalità, ciascuno frutto di un'attenta ricerca estetica e tecnologica, capace di evocare dettagli preziosi e senza tempo.

[ EN ] — The small format takes center stage, with variants such as hexagons, bricks, and slats, for exclusive and contemporary geometric and ornamental compositions. The 1741 project, launched in 2014 with the Terra series, now includes 15 collections and a special project - Lesagome - that highlights craftsmanship, each resulting from careful aesthetic and technological research, capable of evoking timeless and precious details.



[ FR ] — Le petit format est à l'honneur, avec des variantes telles que des hexagones, des briques et des baguettes, pour des compositions géométriques et ornementales exclusives et contemporaines. Le projet 1741, lancé en 2014 avec la série Terra, comprend aujourd'hui 15 collections et un projet spécial - Lesagome - qui met en valeur l'artisanat, chacun issu d'une recherche esthétique et technologique minutieuse, capable d'évoquer des détails précieux et intemporels.

[ DE ] — Das Kleinformat steht im Mittelpunkt, mit Varianten wie Hexagonen, Ziegeln und Leisten, für exklusive und zeitgemäße geometrische und ornamentale Kompositionen. Das Projekt 1741, das 2014 mit der Terra-Serie ins Leben gerufen wurde, umfasst heute 15 Kollektionen und ein spezielles Projekt - Lesagome - das das Handwerk hervorhebt, jede Kollektion das Ergebnis sorgfältiger ästhetischer und technologischer Forschung, die zeitlose und wertvolle Details hervorrufen kann.

[ ES ] — El formato pequeño es protagonista, con variantes como hexágonos, ladrillos y listones, para composiciones geométricas y ornamentales exclusivas y contemporáneas. El proyecto 1741, iniciado en 2014 con la serie Terra, incluye hoy 15 colecciones y un proyecto especial - Lesagome - que realza la artesanía, cada una fruto de una cuidadosa investigación estética y tecnológica, capaz de evocar detalles preciosos y atemporales.

[ RU ] — Малый формат играет главную роль, с вариантами, такими как шестиугольники, кирпичики и планки, для эксклюзивных и современных геометрических и декоративных композиций. Проект 1741, запущенный в 2014 году с серией Terra, сегодня включает 15 коллекций и специальный проект - Lesagome - который подчеркивает мастерство, каждая из которых является результатом тщательных эстетических и технологических исследований, способных передать драгоценные и вечные детали.





# LA FIRMA DI MARCA CORONA

## The signature of Marca Corona

[ IT ] — Il dettaglio che trasforma lo spazio. Una missione importante quella del piccolo formato che valorizza qualsiasi tipo di ambiente con un decoro sempre ricercato, un particolare prezioso che esalta tutto ciò che lo circonda e ne scolpisce il carattere. Ogni superficie, ogni stile diventa qualcosa di unico e personalissimo, questa è la firma di Marca Corona.

[ EN ] — The detail that transforms space. The small size has an important mission, to enhance any type of room with an always sought-after decoration, a precious detail that brings out everything around it and sculpts its character. Every surface, every style becomes something unique and very personal, this is the signature of Marca Corona.



[ FR ] — Le détail qui transforme l'espace. Une mission importante que celle du petit format, qui met en valeur tout type d'environnement avec une décoration toujours recherchée, un détail précieux qui met en valeur tout ce qui l'entoure et en sculpte le caractère. Chaque surface, chaque style devient unique et très personnel : telle est la signature de Marca Corona.

[ DE ] — Das Detail, das den Raum verwandelt. Eine wichtige Aufgabe des kleinen Formats besteht darin, jede Art von Umgebung mit einer immer begehrten Dekoration zu bereichern; ein wertvolles Detail, das den Raum aufwertet und seinen Charakter formt. Jede Oberfläche, jeder Stil wird zu etwas Einzigartigem und sehr Persönlichem, das ist die Signatur von Marca Corona.

[ ES ] — El detalle que transforma el espacio. Una misión importante es la del pequeño formato que realza cualquier tipo de ambiente con una decoración elegante, un detalle precioso que realza todo lo que le rodea y esculpe su carácter. Cada superficie, cada estilo se convierte en algo único y muy personal, así es la firma de Marca Corona.

[ RU ] — Деталь, преображающая пространство. Малые форматы выполняют важную функцию. Они украшают помещения любых типов неизменно изысканными узорами, становясь драгоценными деталями, подчеркивающими все элементы окружающего помещения и формирующими его характер. Каждая поверхность, каждый стиль становится чем-то уникальным и очень личным – это визитная карточка Marca Corona.



**INDICE**  
INDEX

**Arialuce**  
202



**Longarine Brio**  
17



**Longarine Calcecreta**  
27



**Miniature Cera**  
39



**Miniature Fornace**  
49



**Miniature Fregio**  
61



**Miniature Fuoco**  
71



**Miniature Scultorea**  
81



**Miniature Soda**  
91



**Multiforme**  
105



**Regoli**  
117



**Terra**  
129



**Terra.Art**  
151



**Terracreta**  
171



**Textile**  
187



**Technical informations**  
209







# LONGARINE UNA FORMA, INFINITE POSSIBILITÀ

Longarine a shape, infinite possibilities.

[ IT ] — Longarine è la nuova raccolta 1741 di Marca Corona: un raffinato contenitore per le collezioni nel formato 7,5x60 cm, la particolare forma rettangolare che propone una speciale ricchezza stilistica. La forma e le proporzioni del formato 7,5x60 cm sono la chiave di una vivace versatilità di combinazione e assicurano soluzioni ideali sia per la posa a pavimento sia per la posa a parete.

[ EN ] — Longarine is the new 1741 collection by Marca Corona: an elegant container for the collections in the 7,5x60 cm - 3"x24" format, the unique rectangular shape that offers special stylistic richness. The shape and proportions of the 7,5x60 cm - 3"x24" format are the key to a lively versatility of combinations and ensure ideal solutions for both floor and wall installations.

[ FR ] — Longarine est la nouvelle collection 1741 de Marca Corona : un élégant contenant pour les collections au format 7,5x60, une forme rectangulaire unique qui offre une richesse stylistique spéciale. La forme et les proportions du format 7,5x60 sont la clé d'une vivacité de combinaison polyvalente et assurent des solutions idéales pour la pose au sol comme au mur.

[ DE ] — Longarine ist die neue 1741-Kollektion von Marca Corona: ein eleganter Behälter für die Kollektionen im Format 7,5x60, die einzigartige rechteckige Form, die besonderen stilistischen Reichtum bietet. Die Form und Proportionen des 7,5x60-Formats sind der Schlüssel zu einer lebendigen Vielseitigkeit der Kombinationen und gewährleisten ideale Lösungen sowohl für Boden- als auch für Wandverlegungen.

[ ES ] — Longarine es la nueva colección 1741 de Marca Corona: un elegante contenedor para las colecciones en el formato 7,5x60, la forma rectangular única que ofrece una riqueza estilística especial. La forma y las proporciones del formato 7,5x60 son la clave para una versatilidad viva de combinaciones y aseguran soluciones ideales tanto para la instalación en suelos como en paredes.

[ RU ] — Longarine — это новая коллекция 1741 от Marca Corona: элегантный контейнер для коллекций в формате 7,5x60, уникальная прямоугольная форма, предлагающая особое стилистическое богатство. Форма и пропорции формата 7,5x60 являются ключом к живой универсальности комбинаций и обеспечивают идеальные решения как для укладки на пол, так и на стены..

# LONGARINE BRIO

COLORI ISPIRATI ALLA NATURA, NATI DALLA MAESTRIA ARTIGIANALE  
Nature-inspired colours born of craftsmanship



Mora

Betulla

Camelia

Avena

Agave

Fiordaliso

Pimento

Mirto

Ginepro



FORMATI / SIZES: 7,5x60 cm - 3"x24"

SPESSORE / THICKNESS: 8,5 mm

SUPERFICIE / SURFACE: Naturale - Matt

ASPETTO / LOOK: Cotto cemento - Terracotta/Concrete

COLORI / COLOURS: Mora, Betulla, Camelia, Avena, Agave, Fiordaliso, Pimento, Mirto, Ginepro

Gres porcellanato / Porcelain tiles



WALL Longarine Brio Pimento  
FURNISHING Scultorea River Grey Velvet  
FLOOR Scultorea Dark Diamond Velvet



WALL Longarine Brio Avena



FLOOR Longarine Brio Ginepro - Longarine Brio Fiordaliso - Longarine Brio Betulla

# LONGARINE BRIO

PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / FLOOR AND WALL  
SPESSORE / THICKNESS: 8,5 mm

Gres porcellanato / Porcelain tiles



**V2**  
Variazione minima  
Slight variation



J745 **Mora**  
7,5x60 cm - 3"x24"



J746 **Betulla**  
7,5x60 cm - 3"x24"



J747 **Camelia**  
7,5x60 cm - 3"x24"



J731 **Avena**  
7,5x60 cm - 3"x24"



J732 **Agave**  
7,5x60 cm - 3"x24"



J733 **Fiordaliso**  
7,5x60 cm - 3"x24"



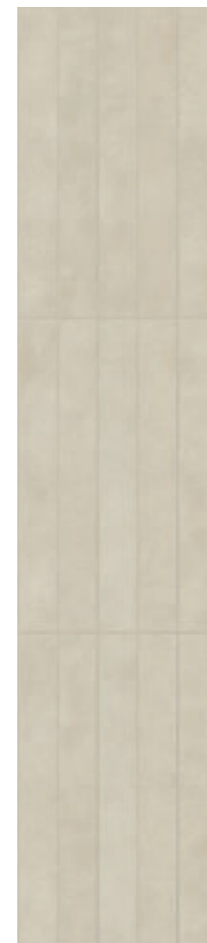
J734 **Pimento**  
7,5x60 cm - 3"x24"



J735 **Mirto**  
7,5x60 cm - 3"x24"



J736 **Ginepro**  
7,5x60 cm - 3"x24"



STUCCHI GROUT	STUCCO TONO: Color-matched grout		STUCCO CONTRASTO: Contrasting grout		STUCCO DECORATIVO: Decorative grout	
	Kerakoll	Mapei	Kerakoll	Mapei	Kerakoll	Mapei
Longarine Brio Mora	KK72	-	* Chiaro KK10 * Scuro KK12	-	KK147	-
Longarine Brio Betulla	-	110	-	* Chiaro 111 * Scuro 112	KK50	-
Longarine Brio Camelia	-	103	-	* Chiaro 100 * Scuro 111	-	169
Longarine Brio Avena	-	123	-	* Chiaro 103 * Scuro 187	KK103	-
Longarine Brio Agave	-	177	* Scuro KK50	* Chiaro 170	KK92	-
Longarine Brio Fiordaliso	KK27	-	* Chiaro KK26	* Scuro 174	KK103	-
Longarine Brio Pimento	-	187	* Scuro KK83	* Chiaro 123	-	174
Longarine Brio Mirto	-	174	* Chiaro KK47 * Scuro KK10	-	KK27	-
Longarine Brio Ginepro	-	174	* Chiaro KK27	* Scuro 114	KK47	-

\* Chiaro - Light  
\* Scuro - Dark

Questa è una proposta dell'ufficio stile Marca Corona. La scelta dello stucco è discrezionale in base ai gusti e in base allo spazio o al progetto d'arredo.  
This is a proposal from the Marca Corona style office. The choice of grout is discretionary based on taste and the space or design project.  
Ceci est une proposition du bureau de style Marca Corona. Le choix du joint est discrétionnaire en fonction des goûts et en fonction de l'espace ou du projet de design.  
Dies ist ein Vorschlag des Stilbüros von Marca Corona. Die Wahl der Fuge ist diskretionär und hängt vom Geschmack sowie vom Raum oder Designprojekt ab.  
Esta es una propuesta de la oficina de estilo Marca Corona. La elección de la lechada es discrecional en función del gusto y del espacio o proyecto de diseño.  
Это предложение стиливого офиса Marca Corona. Выбор затирки дискреционен в зависимости от вкуса и пространства или дизайн-проекта.

IMBALLI PACKAGING	Thickness	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
7,5x60 cm / 3"x24"	8,5 mm	22	0,99	19,1	60	59,4	1146

**CARATTERISTICHE TECNICHE**  
TECHNICAL FEATURES

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo B1a, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group B1a, Ev ≤ 0,5%

	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
<b>7,5x60 cm / 3"x24"</b>	> 0,40	≥ 0,42 WET	≥ 36 DRY	R9	A	A-LA-HA



FLOOR Longarine Brio Betulla

# LONGARINE CALCECRETA

IL FASCINO NATURALE DELLE IMPERFEZIONI  
THE NATURAL CHARM OF IMPERFECTIONS



**FORMATI / SIZES: 7,5x60 cm - 3"x24"**

**SPESSORE / THICKNESS: 8,5 mm**

**SUPERFICIE / SURFACE: Naturale, Lucida - Matt, Glossy**

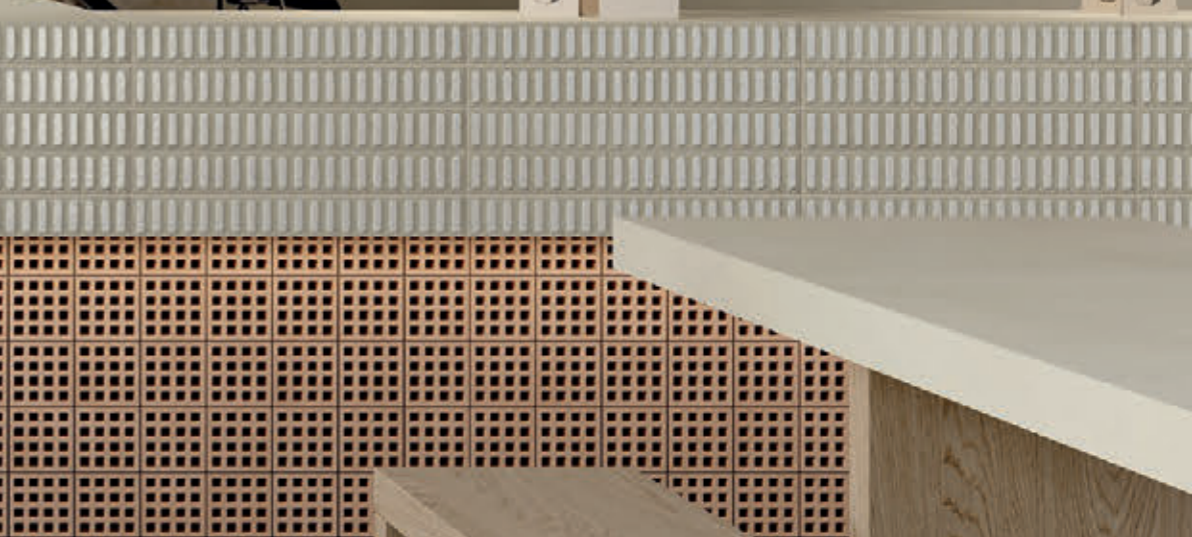
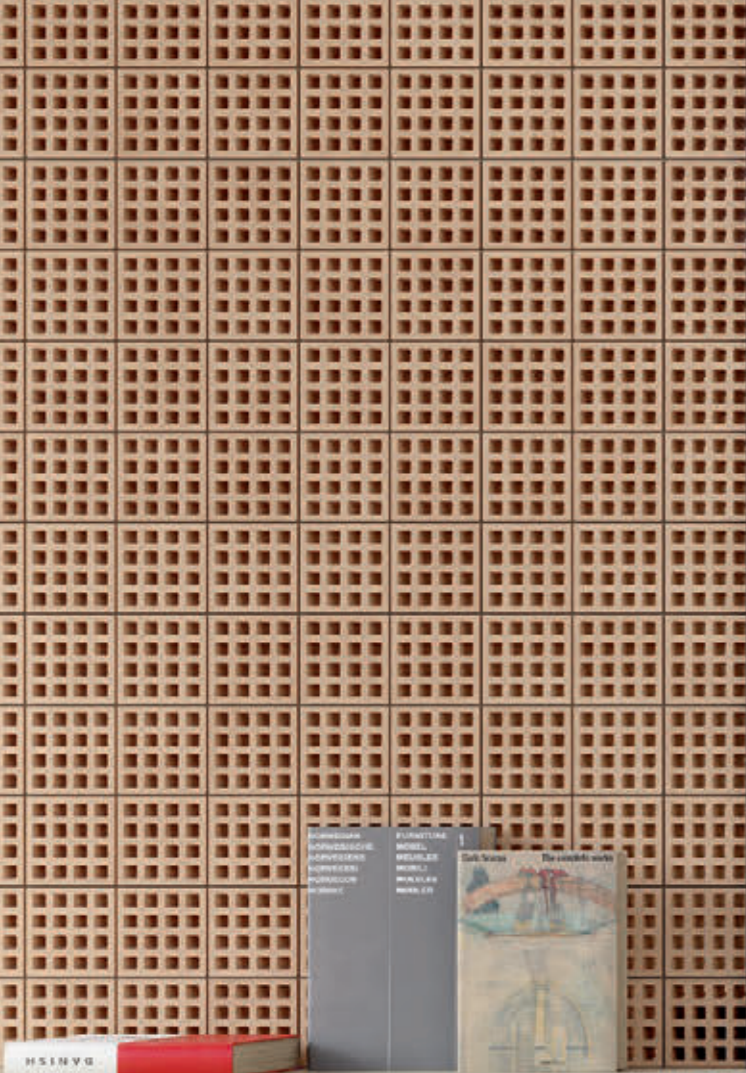
**ASPETTO / LOOK: Cotto cemento - Terracotta/Concrete**

**COLORI / COLOURS: Ombra, Baia, Spuma, Argilla, Bisque, Terracotta, Selva, Manto Bisque, Manto Argilla**

**Gres porcellanato / Porcelain tiles**

**Gres porcellanato Smaltato / Glazed porcelain tiles**





WALL Longarine Calcecreta Argilla - Longarine Calcecreta Manto Argilla  
 Aialuce Pertuse Naturale - Calcecreta Argilla  
 FLOOR Longarine Calcecreta Ombra





WALL Longarine Calcecreta Argilla - Longarine Calcecreta Manto Argilla



FLOOR Longarine Calcecreta Bisque

# LONGARINE CALCECRETA

PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / FLOOR AND WALL  
SPESSORE / THICKNESS: 8,5 mm

Gres porcellanato / Porcelain tiles  
Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles



V3  
Variazione moderata  
Moderate variation

DECORI / DECORS



J851 **Ombra**  
7,5x60 cm - 3"x24"



J850 **Baia**  
7,5x60 cm - 3"x24"



J845 **Spuma**  
7,5x60 cm - 3"x24"



J846 **Argilla**  
7,5x60 cm - 3"x24"



J847 **Bisque**  
7,5x60 cm - 3"x24"



J848 **Terracotta**  
7,5x60 cm - 3"x24"



J849 **Selva**  
7,5x60 cm - 3"x24"



J853 **Manto Bisque**  
7,5x60 cm - 3"x24"



J852 **Manto Argilla**  
7,5x60 cm - 3"x24"



STUCCHI GROUT	STUCCO TONO: Color-matched grout		STUCCO CONTRASTO: Contrasting grout	
	Kerakoll	Mapei	Kerakoll	Mapei
Longarine Calcecreta Ombra	KK72	-	KK10	-
Longarine Calcecreta Baia	KK66	-	KK69	-
Longarine Calcecreta Spuma	KK79	-	-	103
Longarine Calcecreta Argilla	KK109	-	KK110	-
Longarine Calcecreta Bisque	-	132	KK107	-
Longarine Calcecreta Terracotta	KK155	-	-	141
Longarine Calcecreta Selva	KK92	-	KK83	-
Longarine Calcecreta Manto Bisque	-	132	-	103
Longarine Calcecreta Manto Argilla	KK109	-	-	103

Questa è una proposta dell'ufficio stile Marca Corona. La scelta dello stucco è discrezionale in base ai gusti e in base allo spazio o al progetto d'arredo.  
This is a proposal from the Marca Corona style office. The choice of grout is discretionary based on taste and the space or design project.  
Ceci est une proposition du bureau de style Marca Corona. Le choix du joint est discrétionnaire en fonction des goûts et en fonction de l'espace ou du projet de design.  
Dies ist ein Vorschlag des Stilbüros von Marca Corona. Die Wahl der Fuge ist diskretionär und hängt vom Geschmack sowie vom Raum oder Designprojekt ab.  
Esta es una propuesta de la oficina de estilo Marca Corona. La elección de la lechada es discrecional en función del gusto y del espacio o proyecto de diseño.  
Это предложение стиливого офиса Marca Corona. Выбор затирки дискреционен в зависимости от вкуса и пространства или дизайн-проекта.

IMBALLI PACKAGING	Thickness	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
7,5x60 cm / 3"x24"	8,5 mm	22	0,99	19,1	60	59,4	1146

#### CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo B1a, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group B1a, Ev ≤ 0,5%

	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
Naturale / Matt	> 0,40	≥ 0,42 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R9	A	A-LA-HA
Lucido / Glossy	-	-	-	-	-	A-LA-HA



WALL Longarine Calcecreta Bisque - Terracreta Forma Vitrea Argilla



## MINIATURE, UN PICCOLO MIRACOLO DI GIOIELLERIA CERAMICA

Miniatures, a small miracle of ceramic jewellery

[ IT ] — Ultima creazione dal mondo 1741 è Miniature, la collezione di piccolo formato di Marca Corona. Una raccolta che sprigiona in 6x24 centimetri una molteplicità di ispirazioni evocando botteghe e mestieri d'arte, dalla maiolica al vetro, dal metallo alla pittura.

[ EN ] — The latest creation from the 1741 world is Miniature, Marca Corona's small-size collection. A collection that unleashes in 6x24 centimetres a multiplicity of inspirations evoking workshops and art professions, from majolica to glass, from metal to painting.

[ FR ] — La dernière création de l'univers 1741 est Miniature, la collection petit format de Marca Corona. Une collection qui exprime, sur 6x24 centimètres, de multiples inspirations évoquant des ateliers et des métiers d'art, de la faïence au verre en passant par le métal et la peinture.

[ DE ] — Die neueste Kreation aus der Welt von 1741 ist Miniature, die kleinformatische Kollektion von Marca Corona. Eine Kollektion, die auf 6x24 Zentimetern eine Vielzahl von Inspirationen bietet, die an Werkstätten und Kunstberufe erinnern, von Majolika bis Glas, von Metall bis Malerei.

[ ES ] — La última creación del mundo 1741 es Miniature, la colección de pequeño formato de Marca Corona. Una colección que contiene un gran número de inspiraciones en 6x24 centímetros, evocando talleres y artesanías artísticas, de la loza al vidrio, del metal a la pintura.

[ RU ] — Последнее творение из мира 1741 – Miniature, коллекция плитки мелкого формата от Marca Corona. Коллекция плитки 6x24 сантиметра воплощает множество идей, напоминающих о мастерских и художественных ремеслах, от майолики до стекла, от металла до живописи.

## MINIATURE CERA

PIGMENTI FUSI PER TINGERE SUPERFICI VELLUTATE  
Melted pigments to dye velvety surfaces



**FORMATI / SIZES:** 6x24 cm - 2,5"x9,5"

**SPESSORE / THICKNESS:** 8,5 mm

**SUPERFICIE / SURFACE:** Velvet - Velvet

**ASPETTO / LOOK:** Colore - Colour

**COLORI / COLOURS:** Verde Foresta, Verde Candito, Blu Notte, Cashmere Melato,

Grigio Cenere, Bianco Latte, Nero Inchiostro, Amaranto Jam

Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles



WALL Miniature Cera Amaranto Jam



WALL Miniature Cera Grigio Cenere  
Miniature Cera Nero Inchiostro



WALL Miniature Cera Verde Candito

# MINIATURE CERA

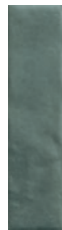
RIVESTIMENTO / WALL  
SPESSORE / THICKNESS: 8,5 mm

Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles

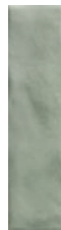


V3

Variazione moderata  
Moderate variation



J416 **Verde Foresta**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



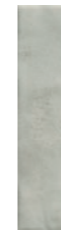
J425 **Verde Candito**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



J417 **Blu Notte**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



J424 **Cashmere Melato**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



J414 **Grigio Cenere**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



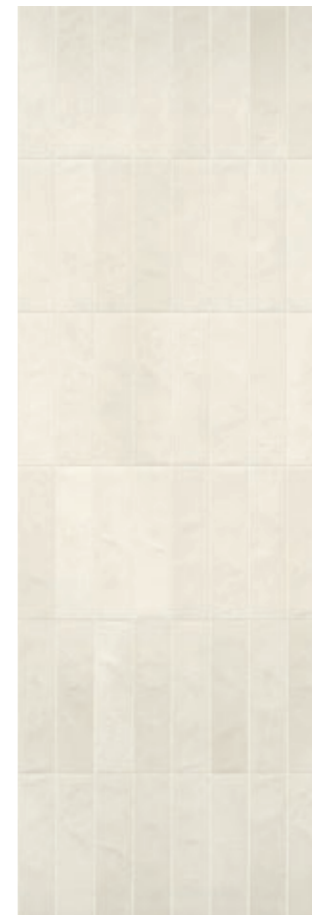
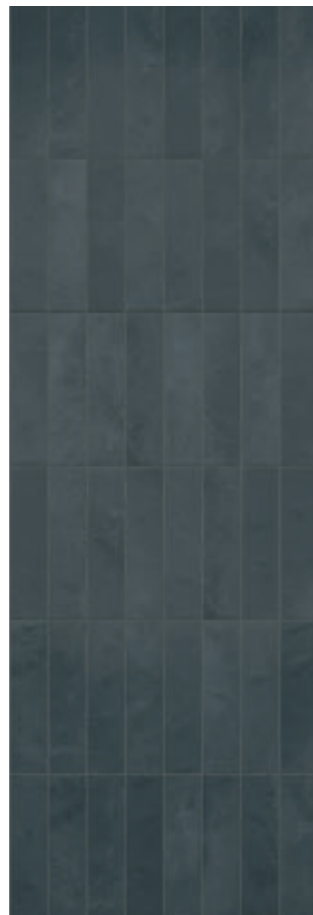
J415 **Bianco Latte**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



J413 **Nero Inchiostro**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



J426 **Amaranto Jam**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"





**STUCCHI  
GROUT**

	<b>Kerakoll</b>	<b>Mapei</b>
Miniature Cera Verde Foresta	KK50	-
Miniature Cera Verde Candito	-	176
Miniature Cera Blu Notte	-	174
Miniature Cera Cashmere Melato	-	130
Miniature Cera Grigio Cenere	KK6	-
Miniature Cera Bianco Latte	KK2	-
Miniature Cera Nero Inchiostro	KK12	-
Miniature Cera Amaranto Jam	KK147	-

**IMBALLI  
PACKAGING**

	<b>Thickness</b>	<b>Pcs/Box</b>	<b>Mq/Box</b>	<b>Kg/Box</b>	<b>Box/Pallet</b>	<b>Mq/Pallet</b>	<b>Kg/Pallet</b>
6x24 cm / 2.5"x9.5"	8,5 mm	48	0,6912	12,44	75	51,84	933

**CARATTERISTICHE TECNICHE  
TECHNICAL FEATURES**

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%

	<b>B.C.R.A</b>	<b>D.C.O.F. Test</b>	<b>BS EN 16165 anx C</b> (ex BS 7976)	<b>DIN EN 16165 anx B</b> (ex DIN 51130)	<b>DIN EN 16165 anx A</b> (ex DIN 51097)	<b>ISO 10545-13</b>
<b>6x24 cm / 2.5"x9.5"</b>	-	-	-	-	-	A-LA-HA



WALL **Miniature Cera Blu Notte**  
FLOOR **Arkistyle Shade Cold**

## MINIATURE FORNACE

IL PICCOLO FORMATO ESPLORA LE POTENZIALITÀ DECORATIVE DEI LONDON BRICKS  
The small size explores the decorative potential of London bricks



Bianco  
Minerale

Argilla  
Naturale

Bruno  
Bistro

Verde  
Muschio

Rosso  
Mattone

Nero  
Fumo



**FORMATI / SIZES:** 6x24 cm - 2,5"x9,5"

**SPESORE / THICKNESS:** 8,5 mm

**SUPERFICIE / SURFACE:** Naturale - Matt

**ASPETTO / LOOK:** Mattone - Brick

**COLORI / COLOURS:** Bianco Minerale, Argilla Naturale, Bruno Bistro,  
Verde Muschio, Rosso Mattone, Nero Fumo

**Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles**



WALL Miniature Fornace Rosso Mattone  
Miniature Fornace Verde Muschio  
Miniature Fornace Formella Verde Muschio  
FLOOR Elisir Royal Dorato Chevron



WALL Miniature Fornace Argilla Naturale  
FLOOR Arkistone Light



WALL Miniature Fornace Verde Muschio  
Miniature Fornace Formella Verde Muschio  
FLOOR Scultorea Calacatta Vena Antica

# MINIATURE FORNACE

PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / FLOOR AND WALL  
SPESSORE / THICKNESS: 8,5 mm

Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles



V3

**Variazione moderata**  
Moderate variation



J408 **Bianco Minerale**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



J409 **Argilla Naturale**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



J411 **Bruno Bistro**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



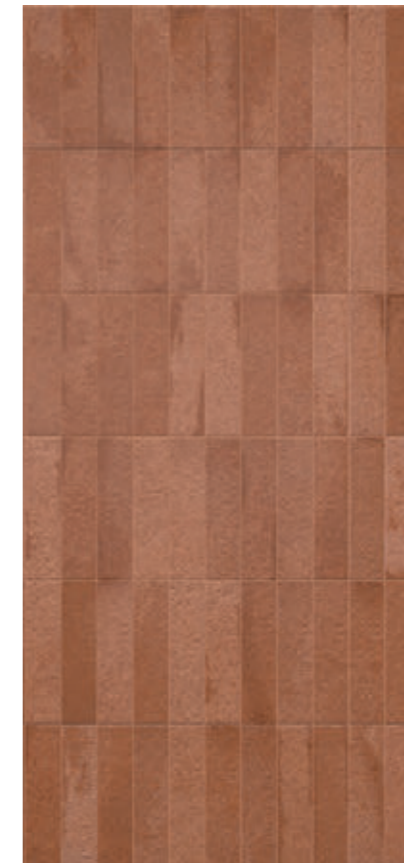
J412 **Verde Muschio**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



J410 **Rosso Mattone**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



J407 **Nero Fumo**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



# MINIATURE FORNACE

PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / FLOOR AND WALL  
SPESSORE / THICKNESS: 8,5 mm

Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles



V3

Variazione moderata  
Moderate variation



J419 **Formella Bianco Minerale**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



J420 **Formella Argilla Naturale**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



J422 **Formella Bruno Bistro**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



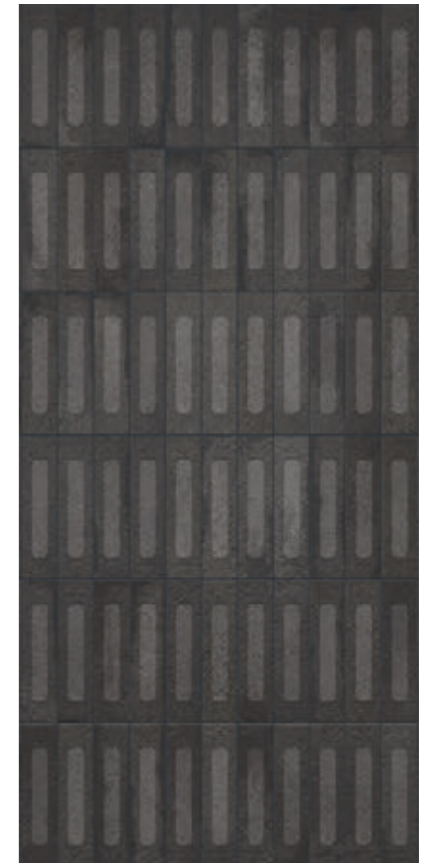
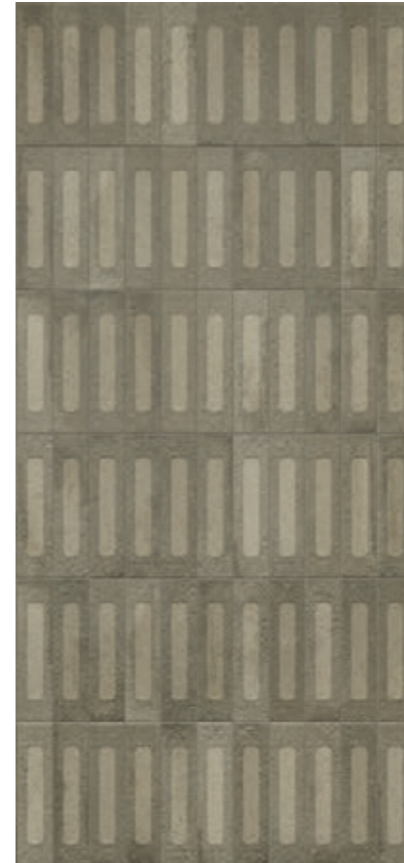
J423 **Formella Verde Muschio**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



J421 **Formella Rosso Mattone**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



J418 **Formella Nero Fumo**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



**STUCCHI  
GROUT**

	<b>Kerakoll</b>	<b>Mapei</b>
Miniature Fornace Bianco Minerale	KK2	-
Miniature Fornace Argilla Naturale	KK76	-
Miniature Fornace Bruno Bistro	-	134
Miniature Fornace Verde Muschio	KK83	-
Miniature Fornace Rosso Mattone	-	142
Miniature Fornace Nero Fumo	-	114
Miniature Fornace Formella Bianco Minerale	O2	-
Miniature Fornace Formella Argilla Naturale	20	-
Miniature Fornace Formella Bruno Bistro	-	134
Miniature Fornace Formella Verde Muschio	KK83	-
Miniature Fornace Formella Rosso Mattone	-	142
Miniature Fornace Formella Nero Fumo	-	114

**IMBALLI  
PACKAGING**

	<b>Thickness</b>	<b>Pcs/Box</b>	<b>Mq/Box</b>	<b>Kg/Box</b>	<b>Box/Pallet</b>	<b>Mq/Pallet</b>	<b>Kg/Pallet</b>
6x24 cm / 2.5"x9.5"	8,5 mm	48	0,6912	12,44	75	51,84	933

**CARATTERISTICHE TECNICHE  
TECHNICAL FEATURES**

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%

	<b>B.C.R.A</b>	<b>D.C.O.F. Test</b>	<b>BS EN 16165 anx C</b> (ex BS 7976)	<b>DIN EN 16165 anx B</b> (ex DIN 51130)	<b>DIN EN 16165 anx A</b> (ex DIN 51097)	<b>ISO 10545-13</b>
<b>6x24 cm / 2.5"x9.5"</b>	> 0,40	≥ 0,42 WET	≥ 36 DRY	R9	A	A-LA-HA



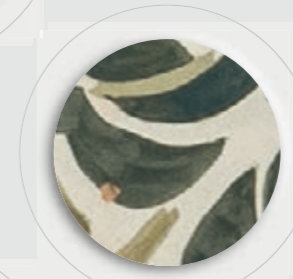
Miniature Fornace Nero Fumo

## MINIATURE FREGIO

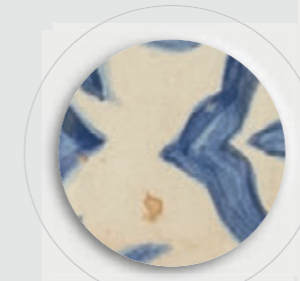
LA BELLEZZA E IL FASCINO DELLE MAIOLICHE MEDITERRANEE  
The beauty and charm of mediterranean majolica



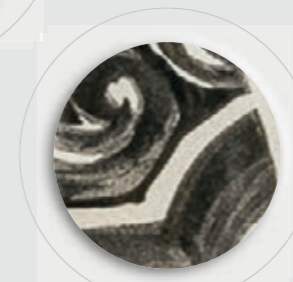
Bianco  
Naturale



Verde  
Maiolica



Blu  
Maiolica



Nero  
Maiolica

**FORMATI / SIZES:** 6x24 cm - 2.5"x9.5"

**SPESORE / THICKNESS:** 8,5 mm

**SUPERFICIE / SURFACE:** Naturale/Lucida - Matt/Glossy

**ASPETTO / LOOK:** Maiolica - Majolica

**COLORI / COLOURS:** Bianco Naturale, Verde Maiolica,  
Blu Maiolica, Nero Maiolica

**Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles**









Miniature Fregio Verde Maiolica



Miniature Fregio Bianco Naturale

# MINIATURE FREGIO

RIVESTIMENTO / WALL  
SPESSORE / THICKNESS: 8,5 mm

Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles



V3

Variazione moderata  
Moderate variation



J371 **Bianco Naturale**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



J370 **Verde Maiolica**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



J368 **Blu Maiolica**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



J369 **Nero Maiolica**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



**STUCCHI**  
GROUT

	Kerakoll	Mapei
Miniature Fregio Blu Maiolica	-	103
Miniature Fregio Nero Maiolica	-	103
Miniature Fregio Verde Maiolica	-	103
Miniature Fregio Bianco Naturale	-	103

**IMBALLI**  
PACKAGING

	Thickness	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
6x24 cm / 2.5"x9.5"	8,5 mm	48	0,6912	12,44	75	51,84	933

**CARATTERISTICHE TECNICHE**  
TECHNICAL FEATURES

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo B1a, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group B1a, Ev ≤ 0,5%

	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
6x24 cm / 2.5"x9.5"	-	-	-	-	-	A-LA-HA

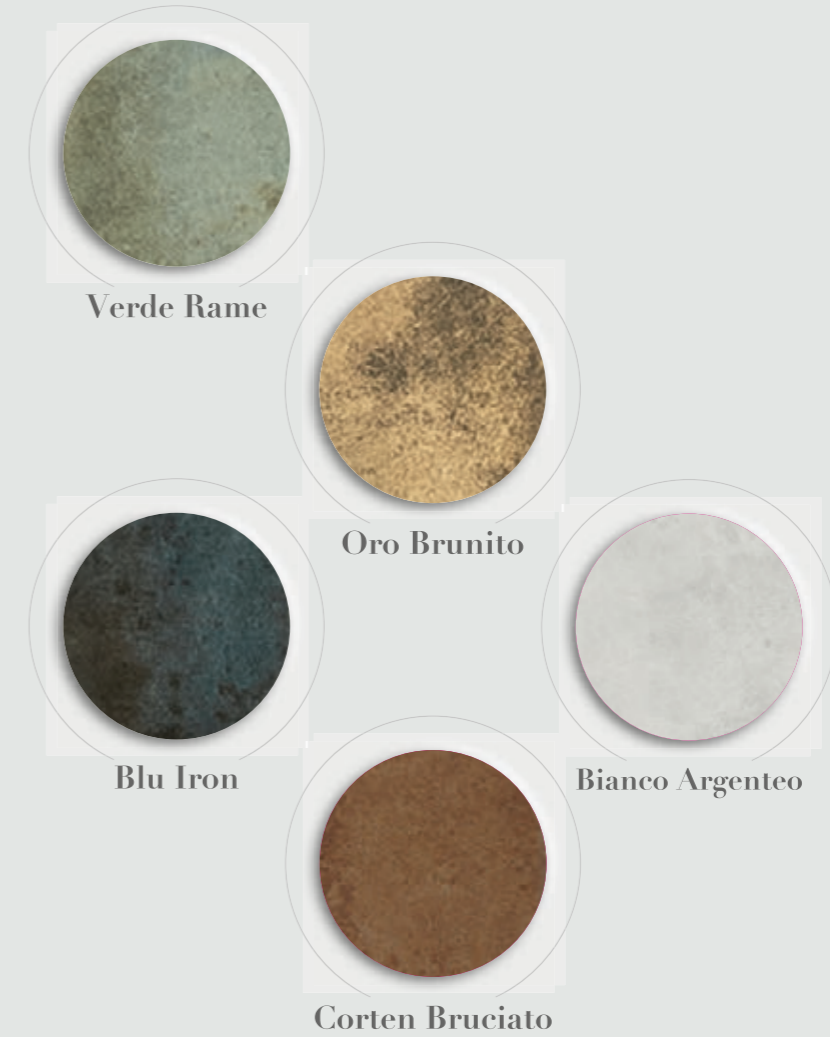


La collezione Miniature Fregio propone un mix decorativo finemente selezionato e composto da motivi ornamentali alternati ad alcuni fondi bianchi. Ciò permette di creare il giusto equilibrio visivo e tattile: un'attenta ricerca che rimanda alla suggestione di un rivestimento prezioso consumato nel tempo e reinterpretato in chiave contemporanea per non appesantire la composizione a parete.  
 Miniature Fregio collection offers a highly selected mix of decoration patterns alternating with white backgrounds. All this creates the right visual and tactile balance: a careful search for the suggestion of a precious wall tiling worn out over time and reinterpreted in a contemporary key so as not to weigh down the wall composition.

WALL Miniature Fregio Nero Maiolica

## MINIATURE FUOCO

L'INCONFONDIBILE CARATTERE DEL METALLO OSSIDATO  
The unmistakable character of oxidised metal



**FORMATI / SIZES:** 6x24 cm - 2.5"x9.5"

**SPESSORE / THICKNESS:** 8,5 mm

**SUPERFICIE / SURFACE:** Naturale - Matt

**ASPETTO / LOOK:** Metallo - Metal

**COLORI / COLOURS:** Verde Rame, Oro Brunito, Blu Iron, Bianco Argenteo, Corten Bruciato

Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles







Miniature Fuoco Corten Bruciato



Miniature Fuoco Verde Rame

# MINIATURE FUOCO

PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / FLOOR AND WALL  
SPESSORE / THICKNESS: 8,5 mm

Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles



V3  
Variazione moderata  
Moderate variation



J372 **Blu Iron**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



J373 **Verde Rame**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



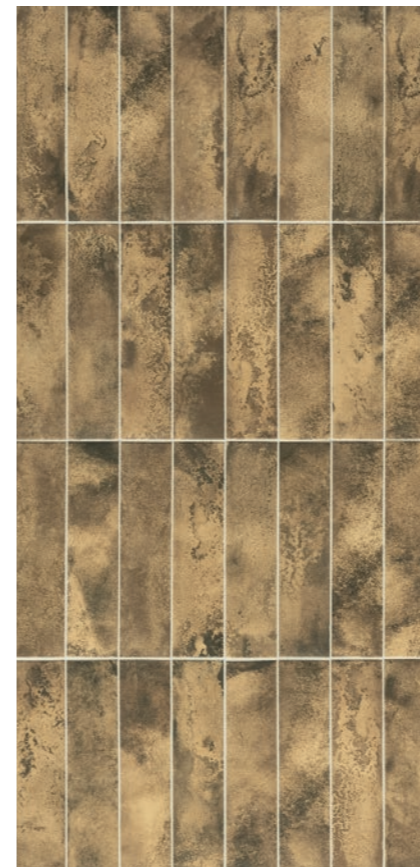
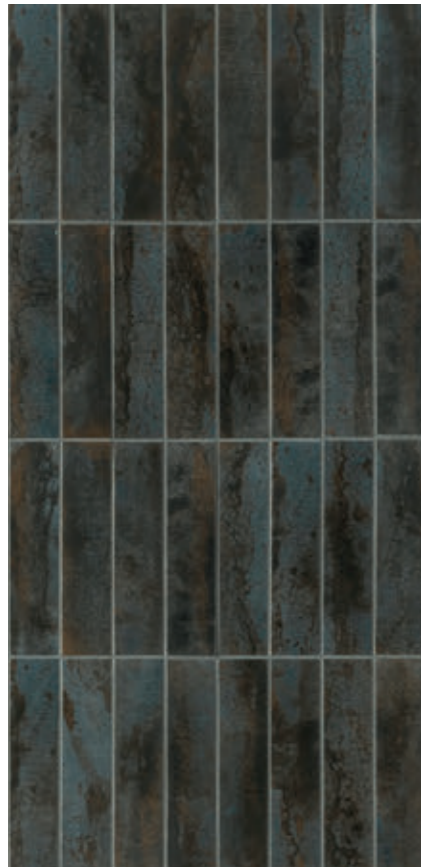
J384 **Bianco Argenteo**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



J374 **Oro Brunito**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



J383 **Corten Bruciato**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"





**STUCCHI  
GROUT**

	<b>Kerakoll</b>	<b>Mapei</b>
Miniature Fuoco Blu Iron	-	119
Miniature Fuoco Verde Rame	KK47	-
Miniature Fuoco Oro Brunito	KK151	-
Miniature Fuoco Corten Bruciato	-	152
Miniature Fuoco Bianco Argenteo	KK4	-

**IMBALLI  
PACKAGING**

	<b>Thickness</b>	<b>Pcs/Box</b>	<b>Mq/Box</b>	<b>Kg/Box</b>	<b>Box/Pallet</b>	<b>Mq/Pallet</b>	<b>Kg/Pallet</b>
6x24 cm / 2.5"x9.5"	8,5 mm	48	0,6912	12,44	75	51,84	933

**CARATTERISTICHE TECNICHE  
TECHNICAL FEATURES**

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%

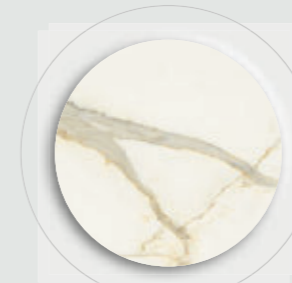
	<b>B.C.R.A</b>	<b>D.C.O.F. Test</b>	<b>BS EN 16165 anx C</b> (ex BS 7976)	<b>DIN EN 16165 anx B</b> (ex DIN 51130)	<b>DIN EN 16165 anx A</b> (ex DIN 51097)	<b>ISO 10545-13</b>
<b>6x24 cm / 2.5"x9.5"</b>	> 0,40	≥ 0,42 WET	≥ 36 DRY	R9	A	A-LA-HA



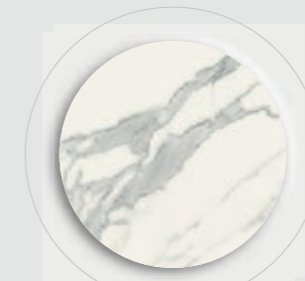
**Miniature Fuoco Oro Brunito**

## MINIATURE SCULTOREA

LA FORMA DELL' ARTE: INVENTARE GEOMETRIE  
The form of art: inventing geometries



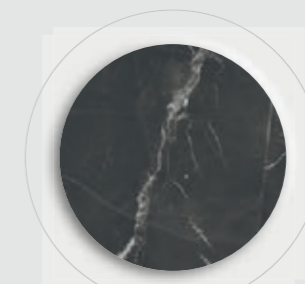
Calacatta Oro Fino



Statuario Vena Argento



Foam Grey



Dark Diamond

**FORMATI / SIZES:** 6x24 cm - 2,5"x9,5"

**SPESSORE / THICKNESS:** 8,5 mm

**SUPERFICIE / SURFACE:** Velvet - Velvet

**ASPETTO / LOOK:** Marmo - Marble

**COLORI / COLOURS:** Calacatta Oro Fino, Statuario Vena Argento, Foam Grey, Dark diamond

Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles



Miniature Scultorea



WALL Miniature Scultorea Statuario Vena Argento Miniature Fornace Argilla Naturale  
COUNTER Miniature Scultorea Statuario Vena Argento  
FLOOR Scultorea Dark Diamond Velvet Scultorea Statuario Vena Argento Velvet



Miniature Scultorea Calacatta Oro Fino Velvet



Miniature Scultorea Dark Diamond

# MINIATURE SCULTOREA

RIVESTIMENTO / WALL  
SPESSORE / THICKNESS: 8,5 mm

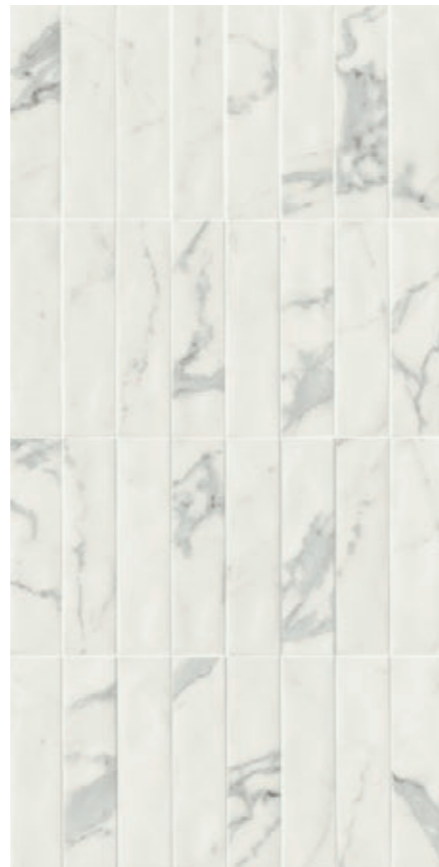
Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles



J476 **Calacatta Oro Fino**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



J477 **Statuario Vena Argento**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



J478 **Foam Grey**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



J479 **Dark Diamond**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



  
**V3**  
**Variazione moderata**  
Moderate variation

**STUCCHI  
GROUT**

	<b>Kerakoll</b>	<b>Mapei</b>
Miniature Scultorea Calacatta Oro Fino	-	103
Miniature Scultorea Calacatta Vena Antica	-	103
Miniature Scultorea Dark Diamond	-	114
Miniature Scultorea Foam Grey	-	111

**IMBALLI  
PACKAGING**

	<b>Thickness</b>	<b>Pcs/Box</b>	<b>Mq/Box</b>	<b>Kg/Box</b>	<b>Box/Pallet</b>	<b>Mq/Pallet</b>	<b>Kg/Pallet</b>
6x24 cm / 2.5"x9.5"	8,5 mm	48	0,6912	12,44	75	51,84	933

**CARATTERISTICHE TECNICHE  
TECHNICAL FEATURES**

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo B1a, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group B1a, Ev ≤ 0,5%

	<b>B.C.R.A</b>	<b>D.C.O.F. Test</b>	<b>BS EN 16165 anx C</b> (ex BS 7976)	<b>DIN EN 16165 anx B</b> (ex DIN 51130)	<b>DIN EN 16165 anx A</b> (ex DIN 51097)	<b>ISO 10545-13</b>
<b>6x24 cm / 2.5"x9.5"</b>	—	—	—	—	—	A-LA-HA

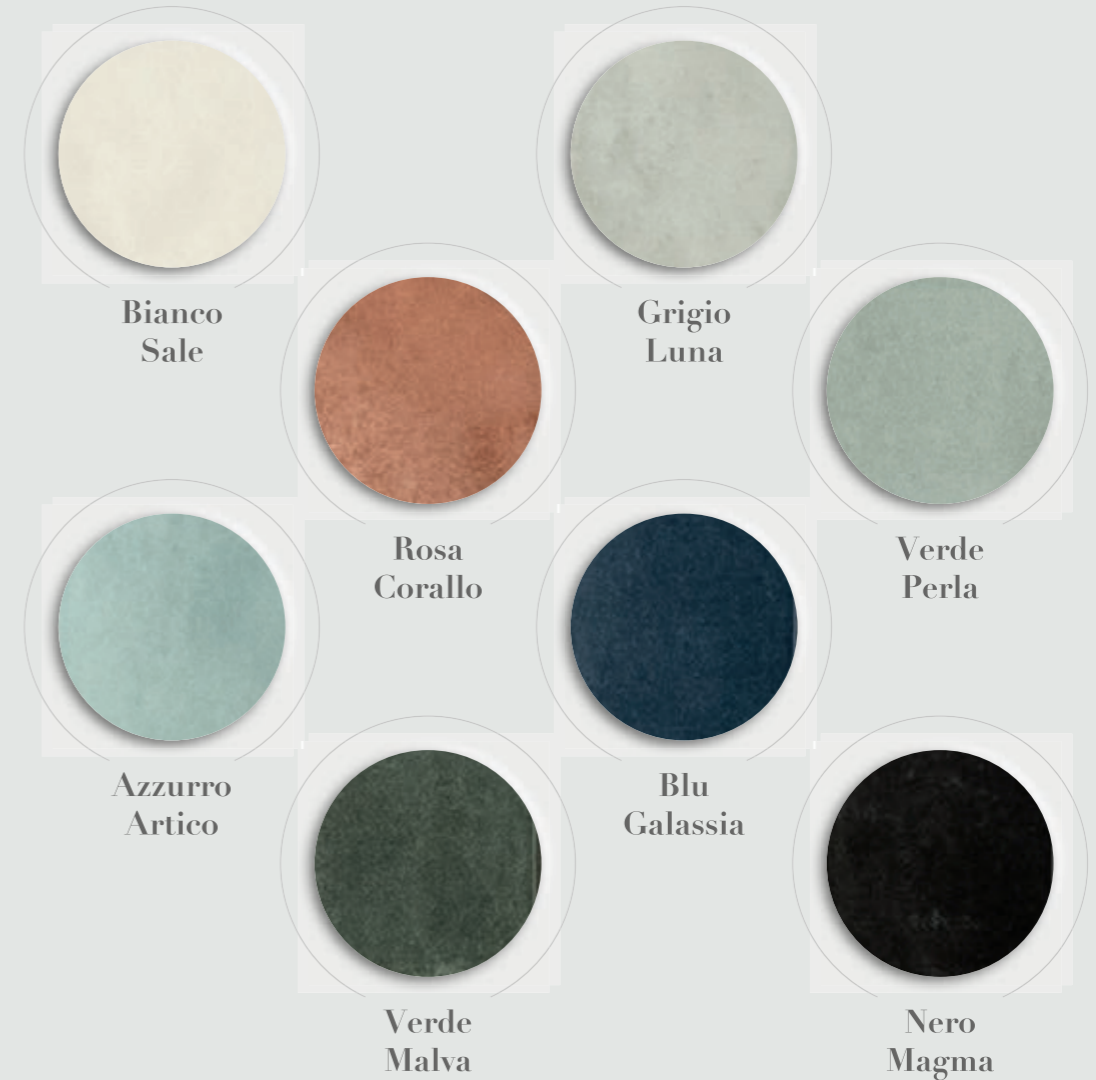


**WALL Miniature Scultorea Foam Grey, Miniature Cera Verde Candito  
Scultorea Statuario Vena Argento  
FLOOR Scultorea Foam Grey Esagona**

## MINIATURE SODA

L'INCANTO SENZA TEMPO DELLA LAVORAZIONE DEL VETRO

The timeless enchantment of glassmaking



**FORMATI / SIZES:** 6x24 cm - 2.5"x9.5"

**SPESSORE / THICKNESS:** 8,5 mm

**SUPERFICIE / SURFACE:** Lucida - Glossy

**ASPETTO / LOOK:** Maiolica - Majolica

**COLORI / COLOURS:** Bianco Sale, Grigio Luna, Rosa Corallo, Verde Perla,

Azzurro Artico, Blu Galassia, Verde Malva, Nero Magma

Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles







Miniature Soda Azzurro Artico



Miniature Soda Verde Perla

# MINIATURE SODA

RIVESTIMENTO / WALL  
SPESSORE / THICKNESS: 8,5 mm

Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles



J375 **Bianco Sale**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



J377 **Grigio Luna**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



J380 **Azzurro Artico**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



J381 **Blu Galassia**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



V3

**Variazione moderata**  
Moderate variation

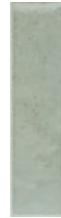
# MINIATURE SODA

RIVESTIMENTO / WALL  
SPESSORE / THICKNESS: 8,5 mm

Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles



J379 **Rosa Corallo**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



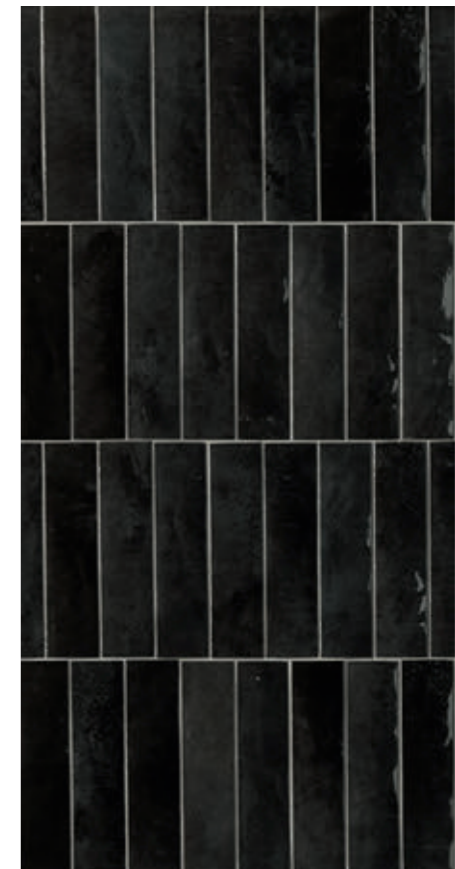
J376 **Verde Perla**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



J378 **Verde Malva**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



J382 **Nero Magma**  
6x24 cm - 2.5"x9.5"



V3

**Variazione moderata**  
Moderate variation

**STUCCHI  
GROUT**

	Kerakoll	Mapei
Miniature Soda Bianco Sale	-	100
Miniature Soda Verde Perla	KK47	-
Miniature Soda Grigio Luna	-	111
Miniature Soda Verde Malva	KK50	-
Miniature Soda Rosa Corallo	KK130	-
Miniature Soda Azzurro Artico	-	111
Miniature Soda Blu Galassia	-	119
Miniature Soda Nero Magma	KK12	-

**IMBALLI  
PACKAGING**

	Thickness	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
6x24 cm / 2.5"x9.5"	8,5 mm	48	0,6912	12,44	75	51,84	933

**CARATTERISTICHE TECNICHE  
TECHNICAL FEATURES**

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo B1a, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group B1a, Ev ≤ 0,5%

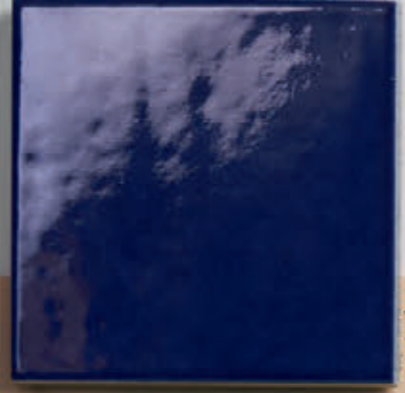
	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
6x24 cm / 2.5"x9.5"	—	—	—	—	—	A-LA-HA



WALL Miniature Soda Blu Galassia



*Sapere per fare  
a Marchese Ave.  
Principale  
200*



MATTONI  
PARE

NUMERI A RILIEVO  
ARIE E NUMERI PER CIMITERO



ELTU 8 2 137 1885



6 2 7 12

28

PER LA NOMENCLATURA DELLE VIE E PIAZZE  
LA NUMERAZIONE CIVICA DELLE CASE

IA EMANUELE  
CONTRADA GIUSEPPE GARIBALDI  
VIA XX SETTEMBRE

MATTONELLE SPECIALI PER PAVIMENTI

*vernis del Giocellini  
450 = Salsi di Salsi } fredda  
80 = Arena  
50 = Cimbe } calcinati  
50 = Stagno }  
si aggiungono  
1. Polva bianca  
2. (32.22) per mangano.*

*Sovvenepi Salsi di Salsi invecchiati del sale  
si aggiungono per ogni 100. Kg. di  
composizione 2. 8. di mangano.*

*Cingole  
150 = Salsi  
100 = Arena  
18. Stagno } calcinati  
54 = Cimbe  
2. 12 mangano.*



Comune di...  
Sedenza il...  
Autore...  
Affitto di...  
Mullotti

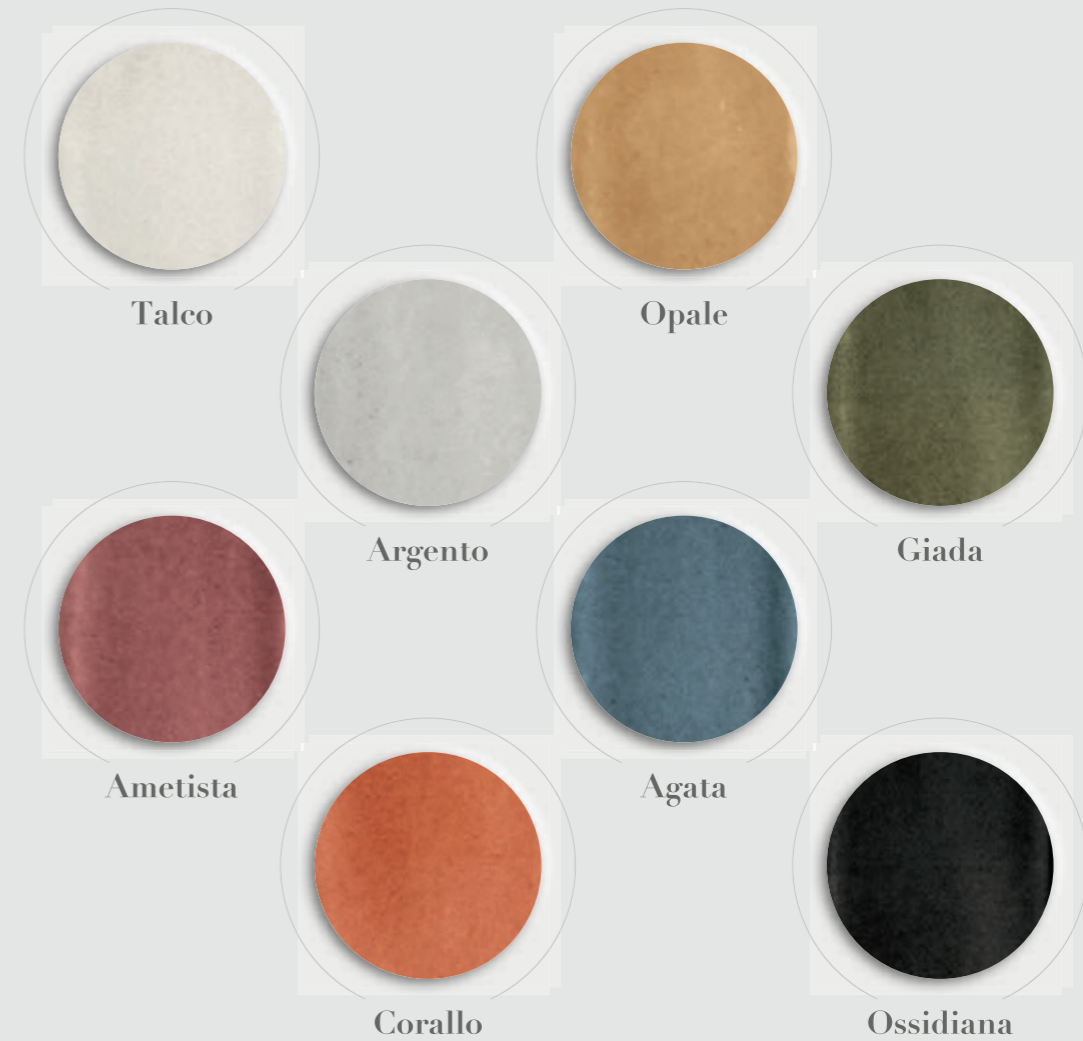


21 317

20 X 30	disegni variati	Numero
13 X 15	"	"
11 X 11	"	"
20 X 10	"	"
10 X 10	"	"
Dimensioni in metri		
0,57 X 0,32	»	»
0,45 X 0,25	»	»
0,32 X 0,22	»	»

## MULTIFORME

LUCENTEZZA MATERICA E SENSIBILITÀ HANDMADE: RIFRAZIONI DI STILE AL SERVIZIO DELLA LIBERTÀ COMPOSITIVA  
Textural brightness and handmade sensibility: refractions of style for compositional freedom



**FORMATI / SIZES:** 7,5x30 cm - 3"x12"

**SPESSORE / THICKNESS:** 8,5 mm

**SUPERFICIE / SURFACE:** Lucida - Glossy

**ASPETTO / LOOK:** Maiolica - Majolica

**COLORI / COLOURS:** Talco, Argento, Ametista, Corallo, Opale, Giada, Agata, Ossidiana

**DECORI / DECORS:** Floreali / Floral

**Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles**





WALL Multiforme Perla - Multiforme 1741 Talco  
COUNTER Multiforme 1741 Ossidiana  
FLOOR Multiforme Perla



WALL Multiforme 1741 Ramage Caldo, Multiforme 1741 Ametista  
FLOOR Elisir Royal Beige



WALL Multiforme 1741 Giada - Multiforme Muschio  
FLOOR Elisir Royal Castano



# MULTIFORME

RIVESTIMENTO / WALL  
SPESSORE / THICKNESS: 8,5 mm

Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles



V3  
Variazione moderata  
Moderate variation



1852 **Talco**  
7,5x30 cm - 3"x12"



1853 **Argento**  
7,5x30 cm - 3"x12"



1855 **Ametista**  
7,5x30 cm - 3"x12"



1856 **Corallo**  
7,5x30 cm - 3"x12"



1857 **Opale**  
7,5x30 cm - 3"x12"



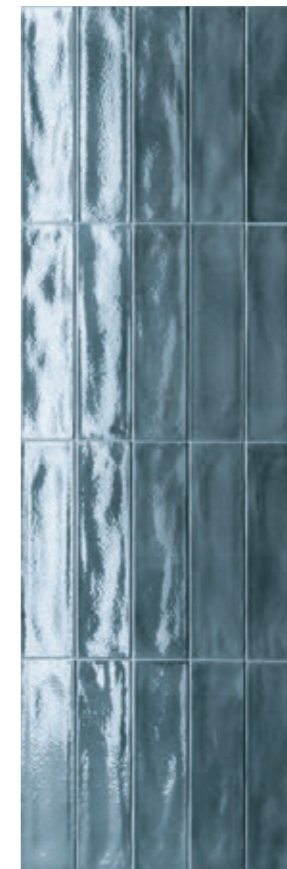
1851 **Giada**  
7,5x30 cm - 3"x12"



1850 **Agata**  
7,5x30 cm - 3"x12"



1854 **Ossidiana**  
7,5x30 cm - 3"x12"



# MULTIFORME

RIVESTIMENTO / WALL  
SPESSORE / THICKNESS: 8,5 mm

Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles



V3  
Variazione moderata  
Moderate variation

\*1880 Ramage Caldo  
7,5x30 cm - 3"x12"



\*1879 Ramage Freddo  
7,5x30 cm - 3"x12"



\* Inscatolamento controllato random dei soggetti / Controlled random boxing of subjects



**STUCCHI  
GROUT**

	<b>Kerakoll</b>	<b>Mapei</b>
Multiforme Talco	—	103
Multiforme Argento	KK6	—
Multiforme Ametista	KK156	—
Multiforme Corallo	-	145
Multiforme Opale	KK151	—
Multiforme Giada	—	113
Multiforme Agata	—	169
Multiforme Ossidiana	—	149
Multiforme Ramage Caldo	—	103
Multiforme Ramage Freddo	—	103

**IMBALLI  
PACKAGING**

	<b>Thickness</b>	<b>Pcs/Box</b>	<b>Mq/Box</b>	<b>Kg/Box</b>	<b>Box/Pallet</b>	<b>Mq/Pallet</b>	<b>Kg/Pallet</b>
7,5x30 cm / 3"x12"	8,5 mm	48	1,08	19,50	48	51,84	936

**CARATTERISTICHE TECNICHE  
TECHNICAL FEATURES**

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%

	<b>B.C.R.A</b>	<b>D.C.O.F. Test</b>	<b>BS EN 16165 anx C</b> (ex BS 7976)	<b>DIN EN 16165 anx B</b> (ex DIN 51130)	<b>DIN EN 16165 anx A</b> (ex DIN 51097)	<b>ISO 10545-13</b>
<b>7,5x30 cm / 3"x12"</b>	—	—	—	—	—	A-LA-HA



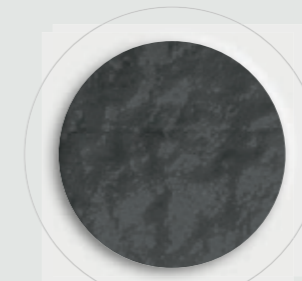
WALL **Multiforme 1741 Opale - Multiforme Mica**  
 FIREPLACE **Multiforme Calce**  
 FLOOR **Multiforme Calce**

## REGOLI

IL CARATTERE URBAN DEI MATTONCINI SPOSA IL COLORE ED INNESCA ACCATTIVANTI SUGGERZIONI INDUSTRIAL CHIC  
 The urban character of the bricks combines with colour and triggers captivating industrial chic suggestions



Bianco



Nero

**FORMATI / SIZES:** 7,5x30 cm - 3"x12"

**SPESSORE / THICKNESS:** 8,5 mm

**SUPERFICIE / SURFACE:** Naturale/Lucida - Matt/Glossy

**ASPETTO / LOOK:** Colore - Color

**COLORI / COLOURS:** Bianco, Nero

**Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles**







WALL Regoli Nero Glossy



WALL Regoli Bianco Sticks

# REGOLI

RIVESTIMENTO / WALL  
 SPESSORE / THICKNESS: 8,5 mm

Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles



V2

Variazione minima  
 Slight variation

F688 **Bianco Matt**  
 7,5x30 cm - 3"x12"



F690 **Nero Matt**  
 7,5x30 cm - 3"x12"



F703 **Bianco Wide**  
 7,5x30 cm - 3"x12"  
 P40



F704 **Nero Wide**  
 7,5x30 cm - 3"x12"  
 P40



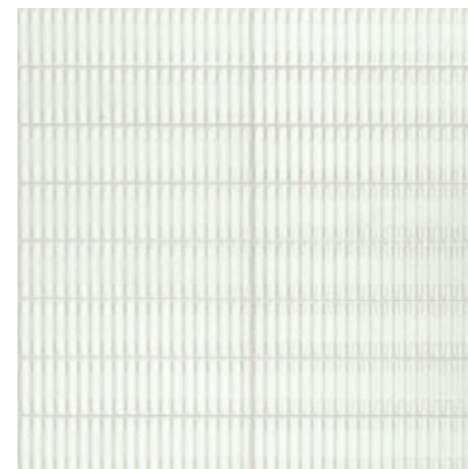
F694 **Bianco Glossy**  
 7,5x30 cm - 3"x12"



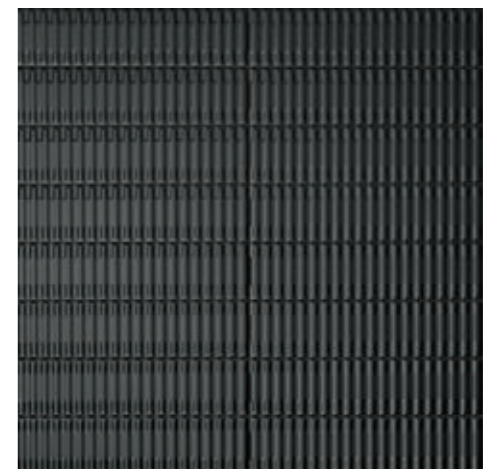
F696 **Nero Glossy**  
 7,5x30 cm - 3"x12"



F705 **Bianco Sticks**  
 7,5x30 cm - 3"x12"  
 P44



F706 **Nero Sticks**  
 7,5x30 cm - 3"x12"  
 P44



**STUCCHI  
GROUT**

	Kerakoll	Mapei
Regoli Bianco / Bianco glossy	-	100
Regoli Nero / Nero glossy	-	114

**IMBALLI**

PACKAGING	Thickness	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
7,5x30 cm / 3"x12"	8,5 mm	48	1,08	19,50	48	51,840	936
Sticks 7,5x30 cm / 3"x12"	8,5 mm	44	0,99	18,26	48	47,52	876
Wide 7,5x30 cm / 3"x12"	8,5 mm	40	0,90	16,64	48	43,20	799

Fuga minima consigliata 2/3 mm. Minimum grout line suggested 2/3 mm

**CARATTERISTICHE TECNICHE  
TECHNICAL FEATURES**

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%

	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
Naturale / Matt	—	—	—	—	—	A-LA-HA
Lucido / Glossy	—	—	—	—	—	A-LA-HA



WALL Regoli Bianco Wide, Regoli Nero Sticks



PREMIATO STABILIMENTO CERAMICO C. RUBBIANI SASSUOLO

CONCESSIONARIO UGO SPANGHER Via Magenta 35 MILANO

CATALOGO PIASTRELLE

AVVANCE

In tale colore viene fatto che dietro ordinazione ed alle otto tinte della presente cartella.

In tali tinte possiamo fornire tanto le piastrelle che tutti i pezzi accessori.

2° - Trattandosi di materiale che facciamo solo dietro ordinazione, il committente si obbliga a ritirare anche tutte le scelte secondarie che risultassero dalla lavorazione.

3° - La maggior cura viene posta dalla nostra Direzione Tecnica per mantenere la costanza di tinta in rapporto alla presente cartella. - Non possiamo però assumere nessuna responsabilità per eventuali differenze, inevitabili talvolta in questo articolo.

SOCIETÀ CERAMICA DI SASSUOLO

Milano - 1926.

**S**

Ceramiche Marca Corona FONDATA NEL 1898

ORIGINALI PIASTRELLE SMALTATE DI SASSUOLO (STABILIMENTO SASSUOLO) - MILANO

Diastrelle smaltate "DITTA CARLO RUBBIANI - SASSUOLO"

Decorazioni

Disegno N. 33 (ex. tav. I) Bordo relativo

Disegno N. 35 (ex. tav. III) Bordo relativo



RUBBIANI - SASSUOLO

Disegno N. 30 (ex. tav. VIII) Bordo relativo

Disegno N. 32 (ex. tav. X) Bordo relativo



PIA DIECI

N. 1 GRIGIO CHIARO	N. 3 BISCOTTO	N. 4 CELESTE
N. 5 VERDE OLIVA	N. 6 GRIGIO FERRO	N. 7 ROSSO CASTAGNA
N. 8 COBALTO		



Disegno N. 38 (ex. tav. VI) Bordo relativo

fabbrica colla leggenda: "DITTA CARLO RUBBIANI - SASSUOLO."

Disegno N. 33 (ex. tav. VI) Bordo relativo

Disegno N. 34 (ex. tav. VII) Bordo relativo

Tutte le nostre Piastrelle portano sul verso la nostra marca di fabbrica colla leggenda: "DITTA CARLO RUBBIANI - SASSUOLO."

*Sped. in abb. post. n. 200*

*Sped. in abb. post. n. 200*

*Sped. in abb. post. n. 200*

*Sped. in abb. post. n. 200*

*Sped. in abb. post. n. 200*

RIVESTIMENTO

FORMALE PRODUZIONE

Piastrelle da cm. 15 x 15 smussate

301	303	305
302	304	306

LE PIASTRELLE COLORATE VENGONO

CERAMICHE MARCA CORONA



SOCIETÀ CERAMICA DI SASSUOLO

Sede in MILANO Via LEGNANO N. 34/1

Stabilimento in SASSUOLO (Prov. di Mantova)

*nel fondo rimovendolo a peso, d'oltre, che sarà si feletto colla carta incisa, fessato da sopra si prende la dissoluzione di esso si pone in un fello grande e si faccadere l'acqua del vitriolo dentro a quella dell'*

*quasi 16 libbre di Venegia sopra tutto nel macinarlo, dopo coltato dal fuoco s'imbriavice colla con un borsatijo d'argata per l'argento*

# TERRA

IL FASCINO SENZA TEMPO DEL COTTO IN UN'AFFASCINANTE RILETTURA CONTEMPORANEA  
The timeless charm of cotto in a fascinating contemporary reinterpretation



**FORMATI / SIZES:** 20x20 cm - 8"x8" / Esagona 25x21,6 cm - Hexagon 10"x8.5"

**SPESSORE / THICKNESS:** 9 mm

**SUPERFICIE / SURFACE:** Naturale - Matt

**ASPETTO / LOOK:** Cotto Cemento - Terracotta/Concrete

**COLORI / COLOURS:** Avorio, Ocra, Rosso, Grigio, Antracite, Nero

**DECORI / DECORS:** Geometrici, floreali stilizzati / Geometric, stylized floral

**Gres porcellanato / Porcelain tiles**



WALL Terra Dec. Astro vers F.  
FLOOR Terra Nero, Terra Rosso



FLOOR Terra Decori mix vers. F



FLOOR Terra Dec. Rombo vers. F Esagona

# TERRA

PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / FLOOR AND WALL  
 SPESSORE / THICKNESS: 9 mm

Gres porcellanato / Porcelain tiles



V3

Variazione moderata  
 Moderate variation

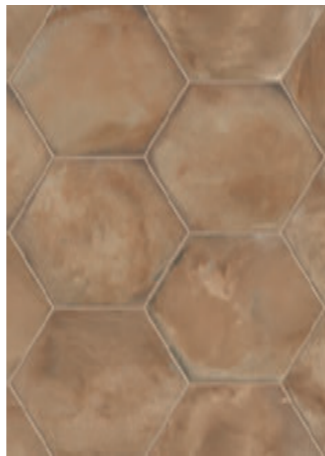
0089 **Avorio Esagona**  
 25x21,6 cm - 10"x8.5"



0090 **Ocra Esagona**  
 25x21,6 cm - 10"x8.5"



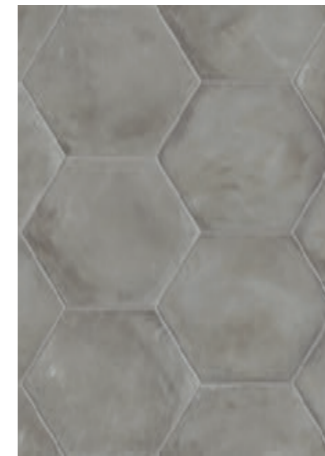
0091 **Rosso Esagona**  
 25x21,6 cm - 10"x8.5"



0092 **Grigio Esagona**  
 25x21,6 cm - 10"x8.5"



0093 **Antracite Esagona**  
 25x21,6 cm - 10"x8.5"



0094 **Nero Esagona**  
 25x21,6 cm - 10"x8.5"



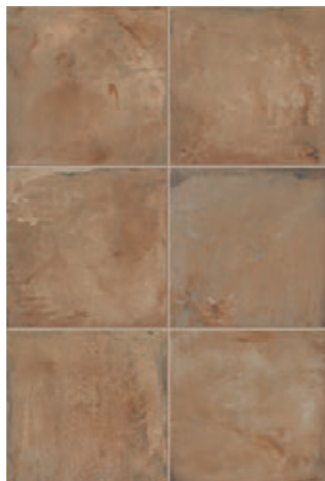
0075 **Avorio**  
 20x20 cm - 8"x8"



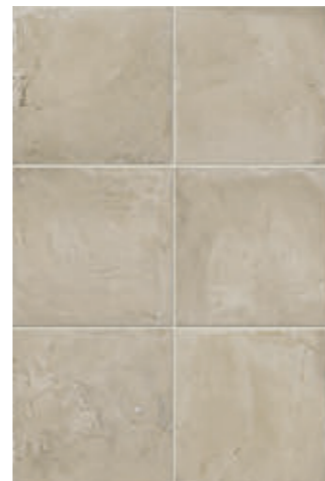
0076 **Ocra**  
 20x20 cm - 8"x8"



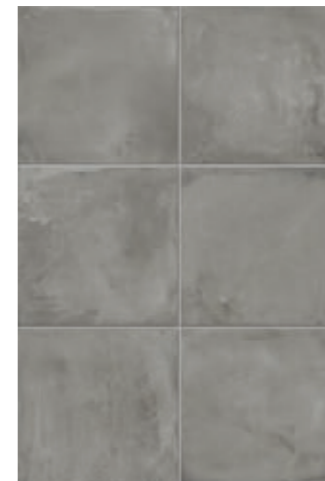
0077 **Rosso**  
 20x20 cm - 8"x8"



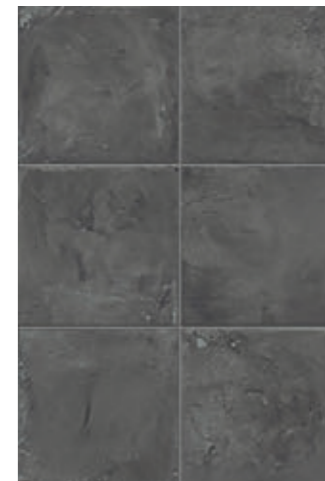
0078 **Grigio**  
 20x20 cm - 8"x8"



0079 **Antracite**  
 20x20 cm - 8"x8"



0080 **Nero**  
 20x20 cm - 8"x8"



# TERRA

PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / FLOOR AND WALL  
SPESSORE / THICKNESS: 9 mm

Gres porcellanato / Porcelain tiles



V3

Variazione moderata  
Moderate variation



0399 **Cubo vers. C Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8,5"



0393 **Cornice vers. C Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8,5"



\*0395 **Ter. Porzione vers. C Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8,5"



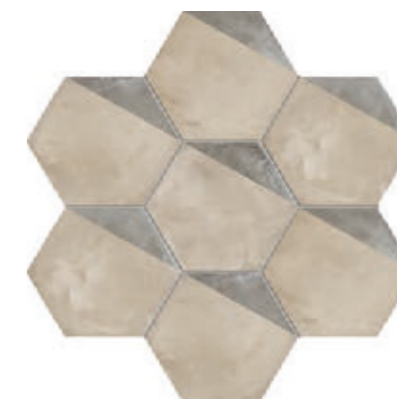
0400 **Cubo vers. F Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8,5"



0394 **Cornice vers. F Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8,5"



\*0396 **Ter. Porzione vers. F Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8,5"



0397 **Rombo vers. C Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8,5"



0403 **Stella vers. C Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8,5"



0405 **Giglio vers. C Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8,5"



0398 **Rombo vers. F Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8,5"



0404 **Stella vers. F Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8,5"



0406 **Giglio vers. F Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8,5"



Ogni decoro deriva da un disegno a mano, eventuali imperfezioni sono da considerarsi caratteristica del prodotto.  
Imperfections in the decorations are inherent to the nature of the product.

\*Suggerimenti di posa. / Installation tips. P. 180

# TERRA

PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / FLOOR AND WALL  
SPESSORE / THICKNESS: 9 mm

Gres porcellanato / Porcelain tiles



V3

Variazione moderata  
Moderate variation



0401 Floreale vers. C Esagona  
25x21,6 cm - 10"x8,5"



0409 Com. Giglio vers. C Esagona  
25x21,6 cm - 10"x8,5"



0415 Fiore vers. C Esagona  
25x21,6 cm - 10"x8,5"



0402 Floreale vers. F Esagona  
25x21,6 cm - 10"x8,5"



0410 Com. Giglio vers. F Esagona  
25x21,6 cm - 10"x8,5"



0416 Fiore vers. F Esagona  
25x21,6 cm - 10"x8,5"



0407 Cardinale vers. C Esagona  
25x21,6 cm - 10"x8,5"



0413 Astro vers. C Esagona  
25x21,6 cm - 10"x8,5"



0411 Coloniale vers. C Esagona  
25x21,6 cm - 10"x8,5"



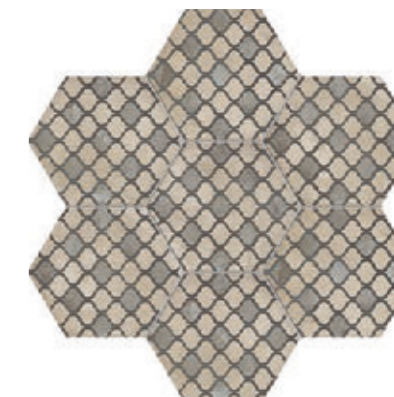
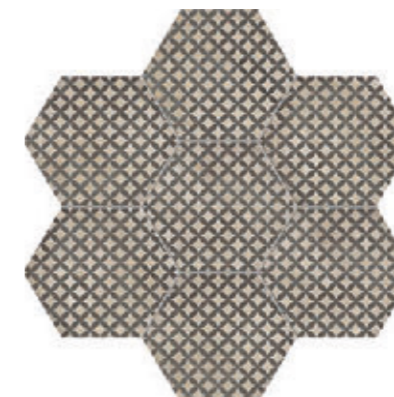
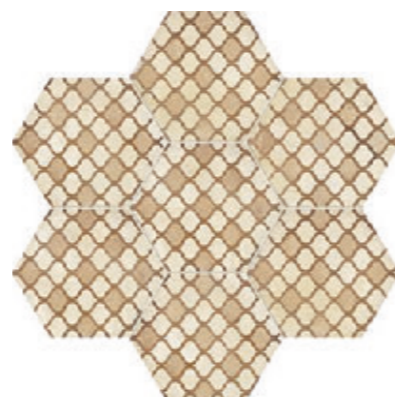
0408 Cardinale vers. F Esagona  
25x21,6 cm - 10"x8,5"



0414 Astro vers. F Esagona  
25x21,6 cm - 10"x8,5"



0412 Coloniale vers. F Esagona  
25x21,6 cm - 10"x8,5"



Ogni decoro deriva da un disegno a mano, eventuali imperfezioni sono da considerarsi caratteristica del prodotto.  
Imperfections in the decorations are inherent to the nature of the product.

# TERRA

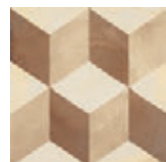
PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / FLOOR AND WALL  
SPESSORE / THICKNESS: 9 mm

Gres porcellanato / Porcelain tiles



V3

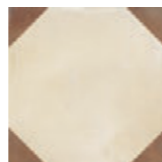
Variazione moderata  
Moderate variation



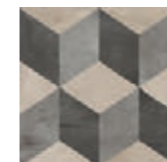
0369 **Cubo vers. C**  
20x20 cm - 8"x8"



0371 **Stella vers. C**  
20x20 cm - 8"x8"



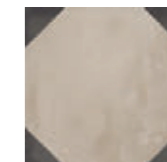
0373 **Ottagono vers. C**  
20x20 cm - 8"x8"



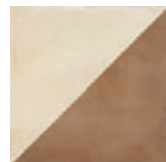
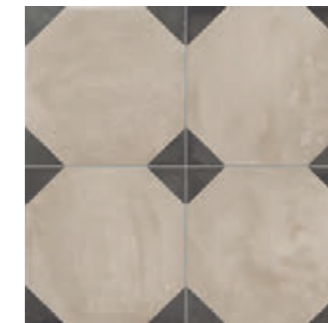
0370 **Cubo vers. F**  
20x20 cm - 8"x8"



0372 **Stella vers. F**  
20x20 cm - 8"x8"



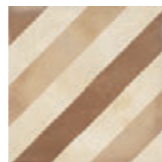
0374 **Ottagono vers. F**  
20x20 cm - 8"x8"



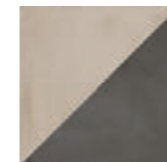
\*0375 **Ter. Triangolo vers. C**  
20x20 cm - 8"x8"



0377 **Quadrato vers. C**  
20x20 cm - 8"x8"



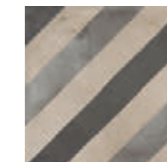
\*0379 **Ter. Linea vers. C**  
20x20 cm - 8"x8"



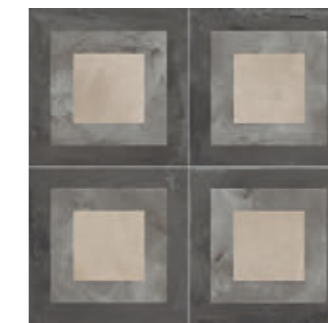
\*0376 **Ter. Triangolo vers. F**  
20x20 cm - 8"x8"



0378 **Quadrato vers. F**  
20x20 cm - 8"x8"



\*0380 **Ter. Linea vers. F**  
20x20 cm - 8"x8"



Ogni decoro deriva da un disegno a mano, eventuali imperfezioni sono da considerarsi caratteristica del prodotto.  
Imperfections in the decorations are inherent to the nature of the product.

\*Suggerimenti di posa. / Installation tips. P. 180



# TERRA

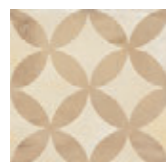
PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / FLOOR AND WALL  
SPESSORE / THICKNESS: 9 mm

Gres porcellanato / Porcelain tiles

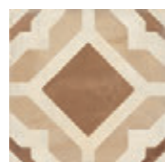


V3

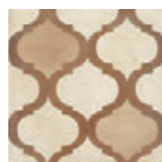
Variazione moderata  
Moderate variation



0381 **Astro vers. C**  
20x20 cm - 8"x8"



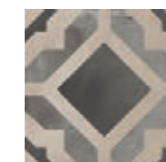
0383 **Geometria vers. C**  
20x20 cm - 8"x8"



0385 **Coloniale vers. C**  
20x20 cm - 8"x8"



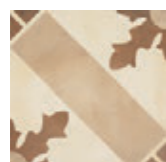
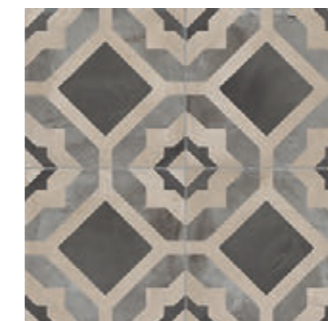
0382 **Astro vers. F**  
20x20 cm - 8"x8"



0384 **Geometria vers. F**  
20x20 cm - 8"x8"



0386 **Coloniale vers. F**  
20x20 cm - 8"x8"



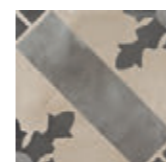
0387 **Cardinale vers. C**  
20x20 cm - 8"x8"



0389 **Giglio vers. C**  
20x20 cm - 8"x8"



\*0391 **Ter. Ornamento vers. C**  
20x20 cm - 8"x8"



0388 **Cardinale vers. F**  
20x20 cm - 8"x8"



0390 **Giglio vers. F**  
20x20 cm - 8"x8"



\*0392 **Ter. Ornamento vers. F**  
20x20 cm - 8"x8"



Ogni decoro deriva da un disegno a mano, eventuali imperfezioni sono da considerarsi caratteristica del prodotto.  
Imperfections in the decorations are inherent to the nature of the product.

\*Suggerimenti di posa. / Installation tips. P. 180

# TERRA

**Componi e personalizza la posa utilizzando i colori e le decorazioni disponibili.**  
 Compose and customize the laying using the colors and decorations available.

## SUGGERIMENTI DI POSA / INSTALLATION TIPS



Esempio / Example:  
 \* 0603 **Mix decori Esagona vers. C**  
 25x21,6 cm - 10"x8,5"



Esempio / Example:  
 \* 0602 **Mix decori Esagona vers. F**  
 25x21,6 cm - 10"x8,5"



Esempio / Example:  
 \* 0605 **Mix decori 20x20 vers. C**  
 20x20 cm - 8"x8"



Esempio / Example:  
 \* 0604 **Mix decori 20x20 vers. F**  
 20x20 cm - 8"x8"

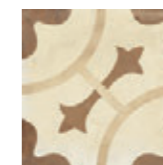
\* Inscatolamento controllato random dei soggetti / Controlled random boxing of subjects



0395 **Porzione vers. C**  
 25x21,6 cm - 10"x8,5"



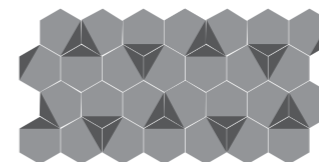
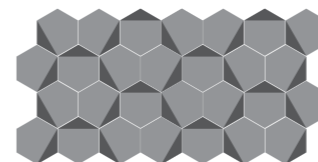
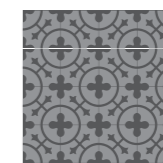
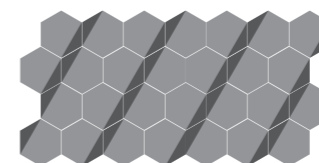
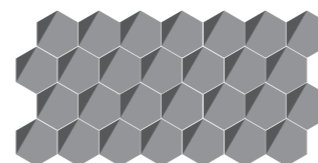
0396 **Porzione vers. F**  
 25x21,6 cm - 10"x8,5"



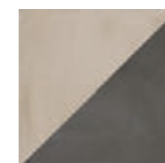
0391 **Ornamento vers. C**  
 20x20 cm - 8"x8"



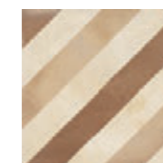
0392 **Ornamento vers. F**  
 20x20 - 8"x8"



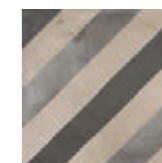
0375 **Triangolo vers. C**  
 20x20 cm - 8"x8"



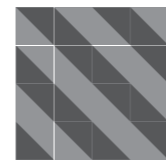
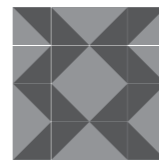
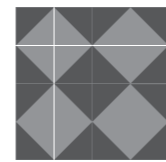
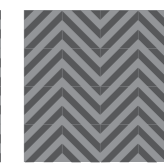
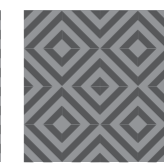
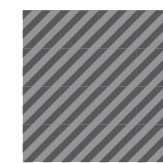
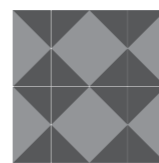
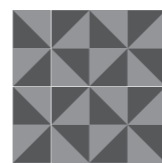
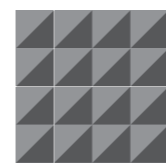
0376 **Triangolo vers. F**  
 20x20 cm - 8"x8"




0379 **Linea vers. C**  
 20x20 cm - 8"x8"



0380 **Linea vers. F**  
 20x20 cm - 8"x8"



**PEZZI SPECIALI**  
SPECIAL PIECES

	Avorio	Ocra	Rosso	Grigio	Antracite	Nero
 <b>Battiscopa</b> 4,7x20 cm / 2"x8"	0584	0585	0586	0587	0588	0589

**STUCCHI**  
GROUT

	Kerakoll	Mapei
Terra Avorio	-	137
Terra Ocra	-	188
Terra Rosso	-	142
Terra Grigio	-	110
Terra Antracite	KK8	-
Terra Nero	KK10	-

**IMBALLI**  
PACKAGING

	Thickness	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
20x20 cm / 8"x8"	9 mm	30	1,20	23,90	56	67,20	1338
Esagona 25x21,6 cm / Hexagon 10"x8.5"	9 mm	29	1,17	23,20	36	43,38	835
Batt. 20 4,6x20 / 2"x8"	9 mm	10	2 ml	1,80	140	280 ml	252

**CARATTERISTICHE TECNICHE**  
TECHNICAL FEATURES

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo B1a, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group B1a, Ev ≤ 0,5%

	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
<b>Naturale / Matt</b>	> 0,40	≥ 0,42 WET	≥ 36 DRY	R9	A	A-LA-HA



FLOOR Terra Avorio, Terra Ocra, Terra Rosso



**SOCIETÀ CERAMICA DI SASSUOLO**



*Ceramiche Marca Corona*  
MILANO SASSUOLO  
VIA PRIVATA VANTO 1 TEL. 052 436 SASSUOLO (MODENA) CAS. POST. 42 TEL. 05 0824

**CERAMICHE MARCA CORONA**  
*illustrato*  
**PIASTRELLE SMALTATE RIVESTIMENTI**



*Scrupolosi*  
*Invernalmente*  
*multicolori: 2/3 2/5 1/5 2/5 3/5*  
*La scelta dei colori è stata*  
*per far corrispondere con l'idea e con*  
*questo con l'ambiente e con l'architettura*  
*del luogo.*  
*Effettivamente il risultato*  
*è soddisfacente.*



*Fabbrica Stoviglie*  
*Rubbiani D'Alonzo*  
*Scarico Magazzini*



CERAMICHE MARCA CORONA  
FABBRICAZIONE DI SASSUOLO  
Anno 1° Febbraio 1948  
REPARTO: Fornaci -  
ATTREZZI ED ARREDAMENTI DEL REPARTO  
5 scale a pioli -  
5 tavoletti di vetro -

# TERRA.ART

INIEZIONI DI COLORE ED ECLETTISMO PER CEMENTINE DALLA PERSONALITÀ LUMINOSA E MODERNA  
 Injections of colour and eclecticism for encaustic tiles with a bright, modern personality



**FORMATI / SIZES:** 20x20 cm - 8"x8" / Esagona 25x21,6 cm - Hexagon 10"x8.5"

**SPESSORE / THICKNESS:** 9 mm

**SUPERFICIE / SURFACE:** Naturale - Matt

**ASPETTO / LOOK:** Cotto Cemento - Terracotta/Concrete

**COLORI / COLOURS:** Bianco, Sabbia, Cielo, Tramonto, Crema, Oceano, Menta

**DECORI / DECORS:** Geometrici, Floreali stilizzati / Geometric, Stylized floral  
**Gres porcellanato / Porcelain tiles**



WALL Terra.Art Oceano, Terra.Art Cielo  
FLOOR Terra.Art Giglio O/C, Terra.Art Cielo



WALL Terra.Art Geometria S/M, Terra.Art Bianco - Lilysuite White  
FLOOR Terra.Art Menta



WALL Terra.Art Com.Giglio T/C Esagona

# TERRA.ART

PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / FLOOR AND WALL  
SPESSORE / THICKNESS: 9 mm

Gres porcellanato / Porcelain tiles

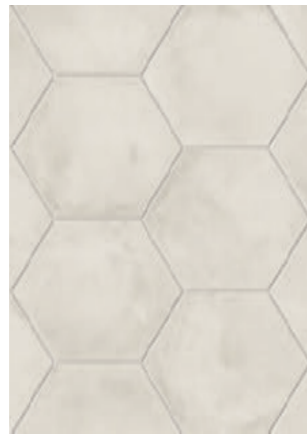


**V3**  
**Variazione moderata**  
Moderate variation

I403 **Sabbia Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



I402 **Bianco Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



I405 **Cielo Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



I404 **Menta Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



I407 **Tramonto Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



I406 **Oceano Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



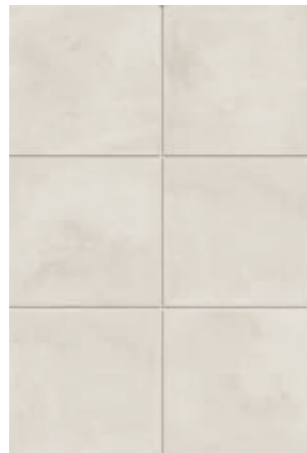
I408 **Crema Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



I375 **Sabbia**  
20x20 cm - 8"x8"



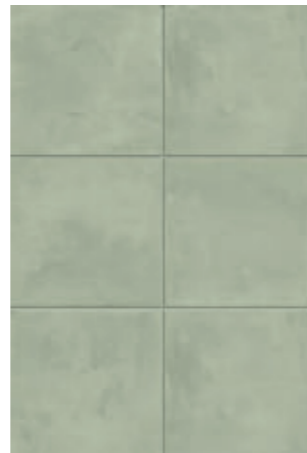
I374 **Bianco**  
20x20 cm - 8"x8"



I377 **Cielo**  
20x20 cm - 8"x8"



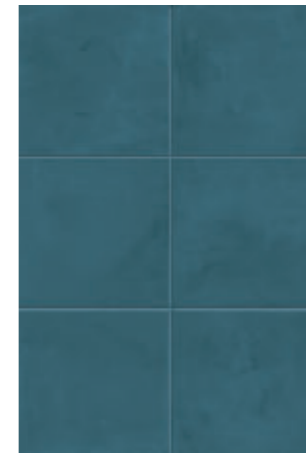
I376 **Menta**  
20x20 cm - 8"x8"



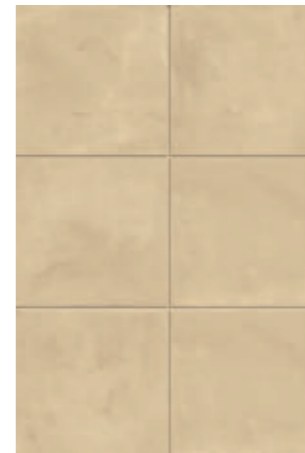
I379 **Tramonto**  
20x20 cm - 8"x8"



I378 **Oceano**  
20x20 cm - 8"x8"



I380 **Crema**  
20x20 cm - 8"x8"





# TERRA.ART

PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / FLOOR AND WALL  
SPESSORE / THICKNESS: 9 mm

Gres porcellanato / Porcelain tiles



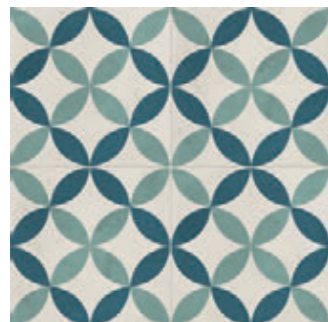
1383 **Astro O/C**  
20x20 cm - 8"x8"



1381 **Cardinale O/C**  
20x20 cm - 8"x8"



1385 **Cubo O/C**  
20x20 cm - 8"x8"



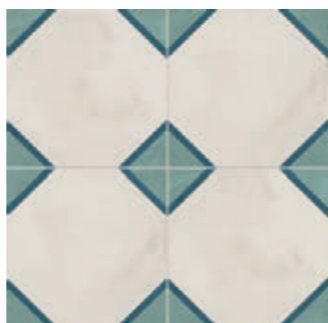
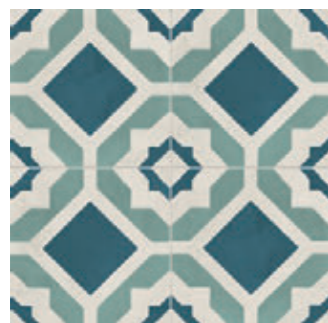
1382 **Geometria O/C**  
20x20 cm - 8"x8"



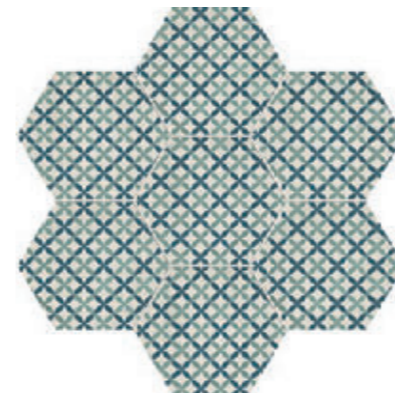
1386 **Giglio O/C**  
20x20 cm - 8"x8"



1384 **Ottagono O/C**  
20x20 cm - 8"x8"



1411 **Astro O/C Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



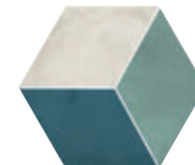
1410 **Com.Giglio O/C Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



1413 **Cornice O/C Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



1409 **Cubo O/C Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



1412 **Rombo O/C Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



1414 **Stella O/C Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



**V3**  
Variazione moderata  
Moderate variation

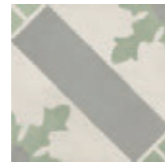
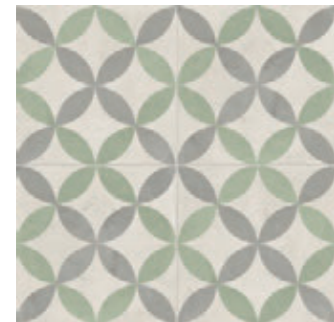
# TERRA.ART

PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / FLOOR AND WALL  
SPESSORE / THICKNESS: 9 mm

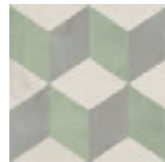
Gres porcellanato / Porcelain tiles



1390 **Astro S/M**  
20x20 cm - 8"x8"



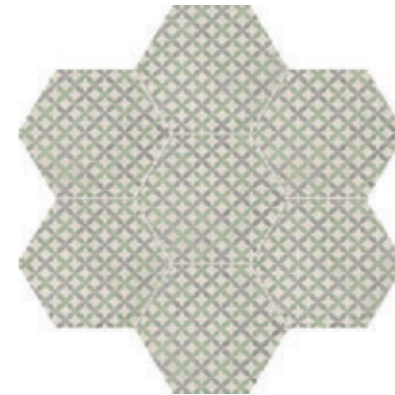
1388 **Cardinale S/M**  
20x20 cm - 8"x8"



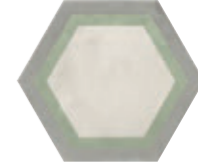
1392 **Cubo S/M**  
20x20 cm - 8"x8"



1418 **Astro S/M Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



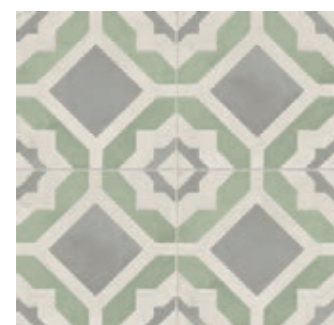
1417 **Com.Giglio S/M Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



1420 **Cornice S/M Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



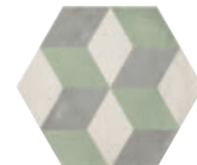
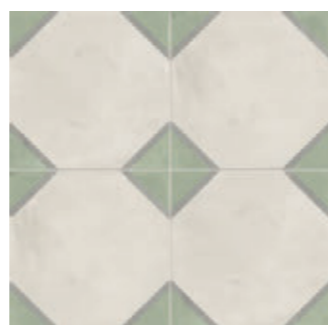
1389 **Geometria S/M**  
20x20 cm - 8"x8"



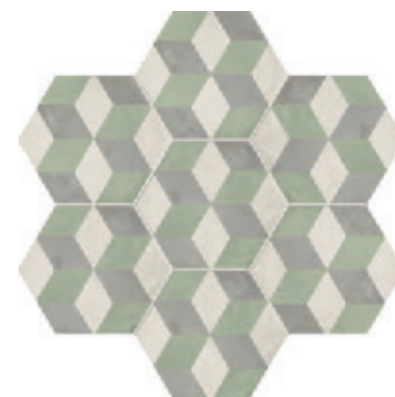
1393 **Giglio S/M**  
20x20 cm - 8"x8"



1391 **Ottagono S/M**  
20x20 cm - 8"x8"



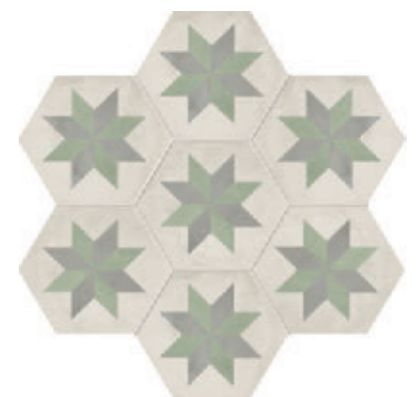
1416 **Cubo S/M Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



1419 **Rombo S/M Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



1421 **Stella S/M Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



V3

Variazione moderata  
Moderate variation

# TERRA.ART

PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / FLOOR AND WALL  
SPESSORE / THICKNESS: 9 mm

Gres porcellanato / Porcelain tiles

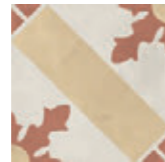


V3

Variazione moderata  
Moderate variation



1397 **Astro T/C**  
20x20 cm - 8"x8"



1395 **Cardinale T/C**  
20x20 cm - 8"x8"



1399 **Cubo T/C**  
20x20 cm - 8"x8"



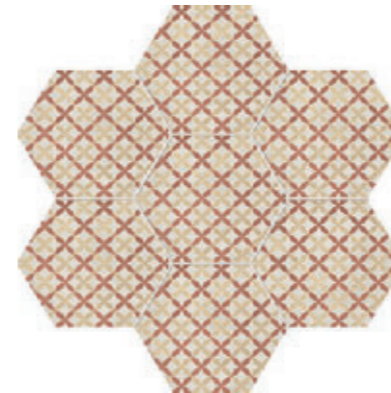
1425 **Astro T/C Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



1424 **Com.Giglio T/C Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



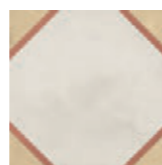
1427 **Cornice T/C Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



1396 **Geometria T/C**  
20x20 cm - 8"x8"



1400 **Giglio T/C**  
20x20 cm - 8"x8"



1398 **Ottagono T/C**  
20x20 cm - 8"x8"



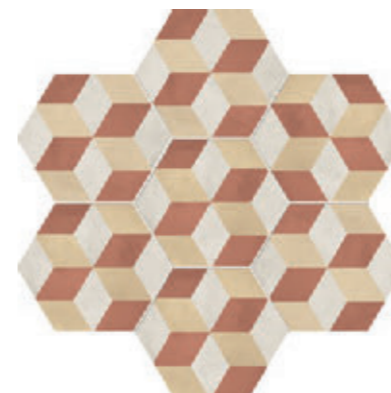
1423 **Cubo T/C Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



1426 **Rombo T/C Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



1428 **Stella T/C Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



# TERRA.ART

PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / FLOOR AND WALL  
SPESSORE / THICKNESS: 9 mm

Gres porcellanato / Porcelain tiles



V3  
Variazione moderata  
Moderate variation

\*1387 MIX O/C  
20x20 cm - 8"x8"



\*1415 MIX O/C Esagona  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



\*1394 MIX S/M  
20x20 cm - 8"x8"



\*1422 MIX S/M Esagona  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



\* Inscatolamento controllato random dei soggetti / Controlled random boxing of subjects

# TERRA.ART

PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / FLOOR AND WALL  
SPESSORE / THICKNESS: 9 mm

Gres porcellanato / Porcelain tiles



V3  
Variazione moderata  
Moderate variation

\*1401 MIX T/C  
20x20 cm - 8"x8"



\*1429 MIX T/C Esagona  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



\* Inscatolamento controllato random dei soggetti / Controlled random boxing of subjects

**STUCCHI  
GROUT**

	<b>Kerakoll</b>	<b>Mapei</b>
TerraArt Sabbia	-	112
TerraArt Bianco	-	103
TerraArt Cielo	-	176
TerraArt Menta	KK47	-
TerraArt Tramonto	-	145
TerraArt Oceano	-	169
TerraArt Crema	-	131
TerraArt OC	-	103
TerraArt CT	-	103
TerraArt SM	-	103

**IMBALLI  
PACKAGING**

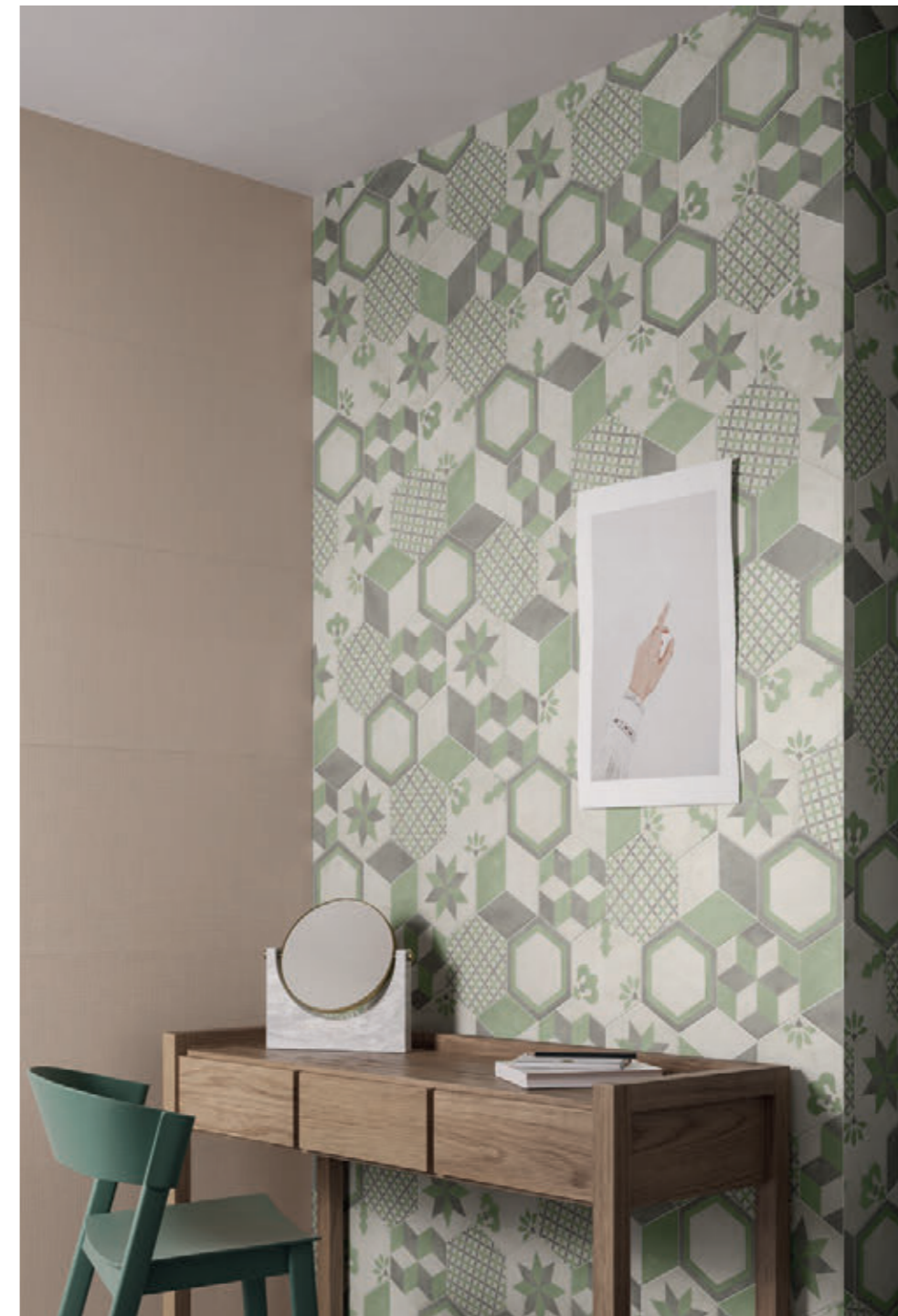
	<b>Thickness</b>	<b>Pcs/Box</b>	<b>Mq/Box</b>	<b>Kg/Box</b>	<b>Box/Pallet</b>	<b>Mq/Pallet</b>	<b>Kg/Pallet</b>
20x20 cm / 8"x8"	9 mm	30	1,20	23,90	56	67,20	1338
Esagona 25x21,6 cm / Hexagon 10"x8.5"	9 mm	29	1,18	23,20	36	42,40	835

Fuga minima consigliata 2/3 mm. Minimum grout line suggested 2/3 mm

**CARATTERISTICHE TECNICHE  
TECHNICAL FEATURES**

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Ia, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Ia, Ev ≤ 0,5%

	<b>B.C.R.A</b>	<b>D.C.O.F. Test</b>	<b>BS EN 16165 anx C</b> (ex BS 7976)	<b>DIN EN 16165 anx B</b> (ex DIN 51130)	<b>DIN EN 16165 anx A</b> (ex DIN 51097)	<b>ISO 10545-13</b>
<b>Naturale / Matt</b>	> 0,40	≥ 0,42 WET	≥ 36 DRY	R9	A	A-LA-HA



WALL Terra.Art Mix S/M Esagona - Lilysuite Clay

# TERRACRETA

IN VIAGGIO TRA ARTE E MAESTRIA ARTIGIANALE PER AMPLIARE I CONFINI DEL CONTEMPORARY INTERIOR DESIGN  
 A journey through art and craftsmanship to expand the boundaries of contemporary interior design



**FORMATI / SIZES:** 20x20 cm - 8"x8" - Esagona 25x21,6 cm - Hexagon 10"x8,5"

**SPESSORE / THICKNESS:** 9 mm

**SUPERFICIE / SURFACE:** Naturale, Lucida - Matt, Glossy

**ASPETTO / LOOK:** Cotto cemento - Terracotta/Concrete

**COLORI / COLOURS:** Marna, Argilla, Chamotte, Oltremare

**DECORI / DECORS:** Geometrici, floreali stilizzati / Geometric, stylized floral

**Gres porcellanato / Porcelain tiles**

**Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles**









WALL Terracreta Forma Vitrea Argilla - Terracreta Oltremare



WALL Terracreta Cesello Argilla Esagona - Terracreta Rilievo Argilla  
Multiforme 1741 Talco



WALL Terracreta Dipinto Marna Esagona  
FLOOR Terracreta Oltremare  
OUTDOOR Elisir Royal Beige Grip



Terracreta Intarsio Argilla Esagona

# TERRACRETA

PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / FLOOR AND WALL  
 SPESSORE / THICKNESS: 9 mm

Gres porcellanato / Porcelain tiles



V3

Variazione moderata  
 Moderate variation

J071 **Terracreta Marna Esagona**  
 25x21,6 cm - 10"x8.5"



J072 **Terracreta Argilla Esagona**  
 25x21,6 cm - 10"x8.5"



J073 **Terracreta Chamotte Esagona**  
 25x21,6 cm - 10"x8.5"



J074 **Terracreta Oltremare Esagona**  
 25x21,6 cm - 10"x8.5"



J067 **Terracreta Marna**  
 20x20 cm - 8"x8"



J068 **Terracreta Argilla**  
 20x20 cm - 8"x8"



J069 **Terracreta Chamotte**  
 20x20 cm - 8"x8"



J070 **Terracreta Oltremare**  
 20x20 cm - 8"x8"



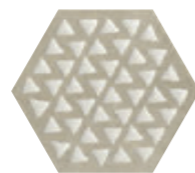
# TERRACRETA

PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / FLOOR AND WALL  
SPESSORE / THICKNESS: 9 mm

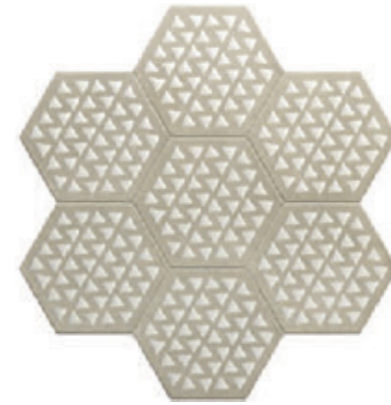
Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles



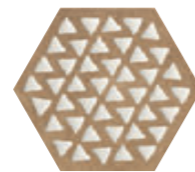
J081 **Terracreta Cesello Argilla Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



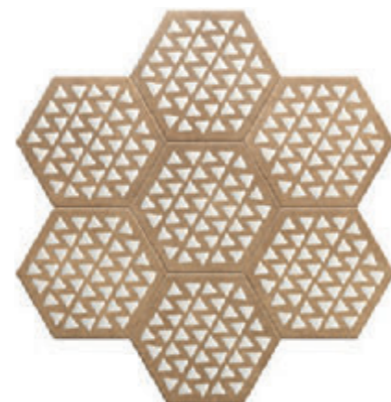
J085 **Terracreta Intarsio Argilla Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



J082 **Terracreta Cesello Chamotte Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



J086 **Terracreta Intarsio Chamotte Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



Inscatolamento controllato random dei soggetti / Controlled random boxing of subjects

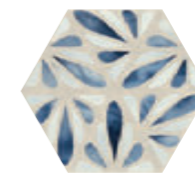
# TERRACRETA

RIVESTIMENTO / WALL  
SPESSORE / THICKNESS: 9 mm

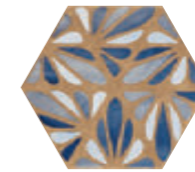
Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles



V3  
Variazione moderata  
Moderate variation



J083 **Terracreta Dipinto Marna Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



J084 **Terracreta Dipinto Chamotte Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8.5"



Ogni decoro deriva da un disegno a mano, eventuali imperfezioni sono da considerarsi caratteristica del prodotto.  
Imperfections in the decorations are inherent to the nature of the product.

# TERRACRETA

**RIVESTIMENTO / WALL**  
**SPESSORE / THICKNESS: 9 mm**

**Gres porcellanato / Porcelain tiles**

J079 **Terracreta Forma Vitrea Argilla**  
20x20 cm - 8"x8"



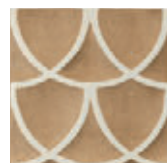
J077 **Terracreta Forma Argilla**  
20x20 cm - 8"x8"



J075 **Terracreta Rilievo Argilla**  
20x20 cm - 8"x8"



J080 **Terracreta Forma Vitrea Chamotte**  
20x20 cm - 8"x8"



J078 **Terracreta Forma Chamotte**  
20x20 cm - 8"x8"



J076 **Terracreta Rilievo Chamotte**  
20x20 cm - 8"x8"

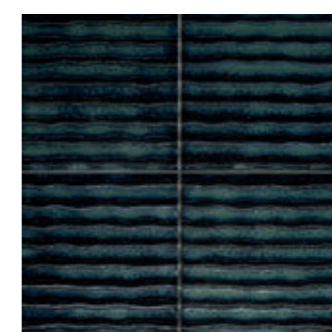


**V3**

**Variazione moderata**  
Moderate variation

**Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles**

\*J134 **Terracreta Rilievo Lacca**  
20x20 cm - 8"x8"



\* Questo prodotto è realizzato in maniera artigianale con smalti e graniglie reagenti. Ogni pezzo è unico. La naturale stonalizzazione che rende ogni pezzo unico, è ottenuta grazie ad una applicazione artigianale di smalti e graniglie sulla sua superficie.

\* The handcrafted application of metallic glazes and reagent grits makes each piece unique. The natural shading that makes each piece unique is achieved through a handcrafted application of glazes and grits on its surface.

## STUCCHI

## GROUT

	Kerakoll	Mapei
Terracreta Marna	-	103
Terracreta Argilla	KK79	-
Terracreta Chamotte	-	135
Terracreta Oltremare	10	-
Terracreta Rilievo Argilla	KK79	-
Terracreta Rilievo Chamotte	-	135
Terracreta Rilievo Lacca	KK10	-
Terracreta Forma Argilla	KK79	-
Terracreta Forma Chamotte	-	135
Terracreta Forma Vitrea Argilla	KK79	-
Terracreta Forma Vitrea Chamotte	-	135
Terracreta Dipinto Marna	KK109	103
Terracreta Dipinto Chamotte	-	135
Terracreta Cesello Argilla	KK79	100
Terracreta Cesello Chamotte	-	100
Terracreta Intarsio Argilla	KK79	100
Terracreta Intarsio Chamotte	-	135

## IMBALLI

## PACKAGING

	Thickness	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
20x20 cm / 8"x8"	9 mm	30	1,2	23,9	56	67,2	1338
Esagona 25x21,6 cm / Hexagon 10"x8.5"	9 mm	29	1,18	23,2	36	42,4	835
Cesello 25x21,6 cm / 10"x8.5"	9 mm	29	1,18	23,2	36	42,4	835
Intarsio 25x21,6 cm / 10"x8.5"	9 mm	29	1,18	23,2	36	42,4	835
Dipinto 25x21,6 cm / 10"x8.5"	9 mm	29	1,18	23,2	36	42,4	835
Forma Vitrea 20x20 cm / 8"x8"	9 mm	26	1,04	22,8	56	58,2	1275
Forma 20x20 cm / 8"x8"	9 mm	26	1,04	22,8	56	58,2	1275
Rilievo 20x20 cm / 8"x8"	9 mm	26	1,04	22,8	56	58,2	1275
Rilievo Lacca 20x20 cm / 8"x8"	9 mm	6	0,24	5,25	-	-	-

## CARATTERISTICHE TECNICHE

## TECHNICAL FEATURES

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo B1a, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group B1a, Ev ≤ 0,5%

	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
<b>20x20 cm / 8"x8"</b>	> 0,40	≥ 0,42 WET	≥ 36 DRY	R10	A	A-LA-HA
<b>Esagona 25x21,6 cm / Hexagon 10"x8.5"</b>	> 0,40	≥ 0,42 WET	≥ 36 DRY	R10	A	A-LA-HA
<b>Cesello 25x21,6 cm / 10"x8.5"</b>	> 0,40	≥ 0,42 WET	≥ 36 DRY	R9	A	A-LA-HA
<b>Intarsio 25x21,6 cm / 10"x8.5"</b>	> 0,40	≥ 0,42 WET	≥ 36 DRY	R9	A	A-LA-HA
<b>Forma 20x20 cm / 8"x8"</b>	-	-	-	-	-	A-LA-HA
<b>Forma Vitrea 20x20 cm / 8"x8"</b>	-	-	-	-	-	A-LA-HA
<b>Rilievo 20x20 cm / 8"x8"</b>	-	-	-	-	-	A-LA-HA
<b>Dipinto 25x21,6 cm / 10"x8.5"</b>	-	-	-	-	-	A-LA-HA



WALL Terracreta Rilievo Lacca - Terracreta Oltremare

## TEXTILE

IBRIDAZIONI, SUGGERZIONI TESSILI E DECORI DAI RIFLESSI METALLICI: CEMENTINE PER CROSSY SORPRENDENTI

Hybridizations, textile suggestions and decorations with metallic hues: encaustic tiles for surprising crosses



**FORMATI / SIZES:** 7,5x30 cm - 3"x12" / Esagona 25x21,6 cm - Hexagon 10"x8.5"

**SPESSORE / THICKNESS:** 8,5 mm / Esagona - Hexagon 9 mm

**SUPERFICIE / SURFACE:** Naturale - Matt

**ASPETTO / LOOK:** Tessuto - Fabric

**COLORI / COLOURS:** Ivory, Sand, Dark, Silver, Taupe

**DECORI / DECORS:** Geometrici / Geometric

**Gres porcellanato / Porcelain tiles**



WALL Textile Dark Esagona, Textile Silver Esagona  
FLOOR Textile Taupe Esagona, Textile Silver, Textile Dark Esagona, Textile Mix F Esagona  
PROFILE Textile Dark Terminal Dek - Textile Dark Elem. T Dek





WALL Textile Ivory  
PROFILE Textile Sand Elem. C Dek



Textile Mix Esagona C, Textile Sand Esagona, Textile Ivory Esagona

# TEXTILE

PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / FLOOR AND WALL  
 SPESSORE / THICKNESS: 9 mm - 8,5 mm

Gres porcellanato / Porcelain tiles



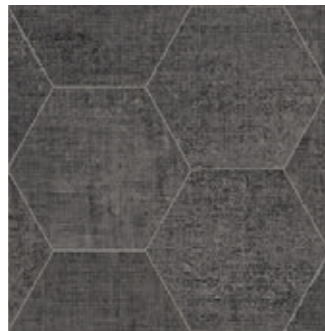
V2

Variazione minima  
 Slight variation

D567 **Silver Esagona**  
 25x21,6 cm - 10"x8.5"



D625 **Taupe Esagona**  
 25x21,6 cm - 10"x8.5"



D568 **Dark Esagona**  
 25x21,6 cm - 10"x8.5"



D569 **Sand Esagona**  
 25x21,6 cm - 10"x8.5"



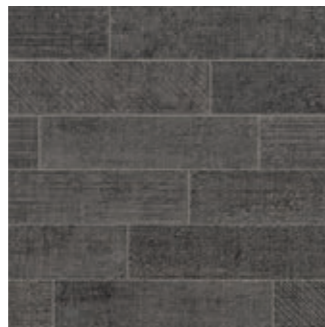
D570 **Ivory Esagona**  
 25x21,6 cm - 10"x8.5"



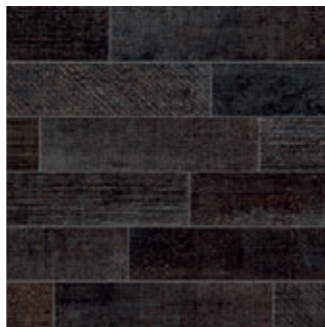
\*D563 **Silver**  
 7,5x30 cm - 3"x12"



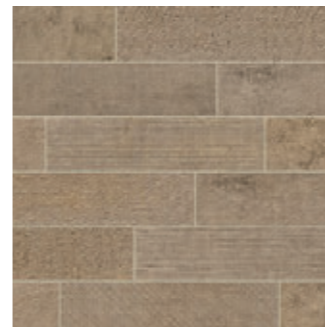
\*D626 **Taupe**  
 7,5x30 cm - 3"x12"



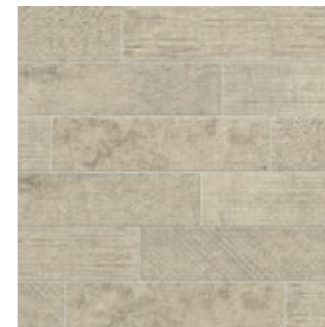
\*D564 **Dark**  
 7,5x30 cm - 3"x12"



\*D565 **Sand**  
 7,5x30 cm - 3"x12"



\*D566 **Ivory**  
 7,5x30 cm - 3"x12"



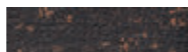
\*D674 **Silver Gold S/2 Dek**  
 7,5x30 cm - 3"x12"



\*D675 **Taupe Copper S/2 Dek**  
 7,5x30 cm - 3"x12"



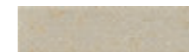
\*D676 **Dark Copper S/2 Dek**  
 7,5x30 cm - 3"x12"



\*D673 **Sand Gold S/2 Dek**  
 7,5x30 cm - 3"x12"



\*D672 **Ivory Gold S/2 Dek**  
 7,5x30 cm - 3"x12"



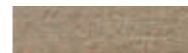
\*D680 **Taupe Bronze S/2 Dek**  
 7,5x30 cm - 3"x12"



\*D681 **Dark Bronze S/2 Dek**  
 7,5x30 cm - 3"x12"



\*D677 **Sand Copper S/2 Dek**  
 7,5x30 cm - 3"x12"



\* L'incidenza della luce apporta una percezione cromatica variabile sul prodotto.  
 Light effect can produce a variable product color perception.

# TEXTILE

## Profili a contrasto

Contrasting profiles

### Profilo Linea - 0,3x100 cm - 0,5"x40"



D705 Silver Line Dek



D706 Bronze Line Dek



D707 Copper Line Dek



D708 Gold Line Dek

### Profilo Half - 0,3x37,5 cm - 0,5"x15"



D701 Silver Half Dek



D702 Bronze Half Dek



D703 Copper Half Dek



D704 Gold Half Dek

### Profilo Angle Dek - 0,3x25 cm - 0,5"x10"



D697 Silver Angle Dek



D698 Bronze Angle Dek



D699 Copper Angle Dek



D700 Gold Angle Dek

### Note pulizia profili e decori con metalli:

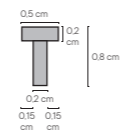
Si raccomanda di coprire le parti metalliche prima di procedere alla pulizia post-posa.

Cleaning notes for profiles and decorations with metals:

Please, remember to cover the metal parts before proceeding to the post-installation cleaning.

## Profili tono su tono

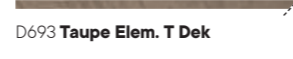
Profiles matching tones



### Elem. T Dek - 0,5x100 cm - 0,5"x40"



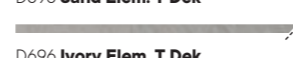
D692 Silver Elem. T Dek



D693 Taupe Elem. T Dek



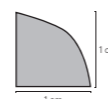
D694 Dark Elem. T Dek



D695 Sand Elem. T Dek



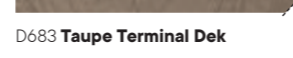
D696 Ivory Elem. T Dek



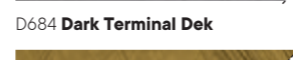
### Terminal Dek - 1x100 cm - 0,5"x40"



D682 Silver Terminal Dek



D683 Taupe Terminal Dek



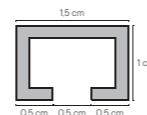
D684 Dark Terminal Dek



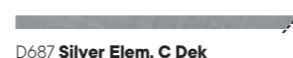
D685 Sand Terminal Dek



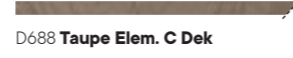
D686 Ivory Terminal Dek



### Elem. C Dek - 1,5x100 cm - 1"x40"



D687 Silver Elem. C Dek



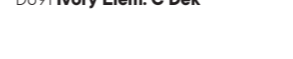
D688 Taupe Elem. C Dek



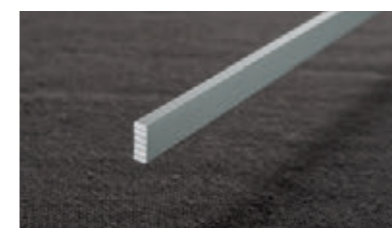
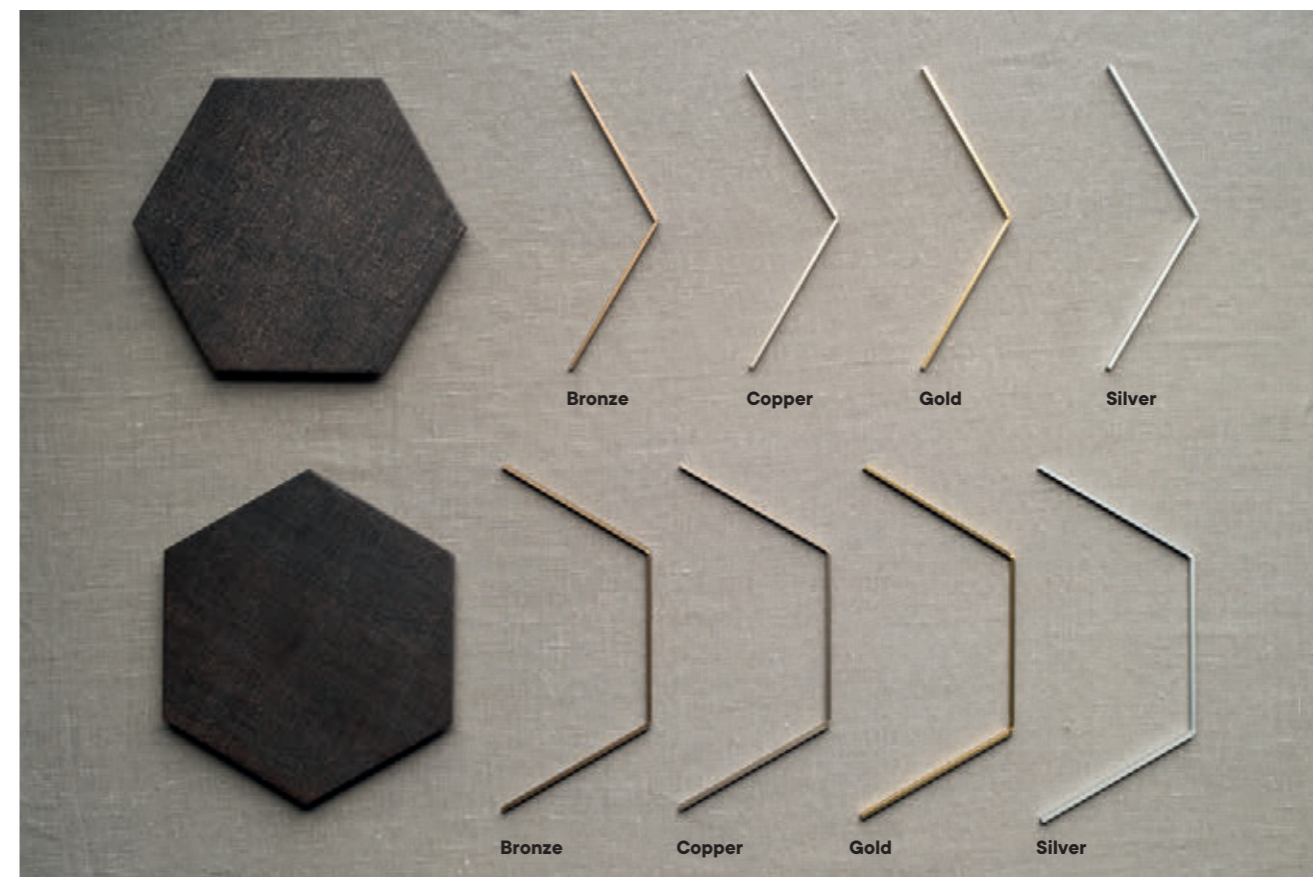
D689 Dark Elem. C Dek



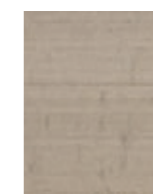
D690 Sand Elem. C Dek



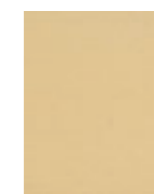
D691 Ivory Elem. C Dek



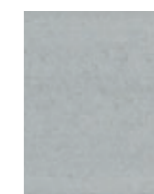
Bronze



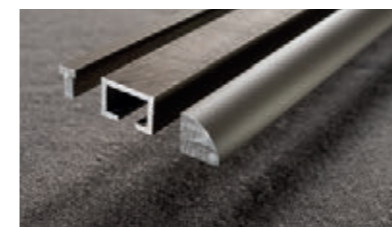
Copper



Gold



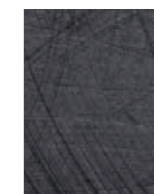
Silver



Silver



Taupe



Dark



Sand



Ivory

# TEXTILE

PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / FLOOR AND WALL  
SPESSORE / THICKNESS: 9 mm - 8,5 mm

Gres porcellanato / Porcelain tiles



**V2**  
Variazione minima  
Slight variation



D627 **Triangle Mix Esagona**  
25x21,6 cm - 10"x8,5"



\*D628 **Mix Esagona F**  
25x21,6 cm - 10"x8,5"

\* Inscatolamento controllato random dei soggetti / Controlled random boxing of subjects



\*D629 **Mix Esagona C**  
25x21,6 cm - 10"x8,5"

**STUCCHI  
GROUT**

	<b>Kerakoll</b>	<b>Mapei</b>
Textile Silver	-	110
Textile Taupe	KK69	-
Textile Dark	-	120
Textile Sand	21	132
Textile Ivory	20	123

**IMBALLI**

## PACKAGING

	<b>Thickness</b>	<b>Pcs/Box</b>	<b>Mq/Box</b>	<b>Kg/Box</b>	<b>Box/Pallet</b>	<b>Mq/Pallet</b>	<b>Kg/Pallet</b>
7,5x30 cm / 3"x12"	8,5 mm	48	1,08	19,50	48	51,840	936
Esagona 25x21,6 cm / Hexagon 10"x8.5"	9 mm	29	1,17725	23,20	36	42,381	835

Fuga minima consigliata 2/3 mm. Minimum grout line suggested 2/3 mm

**CARATTERISTICHE TECNICHE**

## TECHNICAL FEATURES

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%

	<b>B.C.R.A</b>	<b>D.C.O.F. Test</b>	<b>BS EN 16165 anx C</b> (ex BS 7976)	<b>DIN EN 16165 anx B</b> (ex DIN 51130)	<b>DIN EN 16165 anx A</b> (ex DIN 51097)	<b>ISO 10545-13</b>
<b>Esagona / Hexagon</b>	> 0,40	≥ 0,50 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R10	A + B	A-LA-HA
<b>7,5x30 / 3"x12"</b>	> 0,40	≥ 0,50 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R10	A + B	A-LA-HA



FLOOR Textile Dark



## LESAGOME, UN PERFETTO EQUILIBRIO TRA DESIGN E MAESTRIA ARTIGIANALE

Lesagome, a perfect balance between design and artisanal craftsmanship

[ IT ] — Arialuce rappresenta la prima collezione di “Lesagome,” il nuovo contenitore della linea 1741 di Marca Corona, una raccolta di complementi, texture e volumi ispirati alla tradizione artigianale e rivisitati in chiave moderna.

[ EN ] — Arialuce represents the first collection of “Lesagome,” the new series from Marca Corona 1741 line, a curated selection of accents, textures, and forms inspired by artisanal tradition and reimagined with a modern twist.

[ FR ] — Arialuce représente la première collection de « Lesagome », le nouveau concept de la ligne 1741 de Marca Corona, une sélection de compléments, textures et volumes inspirés de la tradition artisanale et réinterprétés dans une clé moderne.

[ DE ] — Arialuce ist die erste Kollektion von „Lesagome“, dem neuen Konzept der Linie 1741 von Marca Corona, eine Sammlung von Ergänzungen, Texturen und Volumen, inspiriert von der handwerklichen Tradition und modern interpretiert.

[ ES ] — Arialuce representa la primera colección de “Lesagome,” el nuevo concepto de la línea 1741 de Marca Corona, una colección de complementos, texturas y volúmenes inspirados en la tradición artesanal y reinterpretados en clave moderna.

[ RU ] — Arialuce представляет первую коллекцию «Lesagome», нового направления линии 1741 от Marca Corona, собрание дополнений, текстур и форм, вдохновленных ремесленными традициями и переосмысленных в современном ключе.

# ARIALUCE

LUMINOSE GEOMETRIE ARTIGIANALI  
Luminous artisanal geometries



J952 **Pertuse Naturale**  
12x12x6 cm - 5"x5"x2.5"



J953 **Curve Naturale**  
20x20x6 cm - 8"x8"x2.5"



J954 **Asole Naturale**  
12x24x6 cm - 5"x9.5"x2.5"



J958 **Pertuse Avorio**  
12x12x6 cm - 5"x5"x2.5"



J959 **Curve Avorio**  
20x20x6 cm - 8"x8"x2.5"



J960 **Asole Avorio**  
12x24x6 cm - 5"x9.5"x2.5"



J955 **Pertuse Bianco Glassa**  
12x12x6 cm - 5"x5"x2.5"



J956 **Curve Bianco Glassa**  
20x20x6 cm - 8"x8"x2.5"



J957 **Asole Bianco Glassa**  
12x24x6 cm - 5"x9.5"x2.5"









Arialuce Pertuse Naturale



Arialuce Curve Bianco Glassa

**SCHEMI DI POSA**  
INSTALLATION TIPS

**INDICE / INDEX**

**Fuga consigliata**  
Suggested grout

p. 210

**Schemi di posa 6x24, 7,5x30, 7,5x60**  
2.5"x9.5", 3"x12", 3"x24" Installation tips

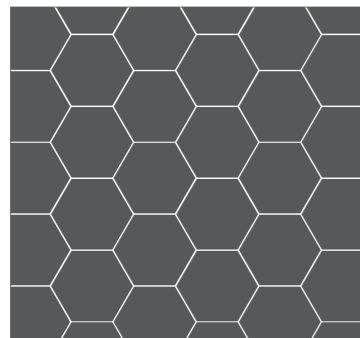
p. 211

**Indicazioni di posa Arialuce**  
Arialuce installation

p. 212

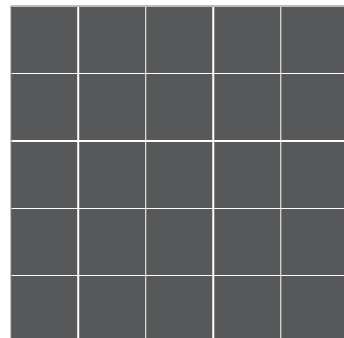


**Fuga consigliata / Suggested grout**



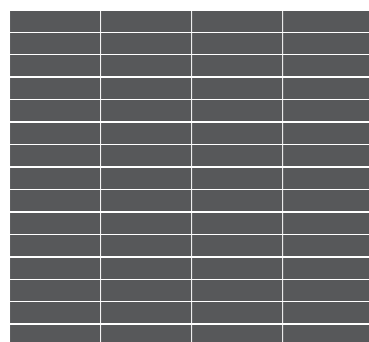
fuga / grout 2/4 mm  
consigliata per le serie / suggested for the series:

TERRA TEXTILE  
TERRAART TERRACRETA



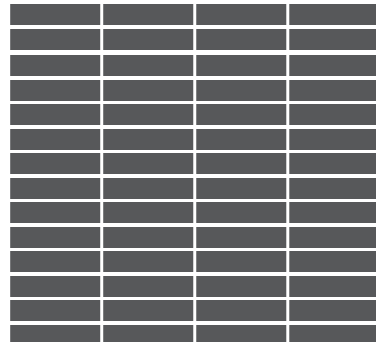
fuga / grout 2/4 mm  
consigliata per le serie / suggested for the series:

TERRA TERRACRETA  
TERRAART



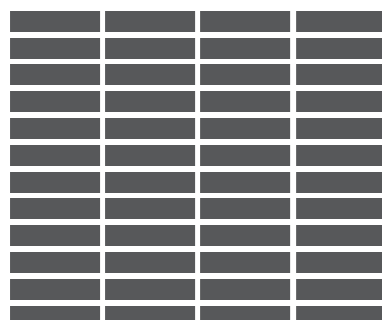
fuga / grout 2 mm  
consigliata per le serie / suggested for the series:

MULTIFORME, REGOLI, TEXTILE,  
MINIATURE CERA, MINIATURE FUOCO,  
MINIATURE FORNACE, MINIATURE FREGIO,  
MINIATURE SODA, MINIATURE SCULTOREA



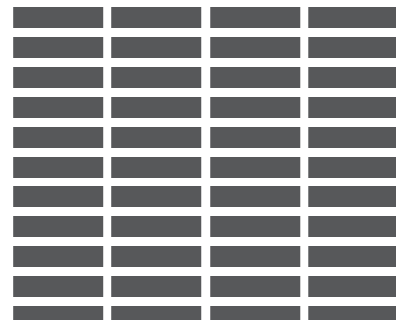
fuga / grout 5 mm  
consigliata per le serie / suggested for the series:

MULTIFORME, REGOLI, TEXTILE,  
MINIATURE CERA, MINIATURE FUOCO,  
MINIATURE FORNACE, MINIATURE FREGIO,  
MINIATURE SODA, MINIATURE SCULTOREA



fuga / grout 8 mm  
consigliata per le serie / suggested for the series:

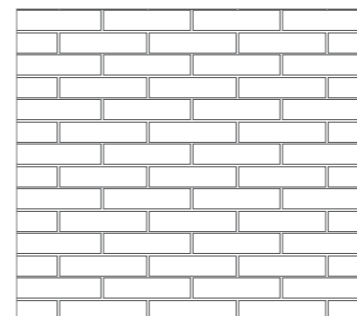
MULTIFORME, REGOLI, TEXTILE,  
MINIATURE CERA, MINIATURE FUOCO,  
MINIATURE FORNACE, MINIATURE FREGIO,  
MINIATURE SODA, MINIATURE SCULTOREA



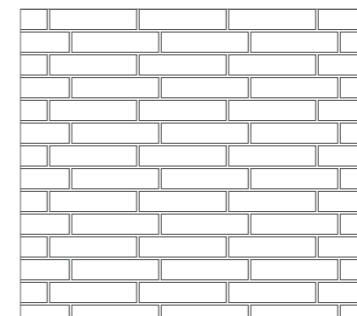
fuga / grout 12 mm  
consigliata per le serie / suggested for the series:

MULTIFORME, REGOLI, TEXTILE,  
MINIATURE CERA, MINIATURE FUOCO,  
MINIATURE FORNACE, MINIATURE FREGIO,  
MINIATURE SODA, MINIATURE SCULTOREA

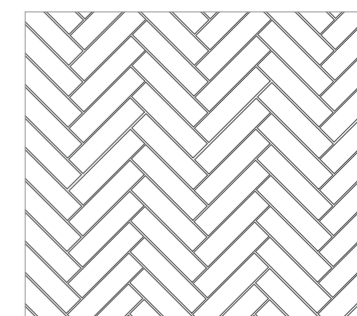
**Schema di posa 6x24, 7,5x30, 7,5x60 / 2,5"x9,5", 3"x12", 3"x24" Installation tips**



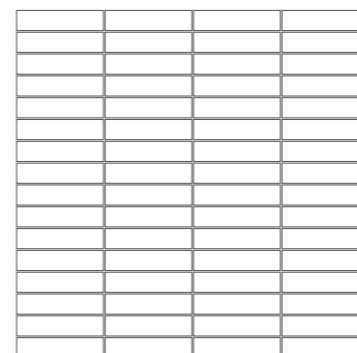
01 consigliato per le serie / suggested for the series:  
MULTIFORME, REGOLI, TEXTILE,  
MINIATURE CERA, MINIATURE FUOCO,  
MINIATURE FORNACE, MINIATURE FREGIO,  
MINIATURE SODA, MINIATURE SCULTOREA



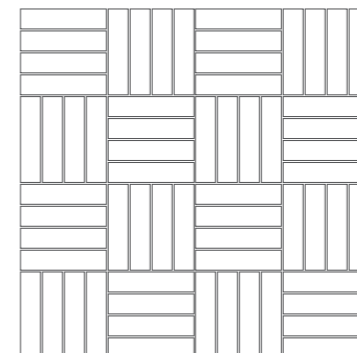
02 consigliato per le serie / suggested for the series:  
MULTIFORME, REGOLI, TEXTILE,  
MINIATURE CERA, MINIATURE FUOCO,  
MINIATURE FORNACE, MINIATURE FREGIO,  
MINIATURE SODA, MINIATURE SCULTOREA



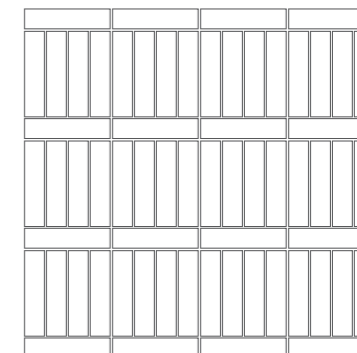
03 consigliato per le serie / suggested for the series:  
MULTIFORME, REGOLI, TEXTILE,  
MINIATURE CERA, MINIATURE FUOCO,  
MINIATURE FORNACE, MINIATURE FREGIO,  
MINIATURE SODA, MINIATURE SCULTOREA



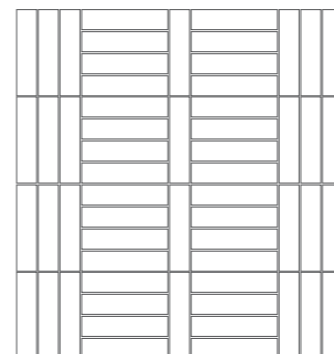
04 consigliato per le serie / suggested for the series:  
MULTIFORME, REGOLI, TEXTILE,  
MINIATURE CERA, MINIATURE FUOCO,  
MINIATURE FORNACE, MINIATURE FREGIO,  
MINIATURE SODA, MINIATURE SCULTOREA



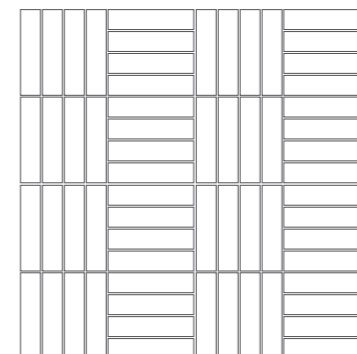
05 consigliato per le serie / suggested for the series:  
MULTIFORME, REGOLI, TEXTILE,  
MINIATURE CERA, MINIATURE FUOCO,  
MINIATURE FORNACE, MINIATURE FREGIO,  
MINIATURE SODA, MINIATURE SCULTOREA



06 consigliato per le serie / suggested for the series:  
MULTIFORME, REGOLI, TEXTILE,  
MINIATURE CERA, MINIATURE FUOCO,  
MINIATURE FORNACE, MINIATURE FREGIO,  
MINIATURE SODA, MINIATURE SCULTOREA



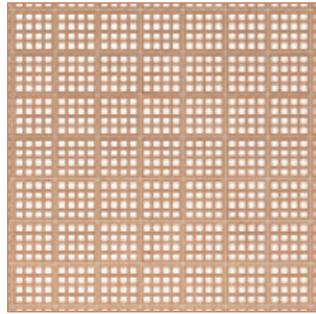
07 consigliato per le serie / suggested for the series:  
MULTIFORME, REGOLI, TEXTILE,  
MINIATURE CERA, MINIATURE FUOCO,  
MINIATURE FORNACE, MINIATURE FREGIO,  
MINIATURE SODA, MINIATURE SCULTOREA



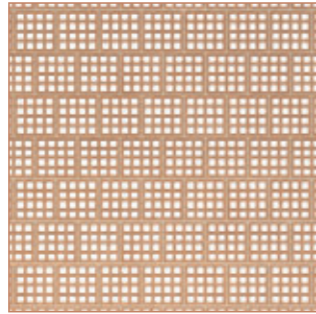
08 consigliato per le serie / suggested for the series:  
MULTIFORME, REGOLI, TEXTILE,  
MINIATURE CERA, MINIATURE FUOCO,  
MINIATURE FORNACE, MINIATURE FREGIO,  
MINIATURE SODA, MINIATURE SCULTOREA

**Per mantenere il modulo degli schemi di posa 05-06-07-08 la fuga sarà di dimensioni variabili.**  
Variable grout-line size, in order to maintain the module 05-06-07-08.

## Pertuse

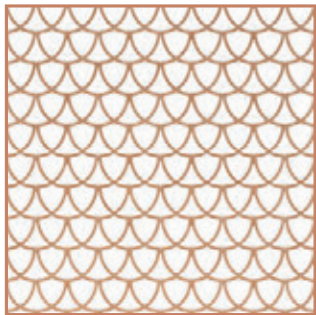


Posa dritta / Straight installation

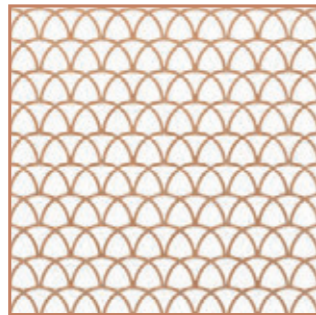


Posa sfalsata / Staggered installation

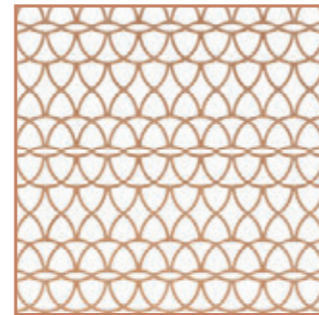
## Curve



Punte verso il basso / Tip Down



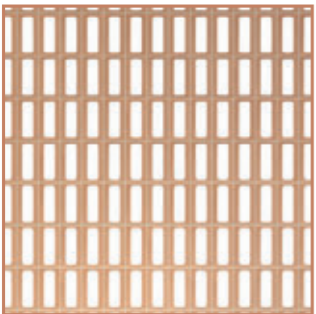
Punte verso l'alto / Tip Up



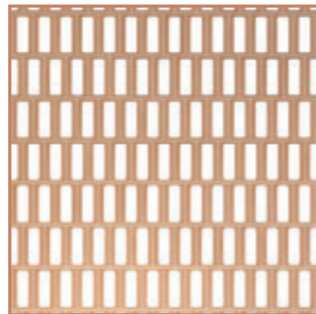
Cerchio / Round

Si consiglia di installare il Curve in piccoli moduli e con cornice perimetrale.  
It is recommended to install the Curve in small modules with a perimeter frame.

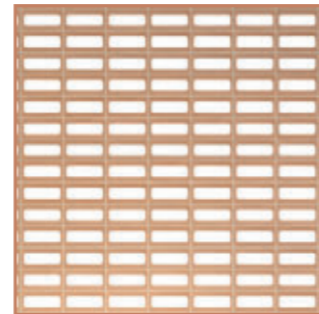
## Asole



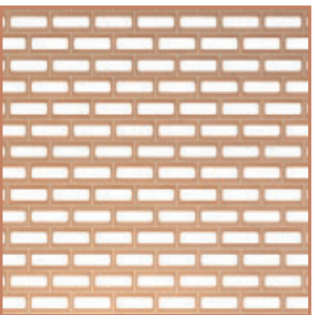
Posa verticale dritta / Straight vertical installation



Posa verticale sfalsata / Staggered vertical installation

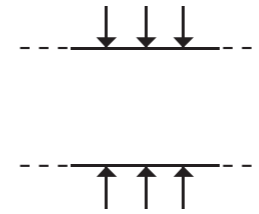


Posa orizzontale dritta / Straight horizontal installation

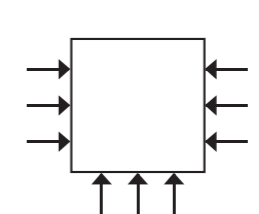


Posa orizzontale sfalsata / Staggered horizontal installation

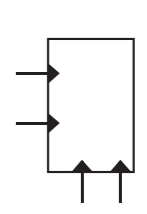
**ANCORAGGIO SU 2 LATI**  
ANCHORING ON 2 SIDES  
Max h 400 cm



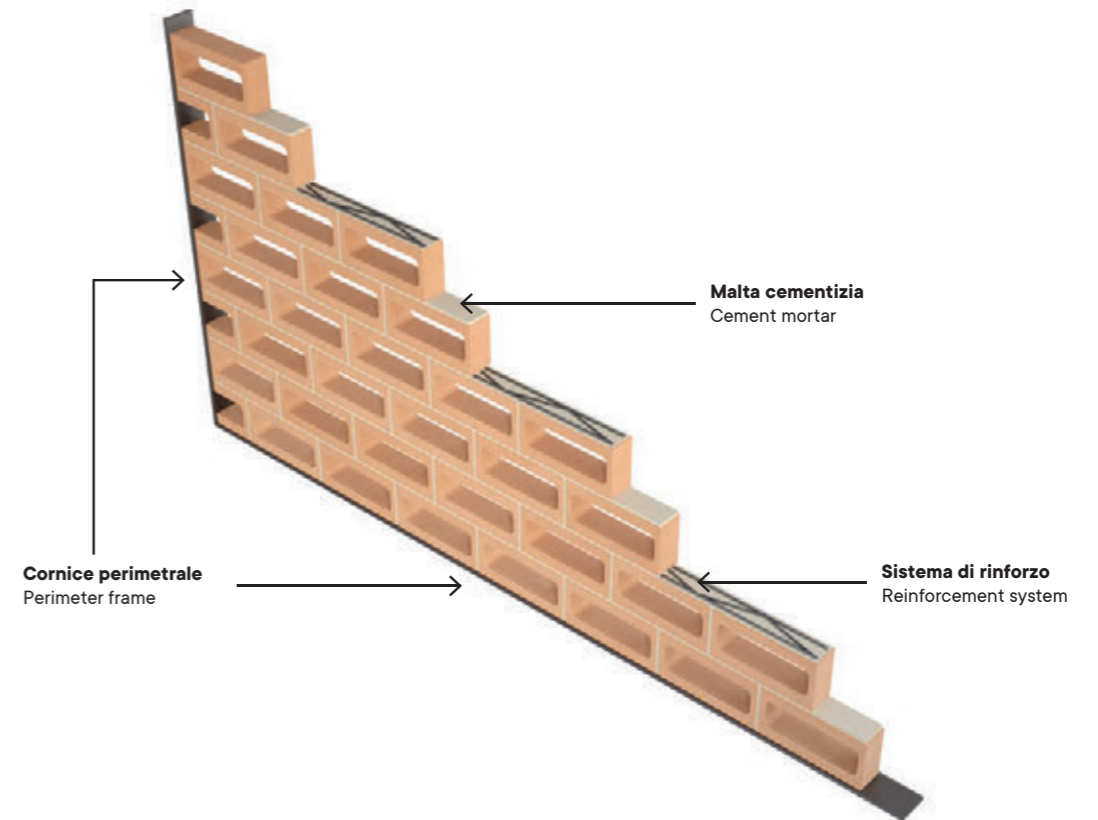
**ANCORAGGIO SU 3 LATI**  
ANCHORING ON 3 SIDES  
Max h 400x300 cm



**ANCORAGGIO SU 2 LATI**  
ANCHORING ON 2 SIDES  
Max h 250x100 cm



**SISTEMA DI RINFORZO**  
REINFORCEMENT SYSTEM



Questa guida fornisce indicazioni generali. Poiché ogni progetto è unico, richiede un professionista in grado di fornire le specifiche esatte per una corretta installazione. È suggerita la posa sfalsata.  
This guide provides general guidelines. Since every project is unique, it requires a professional to provide the exact specifications for proper installation. Staggered installation is recommended.

**INFORMAZIONI TECNICHE**  
TECHNICAL INFORMATION

**INDICE / INDEX**

01  
**Certificazioni**  
Certifications

p. 216

02  
**Schede Tecniche**  
Technical data sheets

p. 222

03  
**Legenda simboli**  
Symbols legend

p. 231

04  
**Manuale di posa, uso, pulizia e manutenzione**  
Installation, use, cleaning and maintenance manual

**Arialuce - Manuale di posa, uso, manutenzione**  
Installation, use and maintenance

p. 233

05  
**Condizioni generali di vendita**  
General sales conditions

p. 247



## INFORMAZIONI TECNICHE TECHNICAL INFORMATION



### 01 Certificazioni Certifications

MADE  
IN ITALY  
SINCE  
1741

## MADE IN ITALY

Tutti i prodotti Marca Corona sono progettati e realizzati interamente in Italia, all'interno del distretto ceramico sassolese, utilizzando tecnologie all'avanguardia, professionalità qualificate e materie prime certificate. Scriviamo con orgoglio "Made in Italy" sulle nostre piastrelle perché sinonimo di passione creativa, know-how, trasparenza ed etica del lavoro, i valori irrinunciabili che ogni giorno ispirano le nostre attività.

All Marca Corona products are designed and manufactured entirely in Italy, inside the Sassuolo ceramics district, using cutting-edge technology, great professionalism and certified raw materials. We write "Made in Italy" with pride on our tiles because they stand for creative passion, expertise, transparency and work ethic, the essential values that inspire our choices and activities every day.



## CERAMICS OF ITALY

[www.confindustriaceramica.it](http://www.confindustriaceramica.it)

Un'azienda rappresenta un'istituzione fondamentale della società ed è tenuta ad operare con la massima correttezza nei confronti delle persone che la sostengono e del territorio che la ospita: questa convinzione ci ha spinto ad aderire al "Codice Etico" di Confindustria Ceramica che richiede di segnalare chiaramente l'origine dei prodotti e di rispettare tutte le normative in materia di ambiente, sicurezza e qualità.

A company is a fundamental social institution and has to work with maximum fairness towards the people sustaining its daily activity and the hosting environment. That is why Marca Corona has embraced the Ethical Code of Confindustria Ceramica (Confederation of Italian Ceramics Manufacturers) that requires the origin of the products to be marked clearly and in strict compliance with all environmental, health and safety and quality standards.



## UNI EN ISO : 9001 – 14001 - 45001

Le norme ISO 9001, 14001 e 45001, basate sul ciclo di Deming "plan do check act" richiedono l'identificazione di tutte le attività e processi che possono impattare su qualità del prodotto, sull'ambiente e sulla salute e sicurezza dei lavoratori, la definizione di obiettivi chiari e misurabili, di riduzione dei propri effetti ambientali e la realizzazione di tutti gli investimenti e interventi necessari al raggiungimento dei livelli prefissati. Queste norme aiutano le organizzazioni a migliorare efficienza, sostenibilità e sicurezza, garantendo un approccio strutturato e riconosciuto a livello globale.

ISO 9001: testimonia l'efficacia del Sistema di Controllo della Qualità aziendale, assicurando che i prodotti e i servizi soddisfino le aspettative dei clienti e migliorino continuamente.

ISO 14001: questo standard di processo, a certificazione totalmente volontaria, testimonia l'impegno dell'azienda nell'implementare un proprio Sistema di Gestione Ambientale, uno strumento di controllo per monitorare e ridurre progressivamente l'impatto ambientale delle proprie attività.

ISO 45001: si occupa della salute e sicurezza sul lavoro, stabilendo requisiti per creare ambienti di lavoro sicuri e prevenire incidenti e infortuni.

The ISO 9001, 14001 and 45001 standards, based on the Deming Cycle of "plan do check act", require an organisation to identify all activities and processes which may impact product quality, the environment and occupational health and safety, to set clear, measurable objectives, to reduce its environmental effects and to make all investments and introduce all measures needed to achieve the target levels. These standards help organisations to improve their efficiency, sustainability and safety by guaranteeing a structured, internationally recognised approach.

ISO 9001: certifies the efficacy of the company's Quality Control System, ensuring that products and services meet customers' expectations and continually improve.

ISO 14001: this process standard, with entirely voluntary certification, confirms the company's commitment to implementing an Environmental Management System, a control tool for monitoring and gradually reducing the environmental impact of its business.

ISO 45001: focuses on occupational health and safety, establishing requirements for creating safe workplaces and preventing accidents and injuries.



## UNI EN ISO : 17889-1

Marca Corona è certificata ISO 17889-1:2021 "Ceramic tiling systems – Sustainability for ceramic tiles and installation materials", la prima norma internazionale sulla sostenibilità di prodotto sviluppata sulla base dell'analisi dell'intero ciclo di vita (Life Cycle Assessment) e in linea con l'Obiettivo di Sviluppo Sostenibile numero 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13 dell'Agenda ONU 2030. Si compone di 38 indicatori di sostenibilità economica, ambientale e sociale, 15 dei quali obbligatori e 23 volontari, con un punteggio premiante che permette di valorizzare il proprio livello di sostenibilità.

Marca Corona holds certification under ISO 17889-1:2021 "Ceramic tiling systems – Sustainability for ceramic tiles and installation materials", the first international product sustainability standard based on Life Cycle Assessment and in line with Sustainable Development Goals numbers 6, 7, 8, 9, 11, 12 and 13 from the UN's 2030 Agenda. This comprises 38 economic, environmental and social sustainability indicators, 15 compulsory and 23 voluntary, with a score that enables organisations to highlight their sustainability level.



## LEED V4.1 - U.S.GREEN BUILDING COUNCIL MEMBERSHIP



Tutte le collezioni Marca Corona dispongono di una certificazione rilasciata da un ente terzo internazionale di primaria importanza che permette di aiutare il cliente ed il progettista nel raggiungimento dei crediti necessari per la certificazione LEED V4.1 (Leadership in Energy and Environmental Design) del proprio progetto. Grazie alle loro caratteristiche, i prodotti contribuiscono all'acquisizione di crediti LEED V4.1 in diverse aree tra cui il contenuto di materiale riciclato, la riduzione dell'effetto isola di calore, l'assenza di sostanze pericolose e di composti organici volatili (VOC), e la trasparenza sui materiali garantita da dichiarazioni ambientali come EPD e Declare. È possibile consultare il certificato e la lista dei prodotti Marca Corona inquadrando il QRCode.

L'impegno di Marca Corona verso la certificazione LEED V4.1 è confermato anche dal ruolo di socio ordinario dello U.S. Green Building Council (USGBC), organizzazione statunitense che promuove criteri di sostenibilità per la progettazione, costruzione e gestione di edifici, riconosciuti in oltre 50 Paesi nel mondo.

Alle Kollektionen von Marca Corona verfügen über eine Zertifizierung durch eine angesehene, internationale Drittinstitution, die Kunden und Planern dabei hilft, die erforderlichen Credits für die LEED-Zertifizierung V4.1 (Leadership in Energy and Environmental Design) für ihr Projekt zu erhalten. Für die Produkte erhält man LEED V4.1-Credits in verschiedenen Bereichen, beispielsweise für den Anteil an Recyclingmaterial, die Reduzierung des Wärmeineffekts, das Fehlen gefährlicher Substanzen und flüchtiger organischer Verbindungen (VOC) und die Transparenz hinsichtlich der Materialien, die durch Umweldklarationen wie EPD und Declare garantiert ist. Das Zertifikat und die Produktliste von Marca Corona sind über den QR-Code abrufbar.

Marca Corona's commitment to LEED V4.1 certification is also confirmed by its status as a full member of the U.S. Green Building Council (USGBC), a US organisation that promotes sustainability criteria for buildings' design, construction and operation, recognised in more than 50 countries worldwide.

## GPP - CAM

I prodotti Marca Corona sono conformi ai CAM, i Criteri Ambientali Minimi che le Pubbliche Amministrazioni devono rispettare nelle proprie procedure di acquisto di beni e servizi. Definiti dal Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza con D.M. 23 giugno 2022, i CAM Edilizia incentivano l'uso di materiali da costruzione sostenibili e la transizione verso un'economia circolare. La conformità dei prodotti Marca Corona ai CAM è attestata da una certificazione di un ente terzo e indipendente, che garantisce l'accuratezza e la completezza delle informazioni in essa contenute

Marca Corona products comply with the MEC (Minimum Environmental Criteria) which the Italian public sector is required to apply in its procedures for the procurement of goods and services. Set by the Ministry of the Environment and Protection in its Decree of 23 June 2022, the Construction MEC encourage the use of sustainable building materials and the transition to a circular economy. Marca Corona products' MEC compliance is proven by certification by an independent third-party body, which guarantees the accuracy and completeness of the information provided.



## EPD

La Dichiarazione Ambientale di Prodotto (EPD) descrive l'impatto ambientale di un prodotto considerando tutte le fasi del suo ciclo di vita a partire dall'estrazione delle materie prime, passando per il loro trasporto al sito di produzione, la produzione stessa, il trasporto verso il cliente, l'installazione e manutenzione del prodotto, fino alla gestione del materiale a fine vita (from cradle to grave).

Attraverso un'analisi dettagliata, l'EPD fornisce dati verificati su emissioni, consumo di risorse e altri indicatori di sostenibilità ambientale; il prodotto di Marca Corona emette il -32% di kg di CO<sub>2</sub>-eq, rispetto alla media del settore (fasi A1-3 della EPD).

Marca Corona offre ai professionisti una EPD specifica per ogni spessore di gres porcellanato prodotto, garantendo trasparenza sui processi di produzione.

The Environmental Product Declaration (EPD) describes a product's environmental impact throughout its lifecycle from the extraction of the raw materials to their transportation to the production site, production itself, transport to the customer, installation and maintenance of the product and its end-of-life management (from cradle to grave).

The EPD provides a detailed analysis with verified data on emissions, use of resources and other environmental sustainability indicators: the Marca Corona product emits -32% kg of CO<sub>2</sub>-eq, compared to the industry average (phases A1-3 of the EPD).

Marca Corona offers professionals a specific EPD for each thickness of porcelain stoneware produced, guaranteeing transparency on production processes.

## FDES

## FDES

la FDES (Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire) è una dichiarazione ambientale di prodotto che fornisce informazioni dettagliate sull'impatto ambientale e sanitario dei prodotti da costruzione, considerando ogni fase del suo ciclo di vita a partire dall'estrazione delle materie prime, passando per il loro trasporto al sito di produzione, la produzione stessa, il trasporto verso il cliente, l'installazione e manutenzione del prodotto, fino alla gestione del materiale a fine vita (from cradle to grave).

La dichiarazione include dati su emissioni, consumo di risorse e criteri di salubrità. Marca Corona fornisce ai professionisti una FDES specifica per ciascun spessore di gres porcellanato prodotto, garantendo così trasparenza e consapevolezza nelle scelte progettuali.

the FDES (Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire) is a product environmental declaration that provides detailed information about building products' environmental and health impact throughout their lifecycle, from the extraction of the raw materials to their transportation to the production site, production itself, transport to the customer, installation and maintenance of the product and its end-of-life management (from cradle to grave).

The declaration includes data on emissions, use of resources and health criteria. Marca Corona provides professionals with a specific FDES for each thickness of porcelain stoneware produced, guaranteeing transparency and awareness in architectural choices.

## PEF

## PEF

I prodotti Marca Corona sono dotati del PEF (Product Environmental Footprint), un documento che identifica l'impronta ambientale di un prodotto nel corso del suo intero ciclo di vita, dall'estrazione delle materie prime fino allo smaltimento, "from cradle to grave".

Marca Corona products are complete with PEF (Product Environmental Footprint), a document that specifies a product's environmental footprint throughout its lifecycle, from raw material extraction to disposal, "from cradle to grave".



## DECLARE

Aderendo al programma di autodichiarazione Declare, Marca Corona dichiara che i propri prodotti sono privi di sostanze inquinanti, nocive per coloro che li realizzano e per gli utilizzatori finali. Questo programma di trasparenza è allineato con diversi sistemi di certificazione internazionale di sostenibilità, tra cui Living Building Challenge, Leed e Well.

Marca Corona subscribes to the Declare self-declaration programme and declares that its products are free from pollutants harmful to the people who make them and end users. This transparency programme is aligned with various international sustainability certification systems, including Living Building Challenge, Leed and Well.



## WELL

I prodotti Marca Corona concorrono all'ottenimento di crediti utili ad ottenere la certificazione internazionale WELL (Well Building Standard), il primo sistema internazionale che prende in considerazione gli aspetti legati al benessere degli occupanti grazie a una migliore interazione tra essere umano ed edificio senza trascurare l'utilizzo di risorse rinnovabili, la sostenibilità ambientale e la tutela del paesaggio.

Marca Corona products contribute to the award of credits eligible for certification under the international WELL (Well Building Standard) scheme, the first international system that considers aspects relating to occupants' well-being in terms of better interaction between the building and its human users as well as use of renewable resources, environmental sustainability and landscape protection.



## QB UPEC

L'UPEC (Unité de Production, d'Évaluation et de Certification) è un sistema di classificazione per valutare le prestazioni e la durabilità dei materiali da costruzione, in particolare la resistenza all'usura, ai carichi, all'acqua e ai prodotti chimici. Il marchio è rilasciato dall'istituto francese CSTB ed è importante per promuovere la qualità e la sicurezza nei materiali da costruzione, offrendo ai consumatori e ai professionisti del settore un modo chiaro per valutare e confrontare le prestazioni dei diversi prodotti in base alla destinazione d'uso. È possibile consultare la lista dei prodotti Marca Corona inquadrando il QRCode.

UPEC (Unité de Production, d'Évaluation et de Certification) is a classification system for assessing building materials' performance and durability, especially their resistance to wear, loads, water and chemicals. The approval mark is issued by the French CSTB institute and is important for promoting the quality and safety of building materials by providing consumers and industry professionals with a clear method for assessing and comparing different products' performance in relation to their intended use. The list of Marca Corona products can be viewed by scanning the QR Code.



SASO ISO 13006:2018

## SASO

Il SASO (Saudi Standards, Metrology and Quality Organization) è l'ente nazionale saudita responsabile della standardizzazione, della metrologia e della qualità. I prodotti Marca Corona hanno ottenuto il marchio di conformità SASO, attestante che sono fabbricati in strutture dotate di un sistema di gestione robusto ed efficace, in grado di garantire la continua conformità agli standard sauditi.

SASO (Saudi Standards, Metrology and Quality Organization) is the Saudi national body responsible for standardisation, metrology and quality. Marca Corona products have obtained the SASO approval mark, confirming that they are manufactured in plants with a robust, effective management system that guarantees continual compliance with Saudi standards.



## CCC

Il CCC (China Compulsory Certification) è un sistema di certificazione obbligatoria in Cina che si applica a vari prodotti per garantire la loro conformità a standard di sicurezza, qualità e protezione ambientale. Il sistema CCC è fondamentale per garantire la sicurezza dei consumatori e la qualità dei prodotti in Cina. Inoltre, è un requisito essenziale per esportare i prodotti nel mercato cinese, poiché la mancata conformità può comportare il divieto di vendita nel paese.

CCC China Compulsory Certification is a certification system compulsory applied various products to guarantee their compliance with safety, quality and environmental protection standards. The CCC system is fundamental for guaranteeing consumer safety and product quality in China. It is also an essential requirement for exporting products to the Chinese market, since their sale in the country may be prohibited if they fail to comply.



**INFORMAZIONI TECNICHE**  
TECHNICAL INFORMATION










02  
**Schede Tecniche**  
Technical data sheets



## Caratteristiche Tecniche / Technical Characteristics

## Gres porcellanato / Porcelain tiles

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bia, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bia, Ev ≤ 0,5%

	Caratteristiche Tecniche Technical Characteristics	Norma o metodo Standard or method	Requisiti per misura nominale N Requirements for nominal size N		
			7 cm ≤ N < 15 cm		N ≥ 15 cm
			(mm)	(%)	(mm)
	<b>Lunghezza e Larghezza</b> <b>Length and width</b>	R <sup>**</sup>	± 0,4 mm	± 0,3%	± 1,0 mm
		NR <sup>**</sup>	± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm
	<b>Rettilineità spigoli</b> <b>Straightness of sides</b>	R <sup>**</sup>	± 0,4 mm	± 0,3%	± 0,8 mm
		NR <sup>**</sup>	± 0,8 mm	± 0,5%	± 1,5 mm
	<b>Ortogonalità*</b> <b>Rectangularity*</b>	R <sup>**</sup>	± 0,4 mm	± 0,3%	± 1,5 mm
		NR <sup>**</sup>	± 0,8 mm	± 0,5%	± 2,0 mm
	<b>Planarità</b> <b>Flatness</b>	R <sup>**</sup>	± 0,6 mm	± 0,4%	± 1,8 mm
		NR <sup>**</sup>	± 0,8 mm	± 0,5%	± 2,0 mm
	<b>Spessore</b> <b>Thickness</b>	ISO 10545-2	Valore dichiarato dal produttore Value declared by the manufacturer		
			± 0,5 mm	± 5,0%	± 0,5 mm
	<b>Assorbimento % d'acqua</b> <b>Water Absorption</b>	ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%		
	<b>Sforzo di rottura</b> <b>Breaking strength</b>	ISO 10545-4	(Spessore ≥ 7,5 mm) S ≥ 1300 N (Thickness ≥ 7,5 mm) S ≥ 1300 N		
	<b>Modulo di rottura</b> <b>Modulus of rupture</b>		R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>		
	<b>Resistenza all'abrasione profonda</b> <b>Deep abrasion resistance</b>	ISO 10545-6	≤ 175 mm <sup>3</sup>		
	<b>Resistenza all'abrasione superficiale (PEI)</b> <b>Surface abrasion resistance (PEI)</b>	ISO 10545-7	Secondo la classificazione indicata dal fabbricante Manufacturer's indicated classification		
	<b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b> <b>Linear thermal expansion coefficient</b>	ISO 10545-8	Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available)		
	<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> <b>Thermal shock resistance</b>	ISO 10545-9	In accordo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006: metodo di prova disponibile) In accordance with EN ISO 10545-1 (ISO 13006: test method available)		
	<b>Resistenza al gelo</b> <b>Frost resistance</b>	ISO 10545-12	In accordo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006: richiesta) In accordance with EN ISO 10545-1 (ISO 13006: required)		
	<b>Coefficiente di attrito dinamico</b> <b>Dynamic coefficient of friction</b>	B.C.R.A. μ > 0,40	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)		
	<b>Coefficiente di attrito dinamico</b> <b>Dynamic coefficient of friction</b>	D.C.O.F. Test (BOT 3000)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on the environment or on the working area		
	<b>Resistenza allo scivolamento (Test del pendolo)</b> <b>Slip resistance (Pendulum test)</b>	BS EN 16165 anx C ex BS 7976	Bassa potenzialità di scivolamento — Low slip risk ≥ 36 Asciutto / ≥ 36 Bagnato — ≥ 36 Dry / ≥ 36 Wet		
	<b>Resistenza allo scivolamento (Test a piedi calzati)</b> <b>Slip resistance (Shod test)</b>	DIN EN 16165 anx B ex DIN 51130	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on the environment or on the working area		
	<b>Resistenza allo scivolamento (Test a piedi nudi)</b> <b>Slip resistance (Barefoot test)</b>	DIN EN 16165 anx A ex DIN 51097	Secondo la classificazione indicata dal fabbricante Manufacturer's indicated classification		

\* Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto  
For oblong tiles with L ≥ 60 cm and ratio length/width L/W ≥ 3, rectangularity is measured on short edge only.

\*\* R / Rettificato - NR / Non rettificato - \*\* R / Rectified - NR / Not Rectified

**IT.** L'indicazione d'uso, anche quando presentata dal Venditore in cataloghi e manuali, è da ritenersi puramente indicativa. Sulla base delle caratteristiche tecniche riportate nella Scheda Tecnica è sempre compito del progettista valutare l'idoneità del Prodotto alle condizioni specifiche di utilizzo in funzione delle sollecitazioni e delle variabili che si possono verificare nell'ambiente di destinazione alterandone le sue caratteristiche.

**EN.** The instructions for use are to be considered purely indicative even when provided by the seller in catalogues and manuals. The designer engaged with the project has to assess the suitability of the product in the specific usage conditions, depending on the stresses and variables that could alter its characteristics. The Technical Data Sheet thus constitutes a guideline for the product's application.



Per i certificati specifici, contattare Ceramiche Marca Corona S.p.A.  
For specific certificates, please contact Ceramiche Marca Corona S.p.A.

**IT.** Ceramiche Marca Corona S.p.A. si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento.

**EN.** Ceramiche Marca Corona S.p.A. reserves the right to modify the above specifications at any time without notice.

**Ceramiche Marca Corona S.p.a.**

Via Emilia Romagna, 7 - 41049 Sassuolo (MO) Italy  
Tel. +39 0536 867200 - Fax +39 0536 867320-51  
www.marcacorona.it

	Caratteristiche Tecniche Technical Characteristics	Norma o metodo Standard or method	Requisiti per misura nominale N Requirements for nominal size N		
			7 cm ≤ N < 15 cm		N ≥ 15 cm
			(mm)	(%)	(mm)
	<b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina.</b> <b>Resistance to household chemicals and swimming pool salts</b>	ISO 10545-13	Classe B min Class B min		
			Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available)		
	<b>Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali.</b> <b>Resistance to low concentrations of acids and alkalis</b>		Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available)		
			<b>Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali.</b> <b>Resistance to high concentrations of acids and alkalis</b>		
	<b>Resistenza alle macchie</b> <b>Resistance to stains</b>	ISO 10545-14	<b>Unglazed</b> Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available)		

\* Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto. / For oblong tiles with L ≥ 60 cm and ratio length/width L/W ≥ 3, measurement of rectangularity only on short edges.

**IT.** L'indicazione d'uso, anche quando presentata dal Venditore in cataloghi e manuali, è da ritenersi puramente indicativa. Sulla base delle caratteristiche tecniche riportate nella Scheda Tecnica è sempre compito del progettista valutare l'idoneità del Prodotto alle condizioni specifiche di utilizzo in funzione delle sollecitazioni e delle variabili che si possono verificare nell'ambiente di destinazione alterandone le sue caratteristiche.  
**EN.** The usage instructions, even where presented by the Seller in catalogues and manuals, are merely indicative. Based on the technical characteristics indicated on the Technical Data Sheet, it is always up to the project designer to decide whether the Product is suitable for the specific conditions of use, depending on the stress it is to be subjected to and the variables in the setting that may alter its characteristics.  
**FR.** L'indication d'usage, même lorsqu'elle est présentée par le Vendeur dans les catalogues et les manuels, est à considérer comme étant purement indicative. Sur la base des caractéristiques techniques reportées sur la Fiche Technique, le concepteur est toujours tenu d'estimer la conformité du Produit aux conditions spécifiques d'usage en fonction des sollicitations et des variables qui peuvent survenir dans l'espace de destination en altérant ses caractéristiques.

**IT.** Ceramiche Marca Corona S.p.A. si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento.

**EN.** Ceramiche Marca Corona S.p.A. reserves the right to modify the above specifications at any time without notice.

**FR.** Ceramiche Marca Corona S.p.A. se réserve le droit d'apporter à tout moment des modifications ou des variations à la description contenue dans ce document.

Per i certificati specifici, contattare Ceramiche Marca Corona S.p.A.  
For specific certificates, please contact Ceramiche Marca Corona S.p.A.  
Für die speziellen Zertifikate wenden Sie sich bitte an Ceramiche Marca Corona S.p.A.  
Pour les certificats spécifiques, veuillez contacter Ceramiche Marca Corona S.p.A.  
Para los certificados específicos, contactar Ceramiche Marca Corona S.p.A.  
Для сертификатов обращайтесь в компанию Ceramiche Marca Corona S.p.A.

\*\* R / Rettificato - NR / Non rettificato  
\*\* R / Rectified - NR / Not Rectified

**DE.** Eventuell vom Händler in Katalogen und Gebrauchsanleitungen genannte Anwendungsgebiete sind nur als Richtlinie anzusehen. Der Planer hat stets die Aufgabe, auf Grundlage der im technischen Datenblatt angeführten technischen Merkmale zu beurteilen, ob das Produkt je nach den Belastungen und Variablen, die in der Umgebung, für die es bestimmt ist, auftreten und seine Merkmale beeinträchtigen können, für die spezifischen Einsatzbedingungen geeignet ist.  
**ES.** Las indicaciones de uso (incluso si facilitadas por el Vendedor en catálogos y manuales), deberán considerarse puramente indicativas. Con base en las características técnicas que se indiquen en la Ficha Técnica, el diseñador será el único responsable de valorar la idoneidad del Producto a las condiciones específicas de uso según las cargas y las variables que podrían darse en el ambiente de destino y alterar así sus características.  
**RU.** Рекомендации по применению, даже если Продавец и включил их в каталоги и сборники инструкций, все же носят рекомендательный характер. На основании технических характеристик, указанных в спецификациях, именно проектировщик должен будет оценить пригодность продукта для особых условий использования в зависимости от нагрузок и переменных величин, которые могут возникнуть в помещении и негативно повлиять на эти характеристики.

**DE.** Ceramiche Marca Corona S.p.A. behält sich das Recht vor, die oben genannten Spezifikationen jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern.

**ES.** Cerámicas Marca Corona S.p.A. se reserva el derecho de modificar o variar en cualquier momento el contenido de este documento.

**RU.** Ceramiche Marca Corona S.p.A. оставляет за собой право вносить в любой момент изменения в содержание настоящего документа.











**Ceramiche Marca Corona S.p.a.**

Via Emilia Romagna, 7 - 41049 Sassuolo (MO) Italy  
Tel. +39 0536 867200 - Fax +39 0536 867320-51  
www.marcacorona.it

## Caratteristiche Tecniche / Technical Characteristics

## Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain stoneware

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo B1a, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group B1a, Ev ≤ 0,5%

Caratteristiche Tecniche Technical Characteristics		Norma o metodo Standard or method	Requisiti per misura nominale N Requirements for nominal size N		
			7 cm ≤ N < 15 cm		N ≥ 15 cm
			(mm)	(%)	(mm)
	<b>Lunghezza e Larghezza</b> <b>Length and width</b>	R**	± 0,4 mm	± 0,3%	± 1,0 mm
		NR**	± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm
	<b>Rettilineità spigoli</b> <b>Straightness of sides</b>	R**	± 0,4 mm	± 0,3%	± 0,8 mm
		NR**	± 0,8 mm	± 0,5%	± 1,5 mm
	<b>Ortogonalità**</b> <b>Rectangularity**</b>	R**	± 0,4 mm	± 0,3%	± 1,5 mm
		NR**	± 0,8 mm	± 0,5%	± 2,0 mm
<b>Planarità</b> <b>Flatness</b>	R**	± 0,6 mm	± 0,4%	± 1,8 mm	
	NR**	± 0,8 mm	± 0,5%	± 2,0 mm	
	<b>Spessore</b> <b>Thickness</b>	ISO 10545-2	Valore dichiarato dal produttore Value declared by the manufacturer		
	<b>Assorbimento % d'acqua</b> <b>Water Absorption</b>	ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%		
	<b>Sforzo di rottura</b> <b>Breaking strength</b>	ISO 10545-4	(Spessore ≥ 7,5 mm) S ≥ 1300 N (Thickness ≥ 7,5 mm) S ≥ 1300 N		
	<b>Modulo di rottura</b> <b>Modulus of rupture</b>		R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>		
	<b>Resistenza all'abrasione profonda</b> <b>Deep abrasion resistance</b>	ISO 10545-6	≤ 175 mm <sup>3</sup>		
	<b>Resistenza all'abrasione superficiale (PEI)</b> <b>Surface abrasion resistance (PEI)</b>	ISO 10545-7	Secondo la classificazione indicata dal fabbricante Manufacturer's indicated classification		
	<b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b> <b>Linear thermal expansion coefficient</b>	ISO 10545-8	Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available)		
	<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> <b>Thermal shock resistance</b>	ISO 10545-9	In accordo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006: metodo di prova disponibile) In accordance with EN ISO 10545-1 (ISO 13006: test method available)		
	<b>Resistenza al gelo</b> <b>Frost resistance</b>	ISO 10545-12	In accordo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006: richiesta) In accordance with EN ISO 10545-1 (ISO 13006: required)		
	<b>Coefficiente di attrito dinamico</b> <b>Dynamic coefficient of friction</b>	B.C.R.A. μ > 0,40	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)		
	<b>Coefficiente di attrito dinamico</b> <b>Dynamic coefficient of friction</b>	D.C.O.F. Test (BOT 3000)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on the environment or on the working area		
	<b>Resistenza allo scivolamento (Test del pendolo)</b> <b>Slip resistance (Pendulum test)</b>	BS EN 16165 anx C ex BS 7976	Bassa potenzialità di scivolamento — Low slip risk ≥ 36 Asciutto / ≥ 36 Bagnato — ≥ 36 Dry / ≥ 36 Wet		
	<b>Resistenza allo scivolamento (Test a piedi calzati)</b> <b>Slip resistance (Shod test)</b>	DIN EN 16165 anx B ex DIN 51130	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on the environment or on the working area		
	<b>Resistenza allo scivolamento (Test a piedi nudi)</b> <b>Slip resistance (Barefoot test)</b>	DIN EN 16165 anx A ex DIN 51097	Secondo la classificazione indicata dal fabbricante Manufacturer's indicated classification		

\*\* Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto  
For oblong tiles with L ≥ 60 cm and ratio length/width L/W ≥ 3, rectangularity is measured on short edge only.

\*\* R / Rettificato - NR / Non rettificato - \*\* R / Rectified - NR / Not Rectified

**IT.** L'indicazione d'uso, anche quando presentata dal Venditore in cataloghi e manuali, è da ritenersi puramente indicativa. Sulla base delle caratteristiche tecniche riportate nella Scheda Tecnica è sempre compito del progettista valutare l'idoneità del Prodotto alle condizioni specifiche di utilizzo in funzione delle sollecitazioni e delle variabili che si possono verificare nell'ambiente di destinazione alterandone le sue caratteristiche.

**EN.** The instructions for use are to be considered purely indicative even when provided by the seller in catalogues and manuals. The designer engaged with the project has to assess the suitability of the product in the specific usage conditions, depending on the stresses and variables that could alter its characteristics. The Technical Data Sheet thus constitutes a guideline for the product's application.



Per i certificati specifici, contattare Ceramiche Marca Corona S.p.A.  
For specific certificates, please contact Ceramiche Marca Corona S.p.A.

**IT.** Ceramiche Marca Corona S.p.A. si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento.

**EN.** Ceramiche Marca Corona S.p.A. reserves the right to modify the above specifications at any time without notice.

**Ceramiche Marca Corona S.p.a.**

Via Emilia Romagna, 7 - 41049 Sassuolo (MO) Italy  
Tel. +39 0536 867200 - Fax +39 0536 867320-51  
www.marcacorona.it

Caratteristiche Tecniche Technical Characteristics		Norma o metodo Standard or method	Requisiti per misura nominale N Requirements for nominal size N		
			7 cm ≤ N < 15 cm		N ≥ 15 cm
			(mm)	(%)	(mm)
	<b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina.</b> <b>Resistance to household chemicals and swimming pool salts</b>	ISO 10545-13	Classe B min Class B min		
	<b>Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali.</b> <b>Resistance to low concentrations of acids and alkalis</b>		Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available)		
	<b>Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali.</b> <b>Resistance to high concentrations of acids and alkalis</b>		Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available)		
	<b>Resistenza alle macchie</b> <b>Resistance to stains</b>	ISO 10545-14	<b>Glazed</b> Classe 3 min - Minimum class 3		

\* Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto. / For oblong tiles with L ≥ 60 cm and ratio length/width L/W ≥ 3, measurement of rectangularity only on short edges.

**IT.** L'indicazione d'uso, anche quando presentata dal Venditore in cataloghi e manuali, è da ritenersi puramente indicativa. Sulla base delle caratteristiche tecniche riportate nella Scheda Tecnica è sempre compito del progettista valutare l'idoneità del Prodotto alle condizioni specifiche di utilizzo in funzione delle sollecitazioni e delle variabili che si possono verificare nell'ambiente di destinazione alterandone le sue caratteristiche.  
**EN.** The usage instructions, even where presented by the Seller in catalogues and manuals, are merely indicative. Based on the technical characteristics indicated on the Technical Data Sheet, it is always up to the project designer to decide whether the Product is suitable for the specific conditions of use, depending on the stress it is to be subjected to and the variables in the setting that may alter its characteristics.  
**FR.** L'indication d'usage, même lorsqu'elle est présentée par le Vendeur dans les catalogues et les manuels, est à considérer comme étant purement indicative. Sur la base des caractéristiques techniques reportées sur la Fiche Technique, le concepteur est toujours tenu d'estimer la conformité du Produit aux conditions spécifiques d'usage en fonction des sollicitations et des variables qui peuvent survenir dans l'espace de destination en altérant ses caractéristiques.

**IT.** Ceramiche Marca Corona S.p.A. si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento.

**EN.** Ceramiche Marca Corona S.p.A. reserves the right to modify the above specifications at any time without notice.

**FR.** Ceramiche Marca Corona S.p.A. se réserve le droit d'apporter à tout moment des modifications ou des variations à la description contenue dans ce document.

Per i certificati specifici, contattare Ceramiche Marca Corona S.p.A.  
For specific certificates, please contact Ceramiche Marca Corona S.p.A.  
Für die speziellen Zertifikate wenden Sie sich bitte an Ceramiche Marca Corona S.p.A.  
Pour les certificats spécifiques, veuillez contacter Ceramiche Marca Corona S.p.A.  
Para los certificados específicos, contactar Ceramiche Marca Corona S.p.A.  
Для сертификатов обращайтесь в компанию Ceramiche Marca Corona S.p.A.

\*\* R / Rettificato - NR / Non rettificato

\*\* R / Rectified - NR / Not Rectified

**DE.** Eventuell vom Händler in Katalogen und Gebrauchsanleitungen genannte Anwendungsgebiete sind nur als Richtlinie anzusehen. Der Planer hat stets die Aufgabe, auf Grundlage der im technischen Datenblatt angeführten technischen Merkmale zu beurteilen, ob das Produkt je nach den Belastungen und Variablen, die in der Umgebung, für die es bestimmt ist, auftreten und seine Merkmale beeinträchtigen können, für die spezifischen Einsatzbedingungen geeignet ist.  
**ES.** Las indicaciones de uso (incluso si facilitadas por el Vendedor en catálogos y manuales), deberán considerarse puramente indicativas. Con base en las características técnicas que se indiquen en la Ficha Técnica, el diseñador será el único responsable de valorar la idoneidad del Producto a las condiciones específicas de uso según las cargas y las variables que podrían darse en el ambiente de destino y alterar así sus características.  
**RU.** Рекомендации по применению, даже если Продавец и включил их в каталоги и сборники инструкций, все же носят рекомендательный характер. На основании технических характеристик, указанных в спецификации, именно проектировщик должен будет оценить пригодность продукта для особых условий использования в зависимости от нагрузок и переменных величин, которые могут возникнуть в помещении и негативно повлиять на эти характеристики.

**DE.** Ceramiche Marca Corona S.p.A. behält sich das Recht vor, die oben genannten Spezifikationen jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern.

**ES.** Cerámicas Marca Corona S.p.A. se reserva el derecho de modificar o variar en cualquier momento el contenido de este documento.

**RU.** Ceramiche Marca Corona S.p.A. оставляет за собой право вносить в любой момент изменения в содержание настоящего документа.

**Ceramiche Marca Corona S.p.a.**









Via Emilia Romagna, 7 - 41049 Sassuolo (MO) Italy  
Tel. +39 0536 867200 - Fax +39 0536 867320-51  
www.marcacorona.it

Caratteristiche Tecniche / Technical Characteristics / Caractéristiques Techniques / Technische Anforderungen / Características técnicas / Технические характеристики

## Terracotta smaltata\* / Glazed terracotta\*

UNI EN 771-1 Elementi di laterizio per muratura / Clay masonry elements / Éléments en terre cuite pour maçonnerie / Tonziegelemente für Mauerwerk

Elementos de ladrillo para mampostería / Элементы кладки из глиняного кирпича

	Caratteristiche Tecniche Technical Characteristics	Norma o metodo / Standard or method	Valore prescritto Value required	Valore medio Average value	
				ARIALUCE	
				Naturale/Avorio	Bianco Glassa*
	<b>Lunghezza e Larghezza</b> <b>Length and width</b>	UNI EN 722-16	Valore dichiarato dal produttore Value declared by the manufacturer	T2 - R2	
	<b>Assorbimento % d'acqua</b> <b>Water Absorption</b>	UNI EN 722-21	Valore dichiarato dal produttore Value declared by the manufacturer	14 %	13 %
	<b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b> <b>Linear thermal expansion coefficient</b>	UNI EN ISO 10545-8	Direzione longitudinale Longitudinal direction	$5,2 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$	$6 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$
			Direzione trasversale Transversal direction	$5,9 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$	$6 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$
	<b>Resistenza al cavillo</b> <b>Crazing resistance</b>	UNI EN ISO 10545-11	Valore dichiarato dal produttore Value declared by the manufacturer	—	Resiste. Resistant.
	<b>Resistenza al gelo</b> <b>Frost resistance</b>	UNI EN ISO 10545-12	Valore dichiarato dal produttore Value declared by the manufacturer	Resiste. Resistant.	
		UNI EN CEN/TS 722-22		F1	
	<b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina.</b> <b>Resistance to household chemicals and swimming pool salts</b>	UNI EN ISO 10545-13	Valore dichiarato dal produttore Value declared by the manufacturer	A	
	<b>Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali.</b> <b>Resistance to low concentrations of acids and alkalis</b>			LA	
	<b>Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali.</b> <b>Resistance to high concentrations of acids and alkalis</b>			HA	
	<b>Tenore di sali solubili attivi</b> <b>Active soluble salt content</b>	UNI EN 722-5	Valore dichiarato dal produttore Value declared by the manufacturer	S2	
	<b>Determinazione dei carichi variabili</b> <b>Determination of variable loads</b>	D.M.1401/2008	Valore dichiarato dal produttore Value declared by the manufacturer	C2	

**IT.** L'indicazione d'uso, anche quando presentata dal Venditore in cataloghi e manuali, è da ritenersi puramente indicativa. Sulla base delle caratteristiche tecniche riportate nella Scheda Tecnica è sempre compito del progettista valutare l'idoneità del Prodotto alle condizioni specifiche di utilizzo in funzione delle sollecitazioni e delle variabili che si possono verificare nell'ambiente di destinazione alterandone le sue caratteristiche.

**EN.** The instructions for use are to be considered purely indicative even when provided by the seller in catalogues and manuals. The designer encharged with the project has to assess the suitability of the product in the specific usage conditions, depending on the stresses and variables that could alter its characteristics. The Technical Data Sheet thus constitutes a guideline for the product's application.

Per i certificati specifici, contattare Ceramiche Marca Corona S.p.A.  
For specific certificates, please contact Ceramiche Marca Corona S.p.A.

**IT.** Ceramiche Marca Corona S.p.A. si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento.

**EN.** Ceramiche Marca Corona S.p.A. reserves the right to modify the above specifications at any time without notice.

### Ceramiche Marca Corona S.p.a.

Via Emilia Romagna, 7 - 41049 Sassuolo (MO) Italy  
Tel. +39 0536 867200 - Fax +39 0536 867320-51  
www.marcacorona.it

## INFORMAZIONI TECNICHE

### TECHNICAL INFORMATION

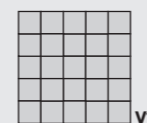
03

**Legenda simboli**  
Symbols legend



## Legenda simboli / Symbols legend

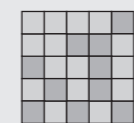
### Variazione cromatica / Shade variation



V1

**ASPETTO UNIFORME:**  
le differenze tra piastrelle dello stesso lotto produttivo sono minime.

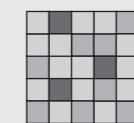
**UNIFORM APPEARANCE:**  
Differences among pieces from the same production run are minimal.



V2

**VARIAZIONE MINIMA:**  
colori simili presentano diverse texture e/o motivi superficiali.

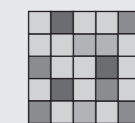
**SLIGHT VARIATION:**  
Clearly distinguishable texture and/or pattern within similar colors.



V3

**VARIAZIONE MODERATA:**  
Mentre i colori presenti su una singola piastrella sono indicativi dei colori presenti sulle altre piastrelle, il numero dei colori presenti su ogni singolo pezzo può variare significativamente.

**MODERATE VARIATION:**  
While the colors present on a single piece of tile will be indicative of the colors to be expected on the other tiles, the amount of colors on each piece may vary significantly.



V4

**VARIAZIONE SOSTANZIALE:**  
Differenze di colore casuali tra le piastrelle, ogni piastrella può avere colori completamente differenti dalle altre. L'effetto finale della posa è unico e irripetibile.

**SUBSTANTIAL VARIATION:**  
Random color differences from tile to tile, so that one tile may have totally different colors from that on other tiles. Thus, the final installation will be unique.

**INFORMAZIONI TECNICHE**  
TECHNICAL INFORMATION

04

**Manuale di posa, uso, pulizia e manutenzione**

Installation, use, cleaning and maintenance manual

**Arialuce - Manuale di posa, uso, manutenzione**

Installation, use and maintenance



**Gestione sostenibile del cantiere**

L'impatto ambientale dell'edilizia è notevole, sia a livello di produzione di rifiuti, sia come sfruttamento di risorse: è pertanto necessario smaltire i rifiuti nella giusta modalità e cercare di riutilizzarli, per quanto possibile.

Secondo la norma UNI 11493–1 eventuali sfridi derivanti dalle operazioni di taglio dovranno essere opportunamente raccolti e inviati ove possibile presso aziende strutturate per il recupero degli scarti da cantiere. Cercare di limitare il conferimento degli scarti in discarica.

Gli imballi Marca Corona sono stati pensati per poter essere inseriti all'interno del ciclo di recupero. Scatole di cartone pulite possono essere riciclate all'interno della raccolta differenziata.

Ove possibile, conferire i pallet all'interno di circuiti dedicati per il loro recupero o se questo non fosse possibile, utilizzare impianti di termovalorizzazione, che li sfrutteranno per creare energia e calore.

Marca Corona accetta il reso dei cavalletti e delle casse di legno utilizzate per il trasporto delle grandi lastre.

Per una scelta ecosostenibile, è bene limitare al massimo la consegna dei pallet in discarica.

Lo smaltimento dei rifiuti edili, derivanti da un intervento di ristrutturazione, è una fase delicata. Durante le fasi di lavorazione, è bene fare un'accurata selezione dei materiali. Affidarsi ad aziende specializzate del settore che possono consegnare il materiale presso soggetti abilitati per la loro valorizzazione nel riutilizzo, per esempio, di fondi stradali. Così facendo, il committente finale sarà certo di aver adempiuto ai propri obblighi e potrà esibire tutta la documentazione comprovante il corretto smaltimento. Queste ditte, solitamente, offrono servizi completi, comprensivi anche del ritiro a domicilio di tutti i calcinacci.

Le ceramiche Marca Corona sono il frutto di un processo produttivo che prevede l'utilizzo delle migliori materie prime, di tecnologie all'avanguardia e la massima attenzione alla qualità. Il risultato è un prodotto di elevato pregio estetico e tecnico, in grado di esprimere al meglio e mantenere inalterate nel tempo queste sue caratteristiche, purché ci si attenga alle seguenti istruzioni e raccomandazioni di posa, uso, pulizia e manutenzione.

**Prima della posa in opera**

Il posatore, essendo l'operatore professionale che realizza la piastrellatura e che per primo "vede" e "manipola" le piastrelle deve segnalare al committente e al progettista la presenza di eventuali vizi palesi (vedi tabella sotto) presenti sul materiale ceramico;

A materiale già posato Ceramiche Marca Corona non accetta contestazioni relative ai vizi palesi.

<b>POSA</b>	<b>Causale</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Eccezioni</b>
	Calibro	Piastrelle di dimensioni (Larghezza/Lunghezza) differenti all'interno dello stesso lotto (Calibro/Caliber) con deviazioni superiori alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica.	-
	Planarità	Piastrelle concave o convesse (curvatura dello spigolo), con angoli rialzati o abbassati (svergolamento) con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica.	-
	Ortogonalità-rettilineità	Piastrelle con lati non rettilinei e non ortogonali ("effetto trapezio") con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica.	-
	Spessore	Piastrelle con spessore differente all'interno della stessa scatola con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica.	-
	Crepe	Piastrelle con crepe parallele o ortogonali al bordo oppure superficiali con immediato distacco di placche superficiali dopo battitura.	-
	Sbeccature	Piastrelle con angoli e/o bordi rotti dentro alle scatole.	-
	Difetti superficiali	Piastrella con buchi, spillature, crateri, vulcani, avvallamenti, inquinamento di impasto e presenza della marca (impressa dal retro del materiale ceramico) sulla superficie di esercizio.	Il segno delle ventose visibile solo in condizioni di umidità per pochi secondi non viene considerato come difetto della piastrella in quanto nelle normali condizioni di esercizio non si percepisce.
	Difetto di decorazione	Piastrelle con difetti di serigrafia, di smalto, gocce, discontinuità decorativa	-
	Fuori tono	Piastrelle con tono eccessivamente diverso dal riferimento e/o campione fornito al cliente.	-
	Toni mescolati	Piastrelle all'interno della stesso lotto con un grado di stonalizzazione superiore al V-Shade riportato a catalogo.	-
	Difetto di lappatura/levigatura	Piastrelle con lievi discontinuità superficiali, abrasioni (affioramento del colore dell' impasto), bordi graffiati e/o opachi, graffi superficiali di forma semicircolare.	-

**Durante la posa in opera**

Assicurarsi che la superficie di appoggio sia sufficientemente stagionata, planare e ben pulita.

Attenersi ad uno schema di posa per l'installazione della piastrellatura che preveda una determinata tecnica di posa: a giunto unito, minimo oppure aperto, posa in parallelo oppure in diagonale, fughe continue oppure sfalsate, ecc.

Si consiglia, in caso di peso elevato della piastrella o, in generale, dei materiali utilizzati in cantiere, di movimentare il materiale in due persone.

Il posatore dovrà far notare in corso d'opera gli eventuali vizi palesi descritti precedentemente e richiedere al committente finale o al responsabile di cantiere, per iscritto, l'eventuale autorizzazione a continuare il lavoro.

È certamente consigliabile che il posatore mostri al committente finale un campione rappresentativo di piastrelle appoggiate "a secco" e che ne chieda l'approvazione, eventualmente per iscritto.

Il committente finale dovrà assicurare, per quanto di sua pertinenza, condizioni microclimatiche e di illuminazione tali da assicurare al posatore la possibilità di condurre le operazioni di posa in modo affidabile, controllando pertanto i materiali e l'opera in corso di realizzazione, come descritto in precedenza.

Nel periodo compreso fra la conclusione della posa e la consegna al committente finale, la piastrellatura ceramica dovrà:

— essere mantenuta pulita e libera da cemento, sabbia, malta e da qualsiasi altro materiale che possa causare macchie e/o fenomeni di abrasione meccanica superficiale

— protetta da danni o contaminazioni potenzialmente apportate a seguito di una prevedibile frequentazione di altri operatori edilizi

Piastrelle Marca Corona

**Suggerimenti di posa**

La stonalizzazione è una caratteristica propria di alcuni prodotti ceramici: per questo motivo, raccomandiamo di prelevare le piastrelle da scatole diverse per ottenere un miglior effetto cromatico.

Ceramiche Marca Corona consiglia la posa a correre con listoni sfalsati al massimo di 1/3. e fuga di almeno 2,0 mm sul monoformato e 2,0/3,0 mm sul multiformato.

Piastrelle Marca Corona

Per pavimenti in esterno, si consiglia una posa a giunto aperto di almeno 3,0 mm di fuga

Piastrelle Marca Corona

**Avvertenza per la posa**

Per la posa dei materiali, si raccomanda il taglio a umido, o in alternative l'uso di taglierina manuale. Non effettuare taglio a secco con utensili elettrici. Modalità di taglio non corrette possono infatti esporre il posatore a polveri di silice nocive per la salute.

Piastrelle Marca Corona

**Adesivi consigliati**

L'utilizzo di un adesivo appropriato è di fondamentale importanza per la posa. Si raccomanda di seguire le indicazioni dei migliori produttori di adesivi per la posa di piastrelle ceramiche.

In generale, l'adesivo più adeguato si individua considerando i seguenti fattori:

Tipo di supporto — Tipologia e formato delle piastrelle — Destinazione d'uso (pavimento/rivestimento - interno/esterno) del rivestimento ceramico — Condizioni climatiche all'atto della posa — Tempi a disposizione per la messa in esercizio del rivestimento ceramico.

Per piastrelle di grande formato posate ad altezze superiori ai 3 metri, alcune normative internazionali prevedono che la posa debba essere eseguita con il sistema misto adesivi-ganci meccanici da scegliere in relazione al peso della piastrella, all'altezza del rivestimento ed alle condizioni del cantiere.

Piastrelle Marca Corona

**Stesura degli adesivi e posa delle piastrelle — accorgimenti**

Applicare l'adesivo sul supporto mediante spatola di idonea dentatura.

Esercitare una buona pressione sulle piastrelle per assicurare la bagnatura di almeno il 70% della superficie totale.

Nel caso di posa di piastrelle in ambienti interni commerciali oppure all'esterno è fondamentale applicare l'adesivo con il sistema della doppia spalmatura garantendo così l'assenza di vuoti nell'interfaccia piastrella ceramica-supporto.

Piastrelle Marca Corona

**Stucchi consigliati**

È importante utilizzare uno stucco appropriato in funzione principalmente della destinazione d'uso del rivestimento ceramico.

Si raccomanda di seguire le indicazioni dei migliori produttori di stucchi per fughe.

Piastrelle Marca Corona

**Avvertenza**

Ceramiche Marca Corona non risponde a difetti della pavimentazione dovuti ad una posa non eseguita a regola d'arte. Suggestisce di conservare alcune piastrelle di scorta da utilizzare nel caso di eventuali riparazioni o verifiche sulla qualità del prodotto..

Piastrelle Marca Corona

**PULIZIA**
**Pulizia di fine cantiere**

Il lavaggio dopo posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi di manutenzione. Con tale intervento si eliminano i residui di posa ed il normale sporco di cantiere come: malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura. Una volta trascorsi i tempi di stagionatura dello stucco, procedere ad una pulizia con detergente adeguato attenendosi scrupolosamente alle istruzioni d'uso e diluizioni indicate sulla confezione del produttore.

Piastrelle Marca Corona

**a.** In caso di utilizzo di stucchi di natura cementizia Ceramiche Marca Corona suggerisce l'uso di FILA DETERDEK (o di acidi tamponati similari, ad esclusione di prodotti contenenti acido fluoridrico) in quanto non sviluppa fumi nocivi e non aggredisce le fughe.

Applicare secondo le modalità seguenti:

— Utilizzare FILA DETERDEK diluito 1:5 (1 litro di FILA DETERDEK in 5 litri di acqua possibilmente calda; resa: 1litro/40mq);

— Spazzare bene il pavimento e quindi distribuire uniformemente la soluzione acida diluita utilizzando un normale spazzettone, mop-lavapavimenti, (mocio) o uno straccio ruvido per ambienti residenziali oppure, nel caso di grandi superfici, frizionando con monospazzola dotata di dischi con tampone di colore bianco o verde (in funzione della necessità);

— Lasciare agire per qualche minuto, in funzione dell'intensità dello sporco;

— Intervenire energicamente con spugna abrasiva, tipo schotch-brite bianca o verde, oppure con spazzolone con setole in nylon per superfici strutturate o nel caso di grandi superfici con monospazzola munita di disco bianco o verde ed aspira liquidi;

— Raccogliere il residuo con stracci oppure aspira liquidi;

— Risciacquare accuratamente con acqua tiepida o calda ripetendo l'operazione anche più volte sino all'eliminazione di qualsiasi alonatura o residuo depositatosi negli interstizi delle piastrelle strutturate.

## PULIZIA

### Avvertenza

Tale intervento può risultare aggressivo nei confronti di materiali e componenti ubicati vicino alla piastrellatura; ad esempio, soglie e davanzali di marmo, serramenti metallici, decori...; si invita pertanto a proteggere opportunamente queste parti prima di procedere alla pulizia.

**b.** In caso di utilizzo di stucchi di natura epossidica è indispensabile attenersi con scrupolo alle indicazioni riportate dai fornitori di prodotti per pulizia in quanto la rimozione di questo tipo di stucco, dopo l’indurimento, risulta estremamente difficile. In questo caso Ceramiche Marca Corona consiglia di aggiungere all’acqua di lavaggio circa un 10% di alcool o, in alternativa, di usare direttamente il detergente alcalino FILA CR10 ( o prodotti similari). Il FILA CR10 va utilizzato puro (non diluito) e lasciato agire per circa 30 minuti. Successivamente occorre strofinare la superficie con spazzola leggermente abrasiva e quindi risciacquare abbondantemente con acqua. Qualora rimanessero zone non perfettamente pulite, ripetere il lavaggio acido a concentrazioni più elevate facendo anche riferimento alle informazioni specifiche riportate di seguito.

### Informazioni specifiche

**c.** Nel caso di posa di prodotti con finitura Lappata o Lucidata oppure Metallizzati, la pulizia di fine cantiere realizzata con detergenti di natura acida deve essere scrupolosamente e preventivamente testata in una piccola porzione della superficie.

**d.** Nel caso di decori ed inserti speciali, evitare l’uso di prodotti abrasivi che potrebbero danneggiare le superfici. Per i profili in alluminio colorato e/o anodizzato, in fase di stuccatura si consiglia di pulire immediatamente con una spugna e prodotti delicati per evitare che lo stucco si attacchi.

**e.** Nel caso di prodotti Strutturati o con Elevate Caratteristiche Antiscivolo la pulizia di fine cantiere può essere ripetuta più volte, utilizzando i detergenti con concentrazioni più elevate e spazzole per la pulizia più abrasive in quanto questa tipologia di superficie tende a trattenerne maggiormente lo stucco/sporco. Una adeguata pulizia consentirà di ripristinare l’aspetto estetico e di ottenere la migliore performance antiscivolo.

**f.** Nel caso di prodotti con finitura naturale, Ceramiche Marca Corona sconsiglia l’uso di prodotti impregnanti/filmogeni in quanto non necessario ed anche perchè l’eccesso di prodotto impregnante, se non rimosso correttamente, potrebbe trattenerne lo sporco con più facilità.

**g.** Nel caso in cui tale pulizia debba essere fatta dopo che il pavimento è stato usato, prima del trattamento con il prodotto acido, togliere con appositi detergenti a base alcalina, tipo FILA PS87 PRO, eventuali presenze di sostanze grasse o similari.

#### Collaudo della piastrellatura

Il collaudo della piastrellatura deve essere fatto dal committente finale alla presenza del posatore e del responsabile del cantiere attraverso un esame visivo con osservazione a occhio nudo (con gli occhiali, se di uso abituale) della superficie, ad una distanza di 1mt. Qualsiasi effetto rilevabile esclusivamente in condizioni di luce radente oppure con l’ausilio di lenti di ingrandimento o altri strumenti ottici, non può essere considerato un difetto. La durabilità di una superficie piastrellata dipende anche dal modo in cui viene usata e tenuta; quindi anche il committente finale ha un ruolo molto importante affinché una piastrellatura possa mantenere nel tempo la propria qualità estetica e tecnica.

A tale riguardo sono necessarie alcune precauzioni, dettate dal buon senso, oltre che dalla conoscenza delle caratteristiche dei materiali installati che riguardano:

#### Pulizia Ordinaria

Se sono state rispettate le regole di pulizia dopo la posa trattate finora, la manutenzione ordinaria, cioè la pulizia quotidiana per la rimozione dello sporco causato dal passaggio e dall’uso in generale della superficie piastrellata, non crea alcun problema. Una CORRETTA PULIZIA viene semplicemente effettuata mediante strofinaccio o spugna inumidita in una soluzione diluita di un comune detergente neutro per piastrelle seguendo le istruzioni d’uso e diluizioni indicate sulla confezione dal produttore. Periodicamente (soprattutto quando la superficie appare di aspetto differente da quello originale) eseguire un “lavaggio sgrassante” con detergente alcalino FILA PS87 PRO, seguito da una fase di risciacquo accurato. In particolari condizioni d’uso (legate alla natura del detergente utilizzato e/o degli agenti macchianti che vengono comunemente in contatto con il materiale ceramico) ed ambientali (materiale posato all’esterno), in sostituzione del lavaggio sgrassante è preferibile un “lavaggio disincrostante” con detergente acido FILA DETERDEK PRO seguito da una fase di accurato risciacquo.

Ceramiche Marca Corona consiglia:

**a.** Quotidianamente di:

— Asportare bene la polvere con apposite scope, panni di lana o aspirapolvere;

— Lavare con FILACLEANER PRO (detergente neutro a basso residuo) in diluizione 1:200 (una tazzina in un secchio da 5 litri d’acqua) utilizzando uno straccio umido che andrà sciacquato spesso nella soluzione.

Attenzione

Se il pavimento, dopo qualunque tipo di lavaggio, presenta segni di passaggio dello straccio, lavare bene con acqua pulita, risciacquando spesso e strizzando bene lo straccio. Non eccedere mai nella quantità di detergente da diluire in acqua, a meno che il pavimento non risulti molto sporco e si preveda un risciacquo al termine.

**b.** Periodicamente di:

Eseguire un lavaggio sgrassante con FILA PS 87 PRO in diluizione 1:20 in acqua (possibilmente calda in quanto ne aumenta l’efficienza) seguito da una fase di accurato risciacquo; oppure nel caso in cui sia più efficace un lavaggio disincrostante, utilizzare FILA DETERDEK PRO in diluizione 1:20 in acqua (possibilmente calda in quanto ne aumenta l’efficienza) seguito da una fase di accurato risciacquo.

Attenzione

Qualora rimanessero zone non perfettamente pulite, ripetere il lavaggio sgrassante e/o disincrostante a concentrazioni più elevate. L’operatore incaricato di questo intervento di manutenzione dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica su una porzione limitata di materiale. Per grandi superfici è consigliabile l’utilizzo di macchine lavasciuga e di un detergente neutro, tipo FILACLEANER PRO diluito da 1:100 a 1:200, in base alle necessità.

Nella pulizia, limitare al massimo, e sempre con molta cautela l’uso di mezzi fortemente abrasivi soprattutto per piastrelle con superficie liscia (soprattutto con finitura lucida e/o satinata) in quanto possono essere maggiormente esposte ad effetti visibili dovuti a graffi, opacizzazioni, scalfitture,ecc.

Certi tipi di sporco (sabbia, ecc.) aumentano l’effetto abrasivo del traffico pedonale quindi bisogna mantenere la pavimentazione il più pulita possibile prevenendo la presenza di questo sporco, trasportato generalmente dall’esterno, predisponendo dei dispositivi di assorbimento sporcizia ed umidità (stuoini fissi oppure mobili in funzione della destinazione d’uso del locale) all’ingresso per tutta la larghezza dell’entrata.

#### Manutenzione straordinaria

Nel caso di tracce di sporco resistenti alla pulizia ordinaria, si raccomanda l’utilizzo di un detergente adeguato al tipo di sporco da rimuovere ( vedi tabella seguente).

#### Avvertenza:

Nel caso di decori ed inserti speciali, evitare l’uso di prodotti abrasivi che potrebbero danneggiare le superfici. Per i profili in alluminio colorato e/o anodizzato, in fase di stuccatura si consiglia di pulire immediatamente con una spugna e prodotti delicati per evitare che lo stucco si attacchi.

Tipologia di sporco	Soluzione	Detergenti consigliati					
		<i>Faber</i>	<i>Fila</i>				
Macchie inorganiche	carbone, cemento, gesso, malta, stucco cementizio, stucco colorato, tempere murali	Acida*	Cement Remover	Deterdek Pro			
			Cement Remover	Deterdek Pro / FilaPh Zero			
			Tile Cleaner	Deterdek Pro / Fila No Rust			
			Tile Cleaner	Deterdek Pro / FilaPh Zero			
Macchie organiche	olio di lino, olio e grasso, maionese, mostarda	Alcalina	Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro			
			Deep Degreaser	Fila PS87 Pro			
			Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro			
			Solvent Stripper	Fila PS87 Pro			
			Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95			
			Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95			
			Tile Cleaner	Fila PS87 Pro / Fila SR95			
			Tile Cleaner – Grout Cleaner	Fuga Net			
			Epoxy Cleaner	Fila CR10			
			Macchie sintetiche	bitume, catrame	Solvente	Solvent Stripper	Fila Solv
Deep Degreaser	Fila Solv						
Deep Degreaser	Fila Zero Sil						
Epoxy Cleaner	Fila Zero Sil						
Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95						
Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro						
Epoxy Cleaner	Fila Zero Sil						
Epoxy Cleaner	Fila No Paint Star						
Alonature residue	alonatura delle ventose	Alcalina				Alkaline Cleaner	Fila PS87 Pro / Fila CR10
						Gres & Stone Wax	Fila PS87 Pro / Fila Zero Sil

**\* Attenzione: i prodotti a base acida possono corrodere marmo, granito, pietre naturali e metalli, pertanto evitarne l'uso nel caso di decori o inserti realizzati con questi materiali.**

**PER IL LORO CORRETTO UTILIZZO ATTENERSI SCRUPolosAMENTE ALLE INDICAZIONI RIPOrtATE SULL'ETICHETTA.**

<b>FABER CHIMICA</b>	<b>FILA INDUSTRIA CHIMICA S.p.A.</b>
60044 Fabriano (AN) Loc. Campo d’Olmo, via G. Ceresani 10, Tel. +39 (0732) 627178 e-mail: info@faberchimica.it, www.faberchimica.it	35018 San Martino di Lupari (PD), via Garibaldi 58, Tel. +39 049 9467300 e-mail: info@filasolutions.com www.filasolutions.com

#### Avvertenza

I suggerimenti illustrati in precedenza sono frutto di ricerca, verifica in laboratorio ed esperienza pluriennale. Tuttavia le caratteristiche di pulibilità dei materiali variano in modo significativo in base alle diverse modalità di installazione, condizioni d’uso, tipologie di superficie e ambiente.

In linea generale, all’aumentare delle caratteristiche di antiscivolosità delle piastrelle aumentano le difficoltà di pulizia. L’operatore incaricato dell’intervento di manutenzione e pulizia dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica (possibilmente su una porzione di materiale non posato) per ogni singolo tipo di intervento. Resta inteso che Ceramiche Marca Corona non può essere ritenuta responsabile per eventi, danni o difetti dovuti a condizioni d’utilizzo particolarmente gravose, ad errata installazione , negligente pulizia e manutenzione o inadeguata scelta della tipologia dei materiali installati rispetto alla destinazione d’uso.



### Sustainable site management

The environmental impact of construction is considerable, both in terms of waste production and the use of resources: it is necessary to dispose of waste in the right way and try to reuse it as much as possible.

According to the UNI 11493-1 standard, any scraps resulting from cutting operations must be appropriately collected and sent, where possible, to companies organised for separate construction site waste collection. Try to limit the amount of waste going to waste disposal site.

Marca Corona packaging has been designed to fit within the recovery cycle. Clean cardboard boxes can be recycled as part of separate waste collection.

Where possible, deliver the pallets to dedicated recovery circuits or, if this is not possible, use waste-to-energy plants, which will use them to create energy and heat. Marca Corona accepts the return of stands and wooden crates used for transporting large slabs.

In order to make a sustainable choice, it is best to limit the delivery of pallets to waste collection site as much as possible.

Disposing of construction waste from renovation work is a delicate phase.

Careful selection of materials should be made during the working stages.

Rely on specialised companies in the industry that can deliver the material to approved facilities for reuse in, for example, roadside beds. In this way, the final customers will be certain that they have fulfilled their obligations and can produce all documentation proving proper disposal. These companies usually offer comprehensive services, including the collection of all rubble on site.

Marca Corona ceramics are the outcome of a production process that envisages the use of top quality raw materials, cutting-edge technology and the maximum attention towards quality. The result is a product with a great aesthetic and technical prestige that can offer you the best performance and durability upon condition that the following instructions for installation, use, cleaning and maintenance are followed.

### Before installation

The installer, namely the professional operator who carries out this intervention and who “sees” and “handles” the tiles first, must inform the customer and the designer of any possible evident defects (see table below) in the ceramic material.

When the material has already been installed, Ceramiche Marca Corona will not accept any claims for evident defects.

## INSTALLATION

Reason	Description	Exceptions
Caliber	Tiles with dimensions (width/length) that are different from those of tiles belonging to the same lot (Caliber), and with deviations above the tolerance ranges indicated in the technical data sheet.	-
Flatness	Concave or convex tiles (corner curving), with corners curving up or down (warpage) and with deviations above the tolerance ranges indicated in the technical data sheet.	-
Squareness - straightness of sides	Tiles with sides that are not straight and that do not form a square (“trapezoid effect”), with deviations above the tolerance ranges indicated in the technical data sheet.	-
Thickness	Tiles with a different thickness with respect to the other tiles in the same box, with deviations above the tolerance ranges indicated in the technical data sheet.	-
Cracks	Tiles with cracks that are parallel to or at a right angle with the edges, or surface cracks resulting in immediate detachment of chips after tapping.	-
Chipping	Tiles in boxes, which feature broken corners and/or edges.	-
Surface defects	Tiles with holes, pinholes, craters, bumps, contaminated bodies and tile bottom face appearing on the top face.	Suction cup marks, which are only visible for a few seconds in damp conditions, are not deemed to be tile defects since, during normal conditions of use, they are not visible.
Decorating defects	Tiles with screen-printing or glazing defects, drips, discontinuous decoration	-
Tiles outside the tone range	Tiles with tones that differ in a substantial manner from the reference and/or sample tile supplied to the customer.	-
Mixed tones	Tiles within the same lot with differences in tone that do not comply with the V-shade shown in the catalogue.	-
Honing/polishing defects	Tiles with slightly discontinuous surfaces, abrasions, scratched and/or opaque edges, semi-circular scratching on the surface.	-

### During installation

Ensure that the laying surface is sufficiently cured, flat and well cleaned.

Follow a laying plan for the installation of the tiles that includes a specific installation technique: united, minimum or wide joint, parallel or diagonal installation, continuous or staggered joints, etc.

In the case of heavy tiles or, in general, heavy materials used on the construction site, it is advisable that two people handle the material.

The installer must point out any obvious defects as described above during the course of work and ask the end customer or site manager in writing for permission to continue work.

It is certainly advisable for the installer to show the final customer a representative sample of “dry” installed tiles and to ask for approval, possibly in writing.

The final customers shall ensure, as far as they are concerned, micro-climate and lighting conditions to guarantee the possibility for the installer to carry out the installation in a reliable way, thus checking the materials and the works in progress, as above described.

In the period between the installation end and the delivery to the final customer, the ceramic tiling shall be:

- kept clean and free of cement, sand, mortar and any other material that could cause stains and/or surface mechanical abrasion

- protected against damage or contamination potentially due by other involved building operators

### Installation recommendations

Shading is an inherent characteristic of some ceramic products: for this reason, we recommend taking tiles from different boxes to obtain a better colour effect.

Ceramiche Marca Corona recommends installing the flooring with staggered planks of no more than 1/3 and a joint of at least 2.0 mm on single-size tiles and 2.0/3.0 mm on multi-size ones.

For outdoor floorings, we recommend a wide joint installation of at least 3.0 mm

### Installation instructions

For the installation of materials, wet cutting is recommended, or alternatively the use of a manual cutter. Do not carry out dry cutting with power tools. Incorrect cutting methods can expose the installer to silica dust that is harmful to health.

### Recommended adhesives

The use of a suitable adhesive is essential for installation. For the installation of ceramic tile, follow the indications of leading adhesive manufacturers.

As a general rule, the most suitable adhesive is found by taking the following factors into account:

Type of support — Type and size of tile — Intended use (floors/walls - indoor/outdoor) — Climatic conditions during installation — Time needed to put tiling in conditions of use.

For extra large tiles installed at a height of over 3 metres, some international standards set forth the necessity to install with a system featuring both adhesive and mechanical hooks to be chosen based on the weight of the tile, on the height of the paving and on work site conditions.

### Spreading adhesive and installation: precautions

Spread the adhesive on the bed using a suitably toothed trowel.

Exert sufficient pressure on the tiles to ensure wetting of at least 70% of the total tile surface.

When installing in interior commercial environments or outdoors, it is of the utmost importance to spread adhesive both on the tile face and the support (double-spreading) so as to avoid gaps between the ceramic tile and the support.

### Recommended grouts

It is important to use a grout that is suitable for the intended use of the tiling.

Follow the indications of leading grout manufacturers.

### Warning:

Ceramiche Marca Corona may not be held liable for defective flooring caused by improper laying. We suggest keeping some spare tiles to use for any repairs or product quality checks if required.

## CLEANING

### Cleaning after installation

Washing after installation is of essential importance for all subsequent maintenance operations. By performing proper cleaning after installation, you will remove installation residues and standard work site dirt, such as for instance: mortar, adhesive, paint, work site dirt of different types. After grout has dried, clean with a suitable detergent and always following the instructions for use and dilution provided by the manufacturer on the pack.

**a)** If you are using cement-based grout, Ceramiche Marca Corona recommends the use of FILA DETERDEK (or similar acid buffer detergents, with the exception of products containing hydrofluoric acid) since this product neither emits harmful fumes nor has an aggressive action on grout.

Apply as follows:

— Use FILA DETERDEK diluted in a 1:5 solution (1 litres of FILA DETERDEK in 5 litres of preferably warm water; yield: 1 litre/40 m<sup>2</sup>).

— Sweep the floor with care and spread the diluted acid solution using a mop or rough cloth for residential environments or using a motorised brush with white or green discs (depending on needs) for large surfaces.

— Let the solution work for a few minutes, depending on how deep the dirt is.

— Use a green or white Scotch-Brite abrasive sponge or a scrubbing brush with nylon bristles for structured surfaces, or a motorised brush with white or green discs and a liquid aspirator for large surfaces.

— Soak up any residues with cloths or a liquid aspirator.

— Rinse with plenty of lukewarm or warm water and repeat this operation several times until all stains or residues in the gaps of structured tiles have been removed.

Should you still notice areas that are not perfectly clean, repeat washing but increase the concentration of acid. Refer also to the specific information provided below.

**Warning:**

this operation may be aggressive on materials and components placed near the tiling, for instance thresholds, marble window sills, metal doors and windows, decorations, etc. It is highly recommended to protect these surfaces before cleaning.

**b)** If you are using epoxy-based grout, it is essential to scrupulously follow the instructions provided by the detergent manufacturer since, after hardening, this type of grout is extremely difficult to remove. In this case, Ceramiche Marca Corona recommended you to add 10% of alcohol to the washing water or, as an alternative, to use undiluted FILA CR10 alkaline detergent (or a similar product). FILA CR10 must be used undiluted and must be left to work for about 30 minutes. Then rub the surface with a mildly abrasive brush and rinse with plenty of water.

**Specific information:**

**c)** After installing products with a honed, polished or metal-effect finish, the acid-based detergent you intend to use must be tested on a small area before actual use.

**d)** Avoid using abrasive products on decorations and special inserts as they could damage the surfaces. After grouting coloured and/or anodised aluminium profiles, remove any residues immediately using a sponge and a mild detergent to prevent the grout hardening.

**e)** After installing structured or non-slip products, cleaning after installation can be repeated several times, using a higher concentration of detergent and more abrasive brushes, since this type of product tends to withhold more grout/dirt. Correct cleaning will allow you to resume the right appearance and obtain the best non-slip performance.

**f)** As far as products with a natural/matt finish are concerned, Marca Corona does not recommend priming/film-forming products since they are not necessary. Furthermore, too much priming product, if not removed correctly, could withhold dirt more easily.

**g)** As far as used floors are concerned, before treating the floor with an acid product, remove any greasy or similar substances with an alkaline detergent, such as FILA PS87 PRO.

**Final testing of the tiled surface**

Final testing must be performed by the end customer, at the presence of the fitter and project engineer. It consists of a visual check (with glasses, if these are worn) of the surface, at a distance of 1 metre. Any effects evident only in sidelight or with the aid of magnifying lenses or other optical instruments may not be considered as defects. Durability of a tile surfaces strictly relates to the manner in which it is taken care of; the end customer has an important role in keeping the tile surface in good condition, both aesthetically and technically, over time.

Some precautions, which also depend on common sense as well as on knowledge of the materials installed, must be observed.

**Routine cleaning**

If the cleaning rules covered thus far were followed after the installation, routine maintenance, i.e. everyday cleaning to remove dirt from traffic and general use of the tiled surface, is not a problem.

CORRECT CLEANING is performed using a cloth or sponge moistened in a diluted solution of common neutral detergent for tiles, following the instructions for use and dilution provided by the manufacturer of the product.

When the surface has a different appearance from the original one, "degrease" using FILA PS87 PRO an alkaline detergent and then rinse thoroughly.

In particular conditions of use (relating to the type of detergent used and/or on staining agents that commonly come into contact with ceramic materials) and environmental conditions (material installed outdoors), instead of degreasing, it is preferably to perform "descaling" with FILA DETERDEK PRO an acid detergent followed by thorough rinsing.

Ceramiche Marca Corona recommends:

**a)** Daily:

— Remove dust with special brooms, woollen cloths or a vacuum cleaner.

— Wash with FILACLEANER PRO (low-residue neutral detergent) diluted in a 1:200 solution (a coffee cup of product in 5 litres of water) and use a cloth to be rinsed often in the solution.

## Warning

Irrespective of the washing method adopted, if the surfaces features cloth marks, wash with clean water, rinse often, wring the cloth thoroughly between one rinse and the other. Never use too much detergent in water, unless the floor is very dirty and must be rinsed after washing.

**b)** Periodically:

Degrease using FILA PS87 PRO diluted in water (preferably warm as this increases its effectiveness) in a 1:20 solution. If descaling is necessary, use FILA DETERDEK PRO diluted in water (preferably warm as this increases its effectiveness) in a 1:20 solution, followed by thorough rinsing.

## Warning

If the surfaces are not perfectly clean, repeat degreasing and/or descaling using a more concentrated solution.

The person in charge of these operations must always perform a preliminary test on a small area of material.

For large surfaces, preferably use a washer-dryer machine and a neutral detergent, such as FILACLEANER PRO in a solution ranging from 1:100 to 1:200, as requested.

During cleaning, it is advisable to reduce the use of strongly abrasive cleaning methods to an absolute minimum, especially on tiles with a smooth texture (glossy and/or satin finish), as they can be more vulnerable to scratches and loss of brilliance.

Some types of dirt (sand, etc.) increase the abrasive effect of pedestrian traffic on the surface; therefore, it is recommended to keep the floor as clean as possible in order to prevent the build-up of this kind of dirt taken if from outside. It is recommend to use doormats designed to retain dirt and damp (fixed or mobile doormats depending on the destination of use of the area) and to position them to so as to cover the entire length of the entrance.

**Extra-duty maintenance**

In the event of dirt resistant to routine cleaning, use a suitable detergent for the particular kind of dirt (Table below)

**Warning:**

Avoid using abrasive products on decorations and special inserts as they could damage the surfaces.

After grouting coloured and/or anodised aluminium profiles, remove any residues immediately using a sponge and a mild detergent to prevent the grout hardening.

Type of dirt	Solution	Detergents recommended		
		Faber	Fila	
Inorganic stains	coal, cement, plaster, mortar, cement group, coloured grout, tempera wall paint	Acid*	Cement Remover	Deterdek Pro
	limestone efflorescence		Cement Remover	Deterdek Pro / FilaPh Zero
	rust		Tile Cleaner	Deterdek Pro / Fila No Rust
	aluminium / metal marks		Tile Cleaner	Deterdek Pro / FilaPh Zero
Organic stains	linseed oil, oil and grease, mayonnaise, mostarda	Alkaline	Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro
	animal fat, vegetable fat, tyre marks		Deep Degreaser	Fila PS87 Pro
	beer, ice cream		Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro
	chewing gum		Solvent Stripper	Fila PS87 Pro
	ketchup		Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95
	coffee, Coca Cola, nicotine, blood, hair dye, wine		Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95
	urine and vomit		Tile Cleaner	Fila PS87 Pro / Fila SR95
	dirt in gaps		Tile Cleaner – Grout Cleaner	Fuga Net
Synthetic stains	epoxy group	Solvent	Epoxy Cleaner	Fila CR10
	bitumen, tar		Solvent Stripper	Fila Solv
	candle wax		Deep Degreaser	Fila Solv
	wax crayons, traces of adhesive tape		Deep Degreaser	Fila Zero Sil
	silicone, polyurethane foam		Epoxy Cleaner	Fila Zero Sil
	ink, felt pens		Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95
	silicone or mechanical oils		Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro
	vinyl glue		Epoxy Cleaner	Fila Zero Sil
Traces left on surfaces	varnish, paint, resin, nail polish, graffiti	Alkaline	Epoxy Cleaner	Fila No Paint Star
	by suction caps		Alkaline Cleaner	Fila PS87 Pro / Fila CR10
	by protective wax		Gres & Stone Wax	Fila PS87 Pro / Fila Zero Sil

**\* Important: acid products can corrode marble, granite, natural stone and metal. Therefore, never use these products on decorations or inserts that features these materials. STRICTLY FOLLOW THE INSTRUCTIONS FOR USE ON THE PRODUCT'S LABEL**

**FABER CHIMICA**

60044 Fabriano (AN) Loc. Campo d'Olmo, via G. Ceresani 10,  
Tel. +39 (0732) 627178  
e-mail: info@faberchimica.it, www.faberchimica.it

**FILA INDUSTRIA CHIMICA S.p.A.**

35018 San Martino di Lupari (PD), via Garibaldi 58,  
Tel. +39 049 9467300  
e-mail: info@filasolutions.com www.filasolutions.com

**Warning**

The recommendations provided above are the result of laboratory research and years of experience.

However, the cleanability of a material can vary considerably depending on the installation methods, the conditions of use, type of surface and environment.

Generally speaking, the greater the anti-slip features of a tile increase, the more difficult the cleaning will be.

The operator in charge of cleaning and maintenance must always carry out a check on a small section of the surface (possibly on a tile that has not been installed) prior to any type of cleaning and/or maintenance operation. Ceramiche Marca Corona may not be held responsible for events, damage or defects caused by particularly heavy use, incorrect installation, negligent cleaning or maintenance or inappropriate choice of the materials installed for their intended use.

## Manuale di Posa, Uso, Pulizia, Manutenzione e Avvertenze per blocchi Arialuce

### Introduzione

Questo manuale fornisce indicazioni tecniche per la posa, uso, manutenzione dei blocchi Arialuce. Si rivolge a committenti, progettisti e installatori, con l'obiettivo di garantire la sicurezza, stabilità e durabilità del prodotto.

#### 1. PREMESSA

**Arialuce è un sistema di blocchi in terracotta progettato per scopi decorativi e di ventilazione e non è destinato a scopi strutturali o portanti.**

#### 2. POSA

##### 2.1 Preparazione dell'area

- **Sottofondo:** l'area di posa deve essere stabile, con sottofondo adeguato per supportare correttamente il peso e le spinte del manufatto realizzato con blocchi Arialuce. La base deve essere progettata per mantenere la stabilità del sistema.
- **Distribuzione dei Blocchi:** disporre i blocchi Arialuce sul sito prima della posa per verificare la compatibilità con il layout, riducendo il più possibile l'esigenza di tagli, che potrebbero ridurre la stabilità del manufatto.

##### 2.2 Taglio dei blocchi Arialuce:

nel caso sia necessario tagliare i blocchi Arialuce si raccomanda il taglio a umido (taglierina ad acqua). Non effettuare taglio a secco con utensili elettrici.

Modalità di taglio non corrette possono esporre l'operatore a polveri di silice nocive per la salute. Effettuare le operazioni di taglio nel rispetto della normativa locale relativa alle lavorazioni che espongono i lavoratori a Silice Libera Cristallina.

##### 2.3 Tecniche di adesione

- **Adesivo:** i blocchi devono essere fissati fra loro con malta cementizia o con adesivo siliconico (tipo Silka...). I blocchi Arialuce non possono essere messi in opera senza un adeguato sistema di adesione.
- **Giunti:** Per garantire la stabilità e la durata, i giunti devono essere realizzati a regola d'arte e con queste dimensioni:
  - **Malta cementizia:** giunto di 1 - 1,5 cm.
  - **Adesivo siliconico:** giunto minimo di 0,5 cm.

#### Avvertenza:

per aumentare la stabilità, si consiglia la posa sfalsata dei blocchi Arialuce.

per una corretta adesione dei blocchi smaltati, almeno uno dei due lati a contatto non deve essere smaltato. Rimuovere eventuale smalto rispettando le normative locali relative alle lavorazioni che espongono i lavoratori a Silice Libera Cristallina.

#### 2.4 Stabilità del manufatto

- **Ancoraggi Perimetrali:** poiché i blocchi Arialuce non sono progettati per supportare carichi, è necessario prevedere di ancorare il manufatto ad elementi strutturali esterni come pareti esistenti o rinforzarlo per mezzo di intelaiature perimetrali in metallo o legno.
- **Rinforzi Interni:** per fornire adeguata tenuta agli urti ed alle spinte è opportuno rinforzare internamente il manufatto realizzato con blocchi Arialuce inserendo dei rinforzi fra le file di blocchi in fase di posa, per es. tondini di metallo, struttura metalliche, reti in filo metallico; è opportuno che i rinforzi interni vengano fissati agli ancoraggi perimetrali.

Per dettagli su ancoraggi perimetrali e rinforzi interni si vedano pag. 212 e pag. 213

#### 3. PULIZIA DI FINE CANTIERE

Dopo aver posato i blocchi Arialuce con la malta cementizia, attendere la completa asciugatura. Procedere con un lavaggio finale utilizzando prodotti a base acida. Per la corretta diluizione, seguire le indicazioni fornite dal produttore.

#### 4. USO

##### 4.1 Limitazioni all'uso strutturale

- **Non idoneità a supportare carichi:** i blocchi Arialuce non devono essere utilizzati per supportare carichi strutturali, sia orizzontali che verticali.

L'eventuale applicazione di carichi significativi sui blocchi Arialuce può causare instabilità e potenziali crolli con conseguenti danni a persone e cose. Arialuce è progettato solo per uso estetico e di ventilazione e deve essere supportato da elementi strutturali separati.

##### 4.2 Condizioni Climatiche

- **Clima estremo:** temperature estreme, sia calde che fredde, possono influire sull'integrità del materiale e sull'efficacia degli adesivi utilizzati. È importante verificare che il materiale e gli adesivi siano idonei alle temperature dell'ambiente. Eventuali rotture o scollamenti degli adesivi possono compromettere la stabilità del manufatto e possono causare instabilità e potenziali crolli con conseguenti danni a persone e cose. Assicurarsi di seguire le linee guida presenti nelle informazioni del prodotto adesivo.

#### 5. MANUTENZIONE ORDINARIA

##### 5.1 Ispezione e Pulizia

- **Ispezioni Periodiche:** effettuare ispezioni regolari per identificare eventuali danni o segni di cedimento. In caso di crepe, corrosioni, rotture o distacchi dai supporti, è necessario contattare un tecnico professionista.
- **Pulizia:** I blocchi possono essere puliti con un panno asciutto o con un detergente non acido per macchie più ostinate.

##### 5.2 Problemi Comuni e Soluzioni

- **Scheggiature:** se i blocchi vengono danneggiati da impatti accidentali e riportano piccole scheggiature, queste possono essere riparate con apposito stucco. Nel caso di rotture o crepe contattare un tecnico professionista che provveda al più presto alla sostituzione dei blocchi danneggiati che potrebbero compromettere la stabilità del manufatto.
- **Variazione del Colore:** Con il tempo e l'esposizione alla luce solare, il colore dei blocchi può cambiare.
- **Muffa:** pulire regolarmente per prevenire la formazione di muffa dovuta alla porosità del materiale.

#### 6. AVVERTENZE E LIMITAZIONI

##### 6.1 Avvertenze di sicurezza

- **Inadeguatezza per scopi strutturali: i manufatti realizzati con blocchi Arialuce non devono mai essere considerati elementi portanti o utilizzati per supportare carichi.** Eventuali tentativi di usare i blocchi come supporto strutturale senza idonei rinforzi strutturali possono provocare cedimenti causando danni a persone e cose.
- **È opportuno avvalersi della consulenza di un tecnico abilitato** per verificare la stabilità del manufatto che si vuole realizzare con i blocchi Arialuce in base alla normativa locale vigente ed alle condizioni d'uso. I blocchi Arialuce devono essere installati da un **tecnico professionista**.

##### 6.2 Limitazione di Responsabilità

- **Esclusione di Responsabilità:** la società Ceramiche Marca Corona S.p.A. declina ogni responsabilità per danni o lesioni derivanti da un utilizzo improprio dei blocchi Arialuce. È responsabilità del cliente e dell'installatore verificare che i blocchi siano idonei per le condizioni di applicazione specifiche.
- **Garanzia limitata:** Non è prevista alcuna garanzia sulla resistenza dei blocchi Arialuce in casistiche che possono compromettere la loro integrità (es. urti/abrasioni, movimento del sottofondo, condizioni climatiche estreme etc., etc..).

## Installation, Use, Cleaning, Maintenance, and Warning Manual for Arialuce Blocks

### Introduction

This manual provides technical instructions for the installation, use, and maintenance of Arialuce blocks. It is intended for clients, designers, and installers, with the goal of ensuring the safety, stability, and durability of the product.

#### 1. INTRODUCTION

Arialuce is a terracotta block system designed for decorative and ventilation purposes and is not intended for structural or load-bearing applications.

#### 2. INSTALLATION

##### 2.1 Preparation of the area

- **Subfloor:** The installation area must be stable, with a suitable subfloor that can properly support the weight and forces of the structure created with Arialuce blocks. The base must be designed to ensure the system's stability.
- **Block Layout:** Arrange the Arialuce blocks on-site prior to installation to verify their compatibility with the layout, minimizing the need for cuts, as cuts may reduce the structure's stability.

##### 2.2 Cutting Arialuce blocks:

If block cutting is necessary, it is recommended to use wet cutting (water cutter). Do not use dry cutting with power tools. Incorrect cutting methods can expose operators to silica dust, which is hazardous to health. Cutting operations must comply with local regulations concerning activities that expose workers to crystalline silica dust.

##### 2.3 Adhesion techniques

- **Adhesive:** The blocks must be fixed together using cementitious mortar or silicone adhesive (e.g., Silka...). Arialuce blocks cannot be installed without an appropriate adhesion system.
- **Joints:** To ensure stability and durability, joints must be properly executed with the following dimensions:
  - **Cementitious mortar:** Joint of 1 - 1.5 cm.
  - **Silicone adhesive:** Minimum joint of 0.5 cm.

#### Warning:

- To increase stability, staggered installation of Arialuce blocks is recommended.
- For proper adhesion of glazed blocks, at least one of the two contact sides must not be glazed. If necessary, remove the glaze in compliance with local regulations related to activities that expose workers to crystalline silica dust.

##### 2.4 Stability of the structure

- **Perimeter anchors:** Since Arialuce blocks are not designed to support loads, it is necessary to anchor the structure to external structural elements, such as existing walls, or reinforce it with perimeter frames in metal or wood.
- **Internal Reinforcements:** To provide adequate resistance to impacts and forces, the structure created with Arialuce blocks should be internally reinforced by inserting reinforcements between the rows of blocks during installation, such as metal rods, metal frameworks, or wire mesh. Internal reinforcements should be fixed to the perimeter anchors.

For details on perimeter anchors and internal reinforcements, refer to pages 212 and 213

#### 3. POST-INSTALLATION CLEANING

After installing Arialuce blocks with cementitious mortar, allow them to dry completely. Perform final cleaning using acid-based products. Follow the manufacturer's instructions for proper dilution.

#### 4. USAGE

##### 4.1 Structural use limitations

- **Not Suitable for Load-Bearing Applications:** Arialuce blocks must not be used to support structural loads, whether horizontal or vertical. Applying significant loads to Arialuce blocks can cause instability and potential collapse, leading to damage or injury. Arialuce is designed solely for aesthetic and ventilation purposes and must be supported by separate structural elements.

##### 4.2 Climatic Conditions

- **Extreme Climate:** Extreme temperatures, both hot and cold, can affect the material's integrity and the effectiveness of adhesives used. Ensure that both the material and adhesives are suitable for the ambient temperatures. Cracks or adhesive detachment can compromise the stability of the structure, potentially leading to collapse and damage. Always follow the guidelines provided in the adhesive product information.

#### 5. ROUTINE MAINTENANCE

##### 5.1 Inspection and cleaning

- **Regular Inspections:** Perform periodic inspections to identify any damage or signs of failure. In case of cracks, corrosion, breaks, or detachment from supports, contact a professional technician.
- **Cleaning:** Blocks can be cleaned with a dry cloth or a non-acidic cleaner for tougher stains.

##### 5.2 Common Issues and solutions

- **Chipping:** If blocks are damaged by accidental impacts and develop small chips, these can be repaired with appropriate filler. For cracks or breakages, contact a professional technician immediately to replace damaged blocks, which could compromise the structure's stability.
- **Color Variation:** Over time and with exposure to sunlight, the blocks' color may change.
- **Mold:** Regular cleaning can help prevent mold formation caused by the material's porosity.

#### 6. WARNINGS AND LIMITATIONS

##### 6.1 Safety warnings

- **Unsuitability for structural purposes:** structures made with Arialuce blocks must never be considered load-bearing elements or used to support loads. Any attempt to use the blocks as structural supports without proper reinforcements can lead to collapse, causing damage or injury.
- **Professional consultation:** It is recommended to consult a qualified technician to verify the stability of the structure to be created with Arialuce blocks, in accordance with local regulations and usage conditions.
- **Professional Installation:** Arialuce blocks must be installed by a professional technician.

##### 6.2 Liability limitations

- **Disclaimer:** Ceramiche Marca Corona S.p.A. declines all responsibility for damage or injuries resulting from improper use of Arialuce blocks. It is the responsibility of the customer and installer to verify the suitability of the blocks for specific application conditions.
- **Limited Warranty:** No warranty is provided for the resistance of Arialuce blocks in scenarios that could compromise their integrity (e.g., impacts/abrasions, subfloor movement, extreme climatic conditions, etc.).

**INFORMAZIONI TECNICHE**  
TECHNICAL INFORMATION

05  
**Condizioni generali di vendita**  
General sales conditions



## Condizioni generali di vendita

### A.- MODALITÀ DI CONCLUSIONE DEL CONTRATTO

A.1.- Le presenti Condizioni Generali di Vendita disciplinano ogni contratto di Vendita tra il Venditore e l'Acquirente ed ogni loro modifica o deroga deve essere concordata per iscritto.

A.2.- Eventuali offerte, accrediti e/o abbuoni accordati da agenti o da altri intermediari, non sono ritenuti validi se non confermati per iscritto dal Venditore.

A.3.- L'Acquirente invia al Venditore, direttamente o per il tramite di agenti, Ordini scritti che devono contenere l'indicazione dei codici dei Prodotti richiesti, delle quantità, del loro prezzo e della destinazione. L'Ordine inviato dall'Acquirente è irrevocabile.

A.4.- La Vendita dovrà ritenersi conclusa nel momento in cui: (i) l'Acquirente riceva da parte del Venditore una Conferma scritta via e-mail, fax o altri mezzi telematici, conforme ai termini e alle condizioni dell'Ordine; o (ii) in caso di Conferma inviata dal Venditore contenente condizioni difformi dall'Ordine ricevuto dall'Acquirente quando questi l'accetti per iscritto o comunque non la contesti entro 7 (sette) giorni dalla ricezione; o (iii) in assenza di conferma scritta da parte del Venditore, nel momento in cui i Prodotti saranno consegnati e caricati dall'Acquirente

### B.- PREZZI

B.1.- Salvo diversa pattuizione scritta, i prezzi di vendita concordati di volta in volta si intendono al netto per contanti e per consegna franco stabilimento del Venditore indicato nella Conferma d'Ordine.

### C.- CARATTERISTICHE DEI PRODOTTI

C.1.- L'Acquirente dichiara di aver preso visione ed attenersi al contenuto della seguente documentazione pubblicata nel sito internet aziendale: 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione e 2) Schede tecniche.

C.2. Data la intrinseca variabilità del prodotto ceramico, le caratteristiche dei campioni e/o modelli inviati in precedenza dal Venditore all'Acquirente sono da considerarsi indicativi e non vincolanti.

C.3. Salvo specifiche richieste da concordare prima della Conferma d'Ordine, il Venditore non garantisce che l'ordine del singolo articolo venga evaso tutto con un medesimo lotto di produzione.

### D.- TERMINI DI CONSEGNA

D.1.- I termini di consegna sono da intendersi indicativi e la proroga di essi non può far maturare all'Acquirente alcun diritto a richiedere indennizzi, ogni eccezione rimossa.

D.2.- Se, trascorsi 10 (dieci) giorni dalla data di avviso di merce pronta, l'Acquirente non ritira il materiale, il Venditore si riserva di stabilire discrezionalmente un nuovo termine di consegna.

### E.- RESA E SPEDIZIONE

E.1.- L'eventuale variazione della destinazione dei Prodotti, diversa da quella concordata in Conferma d'Ordine, deve essere comunicata dall'Acquirente per iscritto entro e non oltre il secondo giorno antecedente a quello previsto per il ritiro presso la sede del Venditore. Il Venditore si riserva la facoltà di non accettare la variazione della destinazione dei Prodotti. Nel caso si verifichi che la destinazione effettiva del Prodotto sia stata diversa da quella dichiarata dall'Acquirente, il Venditore si riserva la facoltà di sospendere l'esecuzione delle forniture in corso e/o risolvere i contratti in corso senza che l'Acquirente possa rivendicare risarcimenti diretti e/o indiretti di alcun tipo.

E.2.- Salvo patto contrario, la fornitura della merce si intende Franco Fabbrica (EXW ai sensi degli Incoterms 2010) e ciò anche quando sia convenuto che la spedizione o parte di essa venga curata dal Venditore su mandato dell'Acquirente. In ogni caso i rischi passano all'Acquirente al più tardi con la consegna al primo trasportatore.

E.3.- Ferma restando l'estraneità del Venditore rispetto al contratto di trasporto, il Venditore non potrà essere indicato come "shipper" nella polizza di carico. La comunicazione del peso lordo del container allo spedizioniere, non costituisce alcuna assunzione di responsabilità da parte del Venditore ai fini della Convenzione SOLAS (Safety Of Life At Sea). In nessun caso tale comunicazione potrà essere intesa come VGM (Verified Gross Mass).

E.4.- L'Acquirente s'impegna affinché il mezzo inviato presso i magazzini del Venditore sia idoneo al carico in relazione alla natura dei Prodotti. Nel caso il mezzo che si presenta comporti significative difficoltà per le operazioni di carico, il Venditore si riserva di addebitare una penale pari al 4% del valore dei

prodotti a copertura dei maggiori costi logistici. Se il mezzo convenuto non è assolutamente idoneo, il Venditore si riserva la facoltà di negare le operazioni di carico senza che nulla possa essere richiesto dall'Acquirente a titolo di risarcimento per ogni onere diretto e/o indiretto che ne possa derivarne.

E.5.- È compito dell'Acquirente incaricare il vettore di controllare i prodotti prima del carico; eventuali osservazioni in relazione all'integrità degli imballi e della rispondenza delle quantità caricate a quelle indicate sul documento di trasporto, devono essere sollevate dal vettore al momento del carico. Tali osservazioni devono essere riportate su tutte le copie dei documenti di trasporto, altrimenti i prodotti caricati s'intendono integri e completi. Ne deriva che il Venditore non si assume alcuna responsabilità in relazione a mancanze o danni dei prodotti non segnalati dal vettore.

E.6.- È altresì responsabilità dell'Acquirente incaricare il vettore di verificare le modalità e la stabilità del carico sul mezzo affinché durante il trasporto non si verifichino rotture e affinché siano rispettate tutte le disposizioni di sicurezza riguardanti la circolazione stradale.

### F.- PAGAMENTI

F.1.- Qualsiasi obbligazione di pagamento deve essere adempiuta presso la sede legale del Venditore. Eventuali pagamenti ad agenti, rappresentanti o ausiliari di commercio non si intendono effettuati finché le relative somme non pervengono al Venditore.

F.2.- E' fatto divieto all'Acquirente di eseguire il proprio adempimento mediante pagamenti provenienti da paesi diversi dal proprio paese di residenza se trattasi di paesi che non garantiscono un adeguato scambio di informazioni con l'Italia. In caso di violazione di tale divieto, il Venditore ha facoltà di risolvere il contratto per giusta causa senza che l'Acquirente possa vantare il diritto di ottenere alcun risarcimento per l'eventuale danno subito.

F.3.- Eventuali spese di bollo ed incasso effetti e tratte sono a carico dell'Acquirente. In caso di inadempimento, anche solo parziale, dal giorno fissato per il pagamento decorreranno a favore del Venditore gli interessi moratori nella misura prevista dal d.lgs. 09/10/2002 n. 231.

F.4.- Salvo diversi accordi scritti, l'Acquirente si impegna a non compensare alcun credito, comunque insorto, nei confronti del Venditore.

### G.- RECLAMI

G.1.- Al ricevimento dei Prodotti, l'Acquirente dovrà sottoporli ad accurato controllo attraverso un esame visivo effettuato conformemente alle indicazioni riportate al punto 7 delle norme UNI EN ISO 10545-2

G.2.- L'installazione e la posa dei Prodotti deve essere effettuata attenendosi scrupolosamente alle raccomandazioni inerenti le attività da svolgere prima e durante la posa in opera indicate nel documento 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione pubblicato nel sito internet del Venditore e sulla confezione del prodotto e/o all'interno della stessa. Non sono considerati vizi del Prodotto quelli generati da un'errata installazione e dalla mancata/errata manutenzione (difformi dalle indicazioni fornite nel 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione), da una non idonea destinazione d'uso e/o dalla normale usura nel tempo.

G.3.- Fatti salvi i limiti di accettabilità previsti dalla norma internazionale EN 14411 (ISO 13006), le Parti riconoscono come Vizi Palesi i difetti dei Prodotti riscontrabili già al momento del loro ricevimento tali da rendere il materiale inidoneo all'uso o da diminuirne in modo apprezzabile il valore. Rientrano in tale categoria i difetti come definiti nel documento 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione pubblicato nel sito internet del Venditore. A titolo esemplificativo e non esaustivo si riconoscono come Vizi Palesi i difetti superficiali, i difetti di decorazione, di lappatura/levigatura, di calibro, di planarità, di ortogonalità-rettilinearità, di spessore, le crepe, le sbecature, i fuori tono, i toni mescolati e i Prodotti che presentano problemi da taglio/scaglie.

G.4.- Nel caso l'Acquirente rilevi Vizi Palesi dovrà fare reclamo al Venditore per iscritto, a pena di decadenza, entro 8 (otto) giorni dal ricevimento e tenere a disposizione del Venditore l'intera partita di materiale. Il reclamo dovrà riportare i dati di fatturazione e una precisa descrizione del vizio reclamato corredata, quando possibile, da immagini fotografiche. Qualora il reclamo dovesse risultare infondato, l'Acquirente si rende disponibile a risarcire il Venditore delle spese sostenute per l'eventuale sopralluogo (perizie, viaggi ecc.).

G.5.- I Vizi Occulti dovranno essere notificati al Venditore mediante lettera raccomandata A.R., a pena di decadenza dalla garanzia, entro 8 (otto) giorni dalla data della scoperta del difetto.

G.6.- L'azione dell'Acquirente diretta a fare valere la garanzia per vizi si

prescrive comunque nel termine di 12 (dodici) mesi decorrenti dalla consegna dei Prodotti.

### H.- GARANZIA PER VIZI

H.1. La garanzia del Venditore si intende limitata ai soli Prodotti di prima scelta e non ai Prodotti di seconda o terza scelta o di partite d'occasione con prezzi o sconti particolari quando debitamente segnalati in nota nella Conferma dell'Ordine.

H.2. Il Venditore non garantisce l'idoneità dei Prodotti ad usi particolari, ma soltanto le caratteristiche tecniche pubblicate nel sito internet nel documento 2) Schede tecniche. L'indicazione d'uso, anche quando presentata dal Venditore in cataloghi e manuali, è da ritenersi puramente indicativa. Sulla base delle caratteristiche tecniche riportate nelle 2) Schede Tecniche è sempre compito del progettista valutare l'idoneità del Prodotto alle condizioni specifiche di utilizzo in funzione delle sollecitazioni e delle variabili che si possono verificare nell'ambiente di destinazione alterandone le sue caratteristiche, a titolo d'esempio, all'intensità del traffico, alla qualità del traffico (calpestio in presenza di sabbia, di detriti...), alle eventuali condizioni climatiche avverse e a qualsiasi altra aleatorietà a cui può essere esposto il materiale.

H.3.- **Nel caso risulti accertato che il Prodotto manifesti Vizi Palesi, come definiti al sub lett. G n.3, il Venditore provvederà alla sostituzione del Prodotto diftoso con altro avente caratteristiche pari o superiori o nel caso ciò non sia possibile ad una congrua riduzione del prezzo. In alternativa l'Acquirente avrà diritto, previa restituzione dei Prodotti viziati, al rimborso del prezzo pagato, maggiorato del costo del trasporto, con esclusione del risarcimento di ogni altro danno diretto e/o indiretto.**

H.4. **La garanzia del Venditore deve ritenersi esclusa nel caso in cui il Prodotto affetto da Vizi Palesi (in tutto o in parte) sia stato utilizzato e/o comunque trasformato dovendosi ritenere che in tal modo l'Acquirente (o il suo cliente) abbia espresso la volontà di accettarli nello stato in cui si trovano.**

H.5 **Nel caso risulti accertato che il Prodotto manifesti Vizi Occulti, la garanzia del Venditore è limitata alla sostituzione del materiale con altro avente caratteristiche pari o superiori e ove ciò non sia possibile al rimborso del prezzo pagato maggiorato del costo del trasporto.** In ogni caso la garanzia del Venditore per ogni danno diretto e/o indiretto comunque originato dal prodotto difettoso, deve intendersi limitata ad una somma che non potrà superare il doppio del prezzo di vendita applicato dal Venditore in relazione alla sola parte della fornitura difettosa.

H.6.- Nel caso l'Acquirente rivenda il Prodotto a soggetti tutelati dal codice del consumo (d.l. n.206/2005) sarà responsabile delle condizioni praticate se difformi da quelle qui riportate e dovrà accertarsi che i diritti del consumatore siano esercitati nel rispetto dei rimedi e dei termini fissati da tale codice. Nel caso sussistano i presupposti, il diritto di regresso e/o comunque di rivalsa spettanti all'Acquirente verso il Venditore/produttore non potrà eccedere le esenzioni ed i limiti come fissati dal sub lett. G n.1 al sub lett. H n.5.

### I. CLAUSOLE SOLVE ET REPETE E RISOLUTIVE

I.1.- Ai sensi dell'art. 1462 del Codice Civile, per nessun motivo, ivi compresi pretesi vizi o difetti del materiale, l'Acquirente potrà sospendere o ritardare il pagamento del materiale ritirato, salva naturalmente la facoltà di ripetere quando possa dimostrare di avere indebitamente pagato.

I.2.- Nel caso di mutamento delle condizioni patrimoniali dell'Acquirente o di mancato pagamento anche parziale di prodotti già forniti, il Venditore può sospendere l'esecuzione delle forniture in corso e/o risolvere i contratti in corso senza che l'Acquirente possa rivendicare risarcimenti diretti e/o indiretti di alcun tipo.

### L.- PATTO DI RISERVATO DOMINIO

L.1.- Fino a quando l'Acquirente non avrà provveduto all'integrale pagamento del prezzo, i Prodotti oggetto della fornitura rimarranno di proprietà del Venditore.

L.2.- Durante il periodo suddetto, l'Acquirente assumerà gli obblighi e le responsabilità del custode, e non potrà alienare, dare in uso, lasciare sequestrare o pignorare tali Prodotti senza dichiarare la proprietà del Venditore e dare immediato avviso a mezzo raccomandata A.R.

### M.- FORZA MAGGIORE

M.1.- Ciascuna parte potrà sospendere l'esecuzione dei suoi obblighi contrattuali quando tale esecuzione sia resa impossibile o oggettivamente troppo onerosa da un impedimento imprevedibile indipendente dalla sua volontà, quale ad esempio: sciopero, boicottaggio, serrata, incendio, guerra (dichiarata o non), guerra civile, sommosse e rivoluzioni, requisizioni, embargo, interruzioni di energia, rotture straordinarie di macchinari, ritardi nella consegna di componenti o materie prime.

M.2.- La parte che desidera avvalersi della presente clausola dovrà comunicare immediatamente per iscritto all'altra parte il verificarsi e la cessazione delle circostanze di forza maggiore.

M.3.- Qualora la sospensione dovuta a forza maggiore duri più di 60 (sessanta) giorni, ciascuna parte avrà il diritto di risolvere il presente contratto, previo un preavviso di 10 (dieci) giorni, da comunicarsi alla controparte per iscritto.

### N.- OBBLIGO DI RISERVATEZZA

N.1.- L'Acquirente è tenuto ad osservare la più assoluta riservatezza su tutte le notizie di carattere tecnico (quali, in via meramente esemplificativa, disegni, prospetti, documentazioni, formule e corrispondenza) e di carattere commerciale (ivi comprese le condizioni contrattuali, i prezzi d'acquisto, le condizioni di pagamento ...) apprese in esecuzione del presente Contratto.

N.2.- L'obbligo di riservatezza viene assunto per tutta la durata del Contratto, nonché per il periodo successivo alla sua esecuzione.

N.3.- In ogni caso di inosservanza dell'obbligo di riservatezza, la parte inadempiente è tenuta e risarcire all'altra tutti i danni che ne dovessero derivare.

### O.- MARCHI E SEGNI DISTINTIVI DEL VENDITORE

O.1.-L'utilizzo dei marchi, dei modelli ornamentali e delle opere d'ingegno in genere, in qualunque forma o modo di espressione (quali a titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo: immagini, foto, disegni, filmati, figure, strutture, etc.) costituenti proprietà intellettuale del Venditore, attraverso qualsiasi mezzo (quali a titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo: stampa, video, radio, internet, social media, piattaforme di messaggistica istantanea o VoIP, etc.) è severamente vietato. Qualsiasi deroga a tale divieto, anche solamente parziale, dovrà essere autorizzata per iscritto, caso per caso, dalla Direzione generale del Venditore.

### P.- LINGUA DEL CONTRATTO, LEGGE APPLICABILE, GIURISDIZIONE E COMPETENZA

P.1.- Il Contratto e le presenti condizioni sono redatti in lingua Italiana, la quale prevarrà nel caso di divergenza con la traduzione in altre lingue.

P.2.- La definizione di qualsiasi controversia comunque relativa alle forniture è soggetta alla legge ed alla giurisdizione dello Stato Italiano e la competenza territoriale viene devoluta in via esclusiva al Tribunale di Modena nella cui circoscrizione il Venditore ha la sua sede legale.

## General sales conditions

Rev.1a of 1st January 2018

### A.- CONTRACT COMPLETION

A.1.- These general sales conditions govern every sales contract between the Seller and the Buyer and any amendment or exception thereof shall be agreed in writing.

A.2.- Any offers, credits and/or rebates granted by agents or other intermediaries, shall not be considered valid if they are not confirmed in writing by the Seller.

A.3.- The Buyer shall send the written orders to the Seller, directly or through the agents, and the orders shall include the codes of the required products, quantity, price and destination. The order sent by the Buyer is irrevocable.

A.4.- The sale shall be deemed completed when: (i) the Buyer receives a written confirmation from the Seller, via e-mail, fax or other electronic means, that complies with the terms and conditions of the order; or (ii) if the confirmation sent by the Seller contains conditions that differ from the order sent by the Buyer, when the latter accepts it in writing or in any case does not object within 7 (seven) days from reception; or (iii) if the Seller does not provide a written confirmation, when the products are delivered and loaded by the Buyer.

### B.- PRICES

B.1.- The prices agreed upon for each individual sale are net prices for cash delivery ex works (the Seller's plant shall be specified in the order confirmation), unless otherwise agreed in writing.

### C.- PRODUCT CHARACTERISTICS

C.1.- The Buyer declares to have read and comply with the content of the following documentation published on the corporate website: 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual and 2) Technical data sheets.

C.2. Given the intrinsic variability of the ceramic products, the characteristics of the samples, previously sent by the Seller to the Buyer, are purely illustrative and cannot be deemed binding.

C.3. Unless specifically requested and agreed before the order confirmation, the Seller does not guarantee that the entire quantity of an article on order shall be sent from one same production lot.

### D.- DELIVERY TERMS

D.1.- The delivery terms are approximate and a delay does not give the Buyer any right to claim compensation, without any exception.

D.2.- If the Buyer does not collect the goods, after 10 (ten) days from the date of the "goods ready" notice, the Seller has the right – at its discretion – to establish a new delivery date.

### E.- SHIPPING ARRANGEMENTS AND TERMS

E.1.- The Buyer must communicate any variation in the destination of the products, different from the one agreed in the order confirmation, in writing within, and no later than, the second day before the day foreseen for the collection at the Seller's premises. The Seller reserves the right not to accept the change of the product destination. If the actual destination of the product is different from the one stated by the Buyer, the Seller reserves the right to suspend the execution of the supplies underway and/or to terminate the contracts in force and the Buyer shall not have the right to claim direct and/or indirect compensation of any type.

E.2.- Unless otherwise agreed, the goods shall be delivered ex-works (EXW - Incoterms 2010) and this shall also be the case when the parties agree that the delivery, or part of it, shall be arranged by the Seller on the Buyer's behalf. In any case, the risks shall transfer to the Buyer upon delivery to the first carrier.

E.3.- Without prejudice to the Seller's extraneity in relation to the transport contract, the Seller shall not be indicated as "shipper" on the bill of lading. The communication of the gross weight of the container to the Forwarding agent does not represent in any way the undertaking of any liability by the Seller as regards the SOLAS (Safety Of Life At Sea) Convention. In no event may the said communication be taken to be the VGM (Verified Gross Mass).

E.4.- The Buyer undertakes to ensure that the vehicle sent to the Seller's warehouse is suitable for the loading operations, considering the nature of the products. If the vehicle sent to collect the goods causes difficulties in the loading operations, the Seller reserves the right to charge a penalty, of 4% of the value of the products, to cover the extra logistics costs. If the vehicle sent is not at all suitable, the Seller reserves the right to refuse to load the goods and the Buyer shall not have the right to claim compensation for any direct and/or indirect cost that may arise therefrom.

E.5.- The Buyer is responsible for assigning the carrier the task of checking the products before loading them; any observations concerning the condition of the packaging and the correspondence of the quantities loaded with those on the transport document must be made by the carrier upon collection of the goods. The said observations must be written on all the copies of the transport documents, otherwise the loaded products shall be considered to be complete and in good condition. As a result, the Seller shall not be liable for any missing or damaged products not reported by the carrier.

E.6.- The Buyer is also responsible for assigning the carrier the task of checking the loading procedure and the stability of the goods on the vehicle, in order to prevent damage during transport and to comply with all road safety provisions.

### F.- PAYMENTS

F.1.- All payments must be made to the Seller's registered office. Payments made to agents, representatives, or sales assistants shall not be considered as made until the amounts are received by the Seller.

F.2.- The Buyer shall not fulfil its payment obligations by making payments from countries other than its own country of residence, if the said countries do not guarantee an adequate exchange of information with Italy. In case of breach of the said prohibition, the Seller has the right to terminate the contract for just cause and the Buyer shall not have the right to claim compensation for any damage suffered.

F.3.- Any costs for stamp duty and bank draft fees shall be borne by the Buyer. Failure to fulfil, even only in part, the payment shall result in the application of interest on arrears in favour of the Seller, from the date established for the payment, as envisaged by legislative decree 09/10/2002 no. 231.

F.4.- Unless otherwise agreed in writing, the Buyer undertakes not to offset any receivables, of whatever nature, owed by the Seller.

### G.- CLAIMS

G.1.- Upon receipt of the products, the Buyer shall perform a visual inspection in compliance with instructions provided in point 7 of UNI EN ISO 10545-2 standards.

G.2.- The products must be installed and fitted strictly respecting the recommendations related to the activities to be performed before and during the laying of the product specified in document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual, published on the Seller's website, and on the product packaging and/or inside the packaging. Faults caused by an incorrect installation and by missing/incorrect maintenance (different from instructions provided in document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual), by an unsuitable use and/or by normal wear over time shall not be considered product faults.

G.3.- With the exception of the limits of acceptability foreseen by the international EN 14411 (ISO 13006) standard, the parties acknowledge as identifiable faults those product defects that are immediately visible upon receipt thereof and that make the material unsuitable for use or that significantly reduce its value. This category includes faults as defined in the document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual, published on the Seller's website. Identifiable faults include, by way of a non-limiting example, superficial defects, decoration defects, defects concerning polishing, dimensions, surface flatness, straightness of sides/rectangularity and thickness, cracks, chippings or rough edges, non-compliant shades, mixed shades and products that feature problems deriving from the cutting process and/or from chips.

G.4.- If the Buyer finds an identifiable fault, it must be reported in writing to the Seller, within 8 (eight) days from receipt of the products; failure to send the claim shall result in the forfeiture and loss of such right. The Buyer shall keep the entire lot of material readily available for the Seller. The claim shall include the invoice details and an accurate description of the claimed fault together with photographs, where possible. In the event that the claim proves to be unfounded, the Buyer shall refund the Seller any costs incurred for an inspection (expert's reports, travel, etc.).

G.5.- Hidden faults shall be notified to the Supplier in writing, by recorded delivery letter with advice of receipt, within 8 days from the date such fault is found, under penalty of forfeiture.

G.6.- The Buyer's right to make a claim for faults under warranty is valid for 12 (twelve) months from the delivery of the products.

### H.- WARRANTY FOR FAULTS

H.1. The Seller's warranty is limited to first grade products and not second or third grade products or lots on offer with special prices or discounts, which

must be duly specified with a note in the order confirmation.

H.2. The Seller does not guarantee the suitability of the products for particular uses, and only guarantees the technical specifications published on the website in the document 2) Technical data sheets. The indication for use is merely indicative, even when written in the Seller's catalogues and manuals. On the basis of the characteristics described in the document 2) Technical data sheets, the designer always has the task of assessing the suitability of the product for the specific use conditions, taking into account the stress and variables to which the product will be subjected, which may alter its characteristics; for example, the traffic intensity, quality of traffic (foot traffic with the presence of sand, debris...), adverse weather conditions and any other unpredictable factor to which the material may be exposed.

H.3.- **In the event that identifiable product faults are ascertained, as defined in sub section G no. 3, the Seller shall replace the faulty product with another one with equal or superior characteristics; should this not be possible, the Seller shall apply a significant price reduction. Alternatively, following the return of the faulty products, the Buyer shall have the right to a refund of the price paid plus the transport cost, with the exclusion of compensation for any other direct and/or indirect damage.**

H.4. **The Seller's warranty shall not be valid if the products that have identifiable faults (totally or in part) have been used and/or in any case transformed, as this entails that the Buyer (or its customer) expressed the intention to accept them in the condition in which they were found.**

H.5.- **In the event that hidden product faults are ascertained, the Seller's warranty is limited to the replacement with other products of equal or superior characteristics; should this not be possible the Seller shall refund the price paid plus the transport cost.** In any case, the Seller's warranty for any direct and/or indirect damage caused by the faulty product, shall be limited to an amount that shall not be greater than double the selling price applied by the Seller, only in relation to the faulty part of the supply.

H.6.- In the event that the Buyer resells the product to subjects protected by the consumer code (law decree no. 206/2005), the former shall be responsible for the conditions applied, if different from those stated herein, and shall ensure that the consumer's rights are exercised, in relation to the remedies and terms established by the said code. If there are the grounds for the Buyer to exercise the right of recourse and/or make a claim against the Seller/manufacturer, the said action shall take into account or go beyond the exemptions and limits established in sub sections G no. 1 and H no. 5.

### I. SOLVE ET REPETE (PAY AND THEN CLAIM) AND TERMINATION CLAUSES

I.1.- Pursuant to article 1462 of the Italian Civil Code, on no account may the Buyer suspend or delay payment of collected material, including in the event of alleged defects or faults in the material; this does not affect the right to claim back any payments made unduly (solve et repete).

I.2.- If the Buyer's financial situation changes or in the event of non-payment (even partial) of products already supplied, the Seller reserves the right to suspend the execution of the supplies underway and/or to terminate the contracts in force and the Buyer shall not have the right to claim direct and/or indirect compensation of any type.

### L.- RETENTION OF OWNERSHIP

L.1.- The products supplied shall remain exclusive property of the Seller until the Buyer has paid the full amount.

L.2.- During the aforementioned period, the Buyer shall undertake the obligations and responsibilities as bailee (also referred to as custodian) and shall not transfer the said products, grant their use, let them be seized or distrained without declaring that the property is of the Seller, and the Buyer shall immediately inform the Seller by recorded delivery letter with advice of receipt.

### M.- FORCE MAJEURE

M.1.- Each party may suspend the fulfilment of its contractual obligations, when the said fulfilment is impossible or objectively too costly due to an unforeseeable impediment independent from the parties, such as for example: strike, boycott, lockout, fire, war (declared or not), civil war, riots and revolutions, requisitions, embargo, power blackouts, extraordinary breakage of machinery, delays in the delivery of components or raw materials.

M.2.- The party that wishes to apply this clause shall immediately notify the on-

set and end of the circumstances of force majeure to the other party in writing.

M.3.- If the suspension due to force majeure lasts longer than 60 (sixty) days, each party shall have the right to terminate this contract, with a notice of 10 (ten) days to be notified to the counterparty in writing.

### N.- CONFIDENTIALITY

N.1.- The Buyer undertakes to maintain confidentiality as regards all information of a technical (such as, by way of a non-limiting example, drawings, tables, documentation, formulas and correspondence) and commercial nature (including contractual conditions, purchase prices, payment conditions...) gained during the performance of this contract.

N.2.- The confidentiality obligation shall be undertaken for the entire duration of this contract and for the period following its execution.

N.3.- In case of failure to uphold the confidentiality obligation, the non-fulfilling party shall pay the other party compensation for all damages that may derive therefrom.

### O.- SELLER'S TRADEMARKS AND DISTINCTIVE SIGNS

O.1.-The use of trademarks, ornamental designs and creative works in general, in whatever form and manner of expression (such as, by way of a non-limiting example: images, photos, drawings, videos, shapes, structures, etc.) constituting the Seller's intellectual property, through any means (such as, by way of a non-limiting example: press, video, radio, internet, social media, instant messaging platforms or VoIP, etc.) is strictly forbidden. Any exception to the said prohibition, even only partial, must be authorised in writing, each time, by the Seller's general management.

### P.- CONTRACT LANGUAGE, APPLICABLE LAW, JURISDICTION AND AUTHORITY

P.1.- The present CONTRACT is drafted in Italian, and in case of disputes the said version shall prevail over any translations in other languages.

P.2.- Any dispute concerning the supply of products shall be subject to Italian law and jurisdiction and the Court of Modena, the town in which the Seller has its registered office, shall have sole local jurisdiction.



© Ceramiche Marca Corona S.p.a – 2025

È vietata la riproduzione anche parziale dell'opera in tutte le sue forme. Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.

Ceramiche Marca Corona S.p.A si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti illustrati in questo catalogo, senza alcun preavviso, per necessità produttive o al fine di migliorarne la qualità. I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali qui presentati sono da ritenersi puramente indicativi. Informazioni e dati relativi agli imballi potrebbero subire variazioni. Per tutti gli aggiornamenti, rivolgersi sempre al proprio Area Manager. Consultare gli uffici commerciali al momento dell'ordine.

Ceramiche Marca Corona Spa reserves the right to change and amend the products present in this catalogue in order to meet production needs and/or to improve the product quality, at any time and without notice. Colours and aesthetic features of the products in the catalogue are only representative and offered as a guide. Information and data relevant to product packaging can undergo amendments. For all the latest updates, always refer to your Area Manager. Should you have any questions about our products or placing an order, please contact our Sales Department.

La société Ceramiche Marca Corona S.p.A. se réserve le droit de modifier sans préavis les produits illustrés dans ce catalogue pour des raisons de production ou pour en améliorer la qualité. Les couleurs et l'aspect esthétique des matériaux qui sont ici présentés sont purement indicatifs. Les informations et les données relatives aux emballages sont susceptibles de subir des variations. Pour toutes les mises à jour, veuillez vous adresser à votre Chef de secteur. Veuillez consulter nos bureaux de vente au moment de la commande.

Ceramiche Marca Corona SpA behält sich das Recht vor ohne vorherige Ankündigung aus Produktionsnotwendigkeiten heraus oder um die Produktion zu verbessern Änderungen an den Produkten in diesem Katalog vorzunehmen. Farben und Eigenschaften der Materialien die hier präsentiert werden sind lediglich Richtwerte. Die Informationen und die Daten in Bezug auf Verpackungen können variieren. Für alle Aktualisierungen wenden Sie sich bitte immer an Ihren Area Manager. Wenden Sie sich für Ihre Bestellung an das Vertriebsbüro.

Ceramiche Marca Corona S.p.A se reserva la facultad de aportar modificaciones, sin previo aviso, a los productos ilustrados en este catálogo debido a necesidades de producción o a fin de mejorar su calidad. Los colores y las características estéticas de los materiales presentados deben considerarse como puramente aproximativos. Las informaciones y los datos concernientes los embalajes podrían sufrir variaciones. Para todas las actualizaciones, dirigirse siempre al propio Area Manager. Consultar las oficinas comerciales cuando se efectúa el pedido.

Ceramiche Marca Corona S.p.A оставляет за собой право без предварительного уведомления изменять изделия, представленные в настоящем каталоге, в связи с производственными нуждами или с целью улучшения их качества. Цвета и характеристики внешнего вида указанных изделий следует считать ориентировочными. Информация и данные относительно упаковки могут изменяться. Для ознакомления с изменениями обращайтесь к региональному менеджеру. При заказе проконсультируйтесь со специалистами нашего отдела продаж.



Ceramiche Marca Corona Spa

Via Emilia Romagna 7  
41049 Sassuolo – MO  
Italy

Tel +39 0536 867200  
Fax +39 0536 867320-51

info@marcacorona.it  
www.marcacorona.it

facebook.com/MarcaCorona1741

twitter.com/MarcaCorona

pinterest.com/marcacorona

instagram.com/marcacorona1741/

youtube.com/user/MarcaCorona1741

vimeo.com/marcacorona1741

linkedin.com/company/ceramiche-marca-corona-s-p-a

it.wikipedia.org/wiki/Marca\_Corona



