

# MARCA CORONA

CERAMICHE DAL 1741

## INDICE ALFABETICO

Alphabetical index

Arkigeo	51
Arkiquartz	61
Arkistone	73
Arkistyle	81
Calcecretta	91
Elisir	101
Elisir Royal	109
Elisir Touch	117
Foyer	125
Foyer Royal	133
Motif Extra	141
Multiforme	149
Multiforme Dune	163
Overclay	175
Phase	183
Scultorea	191
Stonecloud	215
Stoneone	236
Vulcanica	223

**MARCA CORONA**

CERAMICHE DAL 1741

[ IT ] — Fondata nel lontano 1741, Marca Corona è l'azienda ceramica più antica del distretto di Sassuolo. Un racconto lungo quasi tre secoli che intreccia il sapere artigiano e l'innovazione industriale valorizzando un percorso di visione coerente tra tradizione e cambiamento. All'interno del Gruppo Concorde dal 1982, il più grande gruppo ceramico europeo a capitale interamente italiano, Marca Corona rappresenta da sempre l'eccellenza Made in Italy in tutto il mondo.

[ EN ] — Established back in 1741, Marca Corona is the oldest ceramic company in the Sassuolo district. A story spanning almost three centuries that intertwines craftsmanship and industrial innovation, enhancing a coherent vision between tradition and change. Within the Concorde Group since 1982, the largest European ceramic group with wholly Italian capital, Marca Corona has always been representing Made-in-Italy excellence worldwide.

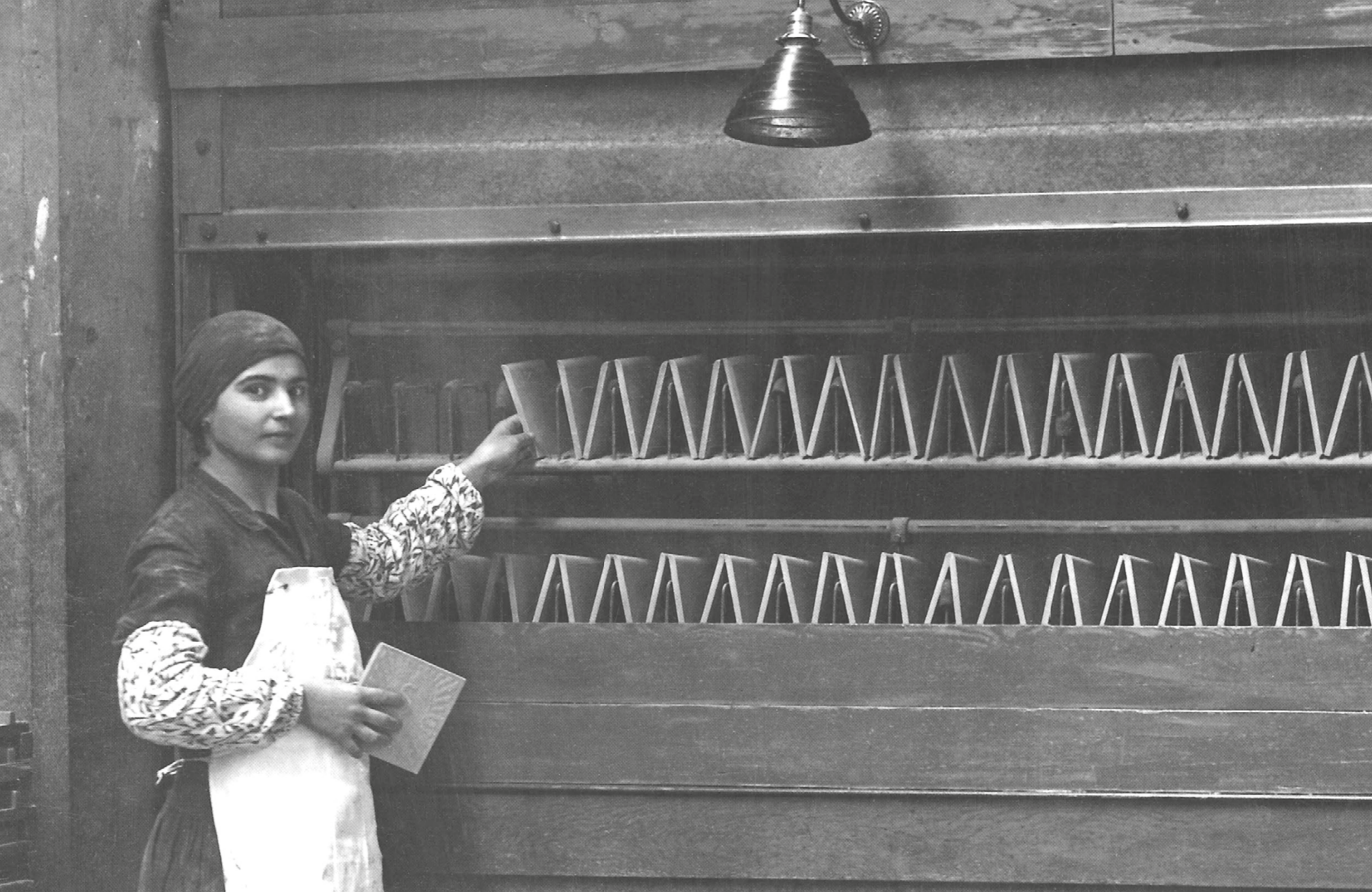
[ FR ] — Fondée en 1741, Marca Corona est la plus ancienne entreprise de céramique de la région de Sassuolo. Une histoire qui s'étend sur près de trois siècles et qui entremêle le savoir artisanal et l'innovation industrielle, mettant en valeur une vision cohérente entre tradition et changement. Appartenant depuis 1982 au groupe Concorde, le plus grand groupe européen de céramique à capitaux entièrement italiens, Marca Corona a toujours représenté l'excellence du Made in Italy dans le monde entier.

[ DE ] — Die 1741 gegründete Marca Corona ist das älteste Keramikunternehmen im Gebiet von Sassuolo. Eine Geschichte, die fast drei Jahrhunderte umspannt und in der sich handwerkliches Können und industrielle Innovation zu einer kohärenten Vision zwischen Tradition und Wandel verbinden. Seit 1982 gehört Marca Corona zur Concorde-Gruppe, dem größten europäischen Keramikkonzern mit ausschließlich italienischem Kapital, und steht seit jeher weltweit für Spitzenqualität Made in Italy.

[ ES ] — Marca Corona es una empresa fundada en 1741, la más antigua del polo cerámico de Sassuolo. Una historia de casi tres siglos que entrelaza el conocimiento artesanal y la innovación industrial, impulsando un camino de visión coherente entre la tradición y el cambio. Marca Corona, que en 1982 entró a formar parte del Grupo Concorde, el mayor grupo cerámico europeo con capital íntegramente italiano, ha sido siempre un ejemplo de la excelencia Made in Italy a nivel internacional.

[ RU ] — Компания Marca Corona, основанная в далеком 1741 году, – самый старый производитель керамики в регионе Сассuolo. История, охватывающая почти три столетия, в ходе которой ремесленное знание и промышленные инновации переплетались, формируя последовательное видение пути на стыке традиций и перемен. Компания Marca Corona, которая с 1982 года входит в состав Concorde Group, крупнейшей европейской группы компаний производителей керамики с полностью итальянским капиталом, всегда и во всем мире представляла совершенство продукции Made in Italy.

# COLLECTION BOOK





## COME SASSUOLO

S is for Sassuolo

[ IT ] — Sassuolo: attrattiva per i nuovi i talenti, portavoce dell'eccellenza ceramica italiana nel mondo.

La nostra storia rivela l'innata vocazione per la manifattura ceramica che ha determinato nel tempo una crescita consapevole nel segno di un design riconoscibile, sostenibile e di alto profilo. Creatività, innovazione e ricerca sono gli strumenti essenziali per sviluppare progetti e prodotti ispirati al rispetto e al benessere delle persone e dell'ambiente, sintesi dei valori che vogliamo condividere con la nostra comunità.

[ EN ] — Sassuolo: attraction for new talent, spokesman for Italian ceramic excellence in the world.

Our history reveals an innate vocation for ceramic manufacturing that led to conscious growth over time under the banner of recognisable, sustainable and high-profile design. Creativity, innovation and research are the essential tools for developing projects and products inspired by the respect and well-being of people and the environment, a synthesis of the values we want to share with our community.

[ FR ] — Sassuolo : attraction pour les nouveaux talents, porte-parole de l'excellence de la céramique italienne dans le monde Notre histoire révèle une vocation innée pour la manufacture céramique, qui s'est traduite au fil du temps par une croissance consciente sous le signe d'un design reconnaissable, durable et de haut niveau. Créativité, innovation et recherche sont les outils essentiels pour développer des projets et des produits s'inspirant du respect et du bien-être des personnes et de l'environnement, synthèse des valeurs que nous souhaitons partager avec notre communauté.

[ DE ] — Sassuolo: Anziehungspunkt für neue Talente, Wortführer der italienischen Keramik in der Welt. Unsere Geschichte offenbart eine angeborene Berufung für die Keramikerstellung, die im Laufe der Zeit zu einem bewussten Wachstum im Zeichen eines erkennbaren, nachhaltigen und hochkarätigen Designs geführt hat. Kreativität, Innovation und Forschung sind die wesentlichen Instrumente für die Entwicklung von Projekten und Produkten, die von der Achtung und dem Wohlbefinden der Menschen und der Umwelt inspiriert sind - eine Synthese der Werte, die wir mit unserer Gemeinschaft teilen wollen.

[ ES ] — Sassuolo, una ciudad atractiva para los nuevos talentos y portavoz de la excelencia de la cerámica italiana en el mundo. Nuestra historia revela la vocación innata por la fabricación cerámica que ha llevado a un crecimiento consciente a lo largo del tiempo gracias a un diseño reconocible, sostenible y de gran calidad. La creatividad, la innovación y la investigación son las herramientas imprescindibles para desarrollar proyectos y productos inspirados en el respeto y el bienestar de las personas y el medio ambiente, una síntesis de los valores que queremos compartir con nuestra comunidad.

[ RU ] — Сассuolo привлекает новые таланты и представляет передовой опыт итальянской керамики во всем мире.

Наша история отражает врожденный талант к производству керамики, который со временем predetermined осознанное развитие во имя узнаваемого, устойчивого и высококлассного дизайна. Творчество, инновации и исследования являются важными инструментами для разработки проектов и продуктов, направленных на благополучие людей и природы и вобравших в себя все наше уважение и все наши ценности, которыми мы хотим делиться с нашим сообществом.

# DAL 1741 CON LO SGUARDO AL FUTURO

Looking to the future since 1741

[ IT ] — Un successo autentico che nasce dal desiderio di crescere e innovare conquistato attraverso un impegno costante che ci rende punto di riferimento nel mercato internazionale con un'esportazione al 75% in oltre 50 Paesi. Vogliamo diffondere un modello di cultura d'impresa che tramandi l'unicità dell'alto artigianato attraverso prodotti e servizi esclusivi con i più elevati standard del costruire e della sostenibilità.

[ EN ] — A genuine success that stems from the desire to grow and innovate, obtained through a constant commitment that makes us a reference point in the international market with 75% exports to over 50 countries. We want to spread a model of corporate culture that conveys the uniqueness of high craftsmanship through exclusive products and services, pursuing the highest standards of construction and sustainability.

[ FR ] — Un véritable succès qui naît du désir de croître et d'innover, conquis grâce à un engagement constant qui fait de nous une référence sur le marché international, avec 75 % d'exportations dans plus de 50 pays. Nous souhaitons diffuser un modèle de culture d'entreprise qui transmet l'unicité de l'artisanat de haut niveau à travers des produits et des services exclusifs, avec les plus hauts standards de construction et de durabilité.

[ DE ] — Ein echter Erfolg, der sich aus dem Wunsch nach Wachstum und Innovation ergibt, was durch konstantes Engagement möglich war. Wir sind heute ein Bezugspunkt auf dem internationalen Markt, mit 75 % Export in über 50 Länder. Wir wollen ein Geschäftskulturmodell verbreiten, das die Einzigartigkeit hoher Handwerkskunst durch exklusive Produkte und Dienstleistungen mit den höchsten Standards für Konstruktion und Nachhaltigkeit weitergibt.

[ ES ] — Un auténtico éxito que nace de las ganas de crecer e innovar a través de un compromiso constante que nos convierte en un referente en el mercado internacional con un 75% de exportaciones a más de 50 países. Queremos difundir un modelo de cultura empresarial que transmita la singularidad de la artesanía de alto nivel mediante productos y servicios exclusivos con los más altos estándares de fabricación y sostenibilidad.

[ RU ] — Подлинный успех, который рождается из стремления к росту и инновациям, а также из постоянной приверженности своему делу, делает нас ориентиром на международном рынке с 75% экспорта в более чем 50 стран мира. Мы продвигаем модель корпоративной культуры, которая отражает уникальность высокого ремесленного мастерства через эксклюзивные продукты и услуги, соответствующие самым высоким стандартам строительства и устойчивого развития.





**7.500.000 m<sup>2</sup> di capacità produttiva annua**  
7.500.000 m<sup>2</sup> of production capacity a year



**Oltre 200.000 m<sup>2</sup> di area produttiva e logistica**  
Production and logistics area of over 200.000 m<sup>2</sup>



**600 m<sup>2</sup> di sala mostra indoor**  
**600 m<sup>2</sup> di sala mostra outdoor**  
600 m<sup>2</sup> indoor showroom  
600 m<sup>2</sup> outdoor showroom



**75% di esportazione**  
75% of production exported



**In Sassuolo nel centro del distretto Ceramico**  
In Sassuolo, in the heart of the ceramic district

**Oltre 100.000.000 € di fatturato annuo e continui investimenti**  
Over € 100.000.000 annual turnover and on-going investments



**1.200 m<sup>2</sup> di uffici**  
1200 m<sup>2</sup> of offices



**250 dipendenti**  
250 employees



**Presenza internazionale**  
Present on international markets



# RESPONSABILITÀ E CULTURA D'IMPRESA

Corporate responsibility and culture

[ IT ] — Essere tra i motori dell'economia di un distretto produttivo strategico per il Made in Italy richiede grande sensibilità nei riguardi delle persone e dell'ambiente. La nostra responsabilità d'impresa si traduce in azioni e strategie di sviluppo improntate al rispetto dell'impatto ambientale della produzione attraverso il continuo monitoraggio dei processi e la progressiva riduzione dei suoi effetti.

[ EN ] — Being one of the drivers of the economy of a production district that is strategic for Made in Italy requires great sensitivity towards people and the environment. Our corporate responsibility takes the form of actions and development strategies aimed at respecting the environmental impact of production, through continuous monitoring of processes and progressive reduction of its effects.

[ FR ] — Faire partie des moteurs de l'économie d'une région de production stratégique pour le Made in Italy exige de faire preuve d'une grande sensibilité envers les personnes et l'environnement. Notre responsabilité d'entreprise se traduit par des actions et des stratégies de développement visant à considérer l'impact environnemental de la production à travers le contrôle continu des processus et la réduction progressive de ses effets.

[ DE ] — Einer der Wirtschaftsmotoren eines für das Made in Italy strategisch wichtigen Produktionsbezirks zu sein, erfordert ein hohes Maß an Respekt gegenüber Mensch und Umwelt. Unsere unternehmerische Verantwortung drückt sich in Maßnahmen und Entwicklungsstrategien aus, die darauf abzielen, die Auswirkungen der Produktion auf die Umwelt durch eine kontinuierliche Überwachung der Prozesse und eine schrittweise Verringerung ihrer Auswirkungen zu respektieren.

[ ES ] — Estar entre los motores económicos de un polo industrial estratégico para la marca Italia requiere una gran sensibilidad hacia las personas y el medio ambiente. Nuestra responsabilidad corporativa se materializa en acciones y estrategias de desarrollo basadas en un cuidado impacto ambiental de la producción a través del seguimiento continuo de los procesos y la reducción progresiva de sus efectos.

[ RU ] — Быть одним из экономических двигателей стратегического производственного района Made in Italy требует большой чуткости по отношению к людям и к окружающей среде. Наша корпоративная ответственность выражается в действиях и стратегиях развития, учитывающих воздействие производства на окружающую среду посредством постоянного мониторинга процессов и направленных на постепенное снижение такого воздействия.







Oltre 90%

**Energia elettrica autoprodotta da cogenerazione**  
Self-generated electricity from cogeneration



100%

**Tutta l'energia elettrica acquistata proviene da fonte rinnovabile**  
Tutta l'energia elettrica acquistata proviene da fonte rinnovabile



-5500 t CO<sub>2</sub>/y\*\*

**Recupero termico con un risparmio di 5500 t CO<sub>2</sub>/anno\*\***  
Heat recovery with savings of 5.500 t CO<sub>2</sub>/year\*\*



550 t CO<sub>2</sub>/y\*

**Efficientamento elettrico**  
Electrical efficiency improvement



**Abbattimento emissioni interne come polveri e HF**  
Reduction of internal emissions such as dust and HF



100%

**100% Acque di scarto recuperate**  
100% company waste water recovered



**Recupero di acque di scarto di altre ceramiche**  
Recovery of waste water from other industries



100%

**100% Scarti crudi recuperati**  
100% company waste water recovered



100%

**100% Scarti cotti recuperati**  
100% fired company scraps recovered



**Utilizzo di scarti cotti provenienti da altre aziende ceramiche**  
Use of secondary raw materials generated from scraps from other ceramics companies



100%

**100% Imballi scartati avviati al recupero**  
100% of discarded packaging sent for recovery



**Imballaggi di plastica e cartone realizzati con materiali riciclati**  
Plastic and cardboard packaging made from reused materials



**Pallet scartati destinati a ricondizionamento**  
Scrapped pallets used for reconditioning

Dati aggiornati al 2024. - Data refer to 2024. - Données mises à jour en 2024. - Daten auf dem Stand von 2024. - Datos actualizados a 2024. - Данные, обновленные на 2024 год.

\* Considerando il fattore di emissione, al netto di ausiliari e perdite di rete, per impianti termoelettrici a fonte fossile. Elaborazione di dati ISPRA e TERNA.

\*\* Calcolato utilizzando i Fattori di Emissione annuali pubblicati da MASE, e per la parte cogenerativa considerando il fattore di emissione, al netto di ausiliari e perdite di rete, per impianti termoelettrici a fonte fossile. Elaborazione di dati ISPRA e TERNA.

\* Considering the emission factor, net of auxiliaries and grid losses, for fossil fuel thermoelectric plants. Data processed from ISPRA and TERNA.

\*\* Calculated using the annual Emission Factors published by MASE, and for the cogeneration part considering the emission factor, net of auxiliaries and grid losses, for fossil fuel thermoelectric plants. Data processed from ISPRA and TERNA.

# UN POLO LOGISTICO ALL'AVANGUARDIA

A state-of-the-art logistics hub

[ IT ] — Un nuovo polo logistico in grado di gestire al meglio tutte le attuali tipologie di prodotti ceramici e fornire un servizio di alto livello capace di soddisfare i volumi e la velocità di consegna oggi richiesti. Anche questo grande investimento ribadisce l'attenzione e la sensibilità che Marca Corona ha nei confronti dei propri dipendenti e dell'ambiente circostante.

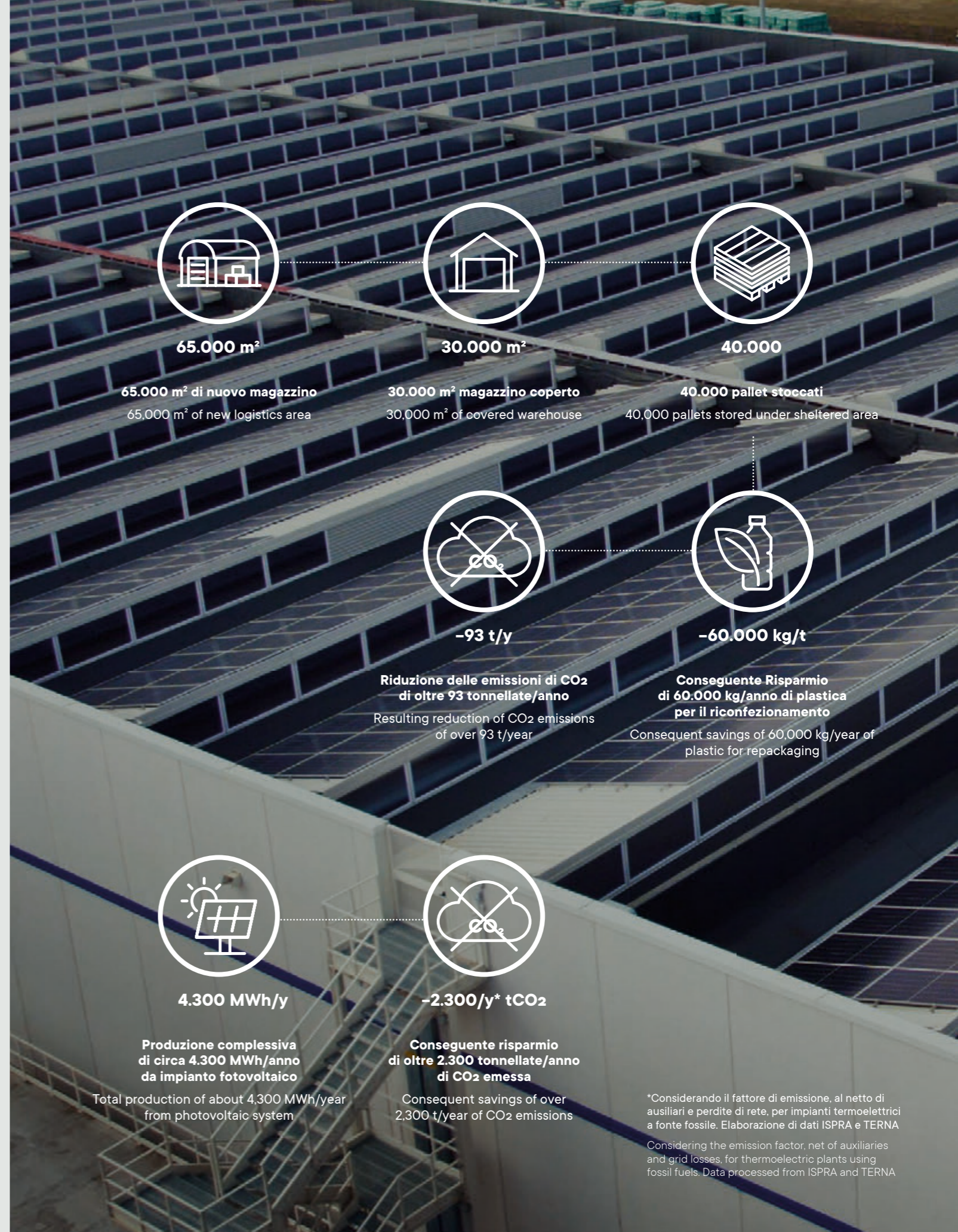
[ EN ] — A new logistics center capable of efficiently managing all current types of ceramic products and providing a high-level service capable of meeting the volumes and delivery speed demanded today. This significant investment also reaffirms Marca Corona's attention and sensitivity towards its employees and the surrounding environment.

[ FR ] — Un nouveau pôle logistique capable de gérer de manière optimale tous les types actuels de produits céramiques et de fournir un service de haute qualité capable de satisfaire les volumes et la vitesse de livraison demandés aujourd'hui. Cet investissement important réaffirme également l'attention et la sensibilité de Marca Corona envers ses employés et l'environnement environnant.

[ DE ] — Ein neues Logistikzentrum, das in der Lage ist, alle aktuellen Arten von keramischen Produkten effizient zu verwalten und einen hochwertigen Service zu bieten, der die heute geforderten Volumina und Liefergeschwindigkeiten erfüllt. Diese bedeutende Investition bekräftigt auch die Aufmerksamkeit und Sensibilität von Marca Corona gegenüber seinen Mitarbeitern und der umgebenden Umwelt.

[ ES ] — Un nuevo polo logístico capaz de gestionar de manera óptima todos los tipos actuales de productos cerámicos y proporcionar un servicio de alto nivel capaz de satisfacer los volúmenes y la velocidad de entrega requeridos hoy. Esta importante inversión también reafirma la atención y sensibilidad de Marca Corona hacia sus empleados y el entorno circundante.

[ RU ] — Новый логистический центр, способный эффективно управлять всеми существующими видами керамической продукции и предоставлять высококачественное обслуживание, способное удовлетворить объемы и скорость доставки, требуемые сегодня. Этот значительный инвестиционный вклад также подчеркивает внимание и чувствительность Марса Corona к своим сотрудникам и окружающей среде.



65.000 m<sup>2</sup>

65.000 m<sup>2</sup> di nuovo magazzino  
65,000 m<sup>2</sup> of new logistics area



30.000 m<sup>2</sup>

30.000 m<sup>2</sup> magazzino coperto  
30,000 m<sup>2</sup> of covered warehouse



40.000

40.000 pallet stoccati  
40,000 pallets stored under sheltered area



-93 t/y

Riduzione delle emissioni di CO<sub>2</sub>  
di oltre 93 tonnellate/anno  
Resulting reduction of CO<sub>2</sub> emissions  
of over 93 t/year



-60.000 kg/t

Consequente Risparmio  
di 60.000 kg/anno di plastica  
per il riconfezionamento  
Consequent savings of 60,000 kg/year of  
plastic for repackaging



4.300 MWh/y

Produzione complessiva  
di circa 4.300 MWh/anno  
da impianto fotovoltaico  
Total production of about 4,300 MWh/year  
from photovoltaic system



-2.300/y\* tCO<sub>2</sub>

Consequente risparmio  
di oltre 2.300 tonnellate/anno  
di CO<sub>2</sub> emessa  
Consequent savings of over  
2,300 t/year of CO<sub>2</sub> emissions

\*Considerando il fattore di emissione, al netto di ausiliari e perdite di rete, per impianti termoelettrici a fonte fossile. Elaborazione di dati ISPRA e TERNA  
Considering the emission factor, net of auxiliaries and grid losses, for thermoelectric plants using fossil fuels. Data processed from ISPRA and TERNA

# IL SEGRETO DEL NOSTRO SUCCESSO

The secret of our success

[ IT ] — Talento, passione ed esperienza sono, al pari di terra, acqua, aria e fuoco, la materia prima del nostro successo. Lo chiamiamo il quinto elemento, le persone sulle quali investiamo ogni giorno, supportandone la formazione, la motivazione e le personali attitudini. A fianco delle certificazioni che garantiscono la protezione dei dipendenti in termini di sicurezza e benessere, Marca Corona si adopera per offrire sempre nuove opportunità di crescita personale e professionale.

[ EN ] — Talent, passion and experience are, like earth, water, air and fire, the raw materials of our success. We call it the fifth element, the people we invest in every day, supporting their training, motivation and personal talents. Alongside the certifications that guarantee the protection of employees as for safety and well-being, Marca Corona strives to offer new opportunities for personal and professional growth.

[ FR ] — Talent, passion et expérience sont, comme la terre, l'eau, l'air et le feu, les matières premières de notre succès. Nous l'appelons le cinquième élément, et ce sont les personnes dans lesquelles nous investissons chaque jour, en soutenant leur formation, leur motivation et leurs aptitudes personnelles. Outre les certifications qui garantissent la protection des employés en termes de sécurité et de bien-être, Marca Corona s'efforce d'offrir de nouvelles opportunités de croissance personnelle et professionnelle.

[ DE ] — Talent, Leidenschaft und Erfahrung sind, wie Erde, Wasser, Luft und Feuer, die Rohstoffe unseres Erfolgs. Wir nennen es das fünfte Element, die Menschen, in die wir jeden Tag investieren, indem wir ihre Ausbildung, ihre Motivation und ihre persönlichen Fähigkeiten fördern. Neben den Zertifizierungen, die den Schutz der Mitarbeiter in Bezug auf Sicherheit und Wohlbefinden garantieren, ist Marca Corona bestrebt, neue Möglichkeiten für die persönliche und berufliche Entwicklung zu bieten.

[ ES ] — Talento, pasión y experiencia son, como la tierra, el agua, el aire y el fuego, la materia prima de nuestro éxito. Y luego tenemos nuestro quinto elemento, las personas, en las que invertimos cada día, garantizando su formación, motivación y actitud personal. Junto a las certificaciones que garantizan la protección de los empleados en términos de seguridad y bienestar, Marca Corona se esfuerza por ofrecer siempre nuevas oportunidades de crecimiento personal y profesional.

[ RU ] — Талант, страсть и опыт, равно как и земля, вода, воздух и огонь, выступают сырьем нашего успеха. Пятым элементом мы называем людей, в которых мы инвестируем каждый день, поддерживая их обучение, мотивацию и личное отношение. Наряду с сертификатами, гарантирующими безопасность и благополучие сотрудников, Marca Corona всегда стремится предлагать новые возможности для личного и профессионального роста.



# MARCA CORONA PER L'ARTE

## Marca corona for art

[ IT ] — Marca Corona per l'Arte è un progetto che sceglie l'arte per esplorare il contemporaneo, affidando l'interpretazione dei valori identitari di Marca Corona ad alcuni degli artisti più interessanti del panorama nazionale in un percorso creativo che coinvolge anche i dipendenti dell'azienda.

Marca Corona ha avviato nel tempo numerose collaborazioni nel segno della creatività, inaugurando nuovi periodi stilistici della produzione. Con questo intento è stato istituito il premio Marca Corona dedicato ai giovani talenti per indagare insieme a loro spunti diversi di ispirazione.

[ EN ] — "Marca Corona per l'Arte" is a project that chooses art to explore the contemporary, entrusting the interpretation of Marca Corona's identity values to some of the most interesting artists on the national scene in a creative journey that also involves the company's employees.

Over time, Marca Corona has undertaken many collaborations in the name of creativity, inaugurating new stylistic periods of production. Marca Corona award was set up with this aim. It is dedicated to young talents, in order to investigate different inspirations with them.

[ FR ] — Marca Corona per l'Arte est un projet qui choisit l'art pour explorer le monde contemporain, confiant l'interprétation des valeurs identitaires de Marca Corona à certains parmi les artistes les plus intéressants du paysage national, dans un parcours créatif qui implique également les salariés de l'entreprise. Marca Corona a entamé au fil du temps de nombreuses collaborations au nom de la créativité, inaugurant de nouvelles périodes stylistiques de production. C'est dans cette optique qu'a été créé le prix Marca Corona, dédié aux jeunes talents, afin d'explorer avec eux différentes inspirations.

[ DE ] — Marca Corona per l'Arte ist ein Projekt, das sich der Kunst widmet, um das Zeitgenössische zu erforschen, und die Interpretation der Identitätswerte von Marca Corona einigen der interessantesten Künstler der nationalen Szene in einem kreativen Prozess anvertraut, an dem auch die Mitarbeiter des Unternehmens beteiligt sind. Im Laufe der Zeit hat Marca Corona zahlreiche Kooperationen im Namen der Kreativität initiiert und neue stilistische Produktionsperioden eingeleitet. In diesem Sinne wurde der Marca Corona-Preis ins Leben gerufen, der jungen Talenten gewidmet ist, um mit ihnen verschiedene Inspirationen zu erforschen.

[ ES ] — «Marca Corona per l'Arte» es un proyecto que elige el arte para explorar lo contemporáneo, confiando la interpretación de los valores identitarios de Marca Corona a algunos de los artistas más interesantes del panorama italiano en un proceso creativo que involucra también a los empleados de la empresa. Con el tiempo, Marca Corona ha impulsado un gran número de colaboraciones en proyectos creativos, dando paso a nuevas fases estilísticas de la producción. Con esta intención se creó el premio Marca Corona, destinado a jóvenes talentos para investigar junto a ellos diferentes fuentes de inspiración.

[ RU ] — Marca Corona per l'Arte – это проект, который через искусство исследует современность, доверяя интерпретацию ценностей идентичности Марса Корона некоторым из самых интересных художников на национальной сцене в творческом процессе, в котором принимают участие и сотрудники компании. В течение многих лет Марса Корона запустила множество совместных проектов во имя творчества, открывая новые стилистические эпохи в производстве. С этой целью была учреждена премия Марса Корона, предназначенная для молодых талантов, позволяющая вместе с ними исследовать различные вдохновляющие идеи.



**MCm, 2024** - frottage su carta  
frottage on paper  
cm 200x500

# LA MATERIA PIÙ ECLETTICA DELL'INTERIOR DESIGN

The most eclectic subject in interior design

[ IT ] — Vera cifra distintiva della produzione Marca Corona è la versatilità e ricchezza della proposta in grado di creare soluzioni personalizzate e infiniti accostamenti all'interno di uno stesso progetto. Grazie a questa ricchezza di gamma, risultato dell'accurata progettazione dell'Ufficio Stile, è possibile combinare il piccolissimo formato al gigante, giocando con contrasti, cromie e grafismi, palette colori, grafiche, forme regolari e irregolari, effetti mat e satinati. Una varietà resa ancor più interessante dalla facilità di applicazione delle composizioni, progettate per rendere fluido e agevole l'abbinamento tra le collezioni.

[ EN ] — The true hallmark of Marca Corona production is the versatility and richness of the proposal capable of creating customised solutions and infinite combinations within the same project. Thanks to this richness of range, the result of the careful design of the Style Office, it is possible to combine the very small size with the giant, playing with contrasts, colours and graphics, colour palettes, graphics, regular and irregular shapes, matt and satin effects. This variety is made even more interesting by the ease of application of the compositions, designed to make the combination of the collections smooth and easy.

[ FR ] — Le signe caractéristique de la production Marca Corona est la polyvalence et la richesse de la proposition capable de créer des solutions personnalisées et des assortiments infinis dans un même projet. Grâce à cette richesse de gamme, fruit de la conception soignée du département s'occupant du style, il est possible de combiner le très petit format au géant, en jouant sur les contrastes, les couleurs et les graphismes, les palettes de couleurs, les images, les formes régulières et irrégulières, les effets mats et satinés. Une variété rendue encore plus intéressante par la facilité de pose des compositions, également pensées pour faciliter et fluidifier l'assortiment entre les collections.

[ DE ] — Das eigentliche Markenzeichen der Produktion von Marca Corona sind die Vielseitigkeit und der Reichtum des Angebots, die maßgeschneiderte Lösungen und unendliche Kombinationen innerhalb eines Projekts ermöglichen. Dank dieser Vielfalt, die das Ergebnis der sorgfältigen Planung des Style Office ist, ist es möglich, das sehr kleine Format mit dem riesigen zu kombinieren und mit Kontrasten, Farben und Grafiken, Farbpaletten, Grafiken, regelmäßigen und unregelmäßigen Formen, matten und satinierten Effekten zu spielen. Eine Vielfalt, die durch die einfache Anwendung der Kompositionen noch interessanter wird, da sie so geplant sind, dass die Kombination der Kollektionen problemlos und einfach ist.

[ ES ] — Aquello que realmente distingue la producción de Marca Corona es la versatilidad y riqueza de una propuesta capaz de crear soluciones personalizadas e infinitas combinaciones dentro de un mismo proyecto. Gracias a esta riqueza de la gama, fruto de una cuidadosa planificación del departamento de estilo, es posible combinar el formato más pequeño con el gigante, jugando con los contrastes, colores y motivos gráficos, paletas cromáticas, decoraciones, formas regulares e irregulares, efectos mate y satinados. Una variedad que resulta aún más interesante gracias a la facilidad de aplicación de las composiciones, diseñadas para hacer que la combinación entre las colecciones sea fluida y fácil.

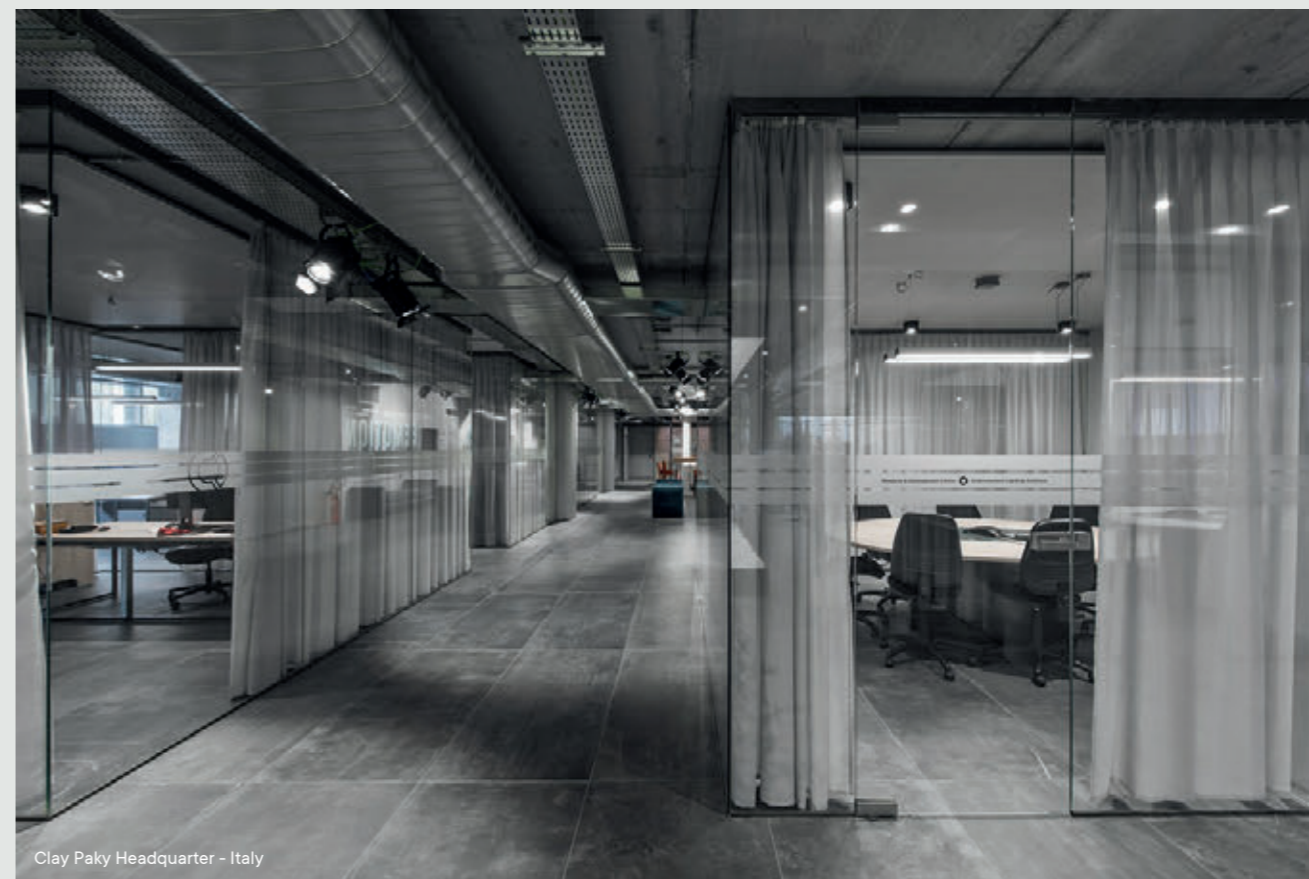
[ RU ] — Истинной отличительной чертой продукции Marca Corona является универсальность и богатство предложения, способного создавать индивидуальные решения и бесконечные комбинации в рамках одного проекта. Благодаря такому богатству гаммы, которая стала результатом тщательного проектирования со стороны Департамента стиля, можно комбинировать самые крошечные форматы с самыми гигантскими, играя контрастами, цветами и узорами, палитрами цветов, правильными и неправильными формами, матовым и сатинованным эффектами. Разнообразие становится еще более интересным благодаря простоте применения композиций, разработанных для того, чтобы сделать сочетание коллекций гладким и легким.



Zaza restaurant - France



Ferrero Headquarter - Luxembourg



Clay Paky Headquarter - Italy



**Sono igieniche, pratiche e di facile pulizia**  
They are hygienic, practical and easy to clean



**Offrono un'ampia gamma di formati e effetti estetici**  
They come in a wide range of sizes and styles



**Non reagiscono al fuoco, non bruciano, non emettono fumi in seguito a combustione**  
They do not react to fire, do not burn, do not release fumes upon combustion



**Non assorbono nè emettono odori**  
They do not absorb or give off odours



**Sono inattaccabili da macchie e prodotti chimici**  
They are unaffected by stains and chemicals



**Sopportano temperature fino a 150°C**  
They can withstand temperatures of up to 150 °C



**Sono resistenti nel tempo all'usura**  
They are wear-resistant



**Sono resistenti ai raggi UV per colori inalterati nel tempo**  
They are resistant to UV rays, guaranteeing lasting colour stability



**È resistente ai graffi e alle abrasioni**  
Resistant to scratches and abrasions



**È un materiale compatto altamente resistente ai carichi e agli urti.**  
Compact material, highly shock-resistant and able to withstand heavy loads.



**È ideale per pavimenti radianti, conduce senza isolare e si riscalda rapidamente.**  
Ideal for radiant flooring, conducts heat without insulating and heats quickly.



**È ideale per applicazioni in ambienti esterni perché impermeabile, ingelivo e resistente a qualsiasi agente atmosferico.**  
Impermeable, frostproof and weather-resistant, making it ideal for use outdoors.



**È estremamente versatile, utilizzabile sia a pavimento che a rivestimento, in casa e in esterno, in ambienti residenziali o pubblici.**  
Extremely versatile. Can be used on both floors and walls, indoors and outdoors, in both residential and public settings.



**È il materiale più indicato per ambienti come bagno e cucina.**  
The most suitable material for environments such as the bathroom and kitchen.



**È altamente igienico perché non assorbe polvere, sporco e batteri.**  
Extremely hygienic, because it does not absorb dust, dirt and bacteria.

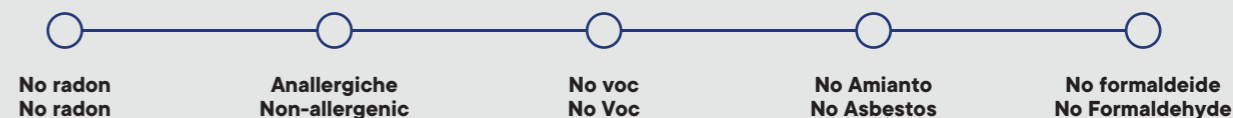


**È il materiale più indicato per essere forato e tagliato.**  
The most suitable material for drilling and cutting.



# UNA PERFORMANCE STRAORDINARIA

An extraordinary performance



[ IT ] — Sicuri per le persone e per il pianeta. Tutti i prodotti Marca Corona sono progettati per garantire comfort agli spazi e benessere per chi li abita. Realizzate con materie prime di origine naturale, le nostre ceramiche non contengono plastiche o sostanze sintetiche dannose e non richiedono alcun trattamento chimico superficiale. I prodotti Marca Corona non rilasciano composti volatili organici nocivi (VOC), non assorbono polvere o sporco, sono totalmente inodori e non provocano allergie, risultando quindi adatte a ogni ambiente commerciale e residenziale, anche in presenza di soggetti sensibili, come bambini e anziani.

[ EN ] — Safe for people and the planet. All Marca Corona products are designed to ensure the comfort of places and well-being for those who live there. Made from raw materials of natural origin, our ceramics contain no harmful plastics or synthetic substances and do not need any chemical surface treatment. Marca Corona products do not release harmful volatile compounds (VOCs), do not absorb dust or dirt, are totally odourless and do not cause allergies. They are suitable for all commercial and residential premises, even in the presence of vulnerable persons such as children and the elderly.

[ FR ] — Sûrs pour les personnes et pour la planète. Tous les produits Marca Corona sont conçus pour garantir le confort des espaces et le bien-être de ceux qui les habitent. Fabriquées à partir de matières premières d'origine naturelle, nos céramiques ne contiennent pas de matières plastiques ni de substances synthétiques nocives et ne nécessitent aucun traitement chimique de surface. Les produits Marca Corona ne libèrent pas de composés volatils nocifs (COV), n'absorbent pas la poussière ou la saleté, sont totalement inodores et ne provoquent pas d'allergies, ce qui les rend adaptés à tous les environnements commerciaux et résidentiels, même en présence de personnes sensibles, comme les enfants et les personnes âgées.

[ DE ] — Sicher für Mensch und Umwelt. Alle Produkte von Marca Corona sind so konzipiert, dass sie den Komfort der Räume und das Wohlbefinden der Menschen gewährleisten. Unsere aus natürlichen Rohstoffen hergestellten Keramiken enthalten keine schädlichen Kunststoffe oder synthetischen Substanzen und benötigen keine chemische Oberflächenbehandlung. Die Produkte von Marca Corona setzen keine schädlichen flüchtigen Verbindungen (VOC) frei, nehmen keinen Staub oder Schmutz auf, sind völlig geruchsneutral und lösen keine Allergien aus, so dass sie für alle gewerblichen und privaten Umgebungen geeignet sind, auch in Anwesenheit von empfindlichen Personen wie Kindern und älteren Menschen.

[ ES ] — Seguros para las personas y para el planeta. Todos los productos Marca Corona están diseñados para garantizar el confort en cualquier espacio y el bienestar de quienes los habitan. Fabricadas con materias primas de origen natural, nuestras cerámicas no contienen plásticos nocivos ni sustancias sintéticas y no requieren ningún tratamiento químico superficial. Los productos Marca Corona no liberan compuestos orgánicos volátiles (COV), no absorben polvo ni suciedad, son totalmente inodoros y no provocan alergias, por lo que son aptos para cualquier contexto comercial y residencial, incluso en contacto con personas sensibles, como niños o ancianos.

[ RU ] — Надежность для людей и для самой планеты. Вся продукция Марка Корона предназначена для обеспечения комфорта в помещениях и благополучия их обитателей. Наша керамика, изготовленная из сырья природного происхождения, не содержит вредных пластмасс или синтетических веществ и не требует химической обработки поверхности. Продукция Марка Корона не выделяет вредных летучих соединений (ЛОС), не впитывает пыль и грязь, совершенно не имеет запаха и не вызывает аллергии, что делает ее пригодной для использования в любых коммерческих и жилых пространствах даже в присутствии чувствительных людей, таких как дети и пожилые люди.

# LA NOSTRA ASSUNZIONE DI RESPONSABILITÀ

Our assumption of responsibility

[ IT ] — Ci impegniamo ogni giorno per un modello di impresa che rispetti i valori etici e garantisca l'armonia tra uomo e natura. L'insieme delle certificazioni ottenute rappresenta una conferma importante degli investimenti in tecnologie all'avanguardia e dell'attenzione al rispetto dell'ambiente con particolare sensibilità alla gestione di alcuni aspetti specifici legati all'industria manifatturiera.

[ EN ] — We strive every day for a business model that respects ethical values and ensures harmony between man and nature. The set of certifications obtained represents an important confirmation of investment in cutting-edge technologies and attention to environmental protection with special attention to the management of certain specific aspects related to the manufacturing industry.

[ FR ] — Nous nous efforçons chaque jour de mettre en place un modèle d'entreprise qui respecte les valeurs éthiques et garantit l'harmonie entre l'humain et la nature. L'ensemble des certifications obtenues représente une confirmation importante de nos investissements dans les technologies de pointe et de notre attention pour respect de l'environnement, avec une sensibilité particulière pour la gestion de certains aspects spécifiques liés à l'industrie manufacturière.

[ DE ] — Wir bemühen uns jeden Tag um ein Geschäftsmodell, das die ethischen Werte respektiert und die Harmonie zwischen Mensch und Natur gewährleistet. Die erhaltenen Zertifizierungen sind eine wichtige Bestätigung für die Investitionen in Spitzentechnologien und die Aufmerksamkeit für den Umweltschutz mit besonderem Augenmerk auf das Management bestimmter spezifischer Aspekte im Zusammenhang mit der Fertigungsindustrie.

[ ES ] — Apostamos día a día por un modelo de negocio que respete los valores éticos y garantice la armonía entre el hombre y la naturaleza. El conjunto de certificaciones obtenidas supone una importante confirmación de las inversiones en tecnologías de vanguardia y del cuidado del medio ambiente con especial sensibilidad en la gestión de algunos aspectos específicos relacionados con la industria manufacturera.

[ RU ] — Мы каждый день работаем в рамках бизнес-модели, которая основывается на уважении этических ценностей и гарантирует гармонию между человеком и природой. Спектр полученных нами сертификатов представляет собой серьезное подтверждение инвестиций в передовые технологии и работу по защите окружающей среды с особым вниманием к управлению некоторыми специфическими аспектами, связанными с обрабатывающей промышленностью.



**ISO 14001 e ISO 45001 sistema di gestione aziendale certificato per Salute, sicurezza e ambiente.**

ISO 14001 and ISO 45001 - certified corporate management system for health, safety and environment.



**ISO 17889-1 seguendo un approccio di analisi di ciclo di vita, qualifica le piastrelle di ceramica sotto il profilo della sostenibilità, dagli aspetti ambientali ed economici a quelli sociali.**

ISO 17889-1 - following a life cycle analysis approach, qualifies tiles in terms of sustainability, from environmental and economic to social aspects.



**LEED**

**Siamo soci del U.S. Green Building Council, organizzazione che ha sviluppato LEED V4.1, il sistema di analisi della sostenibilità ambientale di una costruzione.**

LEED members of the U.S. Green Building Council, the organisation that developed LEED V4.1, the system for analysing the environmental sustainability of a building.

**Declare. WELL**

**WELL e DECLARE attestano il comfort all'interno degli spazi abitativi e la sicurezza dei nostri prodotti.**

DECLARE and WELL - attest to the comfort within living spaces and the safety of our products.



**ISO 9001 modello di gestione della qualità aziendale per fornire prodotti migliori da un punto di vista produttivo, di processo e di sicurezza.**

ISO 9001 - corporate quality management model to provide better products from a production, process and safety perspective.

**GPP - CAM**

**I CAM garantiscono la conformità delle nostre ceramiche ai protocolli di green building.**

Cam guarantee the compliance of our ceramics with Green Building protocols.

**EPD PEF FDES**

**EPD di marchio, PEF, FDES per l'impatto del prodotto durante il suo intero ciclo di vita.**

Brand EPD, PEF and FDES for the impact of the product during its entire life cycle.



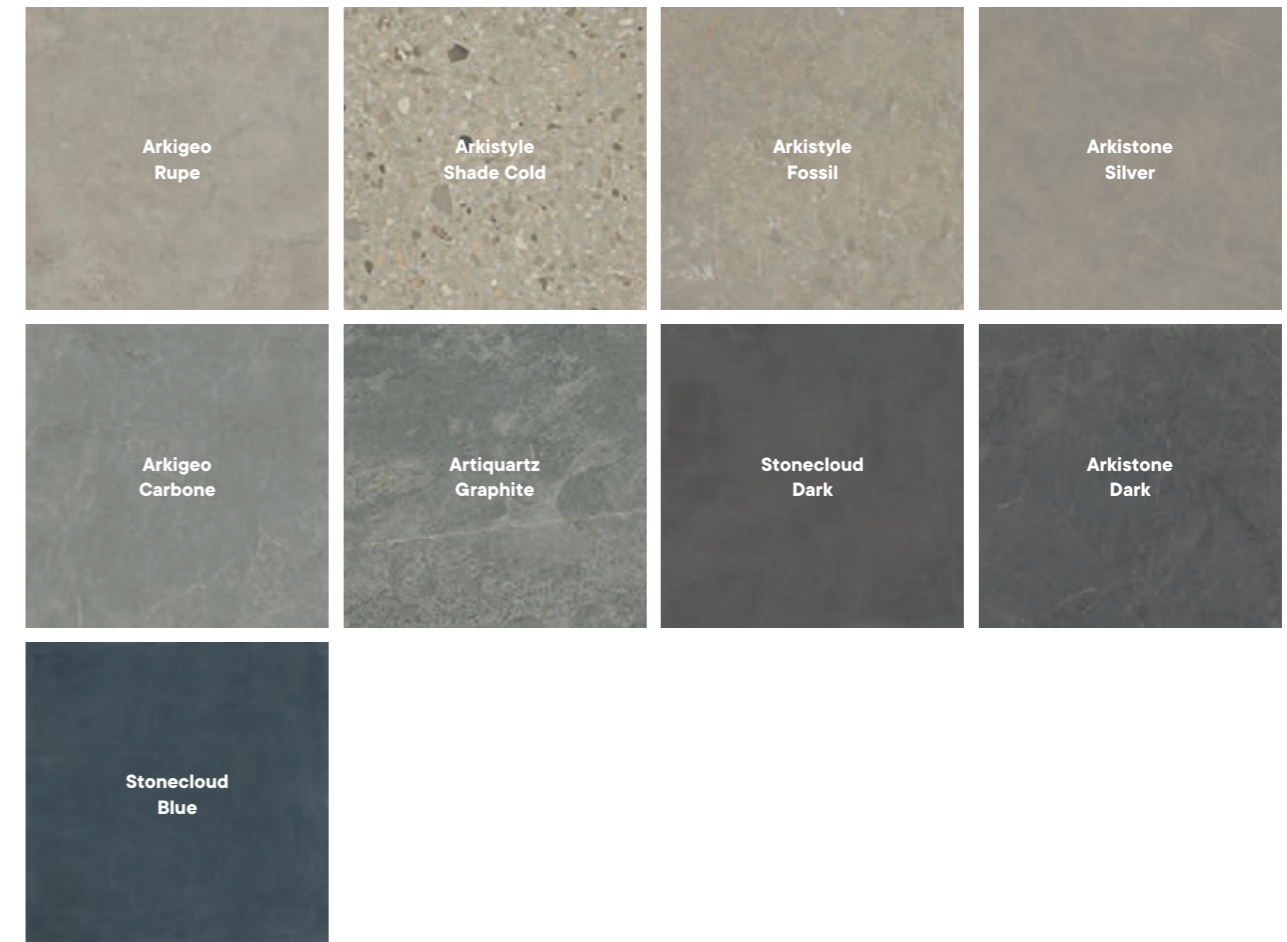
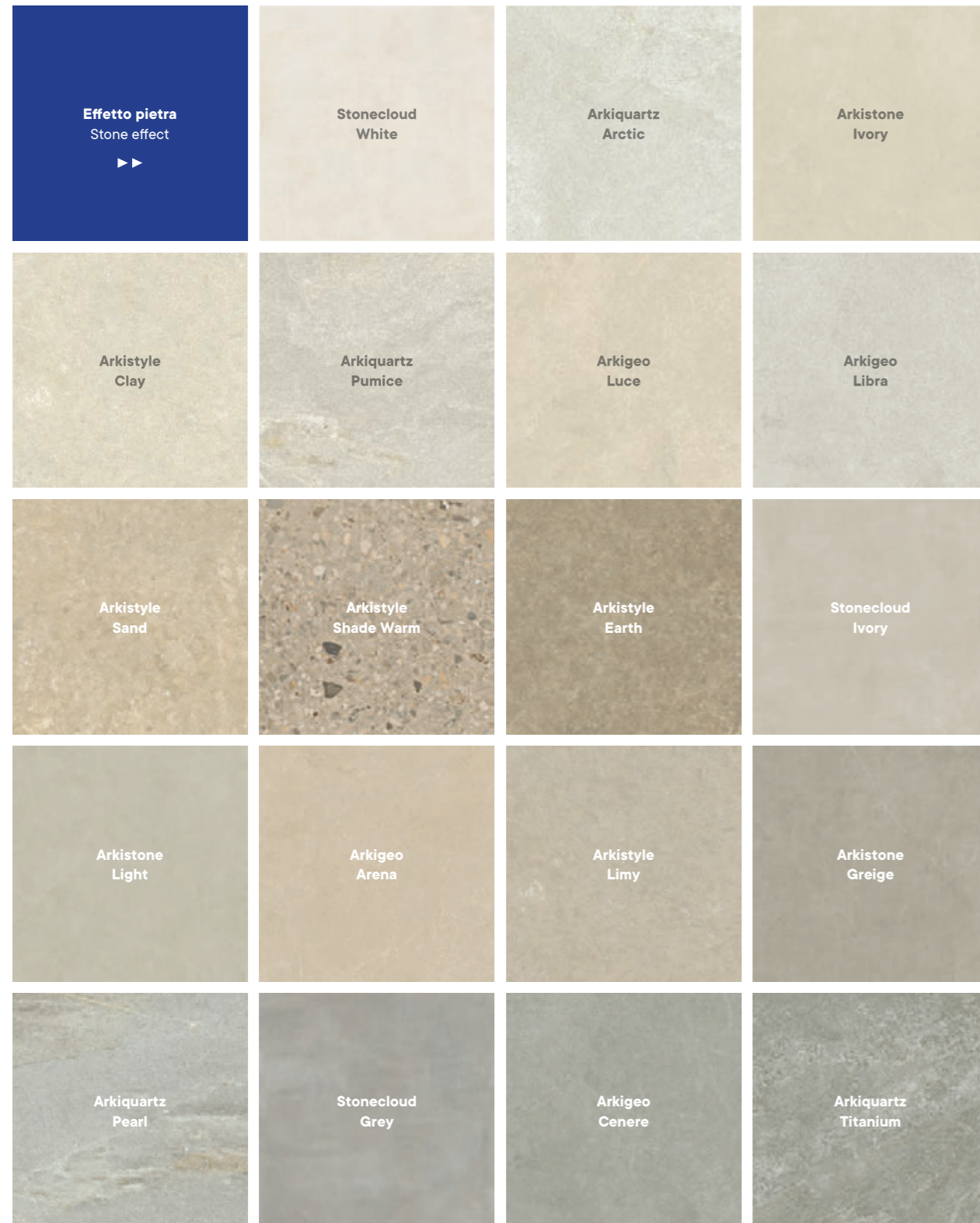


**Indice**

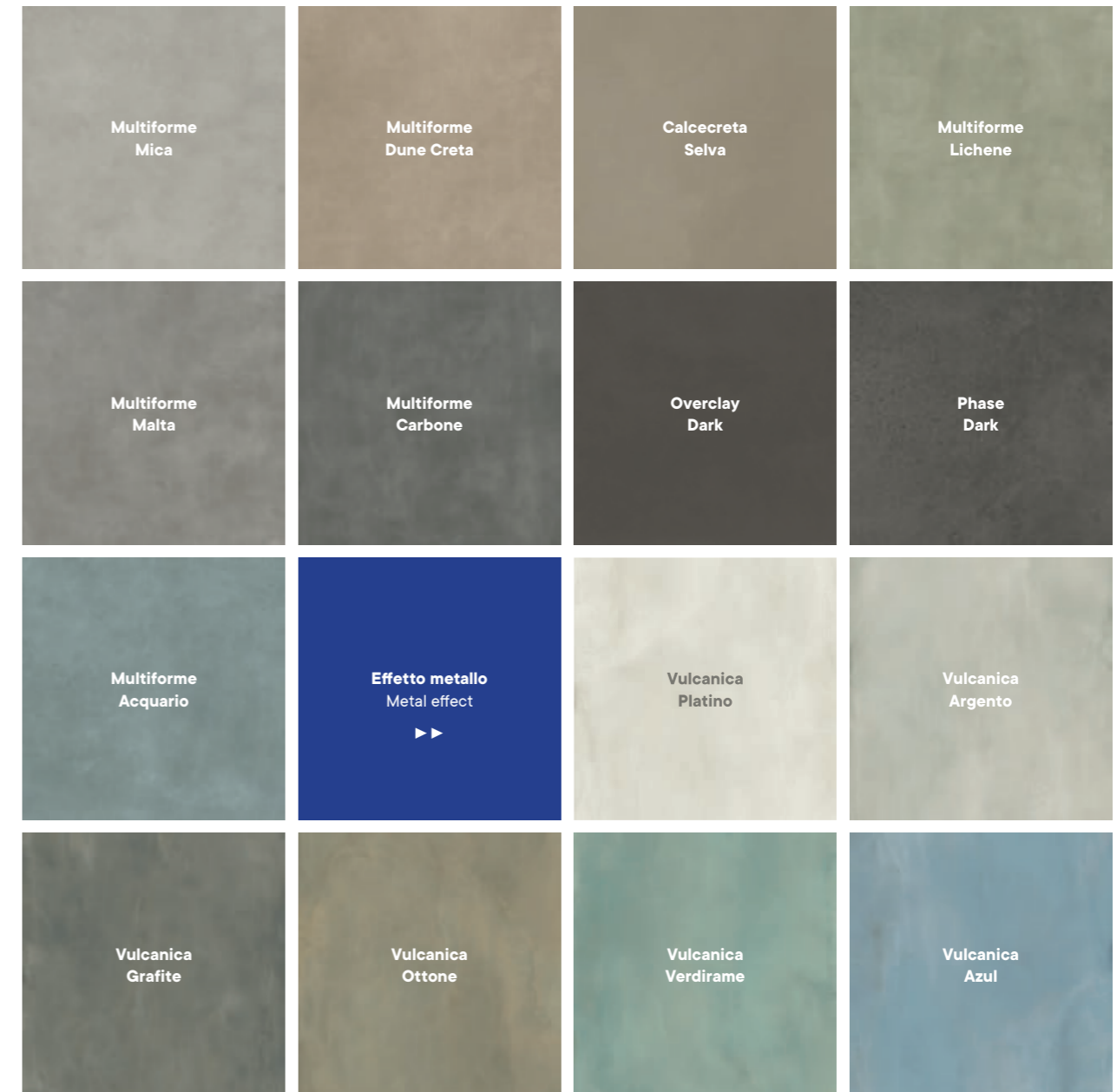
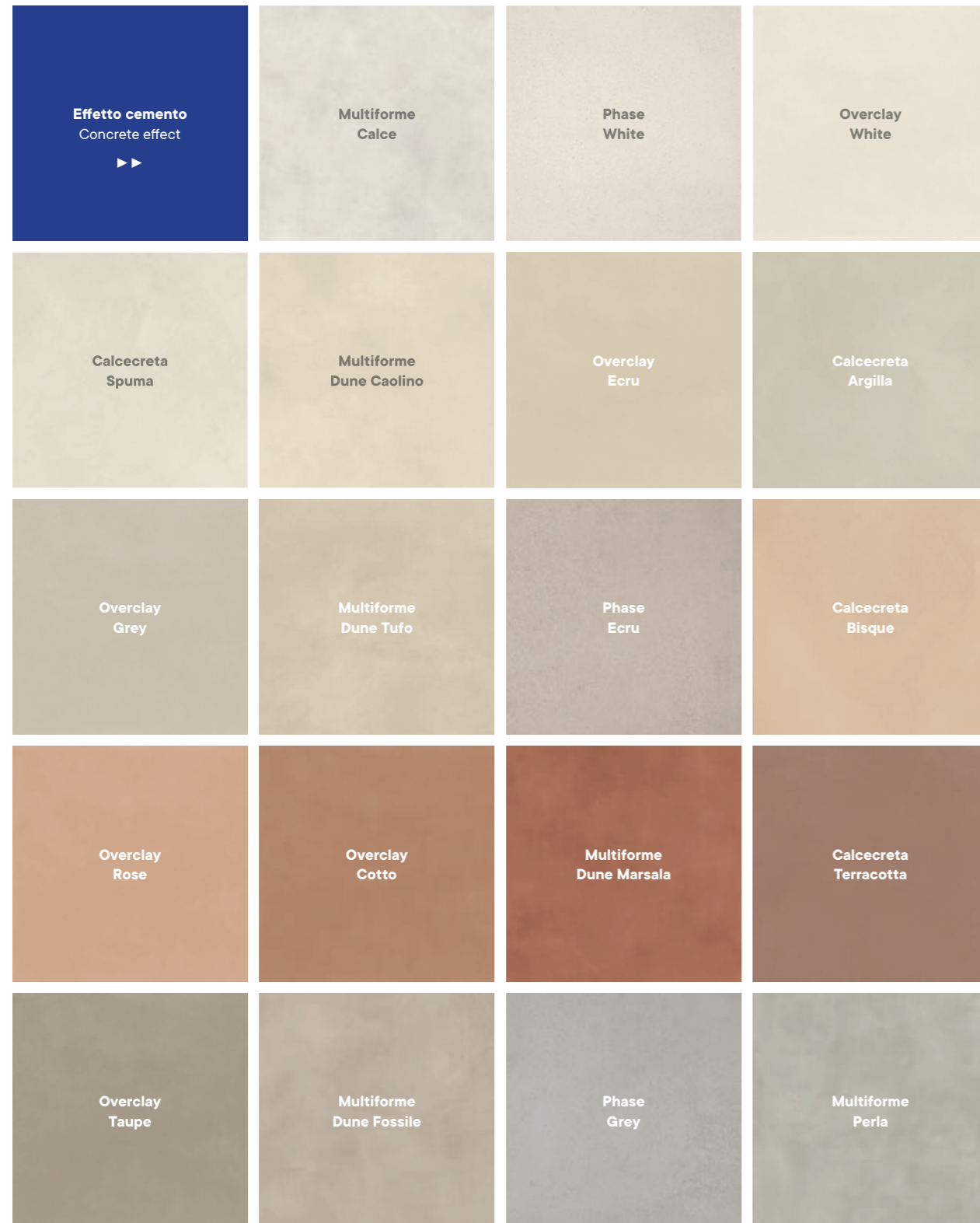
Index

<b>Gres Porcellanato</b>	48	<b>Rivestimenti</b>	274
Porcelain Tiles		Wall tiles	
Arkigeo	51	4D	303
Arkiquartz	61	Iridea	311
Arkistone	73	Lilysuite	321
Arkistyle	81	Mirabilia	331
Calcecreta	91	Multiforme	343
Elisir	101	Velo	355
Elisir Royal	109		
Elisir Touch	117	<b>Info tecniche</b>	360
Foyer	125	Technical info	
Foyer Royal	133	<b>Etica e responsabilità</b>	363
Motif Extra	141	Ethics and responsibility	
Multiforme	149	<b>Schede tecniche</b>	377
Multiforme Dune	163	Technical data sheets	
Overclay	175	<b>Legenda simboli</b>	387
Phase	183	Symbols legend	
Scultorea	191	<b>Manuale di posa, pulizia, uso e manutenzione</b>	389
Stonecloud	215	Manual for laying, cleaning, use and maintenance	
Stoneone	236	<b>Condizioni generali di vendita</b>	427
Vulcanica	223	General sales conditions	
<b>Esterni</b>	238		
Outdoor			
<b>Tipo di collezione</b>			
Type of collection			
<b>Effetto pietra</b>		<b>Effetto legno</b>	
Stone effect		Wood effect	
Arkigeo	51	Elisir	101
Arkiquartz	61	Elisir Royal	109
Arkistone	73	Elisir Touch	117
Arkistyle	81	Fiemme	218
Historica	251		
Matrix	257	<b>Effetto cemento</b>	
Stonecloud	215	Concrete effect	
Stoneone	236	Calcecreta	91
Via della Pietra	269	Multiforme Gres	122
		Multiforme Wall	318
<b>Effetto marmo</b>		Multiforme Dune	136
Marble effect		Overclay	148
Foyer	125	Phase	183
Foyer Royal	133		
Motif Extra	141	<b>Effetto metallo</b>	
Scultorea	191	Metal effect	
		Vulcanica	223
		<b>3D Wall</b>	
		4D	303
		<b>Wallpaper</b>	
		Iridea	311
		Lilysuite	321
		Mirabilia	331
		Velo	355

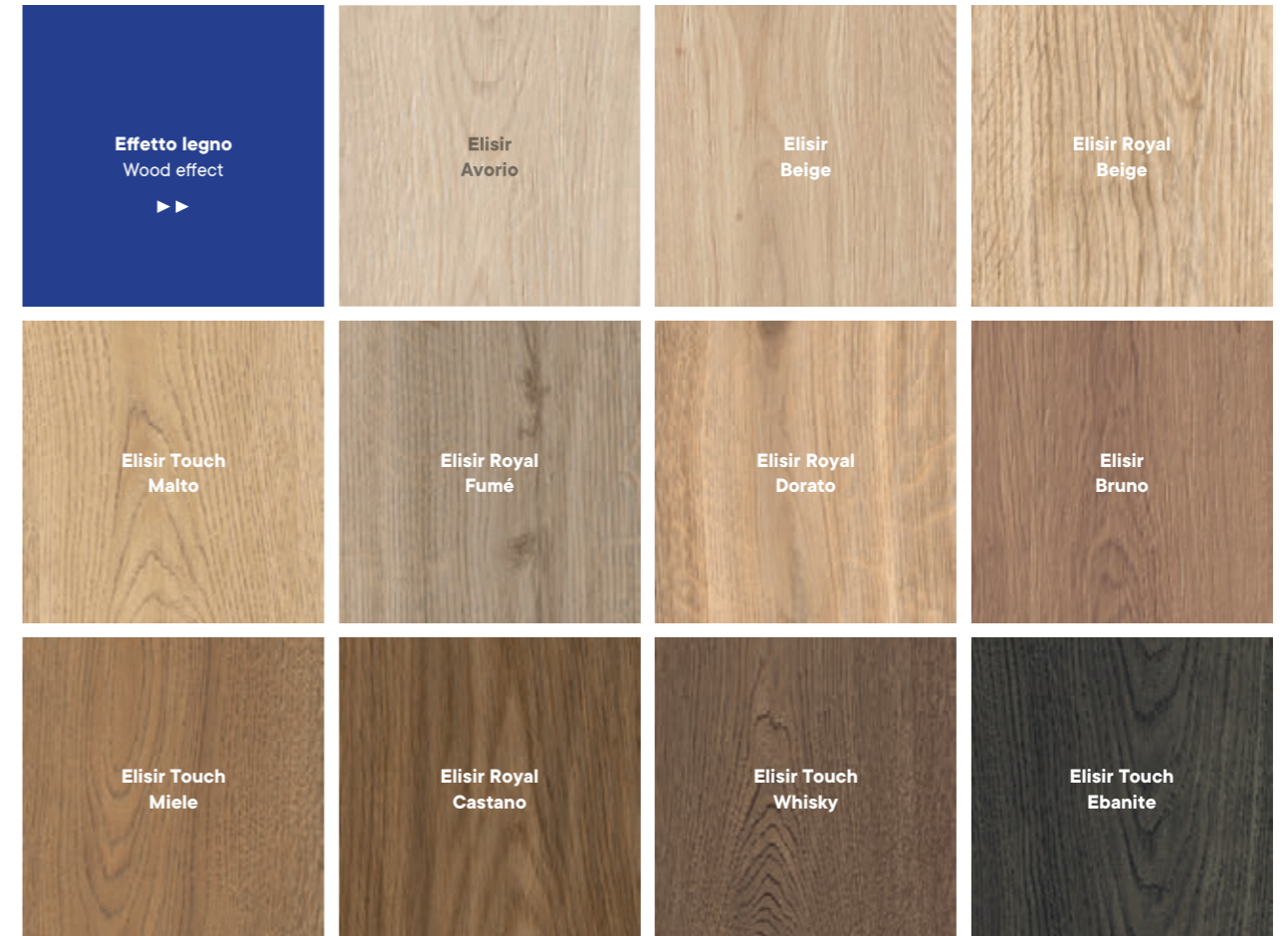
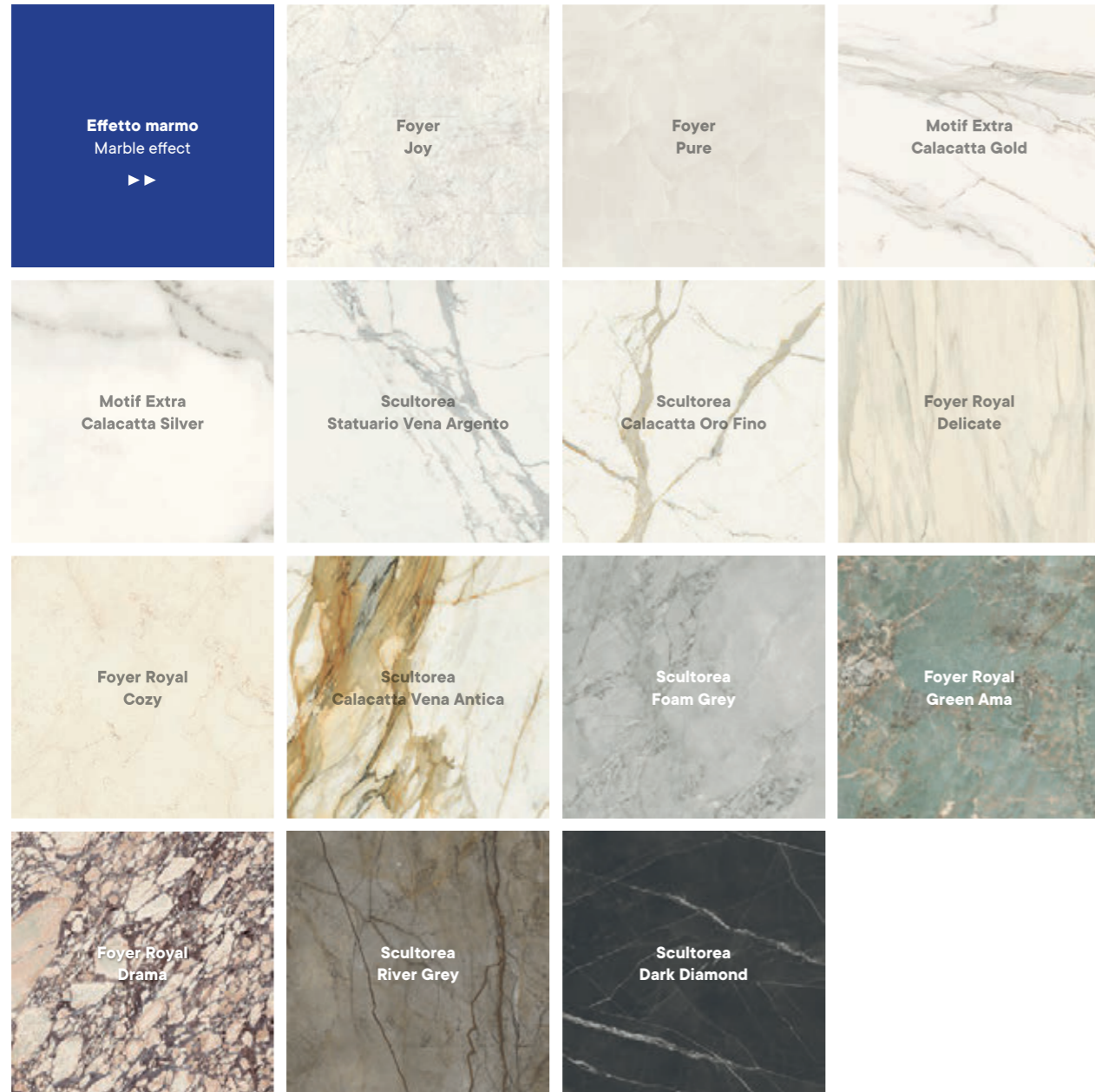
# GRES PORCELLANATO DA INTERNI INDOOR PORCELAIN TILES



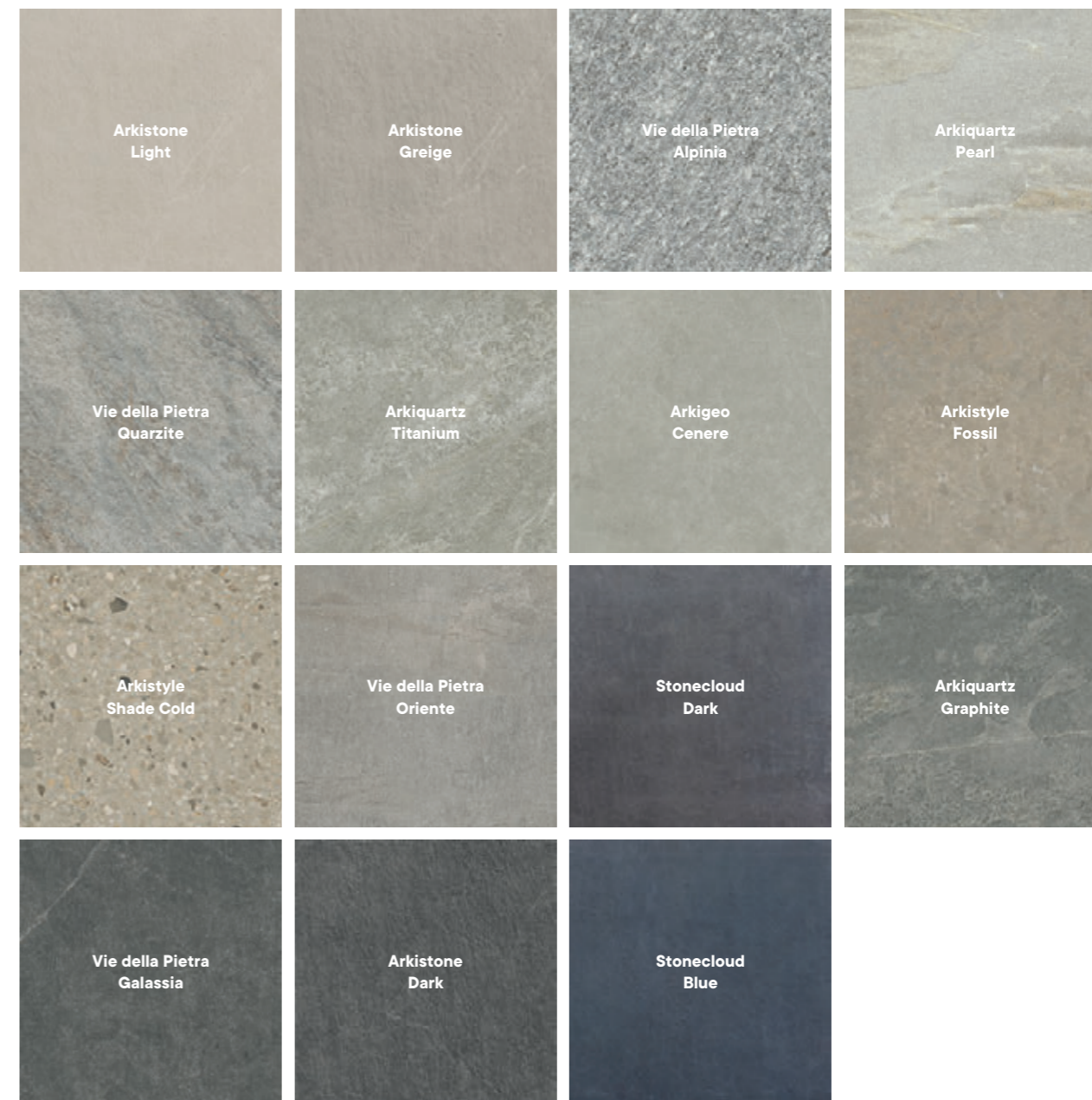
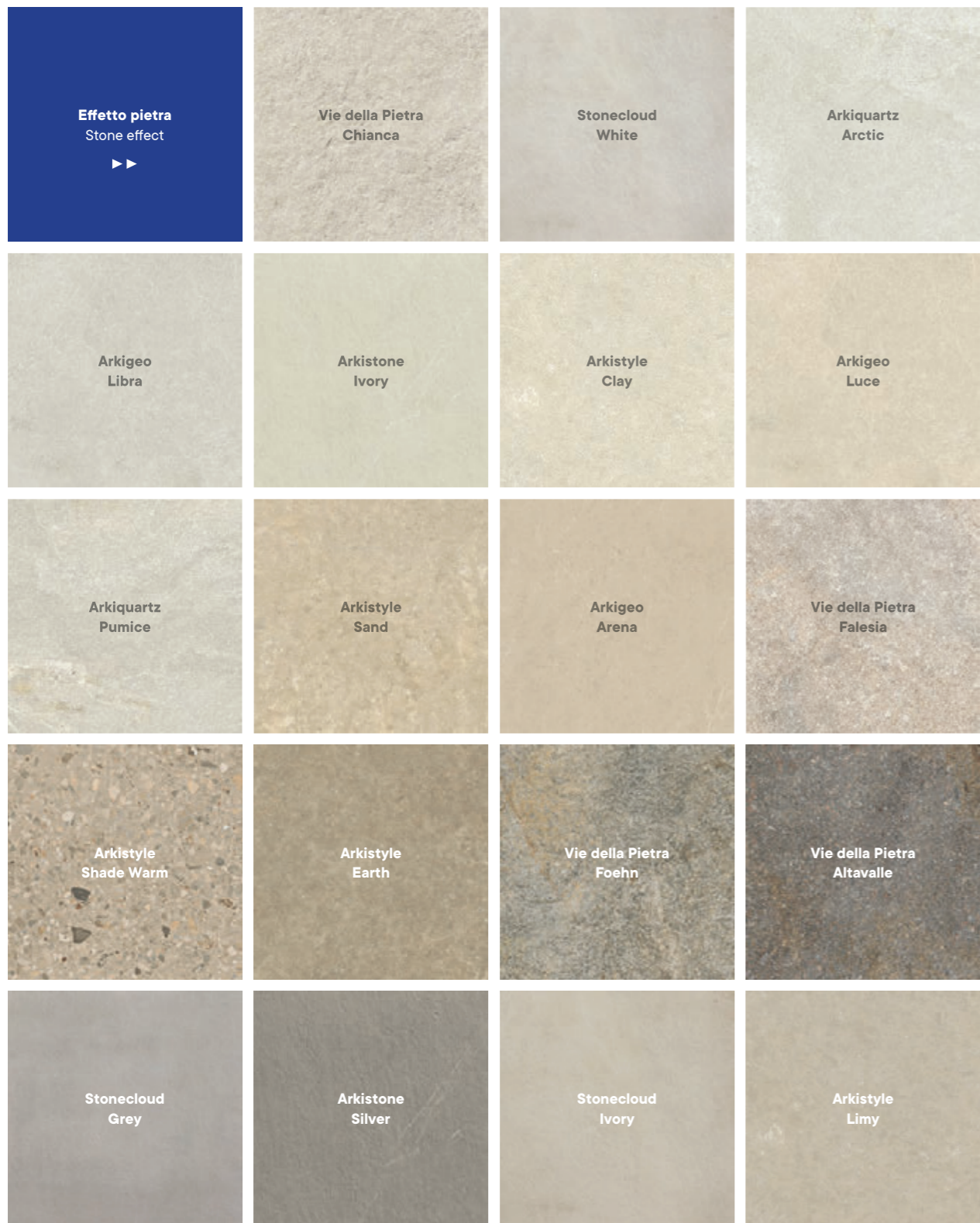
# GRES PORCELLANATO DA INTERNI INDOOR PORCELAIN TILES



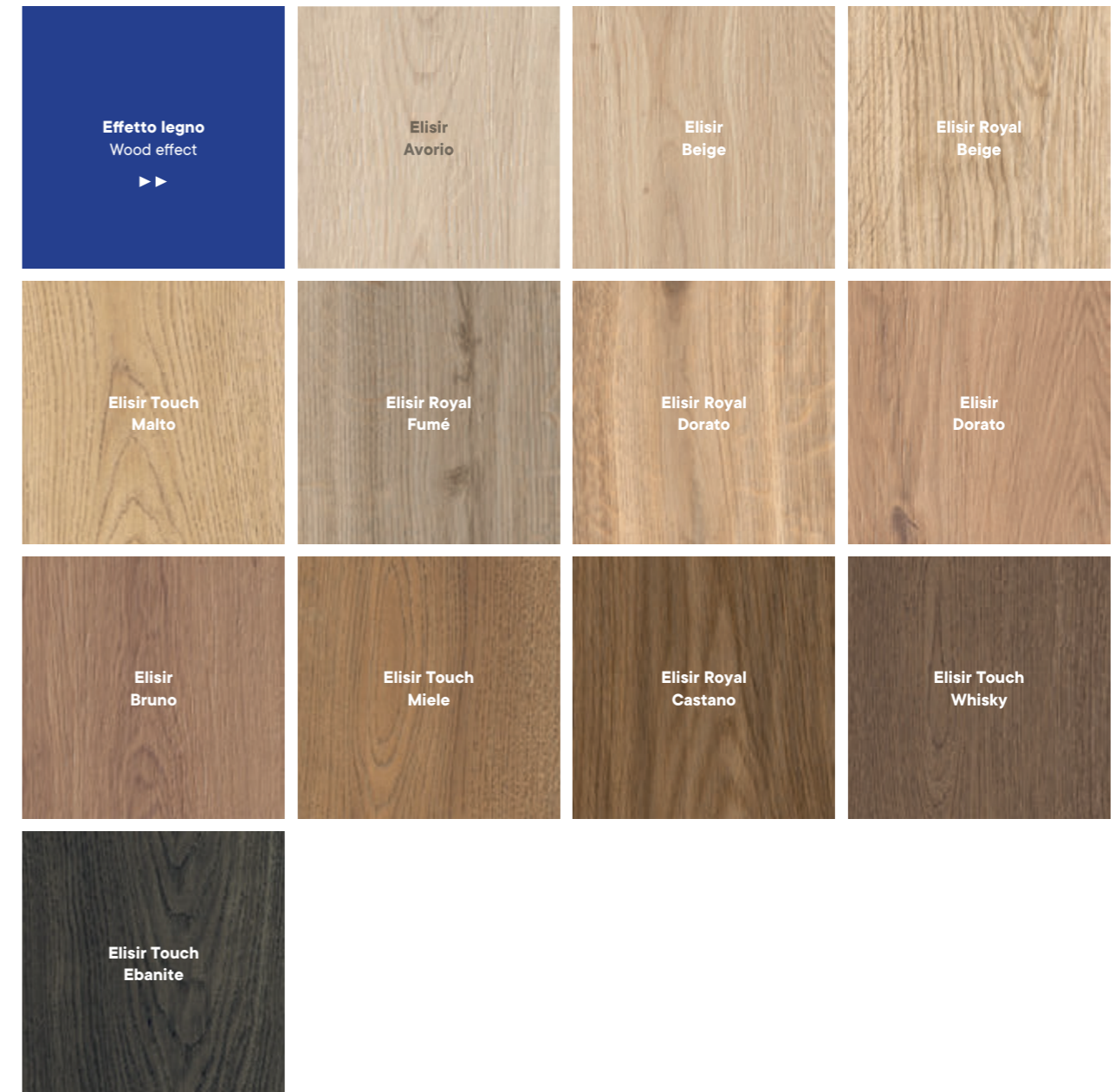
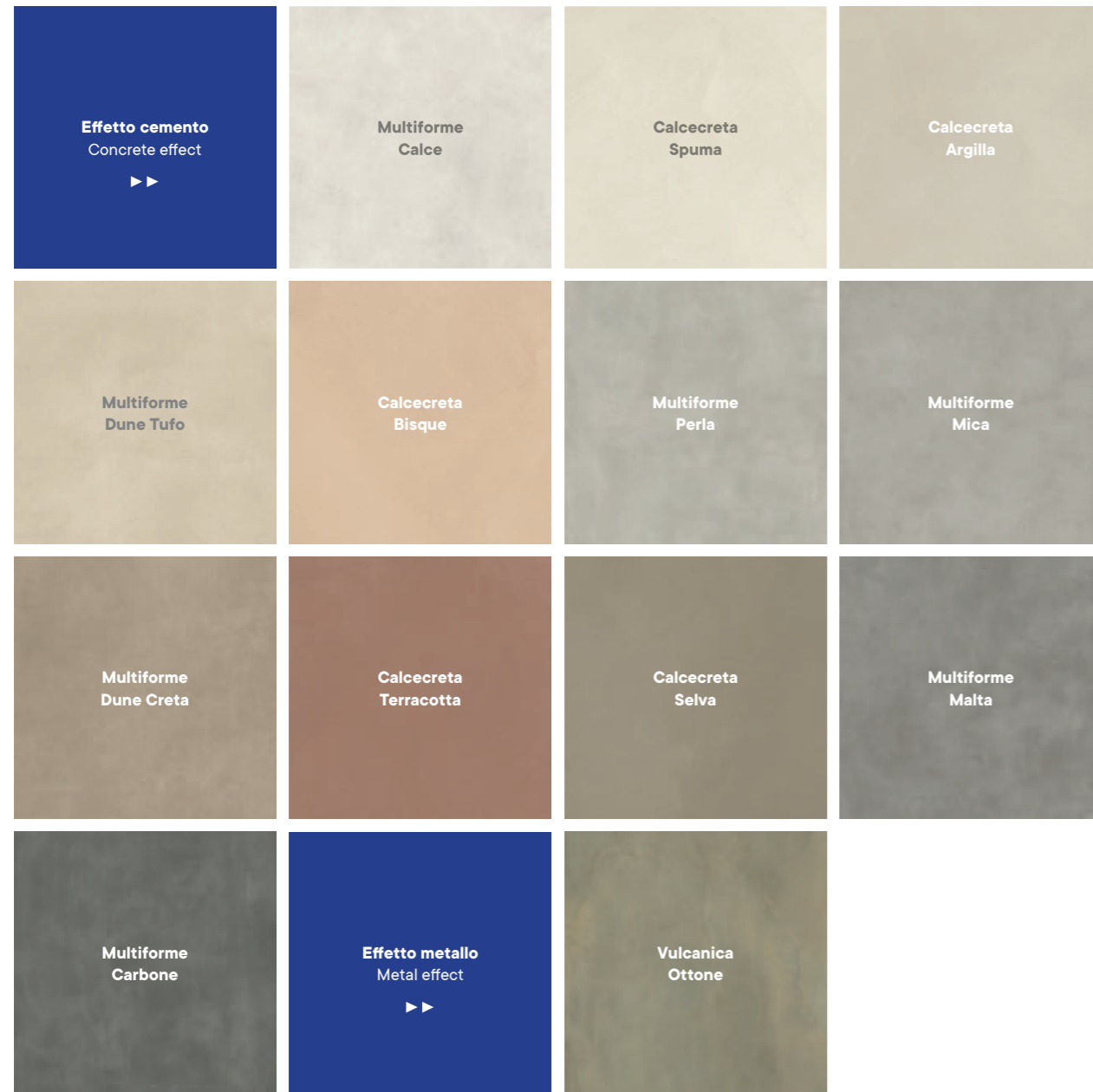
# GRES PORCELLANATO DA INTERNI INDOOR PORCELAIN TILES



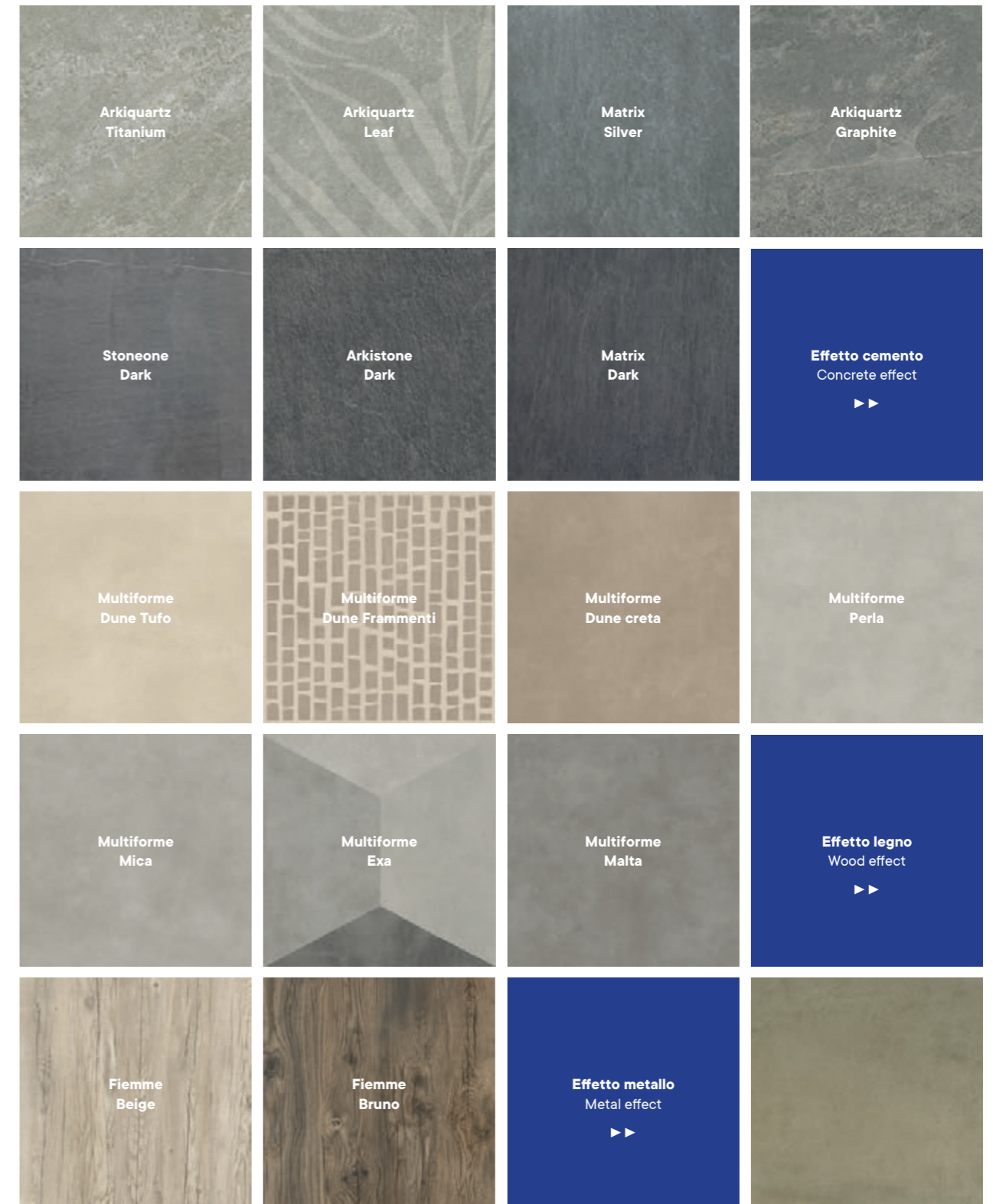
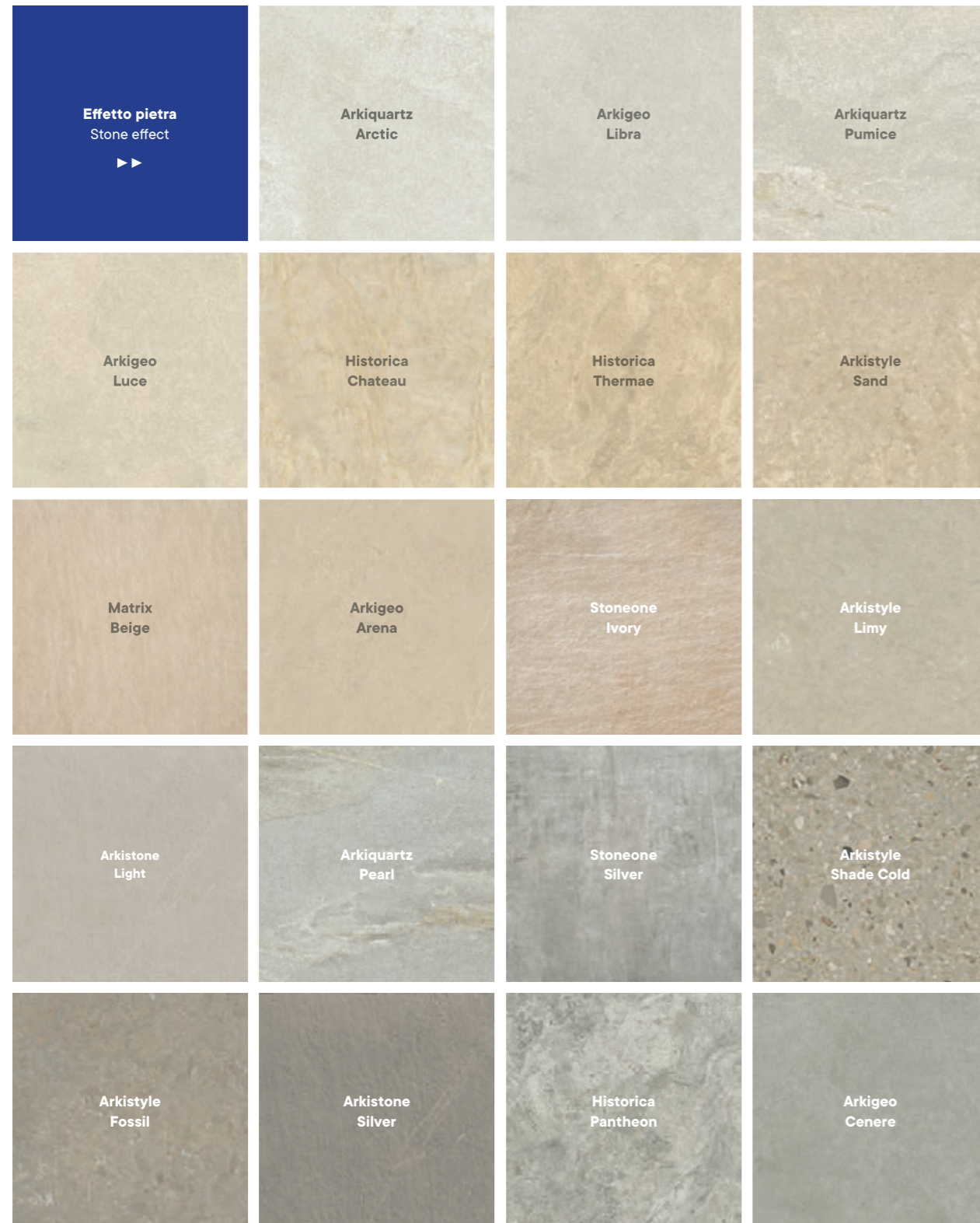
**GRES PORCELLANATO DA ESTERNI 8,5 - 9 mm**  
*OUTDOOR PORCELAIN TILES 8,5 - 9 mm*



**GRES PORCELLANATO DA ESTERNI 8,5 - 9 mm**  
*OUTDOOR PORCELAIN TILES 8,5 - 9 mm*

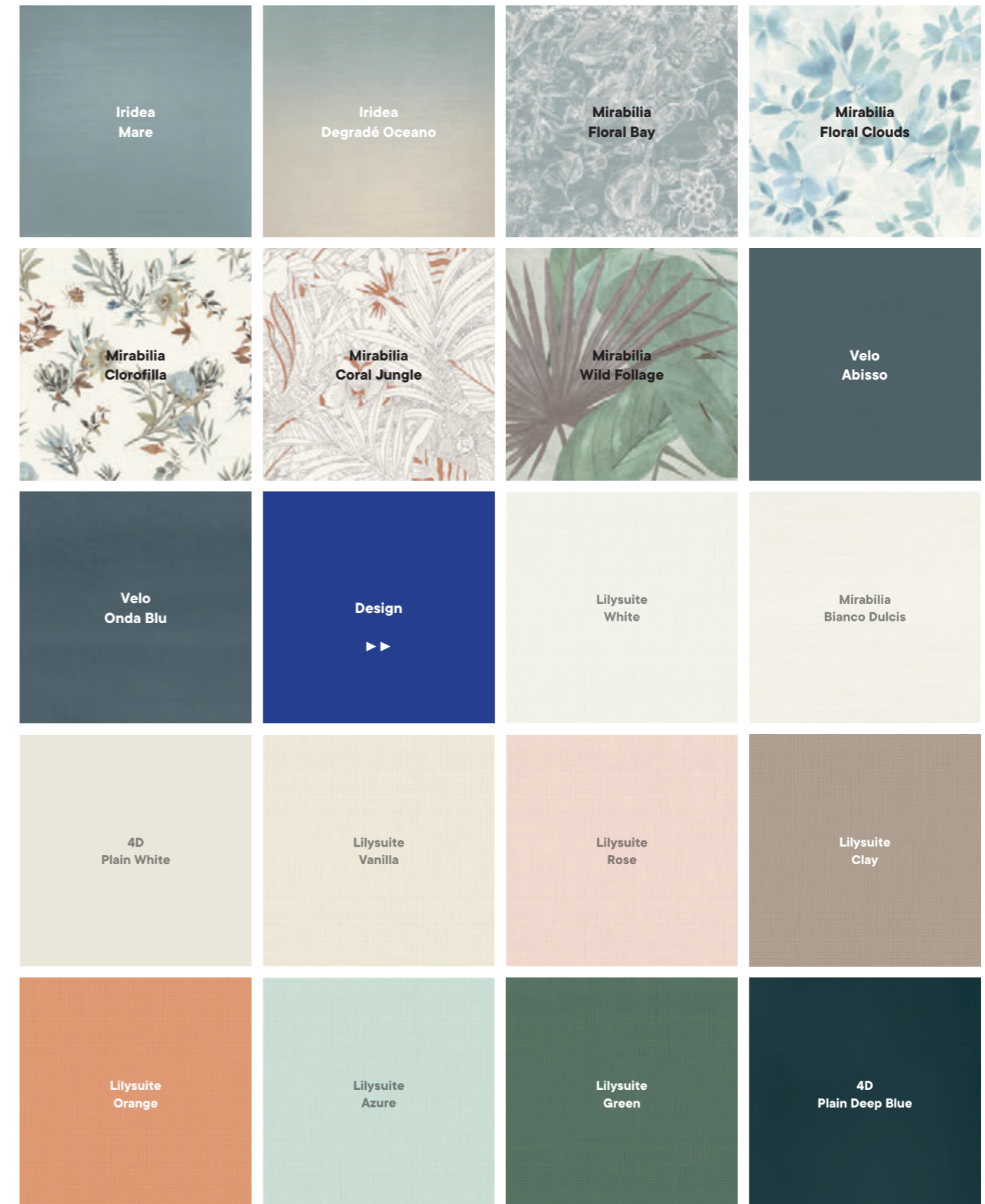
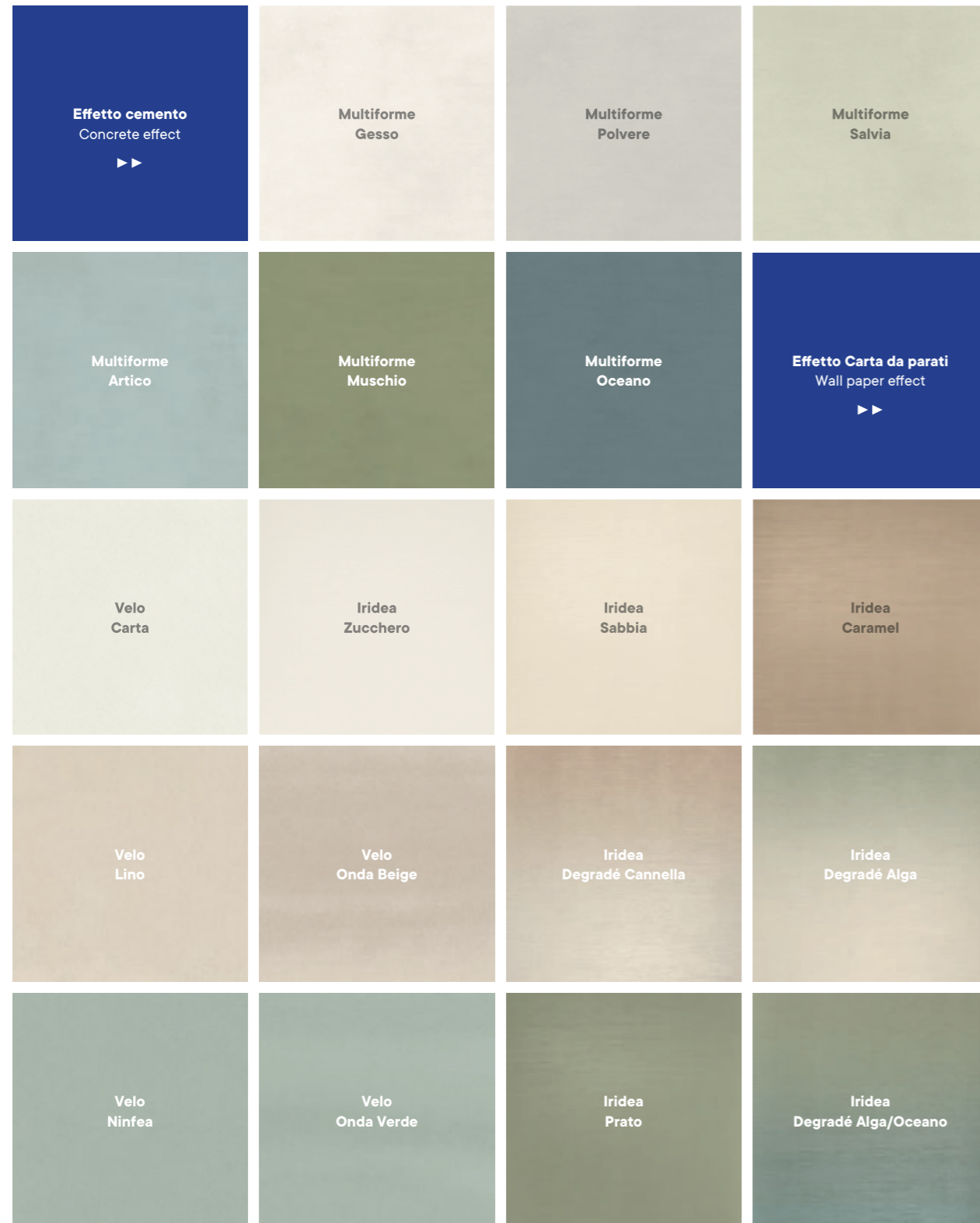


**GRES PORCELLANATO DA ESTERNI - HITHICK 20 mm**  
*OUTDOOR PORCELAIN TILES - HITHICK 20 mm*





# RIVESTIMENTI WALL TILE



**GRES PORCELLANATO**  
*PORCELAIN TILES*

[ IT ] — Marca Corona declina l'estetica Made in Italy sul gres porcellanato, un materiale tecnico resistente e sicuro per pavimenti e rivestimenti. La gamma, completa per formati, finiture ed effetti estetici, è studiata per supportare la progettazione degli spazi contemporanei, residenziali e commerciali, interni ed esterni.

[ EN ] — Marca Corona offers Italian-crafted porcelain tiles, a safe, resistant technical material for floor and wall coverings. The range, with a complete series of sizes, finishes and style effects, has been studied to support the planning and design of contemporary indoor and outdoor residential and commercial spaces.

[ FR ] — Marca Corona décline l'esthétique Made in Italy sur le grès cérame une matière techniquement solide et fiable pour la pose au sol et mural. La gamme, complète par formats, finitions et effets esthétiques, est étudiée pour soutenir la conception des espaces contemporains, résidentiels et commerciaux, internes et externes.

[ DE ] — Marca Corona wendet die Ästhetik von Made in Italy auf Feinsteinzeug, einem widerstandsfähigen und sicheren technischen Material für Fußböden und Wandbeläge an. Die Palette, mit einem vollständigen Angebot an Größen, Oberflächen und ästhetischen Effekten, wurde entwickelt, um die Gestaltung zeitgenössischer Räume, Wohn- und Geschäftsräume, Innen- und Außenbereiche, zu unterstützen.

[ ES ] — Marca Corona insufla la estética Made in Italy en el gres porcelánico, un material técnico resistente y seguro por suelos y revestimientos. La gama, completa en tamaños, acabados y efectos estéticos, es perfecta para el diseño de espacios contemporáneos, residenciales y comerciales, interiores y exteriores.

[ RU ] — Компания Marca Corona воплощает эстетику Made in Italy в керамическом граните - прочном и надежном высокотехнологическом материале для настенных и напольных покрытий. Ассортимент, в котором полностью представлены форматы, варианты отделки и эстетические эффекты, разработан в соответствии с требованиями проектирования современных жилых и торговых, внутренних и наружных пространств.



# ARKIGEO

IL RICHIAMO DELLA TERRA: LA PIETRA NATA DALLO SCORRERE DEL TEMPO

The call of the earth: stone born from the passage of time



Gres porcellanato / Porcelain tiles

NATURALE / MATT



120x278 cm rett.  
48"x110" rect.  
6 mm



120x120 cm rett.  
48"x48" rect.  
9 mm



60x120 cm rett.  
24"x48" rect.  
8,5 mm



60x60 cm rett.  
24"x24" rect.  
8,5 mm



30x60 cm rett.  
12"x24" rect.  
8,5 mm



7,5x45 cm  
3"x18"

GRIP



120x120 cm rett.  
48"x48" rect.  
9 mm



60x120 cm rett.  
24"x48" rect.  
8,5 mm



60x120 cm rett.  
24"x48" rect.  
20 mm

STRUTTURATO / TEXTURED



WALL Arkigeo Luce  
FLOOR Arkigeo Arena - Elisir Touch Miele



WALL Arkigeo Luce - Arkigeo Cenere Chevron  
FIREPLACE Miniature Fornace Verde Muschio  
FLOOR Arkigeo Carbone

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Rupe						Carbone
		Rupe	Arena	Luce	Libra	Cenere	Carbone	
<b>NATURALE / MATT</b>								
<b>120x278</b> cm rett. / <b>48"x110"</b> rect.	6 mm	-	J752	J753	J754	J755	-	
<b>120x120</b> cm rett. / <b>48"x48"</b> rect.	9 mm	J756	J757	J758	J759	J760	J761	
<b>60x120</b> cm rett. / <b>24"x48"</b> rect.	8,5 mm	J726	J725	J727	J728	J729	J730	
<b>60x60</b> cm rett. / <b>24"x24"</b> rect.	8,5 mm	K114	K115	K116	K117	K118	K119	
<b>30x60</b> cm rett. / <b>12"x24"</b> rect.	8,5 mm	J774	J775	J776	J777	J778	J779	
<b>7,5x45</b> cm / <b>3"x18"</b> Chevron	9 mm	-	J788	J789	J790	J791	-	
<b>GRIP</b>								
<b>60x120</b> cm rett. / <b>24"x48"</b> rect.	8,5 mm	-	J780	J781	J782	J783	-	
<b>120x120</b> cm rett. / <b>48"x48"</b> rect.	9 mm	-	J841	J842	J843	J844	-	
<b>STRUTTURATO / TEXTURED HiThick *</b>								
<b>60x120</b> cm rett. / <b>24"x48"</b> rect.	20 mm	-	J784	J785	J786	J787	-	

\* Per la gamma completa HiThick vedi pag. 282 / For the complete HiThick range, see page 282



NATURALE / MATT

GRIP

STRUTTURATO / TEXTURED

#### CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%

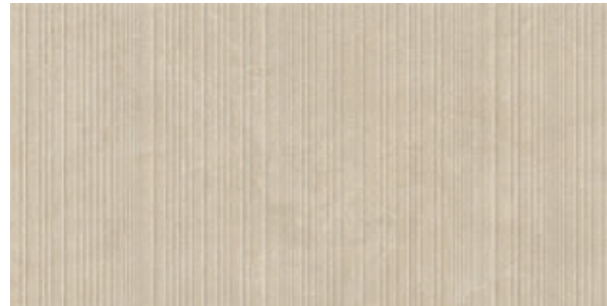
	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
<b>Naturale / Matt</b>	> 0,40	≥ 0,50 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R10	A+B	A-LA-HA
<b>Naturale / Matt 120x278</b>	> 0,40	≥ 0,42 WET	-	R9	-	A-LA-HA
<b>Grip</b>	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA
<b>Strutturato / Textured HiThick</b>	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA



V3

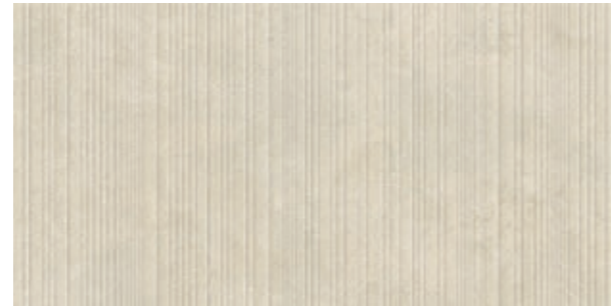
**DECORI NATURALE 3D**  
DECORS MATT 3D

**Arena**



J792  
**Carved**  
60x120 cm rett.  
24"x48" rect.

**Luce**



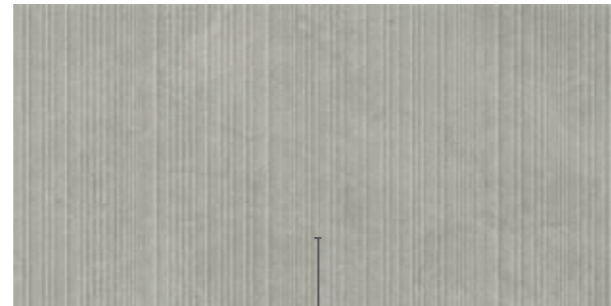
J793  
**Carved**  
60x120 cm rett.  
24"x48" rect.

**Libra**



J794  
**Carved**  
60x120 cm rett.  
24"x48" rect.

**Cenere**



J795  
**Carved**  
60x120 cm rett.  
24"x48" rect.



**DECORI**  
DECORS

**Rupe**



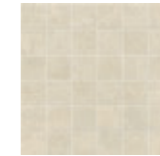
J835  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"

**Arena**



J836  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"

**Luce**



J837  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"

**Libra**



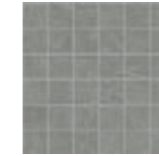
J838  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"

**Cenere**

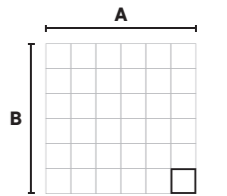


J839  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"

**Carbone**



J840  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"



**A** 30 cm / 12"  
**B** 30 cm / 12"  
4,8x4,8 cm / 2"x2"

**PEZZI SPECIALI**  
SPECIAL PIECES

		<b>Rupe</b>	<b>Arena</b>	<b>Luce</b>	<b>Libra</b>	<b>Cenere</b>	<b>Carbone</b>
	<b>Battiscopa rett.</b> 7,2x60 cm / 3"x24"	J807	J808	J809	J810	J811	J812
	<b>Scalino rett.</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1,5"	J813	J814	J815	J816	J817	J818
	<b>Ang. scalino rett. dx</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1,5"	J819	J820	J821	J822	J823	J824
	<b>Ang. scalino rett. sx</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1,5"	J825	J826	J827	J828	J829	J830
	<b>Elemento Elle Grip</b> 60x15x4 cm / 24"x6"x1,5"	-	J831	J832	J833	J834	-

**STUCCHI**

GROUT	Kerakoll	Mapei
Arkigeo Rupe	-	187
Arkigeo Arena	KK107	-
Arkigeo Luce	-	137
Arkigeo Libra	-	111
Arkigeo Cenere	-	112
Arkigeo Carbone	KK69	-
Arkigeo Arena Chevron	-	123
Arkigeo Luce Chevron	-	111
Arkigeo Libra Chevron	-	110
Arkigeo Cenere Chevron	-	112

**Per evidenziare la decorazione a tessere, si suggerisce l'utilizzo di stucchi a maggiore contrasto rispetto a quanto indicato per la posa dei fondi.**  
To highlight the decoration with mosaic, it is suggested to use grouts with a higher contrast than indicated for the installation of the backgrounds.

**IMBALLI**

PACKAGING	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	1	3,34	49,6	18	60,05	892
120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	2	2,880	62,50	20	57,60	1250
60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	2	1,440	28	35	50,40	980
60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	4	1,44	27,4	32	46,08	877
30x60 cm rett. / 18"x24" rect.	7	1,26	24,25	40	50,4	1024
Chevron 7,5x45 cm / 3"x18"	26	0,88	17,9	56	49,14	1002
Tessere 30x30 cm / 12"x12"	5	0,45	8,9	-	-	-
60x120 cm HiThick rett. / 24"x48" HiThick rect.	1	0,72	32,1	35	25,2	1123
Battiscopa 7,2x60 cm rett. / 3"x24" rect.	12	7,2 ml	10,4	80	576 ml	835
Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1,5" rect.	2	0,79	20,6	-	-	-
Ang. Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1,5" rect.	1	0,4	12,3	-	-	-
Elemento Elle Grip 60x15x4 cm / 24"x6"x1,5"	8	4,8 ml	20	28	134 ml	559

**NOTE**

**HITHICK** Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it). For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it).



**Consigli di posa, pulizia e manutenzione.** For laying, cleaning and maintenance tips. p. 389



WALL Arkigeo Rupe - Miniature Scultorea Calacatta Oro Fino  
FLOOR Arkigeo Luce Chevron - Arkigeo Luce Grip

# ARKIQUARTZ

L'ISPIRAZIONE QUARZITE PER UNA NUOVA SINTESI TRA ELEGANZA NATURALE E VOCAZIONE TECNICA  
Quartzite inspiration for a new synthesis of natural elegance and technical vocation.



WALL Arkiquartz Pearl  
FLOOR Arkiquartz Pearl


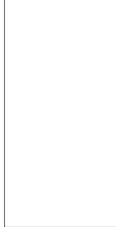







### Gres porcellanato / Porcelain tiles

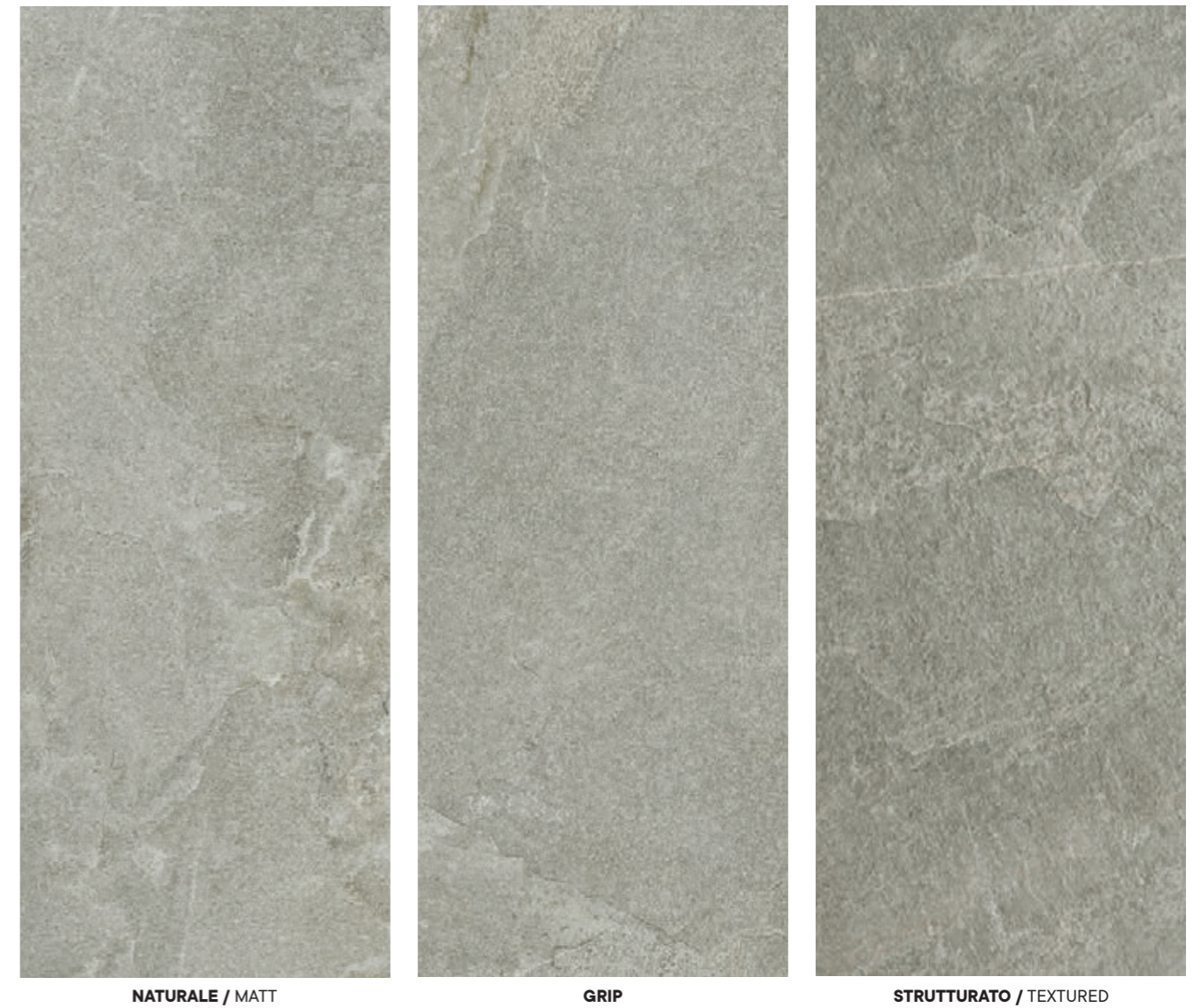
NATURALE / MATT			GRIP		STRUTTURATO / TEXTURED	
<b>60x120</b> cm rett. <b>24"x48"</b> rect. 8,5 mm	<b>60x60</b> cm rett. <b>24"x24"</b> rect. 8,5 mm	<b>30x60</b> cm rett. <b>12"x24"</b> rect. 8,5 mm	<b>30x60</b> cm rett. <b>12"x24"</b> rect. 8,5 mm	<b>60x120</b> cm rett. <b>24"x48"</b> rect. 20 mm	<b>45x90</b> cm rett. <b>18"x36"</b> rect. 20 mm	





CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Arctic	Pumice	Pearl	Titanium	Graphite	
							
<b>NATURALE / MATT</b>							
	60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	8,5 mm	J024	J026	J025	J027	J028
	60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	8,5 mm	K 120	K122	K121	K123	K124
	30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	8,5 mm	J052	J054	J053	J055	J056
<b>GRIP / GRIP</b>							
	30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	8,5 mm	J057	J059	J058	J060	J061
<b>STRUTTURATO / TEXTURED HITHICK*</b>							
	60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	20 mm	J033	J034	J133	J035	J036
	45x90 cm rett. / 18"x36" rect.	20 mm	-	J029	-	J030	J031

\* Per la gamma completa HiThick vedi pag. 282 / For the complete HiThick range, see page 282



NATURALE / MATT

GRIP

STRUTTURATO / TEXTURED

**CARATTERISTICHE TECNICHE**  
TECHNICAL FEATURES



EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo BIa, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group BIa, Ev ≤ 0,5%

	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
<b>Naturale / Matt</b>	> 0,40	≥ 0,50 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R10	A + B	A-LA-HA
<b>Grip</b>	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA
<b>Strutturato / Textured HiThick</b>	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA

DECORI  
DECORS

Arctic



J087  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"

Pumice



J089  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"

Pearl



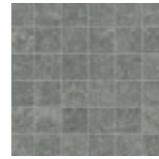
J088  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"

Titanium

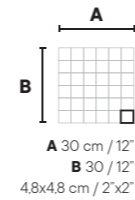


J090  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"

Graphite



J091  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"



Arctic



J092  
**Triangle Tessere**  
31x34,5 cm  
12"x13,5"

Pumice



J094  
**Triangle Tessere**  
31x34,5 cm  
12"x13,5"

Pearl



J093  
**Triangle Tessere**  
31x34,5 cm  
12"x13,5"

Titanium

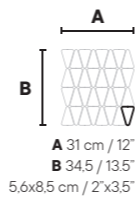


J095  
**Triangle Tessere**  
31x34,5 cm  
12"x13,5"

Graphite



J096  
**Triangle Tessere**  
31x34,5 cm  
12"x13,5"



Arctic



J097  
**Line Tessere**  
30x60 cm  
12"x24"

Pumice



J099  
**Line Tessere**  
30x60 cm  
12"x24"

Pearl



J098  
**Line Tessere**  
30x60 cm  
12"x24"

Titanium

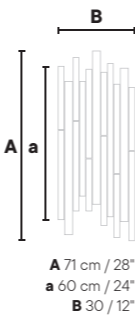


J100  
**Line Tessere**  
30x60 cm  
12"x24"

Graphite



J101  
**Line Tessere**  
30x60 cm  
12"x24"

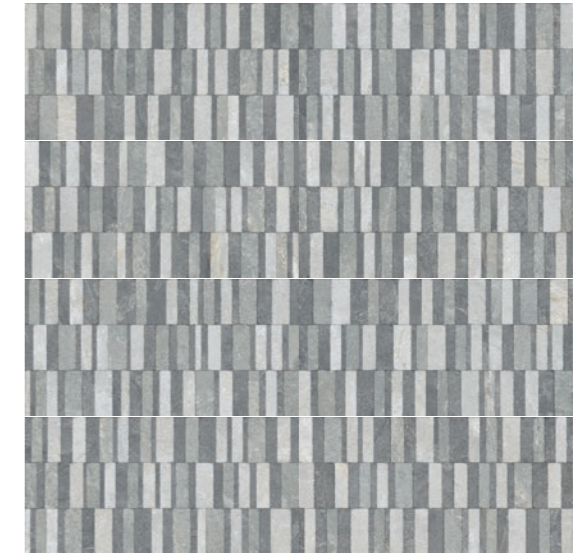
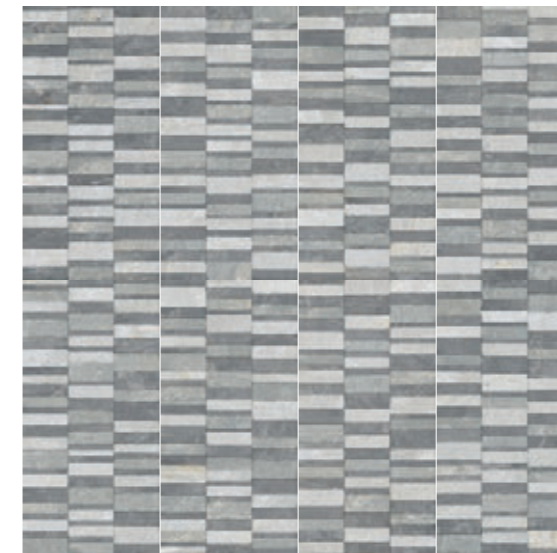


DECORI - NATURALE  
DECORS - MATT



\*\*J032  
**Block**  
60x120 cm rett.  
24"x48" rect.

SCHEMA DI POSA  
LAYING SCHEMES



\*\* Inscatolamento controllato random di 10 diversi soggetti / Controlled random boxing of 10 subjects

**DECORI - STRUTTURATO HITHICK 20 mm**  
 DECORS - TEXTURED HITHICK 20 mm



\*J037  
**Leaf**  
 60x120 cm rett. 20 mm  
 24"x48" rect. 20 mm

**SCHEMA DI POSA**  
 LAYING SCHEMES








\* Inscatolamento controllato random di 6 diversi soggetti / Controlled random boxing of 6 subjects



FLOOR Arkiquartz Leaf

PEZZI SPECIALI  
SPECIAL PIECES

	Arctic	Pumice	Pearl	Titanium	Graphite
 <b>Battiscopa rett.</b> 7,2x60 cm / 3"x24"	J102	J104	J103	J105	J106
 <b>Scalino rett.</b> 33x120x4 cm / 13"x48"x1.5"	J107	J109	J108	J110	J111
 <b>Ang. scalino rett. dx</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J112	J114	J113	J115	J116
 <b>Ang. scalino rett. sx</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J117	J119	J118	J120	J125
 <b>Elemento Elle Grip</b> 60x15x4 cm / 24"x6"x1.5"	J127	J129	J128	J130	J132

STUCCHI  
GROUT

	Kerakoll	Mapei
Arkiquartz Arctic	-	111
Arkiquartz Pumice	-	110
Arkiquartz Pearl	-	111
Arkiquartz Titanium	-	113
Arkiquartz Graphite	-	119

Per evidenziare la decorazione a tessere, si suggerisce l'utilizzo di stucchi a maggiore contrasto rispetto a quanto indicato per la posa dei fondi.  
To highlight the decoration with mosaic, it is suggested to use grouts with a higher contrast than indicated for the installation of the backgrounds.

IMBALLI  
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	2	1,44	30,4	35	50,4	1062
60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	4	1,44	27,4	32	46,08	877
30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	7	1,26	23,3	40	50,4	1024
HiThick 60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	1	0,72	32,1	35	25,2	1123
HiThick 45x90 cm rett. / 18"x36" rect.	2	0,81	36,1	27	21,87	975
Decoro Block 60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	2	1,44	30,4	35	50,4	1062
Tessere 30x30 cm / 12"x12"	5	0,45	8,9	60	27	534
Triangle Tessere 31x34,5 cm / 12"x13,5" rect.	5	0,53	9	60	32,09	540
Line Tessere 30x60 cm / 12"x24" rect.	4	0,72	16	48	34,56	768
Decoro Leaf 60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	1	0,72	32,1	35	25,2	1123
Battiscopa 7,2x60 cm rett. / 3"x24" rect.	12	7,2 ml	10,4	80	576 ml	835
Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	2	0,79	20,6	-	-	-
Ang. Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	1	0,4	12,3	-	-	-
Elemento Elle 60x15x4 cm Grip / 24"x6"x1.5" rect. Grip	8	4,8 ml	20	28	134,4 ml	559

## NOTE

**HiThick** Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito [www.marca-corona.it](http://www.marca-corona.it). For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website [www.marca-corona.it](http://www.marca-corona.it).



Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. p. 389



# ARKISTONE

L'INTENSA AUTENTICITÀ DELLA PIETRA NOBILITATA DA UN TOCCO DI INEDITA ELEGANZA

The intense authenticity of stone enlivened by a touch of unprecedented elegance

Ivory

Light

Greige

Silver

Dark



FLOOR Arkistone Light

## Gres porcellanato / Porcelain tiles

NATURALE / MATT



120x278 cm rett.  
48"x110" rect.  
6 mm



120x120 cm rett.  
48"x48" rect.  
9 mm



80x80 cm rett.  
32"x32" rect.  
9 mm



60x120 cm rett.  
24"x48" rect.  
9 mm



60x60 cm rett.  
24"x24" rect.  
9 mm



30x60 cm rett.  
12"x24" rect.  
9 mm

STRUTTURATO / TEXTURED



60x60 cm rett.  
24"x24" rect.  
9 mm / 20 mm



30x60 cm rett.  
12"x24" rect.  
9 mm

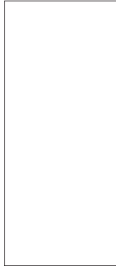












80x80 cm rett.  
32"x32" rect.  
20 mm

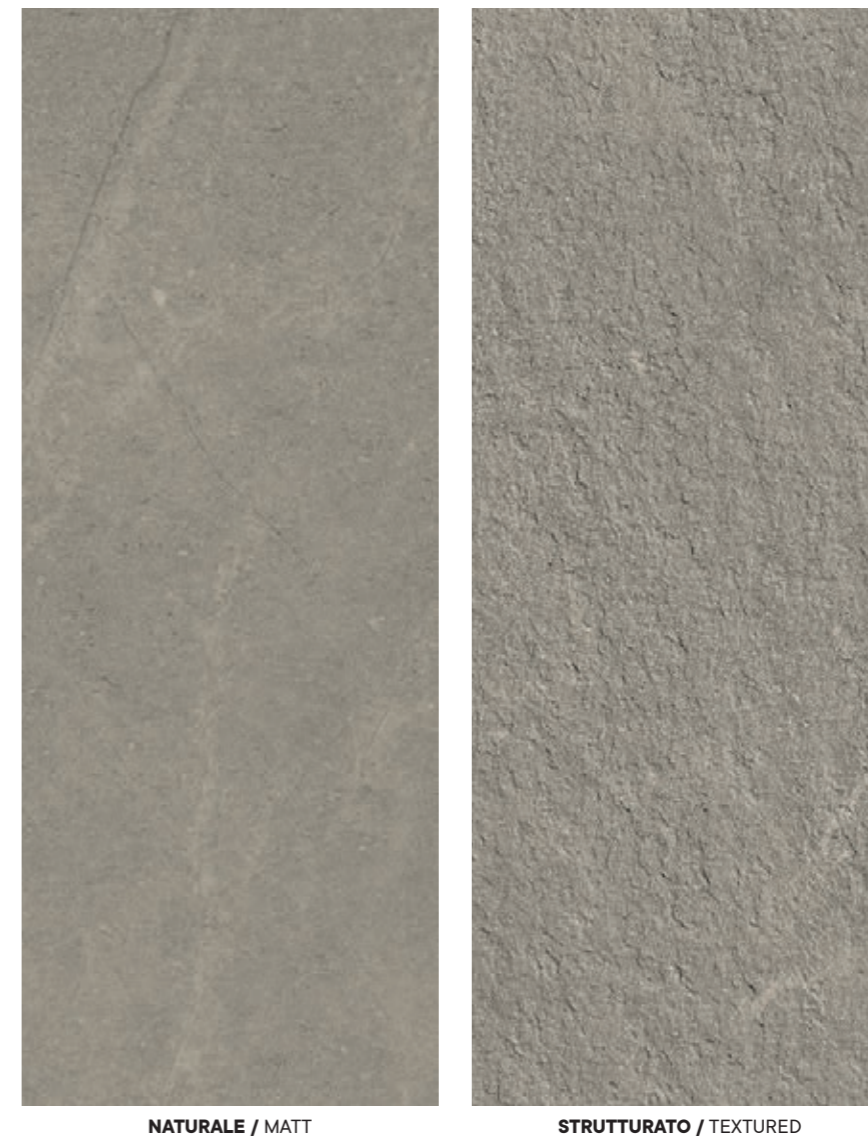


60x120 cm rett.  
24"x48" rect.  
20 mm



CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Colori					
		Ivory	Light	Greige	Silver	Dark	
<b>NATURALE / MATT</b>							
	120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	6 mm	I669	I670	I671	I672	I673
	120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	9 mm	F121	E920	E921	E922	F072
	80x80 cm rett. / 32"x32" rect.	9 mm	I206	I207	I208	I209	I184
	60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	9 mm	E929	E930	E931	E932	E933
	60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	9 mm	K125	K126	K127	K128	K129
	30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	9 mm	E939	E940	E941	E942	E943
<b>STRUTTURATO / TEXTURED</b>							
	60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	9 mm	K130	K131	K132	K133	K134
	30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	9 mm	E949	E950	E951	E952	E953
<b>STRUTTURATO / TEXTURED HITHICK *</b>							
	80x80 cm rett. / 32"x32" rect.	20 mm	—	I594	—	I595	I596
	60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	20 mm	—	F126	—	F127	F128
	60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	20 mm	—	F123	—	F124	F125

\* Per la gamma completa HiThick vedi pag. 282 / For the complete HiThick range, see page 282



NATURALE / MATT

STRUTTURATO / TEXTURED

#### CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

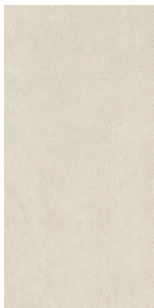
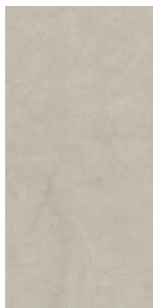
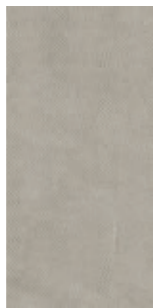


EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%




	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
<b>Naturale / Matt</b>	> 0,40	≥ 0,50 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R10	A + B	A-LA-HA
<b>Naturale / Matt 120x278</b>	> 0,40	≥ 0,42 WET	—	R9	—	A-LA-HA
<b>Naturale Trama / Matt embossed</b>	> 0,40	≥ 0,50 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R10	A	A-LA-HA
<b>Strutturato / Textured</b>	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA
<b>Strutturato / Textured HiThick</b>	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA


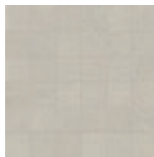
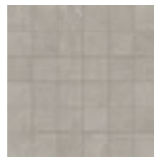
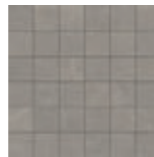



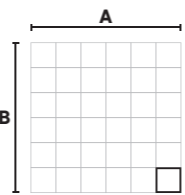
DECORI - NATURALE TRAMA  
DECORS - MATT EMBOSSED

Ivory	Light	Greige	Silver	Dark
				
<b>F056</b> 30x60cm 12"x24"	<b>F057</b> 30x60cm 12"x24"	<b>F058</b> 30x60cm 12"x24"	<b>F059</b> 30x60cm 12"x24"	<b>F060</b> 30x60cm 12"x24"




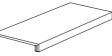
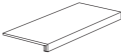


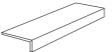
DECORI  
DECORS

Ivory	Light	Greige	Silver	Dark
				
<b>E990</b> <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"	<b>E991</b> <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"	<b>E992</b> <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"	<b>E993</b> <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"	<b>F029</b> <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"



**A** 30 cm / 12"  
**B** 30 cm / 12"  
4,8x4,8 cm / 2"

PEZZI SPECIALI  
SPECIAL PIECES

	Ivory	Light	Greige	Silver	Dark
 <b>Battiscopa rett.</b> 7,2x80 cm / 3"x32"	I772	I773	I774	I775	I776
 <b>Battiscopa rett.</b> 7,2x60 cm / 3"x24"	F036	F037	F038	F039	F040
 <b>Scalino rett.</b> 33x120x4 cm / 13"x48"x1.5"	F041	F042	F043	F044	F045
 <b>Ang. scalino rett. dx</b> 33x120x4 cm / 13"x48"x1.5"	F046	F047	F048	F049	F050
 <b>Ang. scalino rett. sx</b> 33x120x4 cm / 13"x48"x1.5"	F051	F052	F053	F054	F055
 <b>Elemento elle strutt.</b> 60x15x4 cm / 24"x6"x1.5"	F031	F032	F033	F034	F035

STUCCHI  
GROUT

	Kerakoll	Mapei
Arkistone Ivory	-	103
Arkistone Light	-	110
Arkistone Greige	-	112
Arkistone Silver	-	113
Arkistone Dark	-	114

IMBALLI  
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	1	3,336	49,56	18	60,048	892
120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	2	2,88	62,5	20	57,6	1250
80x80 cm rett. / 32"x32" rect.	2	1,28	26	48	61,44	1248
60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	2	1,44	27,63	35	50,4	967
60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	4	1,44	27,4	32	46,08	877
30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	7	1,26	24	40	50,4	960
60x120 Hithick cm rett. / 24"x48" Hithick rect.	1	0,72	32,08	35	25,2	1123
60x60 Hithick cm rett. / 24"x24" Hithick rect.	2	0,72	32,24	30	21,6	967
80x80 Hithick cm rett. / 32"x32" Hithick rect.	1	0,64	27,5	42	26,88	1155
Tessere 30x30 / 12"x12"	5	0,45	8,9	-	-	-
Battiscopa 7,2x80 cm nat. rett. / 3"x32" matt rect.	8	6,4 ml	10	72	460,8 ml	720
Battiscopa 7,2x60 nat. rett. / 3"x24" matt rect.	12	7,2 ml	10,44	80	576 ml	835
Scalino 33x120x4 nat. rett. / 13"x48"x1.5" matt rect.	2	0,792	20,64	-	-	-
Ang. Scalino 33x120x4 nat. rett. / 13"x48"x1.5" matt rect.	1	0,396	12,3	-	-	-
Elemento Elle 60x15x4 strutt. rett. / 24"x6"x1.5" struct. rect.	8	4,8 ml	19,95	28	134,4 ml	559

NOTE  
NOTES

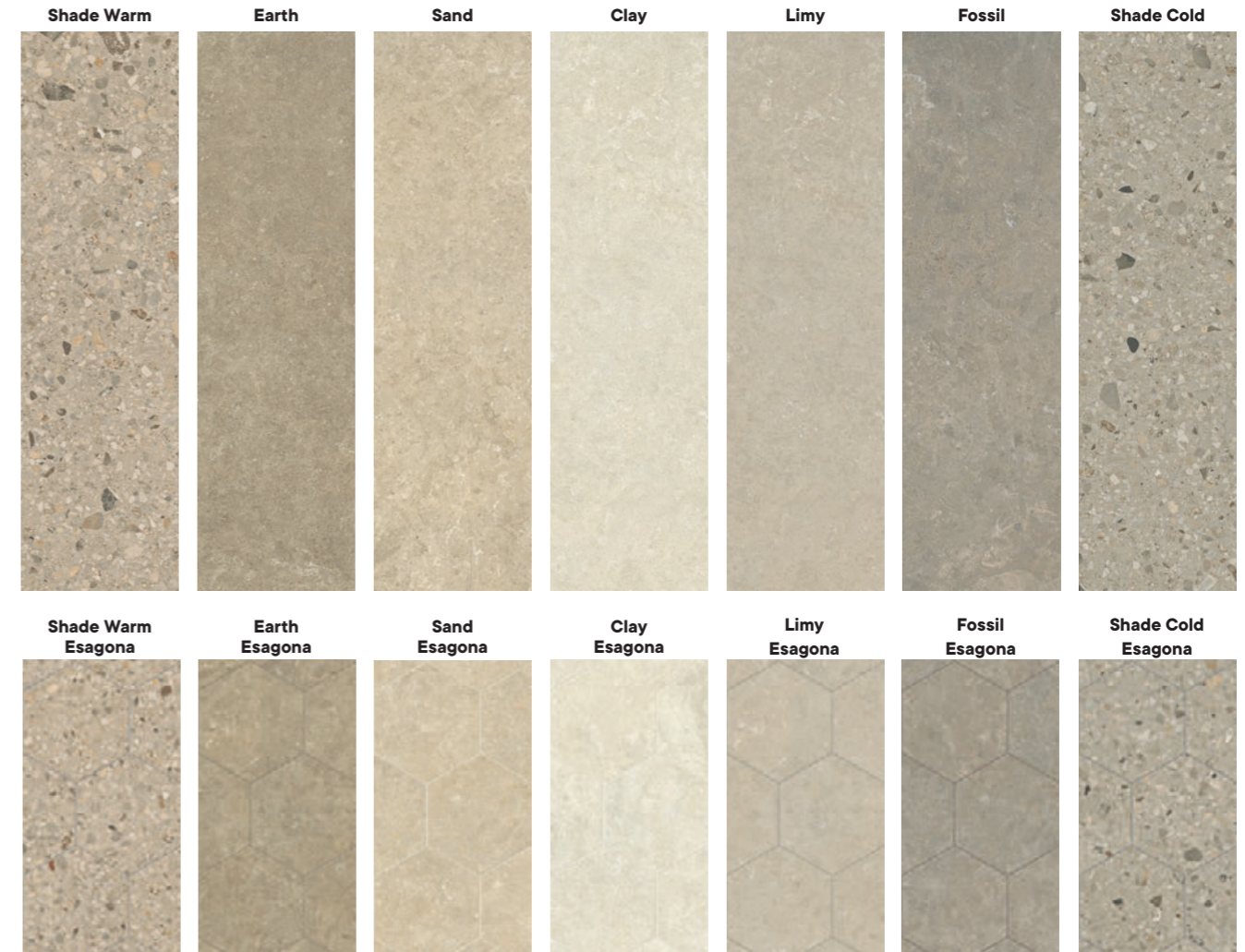
**Hithick** Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito [www.marca-corona.it](http://www.marca-corona.it). For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website [www.marca-corona.it](http://www.marca-corona.it).



Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. p. 389

# ARKISTYLE

L'ISPIRAZIONE PIETRA IN UNA DOPPIA, ACCATTIVANTE RIVISITAZIONE  
Stone inspiration in a double, eye-catching reinterpretation



Gres porcellanato / Porcelain tiles

<b>NATURALE / MATT</b>							<b>GRIP</b>			<b>STRUTTURATO / TEXTURED</b>	
	120x278 cm rett. 48"x110" rect. 6 mm	48"x48" rect. 9 mm	60x120 cm rett. 24"x48" rect. 8,5 mm	60x60 cm rett. 24"x24" rect. 8,5 mm	30x60 cm rett. 12"x24" rect. 8,5 mm	25x21,6 cm 10"x8,5" 9 mm		30x60 cm rett. 12"x24" rect. 8,5 mm	60x120 cm rett. 24"x48" rect. 8,5 mm		60x120 cm rett. 24"x48" rect. 20 mm



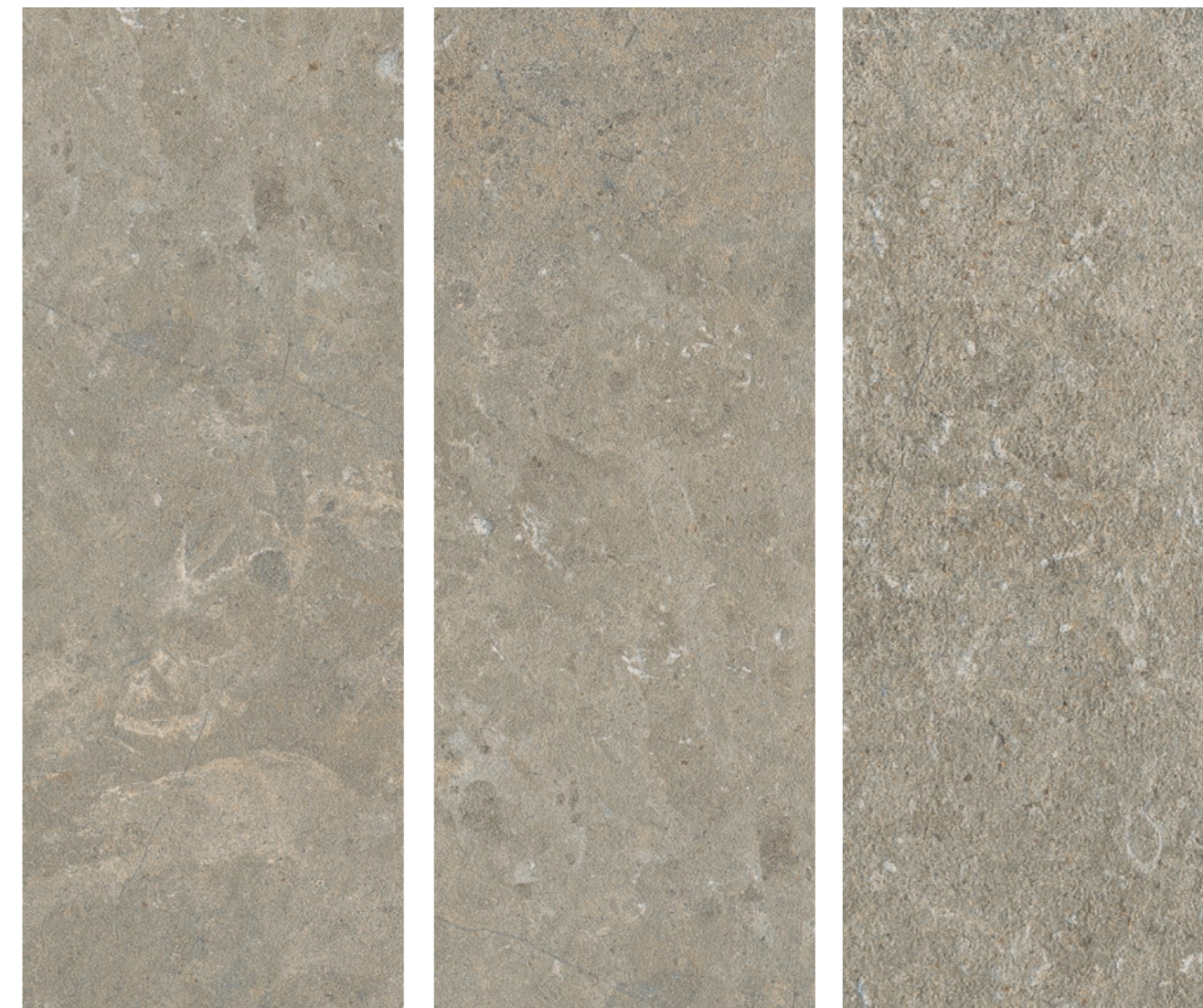
WALL Arkistyle Limy - Arkistyle Shade Cold  
FLOOR Arkistyle Limy



WALL Arkistyle Shade Warm - Arkistyle Clay - Arkistyle Clay Line Tessere Clay - Arkistyle Earth - Arkistyle Shade Warm Esagona  
FURNISHING Arkistyle Sand  
FLOOR Arkistyle Clay Esagona - Arkistyle Earth - Arkistyle Earth Scalino

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Shade Warm	Earth	Sand	Clay	Limy	Fossil	Shade Cold	
<b>NATURALE / MATT</b>									
<b>120x278</b> cm rett. <b>48"x110"</b> rect.	6 mm	-	-	J155	J152	J153	J154	J156	
<b>120x120</b> cm rett. <b>48"x48"</b> rect.	9 mm	J151	J149	J148	J145	J146	J147	J150	
<b>60x120</b> cm rett. <b>24"x48"</b> rect.	8,5 mm	J215	J213	J212	J209	J210	J211	J214	
<b>60x60</b> cm rett. <b>24"x24"</b> rect.	8,5 mm	K141	K139	K138	K135	K136	K137	K140	
<b>30x60</b> cm rett. <b>12"x24"</b> rect.	8,5 mm	J388	J225	J224	J221	J222	J223	J387	
<b>25x21,6</b> cm <b>10"x8,5"</b>	9 mm	J163	J161	J160	J157	J158	J159	J162	
<b>GRIP / GRIP</b>									
<b>60x120</b> cm rett. <b>24"x48"</b> rect.	8,5 mm	J485	J483	J482	J480	B939	J481	J484	
<b>30x60</b> cm rett. <b>12"x24"</b> rect.	8,5 mm	J232	J230	J229	J226	J227	J228	J231	
<b>STRUTTURATO TEXTURED HITHICK*</b>									
<b>60x120</b> cm rett. <b>24"x48"</b> rect.	20 mm	-	-	J207	-	J205	J206	J208	

\* Per la gamma completa HiThick vedi pag. 282 / For the complete HiThick range, see page 282



NATURALE / MATT

GRIP

STRUTTURATO / TEXTURED

**CARATTERISTICHE TECNICHE**  
TECHNICAL FEATURES

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%



	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
<b>Naturale / Matt</b>	> 0,40	≥ 0,50 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R10	A + B	A-LA-HA
<b>Naturale / Matt 120x278</b>	> 0,40	≥ 0,42 WET	—	R9	—	A-LA-HA
<b>Grip</b>	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA
<b>Strutturato / Textured HiThick</b>	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA

DECORI  
DECORS

Shade Warm



J239  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"

Earth



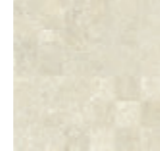
J237  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"

Sand



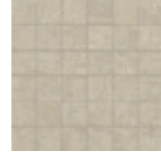
J236  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"

Clay



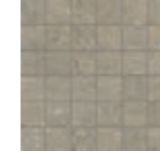
J233  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"

Limy



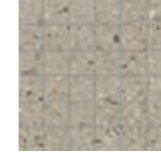
J234  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"

Fossil

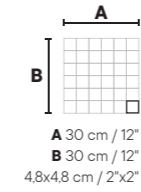


J235  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"

Shade Cold



J238  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"



Shade Warm



J300  
**Fractal Tessere**  
29x33,5 cm  
11,5"x13"

Earth



J298  
**Fractal Tessere**  
29x33,5 cm  
11,5"x13"

Sand



J293  
**Fractal Tessere**  
29x33,5 cm  
11,5"x13"

Clay



J288  
**Fractal Tessere**  
29x33,5 cm  
11,5"x13"

Limy



J289  
**Fractal Tessere**  
29x33,5 cm  
11,5"x13"

Fossil

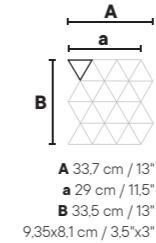


J290  
**Fractal Tessere**  
29x33,5 cm  
11,5"x13"

Shade Cold



J299  
**Fractal Tessere**  
29x33,5 cm  
11,5"x13"



Shade Warm



J287  
**Line Tessere**  
30x60 cm  
12"x24"

Earth



J285  
**Line Tessere**  
30x60 cm  
12"x24"

Sand



J284  
**Line Tessere**  
30x60 cm  
12"x24"

Clay



J281  
**Line Tessere**  
30x60 cm  
12"x24"

Limy



J282  
**Line Tessere**  
30x60 cm  
12"x24"

Fossil

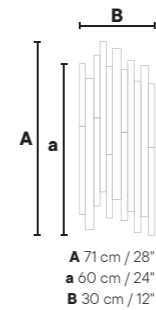


J283  
**Line Tessere**  
30x60 cm  
12"x24"






Shade Cold



J286  
**Line Tessere**  
30x60 cm  
12"x24"



PEZZI SPECIALI  
SPECIAL PIECES

	Shade Warm	Earth	Sand	Clay	Limy	Fossil	Shade Cold
 <b>Battiscopa rett.</b> 7,2x60cm / 3"x24"	J246	J244	J243	J240	J241	J242	J245
 <b>Scalino rett.</b> 33x120x4 cm / 13"x48"x1.5"	J253	J251	J250	J247	J248	J249	J252
 <b>Ang. scalino rett. dx</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J260	J258	J257	J254	J255	J256	J259
 <b>Ang. scalino rett. sx</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J273	J271	J270	J263	J268	J269	J272
 <b>Elemento Elle Grip</b> 60x15x4 cm / 24"x6"x1.5"	J280	J278	J277	J274	J275	J276	J279

## STUCCHI

## GROUT

## Kerakoll

## Mapei

Arkistyle Shade Warm	-	132
Arkistyle Earth	-	133
Arkistyle Sand	-	137
Arkistyle Clay	-	130
Arkistyle Limy	-	110
Arkistyle Fossil	-	113
Arkistyle Shade Cold	-	112

Per evidenziare la decorazione a tessere, si suggerisce l'utilizzo di stucchi a maggiore contrasto rispetto a quanto indicato per la posa dei fondi.

To highlight the decoration with mosaic, it is suggested to use grouts with a higher contrast than indicated for the installation of the backgrounds.

## IMBALLI

## PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	1	3,34	49,6	18	60	892
120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	2	2,88	62,5	20	57,6	1250
60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	2	1,44	27,8	35	50,4	973
60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	4	1,44	27,4	32	46,08	877
30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	7	1,26	23,6	40	50,4	944
Esagona 25x26,1 cm / 10"x8,5"	29	1,18	23,2	36	42,4	835
HiThick 60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	1	0,72	32,1	35	25,2	1123
Tessere 30x30 cm / 12"x12"	5	0,45	8,9	60	27	534
Fractal Tessere 31x34,5 cm / 12"x13,5" rect.	5	0,49	8,9	200	91,2	1780
Line Tessere 30x60 cm / 12"x24" rect.	4	0,72	16	36	25,9	576
Battiscopa 7,2x60 cm rett. / 3"x24" rect.	12	7,2 ml	10,4	80	57,6 ml	835
Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	2	0,79	20,6	200	158	41,28
Ang. Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	1	0,4	12,3	200	79,2	2.460
Elemento Elle Grip 60x15x4 cm / 24"x6"x1.5" rect.	8	4,8 ml	20	28	134 ml	559

## NOTE

## NOTES

**HiThick** Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it). For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it).



Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. p. 389



FLOOR Arkistyle Shade Warm  
COUNTER Arkistyle Sand  
OUTDOOR FLOOR Arkistyle Sand Strutturato  
FURNISHING Multiforme 1741 Giada



FLOOR Calcecreta Terracotta

Concrete effect

Marca Corona

91

# CALCECRETA

LA BELLEZZA IMPERFETTA DELLA MATERIA NATURALE.

The flawed beauty of natural matter.

Spuma

Argilla

Bisque

Terracotta

Selva



Gres porcellanato / Porcelain tiles

NATURALE / MATT



120x278 cm rett.  
48"x110" rect.  
6 mm



120x120 cm rett.  
48"x48" rect.  
9 mm



60x120 cm rett.  
24"x48" rect.  
8,5 mm



60x60 cm rett.  
24"x24" rect.  
8,5 mm



30x60 cm rett.  
12"x24" rect.  
8,5 mm

GRIP

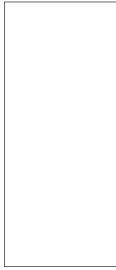







60x120 cm rett.  
24"x48" rect.  
8,5 mm



WALL Calcecreta Argilla - Calcecreta Bisque  
Calcecreta Solco Bisque - Longarine Calcecreta Spuma  
FLOOR Calcecreta Argilla



CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Spuma	Argilla	Bisque	Terracotta	Selva	
<b>NATURALE / MATT</b>							
	120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	6 mm	J861	J862	J863	J864	J865
	120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	9 mm	J866	J867	J868	J869	J870
	60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	8,5 mm	J871	J872	J873	J874	J875
	60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	8,5 mm	K142	K143	K144	K145	K146
	30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	8,5 mm	J895	J896	J897	J898	J899
<b>GRIP</b>							
	60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	8,5 mm	J882	J882	J883	J884	J885



NATURALE / MATT



GRIP

**CARATTERISTICHE TECNICHE**  
TECHNICAL FEATURES

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo BIa, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group BIa, Ev ≤ 0,5%

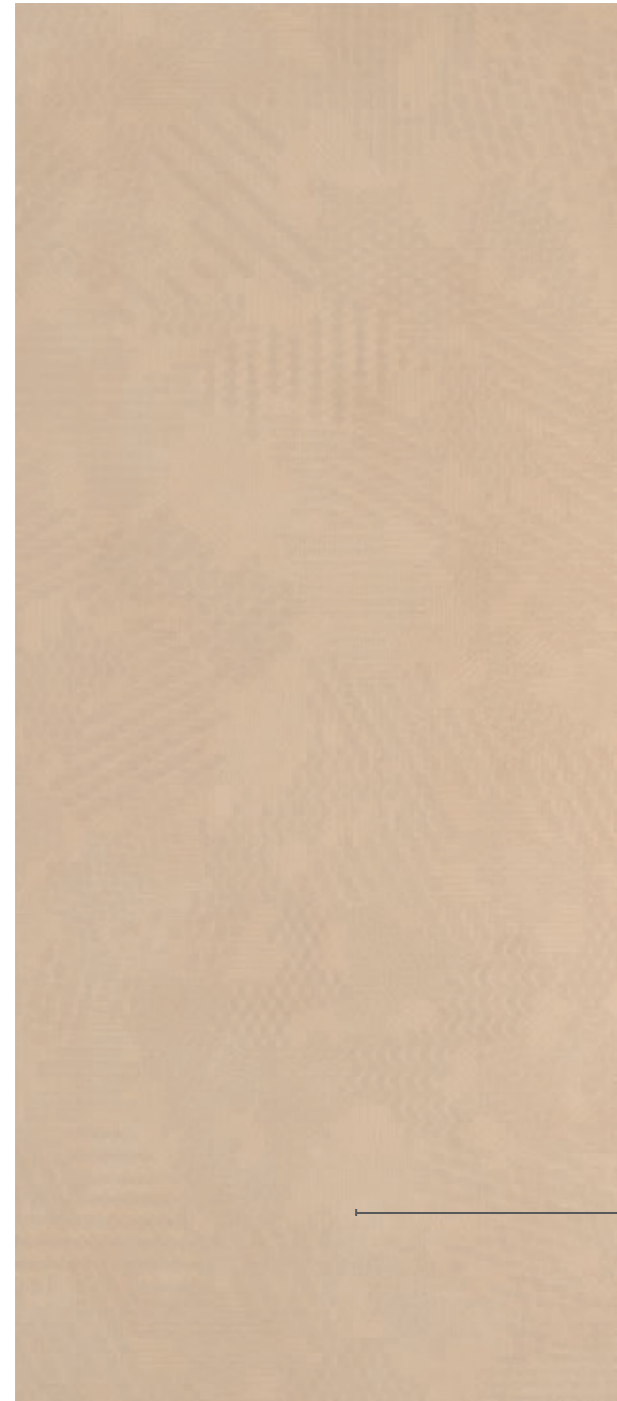
	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
<b>Naturale / Matt</b>	> 0,40	≥ 0,50 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R10	A + B	A-LA-HA
<b>Naturale / Matt 120x278</b>	> 0,40	≥ 0,42 WET	—	R9	—	A-LA-HA
<b>Solco 120x278</b>	> 0,40	≥ 0,42 WET	—	R9	—	A-LA-HA
<b>Solco 60x120</b>	> 0,40	≥ 0,50 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R10	A + B	A-LA-HA
<b>Grip</b>	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA



V3

DECORI - NATURALE  
DECORS - MATT

Bisque



Argilla

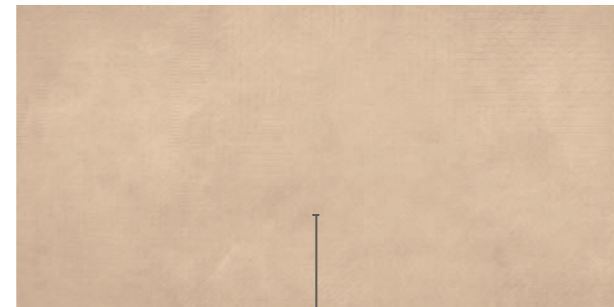


J888

**Solco**

60x120 cm rett.  
24"x48" rect.

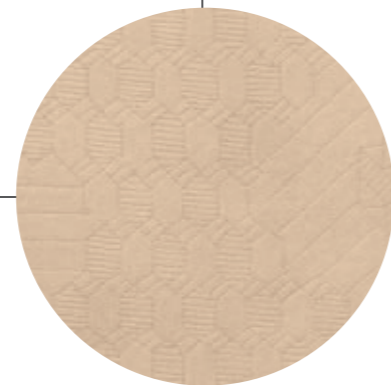
Bisque



J887

**Solco**

60x120 cm rett.  
24"x48" rect.



\*\* J886

**Solco**

120x278 cm rett. 6 mm  
48"x110" rect. 6 mm

\*\* Inscatolamento controllato random dei soggetti  
Controlled random of subjects



DECORI  
DECORS

Spuma



J946

**Tessere T64**

30x30 cm  
12"x12"

Argilla



J947

**Tessere T64**

30x30 cm  
12"x12"

Bisque



J948

**Tessere T64**

30x30 cm  
12"x12"

Terracotta

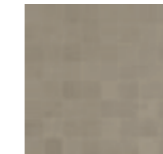


J949

**Tessere T64**

30x30 cm  
12"x12"

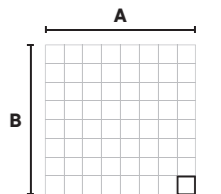
Selva



J950

**Tessere T64**

30x30 cm  
12"x12"





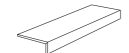


A 30 cm / 12"

B 30 cm / 12"

3,5x3,5 cm / 1"x1"

PEZZI SPECIALI  
SPECIAL PIECES

		Spuma	Argilla	Bisque	Terracotta	Selva
	<b>Battiscopa rett.</b> 7,2x60 cm / 3"x24"	J900	J901	J902	J903	J904
	<b>Scalino rett.</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J905	J906	J907	J908	J909
	<b>Ang. scalino rett. dx</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J910	J911	J933	J934	J935
	<b>Ang. scalino rett. sx</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J936	J937	J938	J939	J940
	<b>Elemento Elle Grip</b> 60x15x4 cm / 24"x6"x1.5"	J941	J942	J943	J944	J945

STUCCHI  
GROUT

	Kerakoll	Mapei
Calcecreta Spuma	KK76	-
Calcecreta Argilla	KK109	-
Calcecreta Bisque	-	132
Calcecreta Terracotta	KK155	-
Calcecreta Selva	KK92	-

Per evidenziare la decorazione a tessere, si suggerisce l'utilizzo di stucchi a maggiore contrasto rispetto a quanto indicato per la posa dei fondi.  
To highlight the decoration with mosaic, it is suggested to use grouts with a higher contrast than indicated for the installation of the backgrounds.

IMBALLI  
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	1	3,340	49,60	18	60,05	892
120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	2	2,880	62,50	20	57,60	1250
60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	2	1,440	28	35	50,40	980
60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	4	1,44	27,4	32	46,08	877
30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	7	1,26	24,25	40	50,40	970
Tessere 30x30 / 12"x12"	5	0,45	8,9	-	-	-
Battiscopa 7,2x60 cm rett. / 3"x24" rect.	12	7,2 ml	10,4	80	576 ml	835
Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	2	0,79	20,6	-	-	-
Ang. Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	1	0,4	12,3	-	-	-
Elemento Elle Grip 60x15x4 cm / 24"x6"x1.5"	8	4,8 ml	20	28	134,4 ml	559
Elemento Elle Grip 60x15x4 cm / 24"x6"x1.5"	8	4,8 ml	20	28	134 ml	559

NOTE  
NOTES

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. p. 389



WALL Calcecreta Solco Bisque



FLOOR Elisir Beige

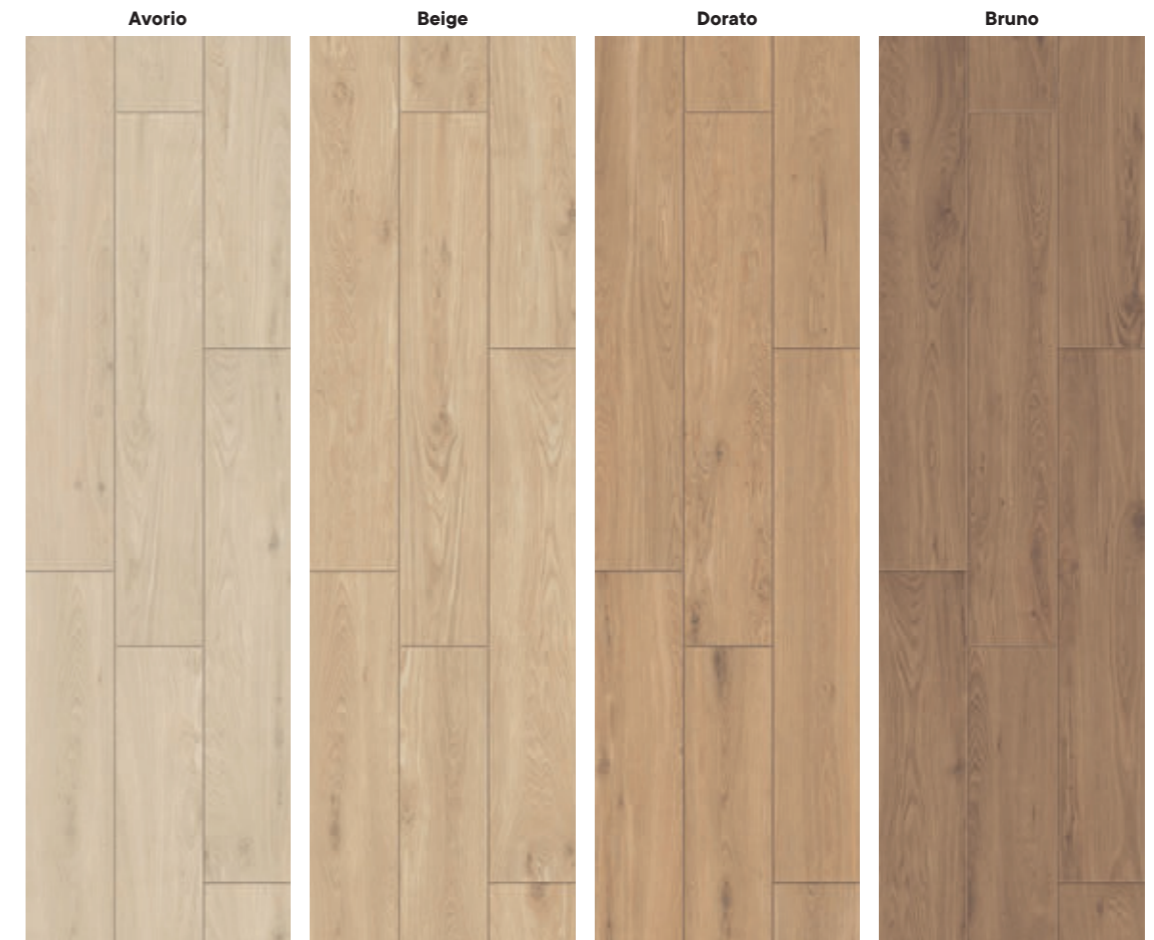
Wood effect

Marca Corona

101

# ELISIR

SPONTANEITÀ E INTIMITÀ MATERICA: UN TRIBUTO ALL'AVVOLGENTE ELEGANZA DEL ROVERE  
 Spontaneity and textural intimacy: a tribute to the enveloping elegance of oak



Gres porcellanato / Porcelain tiles

NATURALE / MATT



20x120 cm rett.  
 8"x48" rect.  
 8,5 mm

STRUTTURATO / TEXTURED





20x120 cm rett.  
 8"x48" rect.  
 8,5 mm





FLOOR Elisir Beige

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Colori			
		Avorio	Beige	Dorato	Bruno
<b>NATURALE / MATT</b>					
 20x120 cm rett. / 8"x48" rect.	8,5 mm	I095	I096	I097	I098
<b>STRUTTURATO / TEXTURED</b>					
 20x120 cm rett. / 8"x48" rect.	8,5 mm	I210	I211	I212	I213



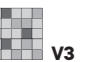
NATURALE / MATT



STRUTTURATO / TEXTURED

**CARATTERISTICHE TECNICHE**  
TECHNICAL FEATURES

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%



	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
<b>Naturale / Matt</b>	> 0,40	≥ 0,42 WET	≥ 36 DRY	R9	A	A-LA-HA
<b>Strutturato / Textured</b>	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A+B+C	A-LA-HA

**PEZZI SPECIALI**  
SPECIAL PIECES**Battiscopa rett.**  
6x60 cm / 2.5"x24"

Avorio

I214

Beige

I215

Dorato

I216

Bruno

I217

**STUCCHI**  
GROUT

Kerakoll

Mapei

Elisir Avorio

KK107

-

Elisir Beige

-

132

Elisir Dorato

-

135

Elisir Bruno

-

142

**IMBALLI**  
PACKAGING

Pcs/Box

Mq/Box

Kg/Box

Box/Pallet

Mq/Pallet

Kg/Pallet

20x120 cm rett. / 8"x48" rect.

6

1,44

28,11

32

46,08

900

Battiscopa 6x60 cm Rett. / 2.5"x24" rect.

15

9 ml

12

56

504 ml

672

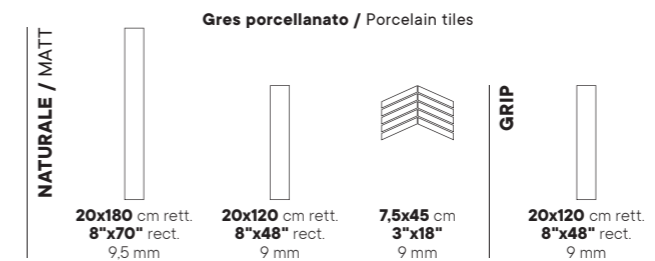
**NOTE**  
NOTES

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. p. 389



## ELISIR ROYAL

IL FASCINO DEL LEGNO LAVORATO DAL TEMPO IN UN'ACCATTIVANTE DECLINAZIONE CONTEMPORANEA  
The fascination of time-worn wood in an attractive contemporary version



WALL Multiforme Fronde  
FLOOR Elisir Royal Castano Chevron









WALL Multiforme Perla  
FLOOR Elisir Royal Dorato



FLOOR Elisir Royal Fumé, Elisir Royal Fumé Grip

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Colori			
		Beige	Dorato	Fumé	Castano
<b>NATURALE / MATT</b>					
 20x180 cm rett. / 8"x72" rect.	9,5 mm	J804	J805	J806	-
 20x120 cm rett. / 8"x48" rect.	9 mm	I871	I872	I873	I874
 7,5x45 cm / 3"x18"	9 mm	I893	I894	I895	I896
<b>GRIP</b>					
 20x120 cm rett. / 8"x48" rect.	9 mm	I875	I876	I877	I878



NATURALE / MATT

GRIP

**CARATTERISTICHE TECNICHE**  
TECHNICAL FEATURES

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo B1a, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group B1a, Ev ≤ 0,5%



	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
<b>Naturale / Matt</b>	> 0,40	≥ 0,42 WET	≥ 36 DRY	R9	A	A-LA-HA
<b>Grip</b>	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A+B+C	A-LA-HA

PEZZI SPECIALI  
SPECIAL PIECES

	Beige	Dorato	Fumé	Castano
 <b>Battiscopa rett.</b> 6x60 cm / 2.5"x24"	I881	I882	I883	I884

STUCCHI  
GROUT

	Kerakoll	Mapei
Elisir Royal Beige	-	138
Elisir Royal Dorato	KK151	-
Elisir Royal Fumé	-	134
Elisir Royal Castano	KK154	-

IMBALLI  
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
20x180 cm rett. / 8"x72" rect.	5	1,8	41	36	64,8	1476
20x120 cm rett. / 8"x48" rect.	6	1,44	27,25	32	46,08	872
Chevron A+B 7,5x45 cm / 3"x18"	26	0,878	17,9	56	49,14	1002
Battiscopa 6x60 cm Rett. / 2.5"x24" rect.	15	9 ml	12	56	504 ml	672

NOTE  
NOTES

**Chevron** All'interno di ciascuna scatola è garantita la presenza di almeno 12 coppie A+B . At least 12 pairs A + B are guaranteed in each box.



Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. p. 389



WALL **Multiforme 1741 Giada**  
FLOOR **Elisir Royal Beige**



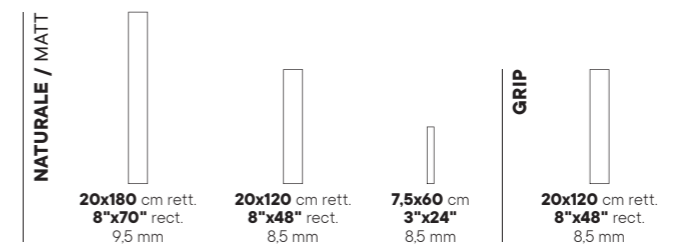
WALL Vulcanica Azul  
 FLOOR Elisir Touch Miele  
 FURNISHING Longarine Brio Fiordaliso

# ELISIR TOUCH

IL FASCINO DEL LEGNO LAVORATO DAL TEMPO IN UN'ACCATTIVANTE DECLINAZIONE CONTEMPORANEA  
 The fascination of time-worn wood in an attractive contemporary version



Gres porcellanato / Porcelain tiles









WALL Arkigeo Carved Luce  
FURNISHING Arkigeo Luce - Elisir Touch Malto  
FLOOR Elisir Touch Malto



WALL Scultorea Dark Diamond, Arkigeo Carved Libra  
FLOOR Elisir Touch Ebanite

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Malto	Miele	Whisky	Ebanite
<b>NATURALE / MATT</b>					
 <b>20x180</b> cm rett. / <b>8"x70"</b> rect.	9,5 mm	J796	J797	J798	J799
 <b>20x120</b> cm rett. / <b>8"x48"</b> rect.	8,5 mm	J737	J738	J739	J740
 <b>7,5x60</b> cm / <b>3"x24"</b>	8,5 mm	J748	J749	J750	J751
<b>GRIP</b>					
 <b>20x120</b> cm rett. / <b>8"x48"</b> rect.	8,5 mm	J741	J742	J743	J744



NATURALE / MATT



GRIP

**CARATTERISTICHE TECNICHE**  
TECHNICAL FEATURES

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%



	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
<b>Naturale / Matt</b>	> 0,40	≥ 0,42 WET	≥ 36 DRY	R9	A	A-LA-HA
<b>Grip</b>	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA

**PEZZI SPECIALI**  
 SPECIAL PIECES

	Malto	Miele	Whisky	Ebanite
 <b>Battiscopa rett.</b> 6x60 cm / 2.5"x24"	J800	J801	J802	J803

**STUCCHI**  
 GROUT

	Kerakoll	Mapei
Elisir Touch Malto	-	138
Elisir Touch Miele	KK154	-
Elisir Touch Whisky	-	136
Elisir Touch Ebanite	-	149
Elisir Touch Malto 7,5x60 / 3"x24"	KK92	-
Elisir Touch Miele 7,5x60 / 3"x24"	-	134
Elisir Touch Whisky 7,5x60 / 3"x24"	-	134
Elisir Touch Ebanite 7,5x60 / 3"x24"	KK10	-

**IMBALLI**  
 PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
20x180 cm rett. / 8"x70" rect.	5	1,8	41	36	64,8	1476
20x120 cm rett. / 8"x48" rect.	6	1,44	27,3	32	46,08	872
7,5x60 cm / 3"x24"	22	0,99	19,1	60	59,4	1146
Battiscopa 6x60 cm rett. / 2"x24" rect.	15	9 ml	12	56	504 ml	672

**NOTE**  
 NOTES


Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. p. 389



FLOOR Elisir Touch Malto



FLOOR Foyer Joy

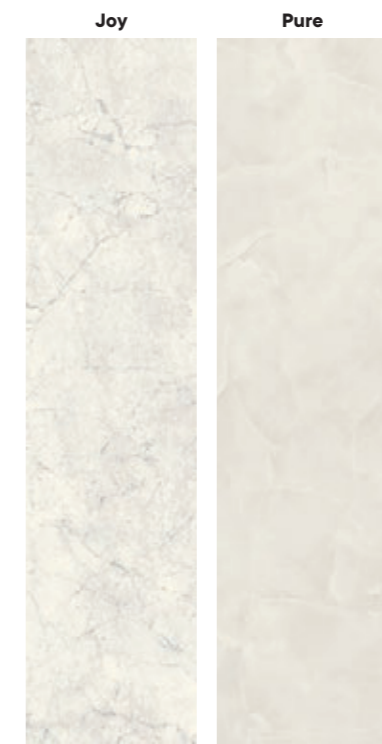
Marble effect










Marca Corona

125

# FOYER

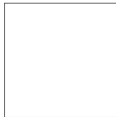



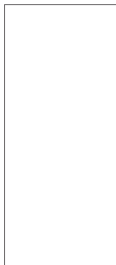




IL VOLTO VERSATILE DEL MARMO PER UNA PROPOSTA DALLE MOLTEPLICI POTENZIALITÀ APPLICATIVE  
 The versatile face of marble proposals with a multitude of application possibilities



<b>Gres porcellanato / Porcelain tiles</b>										
<b>Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles *</b>										
<b>NATURALE / MATT</b>					<b>REFLEX / FULL-POLISHED *</b>					
	<b>120x120</b> cm rett. <b>48"x48"</b> rect. 9 mm	<b>60x120</b> cm rett. <b>24"x48"</b> rect. 8,5 mm	<b>60x60</b> cm rett. <b>24"x24"</b> rect. 8,5 mm	<b>30x60</b> cm rett. <b>12"x24"</b> rect. 8,5 mm		<b>120x278</b> cm rett. <b>48"x110"</b> rect. 6 mm	<b>120x120</b> cm rett. <b>48"x48"</b> rect. 9 mm	<b>60x120</b> cm rett. <b>24"x48"</b> rect. 8,5 mm	<b>60x60</b> cm rett. <b>24"x24"</b> rect. 8,5 mm	<b>30x60</b> cm rett. <b>12"x24"</b> rect. 8,5 mm





CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Joy	Pure
<b>NATURALE / MATT</b>			
	120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	9 mm	F547 F548
	60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	8,5 mm	I016 I017
	60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	8,5 mm	K151 K152
	30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	8,5 mm	F537 F538
<b>REFLEX / FULL-POLISHED *</b>			
	120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	6 mm	F518 F519
	120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	9 mm	F508 F509
	60x120 cm rett. / 24"x47" rect.	8,5 mm	J010 J011
	60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	8,5 mm	F532 F533
	30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	8,5 mm	F527 F528



NATURALE / MATT

REFLEX / FULL-POLISHED

**CARATTERISTICHE TECNICHE**  
 TECHNICAL FEATURES

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo B1a, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group B1a, Ev ≤ 0,5%

	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
<b>Naturale / Matt</b>	> 0,40	≥ 0,42 WET	≥ 36 DRY	R9	A	A-LA-HA
<b>Reflex / Full-Polished *</b>	—	—	—	—	—	B-LB-HB



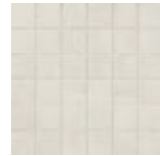
DECORI  
DECORS

## Joy

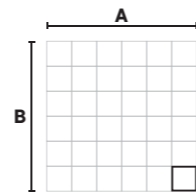


I048  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"

## Pure



I049  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"



A 30 cm / 12"  
B 30 cm / 12"  
4,8x4,8 cm / 2"

PEZZI SPECIALI  
SPECIAL PIECES

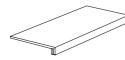
**Battiscopa rett.**  
7,2x60cm / 3"x24" / 9 mm

Joy

I021

Pure

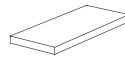
I022



**Battiscopa Reflex rett.**  
7,2x60cm / 3"x24" / 9 mm

I026

I027



**Scalino rett.**  
120x33x4 cm / 48"x13"x1,5" / 9 mm

I031

I032

**Ang. scalino rett. dx**  
120x33x4 cm / 48"x13"x1,5" / 9 mm

I036

I037

**Ang. scalino rett. sx**  
120x33x4 cm / 48"x13"x1,5" / 9 mm

I041

I042

STUCCHI  
GROUT

Kerakoll

Mapei

Foyer Joy

-

111

Foyer Pure

-

103

IMBALLI  
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	1	3,336	49,56	18	60,048	892
120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	2	2,88	62,5	20	57,6	1250
60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	2	1,44	28	35	50,4	980
60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	4	1,26	27,4	32	46,08	877
60x60 Reflex cm rett. / Full-Polished 24"x24" rect.	3	1,08	20,57	40	43,2	823
30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	7	1,26	24,3	40	50,4	970
Tessere 30x30 cm / 12"x12"	5	0,45	8,9	60	27	534
Battiscopa 7,2x60 cm rett. / 3"x24" rect.	12	7,2 ml	10,41	80	57,6	833
Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1,5" rect.	2	0,792	20,64	—	—	—
Ang. Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1,5" rect.	1	0,396	12,3	—	—	—

## NOTE



La finitura Reflex sottointende una superficie con un accentuato effetto lucido e riflettente, caratterizzata da lievi discontinuità riscontrabili anche nei marmi naturali. Adatta per ambienti residenziali e per ambienti dove non siano specificate e/o richieste delle particolari prestazioni antiscivolo. Il suo utilizzo è consigliato solo in ambienti interni, non a diretto contatto con l'esterno, così da preservare la brillantezza della superficie. The Reflex finish implies a surface with an accentuated glossy and reflecting effect characterized by slight irregularities also found in natural marbles. Suitable for residential environments and environments where particular non-slip performance is not specified and/or required. We advise using it indoors only, not in direct contact with the outside, in order to preserve the brilliance of the surface.



Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. p. 389



# FOYER ROYAL

UNA SORPRENDENTE RILETTURA SCENOGRAFICA DEI MARMI PIÙ RAFFINATI

A striking scenic reinterpretation of the finest marbles



Cozy



Delicate



Drama



Green Ama



Gres porcellanato / Porcelain tiles

Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles \*

NATURALE / MATT



120x120 cm rett.  
48"x48" rect.  
9 mm



60x120 cm rett.  
24"x48" rect.  
8,5 mm



60x60 cm rett.  
24"x24" rect.  
8,5 mm



30x60 cm rett.  
12"x24" rect.  
8,5 mm

REFLEX / FULL-POLISHED \*



120x278 cm rett.  
48"x110" rect.  
6 mm



120x120 cm rett.  
48"x48" rect.  
9 mm



60x120 cm rett.  
24"x48" rect.  
8,5 mm



60x60 cm rett.  
24"x24" rect.  
8,5 mm





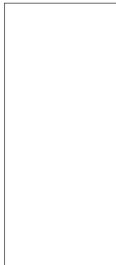






30x60 cm rett.  
12"x24" rect.  
8,5 mm

WALL Foyer Royal Green Ama Reflex  
FLOOR Foyer Royal Delicate Reflex



WALL Foyer Royal Drama Reflex, Foyer Royal Cozy Reflex  
FLOOR Foyer Royal Cozy Reflex

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Cozy				Delicate		Drama		Green Ama	
		Cozy	Delicate	Drama	Green Ama	Cozy	Delicate	Drama	Green Ama		
<b>NATURALE / MATT</b>											
	120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	9 mm	I455	I456	—	—	—	—	—	—	—
	60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	8,5 mm	I452	I453	—	—	—	—	—	—	—
	60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	8,5 mm	K156	K157	—	—	—	—	—	—	—
	30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	8,5 mm	I446	I447	—	—	—	—	—	—	—
<b>REFLEX / FULL-POLISHED *</b>											
	120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	6 mm	I369	I370	I372	I373	—	—	—	—	—
	120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	9 mm	I435	I436	I438	I439	—	—	—	—	—
	60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	8,5 mm	J019	J020	J022	J023	—	—	—	—	—
	60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	8,5 mm	I443	I444	—	—	—	—	—	—	—
	30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	8,5 mm	I440	I441	—	—	—	—	—	—	—



NATURALE / MATT



REFLEX / FULL-POLISHED

**CARATTERISTICHE TECNICHE**  
 TECHNICAL FEATURES

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo B1a, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group B1a, Ev ≤ 0,5%

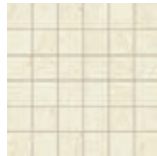
	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
<b>Naturale / Matt</b>	> 0,40	≥ 0,42 WET	≥ 36 DRY	R9	A	A-LA-HA
<b>Reflex / Full-Polished *</b>	—	—	—	—	—	B-LB-HB



V3

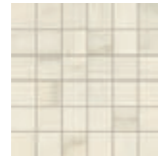
DECORI  
DECORS

## Cozy

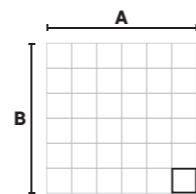


I600  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"

## Delicate



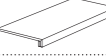

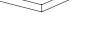


I601  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"



**A** 30 cm / 12"  
**B** 30 cm / 12"  
4,8x4,8 cm / 2"

PEZZI SPECIALI  
SPECIAL PIECES

	Cozy	Delicate	Drama	Green Ama
 <b>Battiscopa rett.</b> 7,2x60cm / 3"x24" / 9 mm	I485	I486	—	—
 <b>Battiscopa Reflex rett.</b> 7,2x60cm / 3"x24" / 9 mm	I499	—	I500	I501
 <b>Scalino rett.</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1,5" / 9 mm	I488	I489	—	—
 <b>Ang. scalino rett. dx</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1,5" / 9 mm	I491	I492	—	—
 <b>Ang. scalino rett. sx</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1,5" / 9 mm	I494	I495	—	—

STUCCHI  
GROUT

	Kerakoll	Mapei
Foyer Royal Cozy	-	130
Foyer Royal Delicate	-	111
Foyer Royal Drama	-	103
Foyer Royal Green Ama	KK6	-

IMBALLI  
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	1	3,336	49,56	18	60,048	892
120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	2	2,88	62,5	20	57,6	1250
60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	2	1,44	28	35	50,4	980
60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	4	1,44	27,4	32	46,08	877
60x60 Reflex cm rett. / Full-Polished 24"x24" rect.	3	1,08	20,57	40	43,2	823
30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	7	1,26	25,6	40	50,4	1024
Tessere 30x30 cm / 12"x12"	5	0,45	8,9	60	27	534
Battiscopa 7,2x60 cm rett. / 3"x24" rect.	12	7,2 ml	10,41	80	57,6	833
Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1,5" rect.	2	0,792	20,64	—	—	—
Ang. Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1,5" rect.	1	0,396	12,3	—	—	—

## NOTE



La finitura Reflex sottointende una superficie con un accentuato effetto lucido e riflettente, caratterizzata da lievi discontinuità riscontrabili anche nei marmi naturali. Adatta per ambienti residenziali e per ambienti dove non siano specificate e/o richieste delle particolari prestazioni antiscivolo. Il suo utilizzo è consigliato solo in ambienti interni, non a diretto contatto con l'esterno, così da preservare la brillantezza della superficie. The Reflex finish implies a surface with an accentuated glossy and reflecting effect characterized by slight irregularities also found in natural marbles. Suitable for residential environments and environments where particular non-slip performance is not specified and/or required. We advise using it indoors only, not in direct contact with the outside, in order to preserve the brilliance of the surface.



Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. p. 389

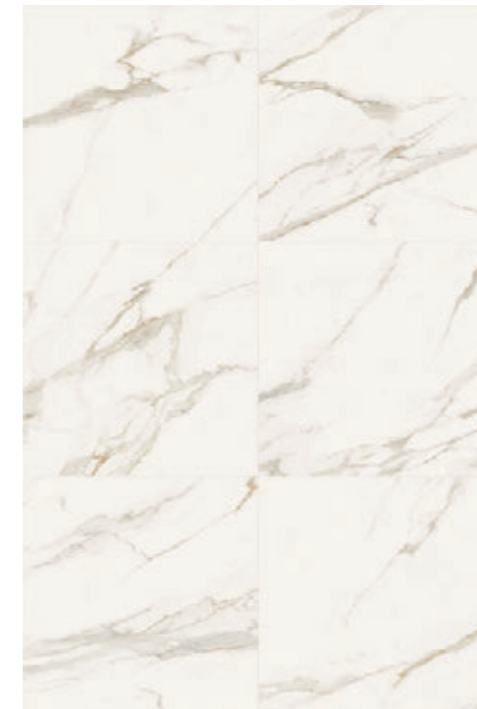


# MOTIF EXTRA

NUOVI PATTERNS E ACCENTI METAL: ALLA RISCOPERTA DELLA BELLEZZA INTRAMONTABILE DEL CALACATTA

New patterns and metal accents: rediscovering the everlasting beauty of Calacatta

Calacatta Gold



Gres porcellanato / Porcelain tiles

Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles \*

NATURALE / MATT



60x120 cm rett.  
24"x48" rect.  
8,5 mm



60x60 cm rett.  
24"x24" rect.  
8,5 mm



30x60 cm rett.  
12"x24" rect.  
8,5 mm

REFLEX / FULL-POLISHED \*



120x278 cm rett.  
48"x110" rect.  
6 mm



120x120 cm rett.  
48"x48" rect.  
9 mm



60x120 cm rett.  
24"x47" rect.  
8,5 mm



60x60 cm rett.  
24"x24" rect.  
8,5 mm




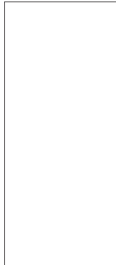






30x60 cm rett.  
12"x24" rect.  
8,5 mm

WALL Motif Extra Calacatta Gold Reflex - Lilysuite Green  
FLOOR Elisir Bruno





CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Calacatta Gold
<b>NATURALE / MATT</b>		
	60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	8,5 mm E395
	60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	8,5 mm K160
	30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	8,5 mm E872
<b>REFLEX / FULL-POLISHED *</b>		
	120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	6 mm I674
	120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	9 mm E321
	60x120 cm rett. / 24"x47" rect.	8,5 mm I999
	60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	8,5 mm E383
	30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	8,5 mm F726



NATURALE / MATT

REFLEX / FULL-POLISHED

**CARATTERISTICHE TECNICHE**  
 TECHNICAL FEATURES

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo B1a, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group B1a, Ev ≤ 0,5%

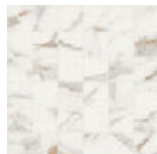
	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
<b>Naturale / Matt</b>	> 0,40	≥ 0,42 WET	≥ 36 DRY	R9	A	A-LA-HA
<b>Reflex / Full-Polished *</b>	—	—	—	—	—	B-LB-HB



V3

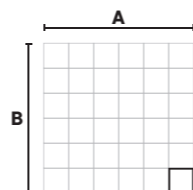
DECORI  
DECORS

## Calacatta Gold



E454

## Tessere

30x30 cm Nat.  
12"x12" MattA 30 cm / 12"  
B 30 cm / 12"  
4,8x4,8 cm / 2"

## STUCCHI

GROUT

Kerakoll

Mapei

Motif Extra Calacatta Gold

-

103

PEZZI SPECIALI  
SPECIAL PIECES

## Calacatta Gold



## Battiscopa Nat. rett.

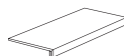
7,2x60 cm / 3"x24"

E429

## Battiscopa Reflex rett.

7,2x60 cm / 3"x24"

E425



## Scalino Nat. rett.

33x120x4 cm / 13"x48"x1.5"

E438

## Scalino Nat. rett.

33x60x4 cm / 13"x24"x1.5"

E434



## Ang. scalino rett. DX

33x33x4 cm / 13"x13"x1.5"

E442

## Ang. scalino rett. SX

33x33x4 cm / 13"x13"x1.5"

E446

## IMBALLI

PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	1	3,336	49,56	18	60,048	892
120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	2	2,88	62,5	20	57,6	1250
60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	2	1,44	30,35	35	50,4	1062
60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	4	1,44	27,4	32	46,08	877
60x60 Reflex cm rett. / Full-Polished 24"x24" rect.	3	1,08	22,26	40	43,2	890
30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	7	1,26	25,6	40	50,4	1024
Tessere 30x30 cm / 12"x12"	5	0,45	8,05	—	—	—
7,2x60 Batt. / 3"x24"	12	7,2 ml	10,41	80	576 ml	833
33x60x4 Scalino nat. / 13"x24"x1.5" matt	4	0,792	20,56	24	19,008	493
33x120x4 Scalino nat. / 13"x48"x1.5" matt	2	0,792	20,64	-	-	-
33x33x4 Ang. Scalino nat. / 13"x13"x1.5" matt	4	0,4356	13,72	20	8,712	274

## NOTE

NOTES



La finitura Reflex sottointende una superficie con un accentuato effetto lucido e riflettente, caratterizzata da lievi discontinuità riscontrabili anche nei marmi naturali. Adatta per ambienti residenziali e per ambienti dove non siano specificate e/o richieste delle particolari prestazioni antiscivolo. Il suo utilizzo è consigliato solo in ambienti interni, non a diretto contatto con l'esterno, così da preservare la brillantezza della superficie. The Reflex finish implies a surface with an accentuated glossy and reflecting effect characterized by slight irregularities also found in natural marbles. Suitable for residential environments and environments where particular non-slip performance is not specified and/or required. We advise using it indoors only, not in direct contact with the outside, in order to preserve the brilliance of the surface.



Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. p. 389

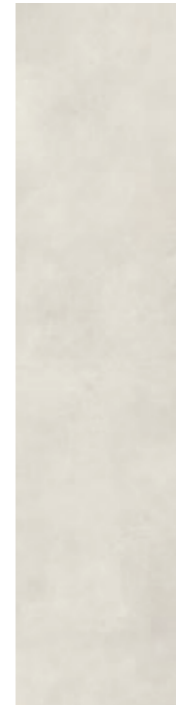


# MULTIFORME

UN INVITO A GIOCARE CON GLI ELEMENTI PER CREARE NUOVE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE

An invitation to play with the elements to create new expression possibilities

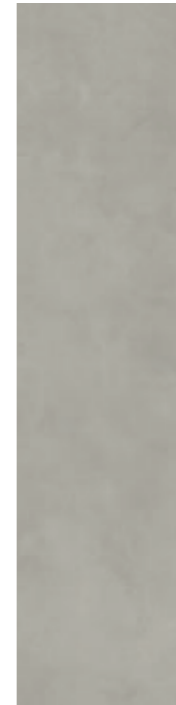
Calce



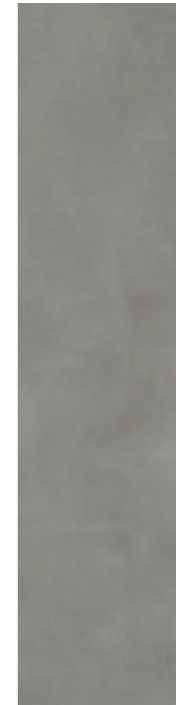
Perla



Mica



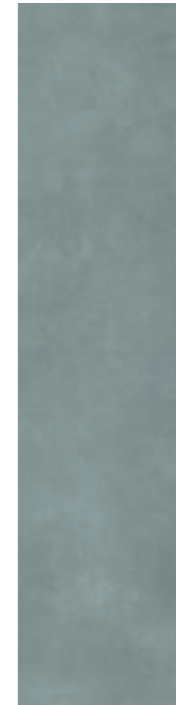
Malta



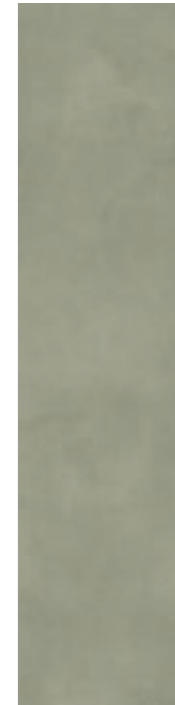
Carbone



Acquario



Lichene



WALL Multiforme Calce, Multiforme Fronde  
FLOOR Multiforme Lichene

## Gres porcellanato / Porcelain tiles

NATURALE / MATT



120x278 cm rett.  
48"x110" rect.  
6 mm



120x120 cm rett.  
48"x48" rect.  
9 mm



80x80 cm rett.  
32"x32" rect.  
9 mm



60x120 cm rett.  
24"x48" rect.  
8,5 mm



60x60 cm rett.  
24"x24" rect.  
8,5 mm



30x60 cm rett.  
12"x24" rect.  
8,5 mm

GRIP



60x60 cm rett.  
24"x24" rect.  
8,5 mm

STRUTTURATO / TEXTURED



120x120 cm rett.  
48"x48" rect.  
20 mm



80x80 cm rett.  
32"x32" rect.  
20 mm



WALL Multiforme Mica, Foyer Joy  
FLOOR Multiforme Carbone

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Calce	Perla	Mica	Malta	Carbone	Acquario	Lichene											
<b>NATURALE / MATT</b>																			
	120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	6 mm	1835	1836	1837	—	—	—	—										
	120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	9 mm	1830	1831	1832	1833	1834	1828	1829										
	80x80 cm rett. / 32"x32" rect.	9 mm	1825	1793	1792	1826	1827	1823	1824										
	60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	8,5 mm	1818	1819	1820	1821	1822	1816	1817										
	60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	8,5 mm	K167	K169	K168	K170	K171	—	—										
	30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	8,5 mm	1811	1812	1813	1814	1815	—	—										
<b>GRIP</b>																			
	60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	8,5 mm	K172	K173	K174	K175	K176	—	—										
<b>STRUTTURATO / TEXTURED HITHICK*</b>																			
	120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	20 mm	—	1848	1805	1849	—	—	—										
	80x80 cm rett. / 32"x32" rect.	20 mm	—	1844	1845	1846	—	—	—										

\* Per la gamma completa HiThick vedi pag. 282 / For the complete HiThick range, see page 282

**CARATTERISTICHE TECNICHE**  
TECHNICAL FEATURES

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%

	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
<b>Naturale / Matt</b>	> 0,40	≥ 0,50 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R10	A + B	A-LA-HA
<b>Naturale / Matt 120x278</b>	> 0,40	≥ 0,42 WET	—	R9	—	A-LA-HA
<b>Grip</b>	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA
<b>Strutturato / Textured HiThick</b>	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA

DECORI - NATURALE  
DECORS - MATT

SCHEMA DI POSA  
LAYING SCHEMES

278



\*1838  
**Fronde**  
 120x278 cm rett. 6 mm  
 48"x110" rect. 6 mm

A

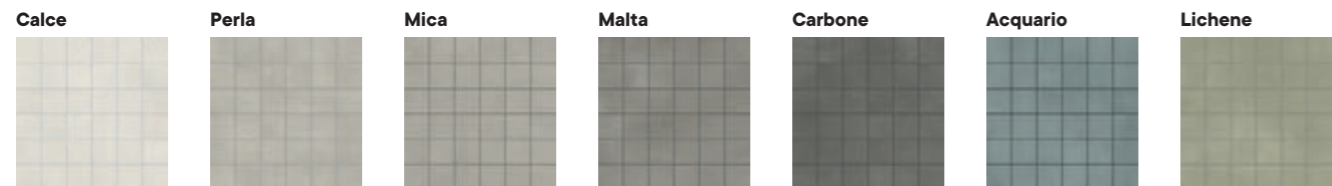


B

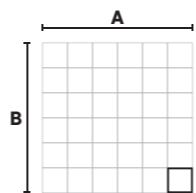


\* Inscatolamento controllato random dei 3 diversi soggetti / Controlled random boxing of 3 subjects

**DECORI**  
DECORS



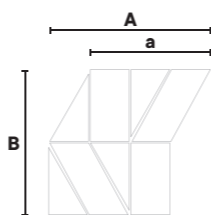
1899 <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"	1900 <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"	1901 <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"	1902 <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"	1903 <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"	1897 <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"	1898 <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"
---	---	---	---	---	---	---



**A** 30 cm / 12"  
**B** 30 cm / 12"  
4,8x4,8 cm / 2"



1915 <b>Freccia Tessere</b> 24,2x29,1 cm 9,5"x11,5"	1916 <b>Freccia Tessere</b> 24,2x29,1 cm 9,5"x11,5"	1917 <b>Freccia Tessere</b> 24,2x29,1 cm 9,5"x11,5"	1918 <b>Freccia Tessere</b> 24,2x29,1 cm 9,5"x11,5"	1919 <b>Freccia Tessere</b> 24,2x29,1 cm 9,5"x11,5"
--	--	--	--	--



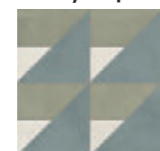
**A** 32,1 cm / 13"  
**a** 24,2 cm / 9,5"  
**B** 29,1 / 11,5"

**Calce / Mica / Carbone**

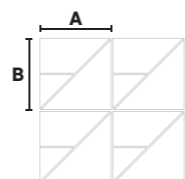


1911  
**Cuneo Mic./Car. Tessere**  
29x29 cm  
11,5"x11,5"

**Calce / Acquario / Lichene**



1912  
**Cuneo Lic./Ac. Tessere**  
29x29 cm  
11,5"x11,5"



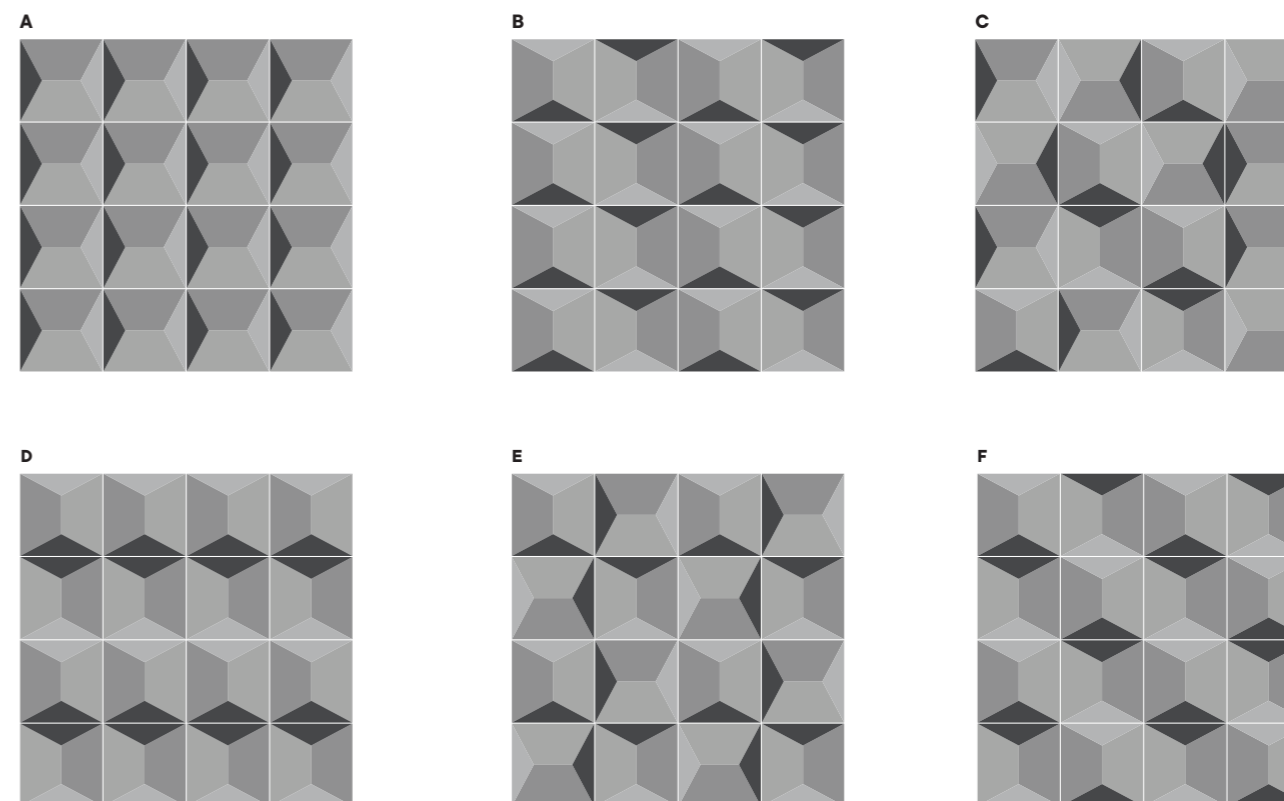
**A** 14,3 cm / 5,5"  
**B** 14,1 / 5,5"

**DECORI - STRUTTURATO HITHICK 20 mm**  
DECORS - TEXTURED HITHICK 20 mm




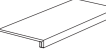
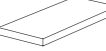
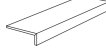
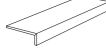
1847  
**Exa**  
80x80 cm rett. 20 mm  
32"x32" rect. 20 mm

**SCHEMA DI POSA**  
LAYING SCHEMES





PEZZI SPECIALI  
SPECIAL PIECES

		Calce	Perla	Mica	Malta	Carbone	Acquario	Lichene
	<b>Battiscopa rett.</b> 72x60cm / 3"x24"	1906	1907	1908	1909	1910	1904	1905
	<b>Scalino rett.</b> 33x120x4 cm / 13"x48"x1.5"	1928	1929	1930	1931	1932	1926	1927
	<b>Ang. scalino rett. dx</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	1935	1936	1937	1938	1939	1933	1934
	<b>Ang. scalino rett. sx</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	1942	1943	1944	1945	1946	1940	1941
	<b>Elemento Elle Grip</b> 60x15x4 cm / 24"x6"x1.5"	1947	1948	1949	1950	1951	—	—

STUCCHI  
GROUT

	Kerakoll	Mapei
Multiforme Calce	-	111
Multiforme Perla	KK6	-
Multiforme Mica	KK68	-
Multiforme Malta	KK8	-
Multiforme Carbone	-	119
Multiforme Acquario	-	174
Multiforme Lichene	-	111

IMBALLI  
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	1	3,336	49,56	18	60,048	892
120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	2	2,88	62,5	20	57,6	1250
80x80 cm rett. / 32"x32" rect.	2	1,28	26	48	61,44	1248
60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	2	1,44	27,8	35	50,4	973
60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	4	1,44	27,4	32	46,08	877
30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	7	1,26	23,6	40	50,4	944
120x120 cm HiThick rett. / 48"x48" HiThick rect.	1	1,44	67,66	20	28,8	1353
80x80 cm HiThick rett. / 32"x32" HiThick rect.	1	0,64	27,5	42	26,88	1155
Tessere 30x30 cm / 12"x12"	5	0,45	8,9	60	27	534
Freccia Tessere 24,2x29 / 9,5"x11,5"	5	0,3521	9	60	21,126	540
Cuneo Tessere 29x29 / 11,5"x11,5"	5	0,4205	9	60	25,23	540
Battiscopa 7,2x60 cm rett. / 3"x24" rect.	12	7,2 ml	11	80	576	880
Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1,5" rect.	2	0,792	20,64	200	158,4	4128
Ang. Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1,5" rect.	1	0,396	12,3	200	79,2	2460
Elemento Elle Grip 60x15x4 cm / 24"x6"x1,5"	8	4,8 ml	19,95	28	134,4 ml	559

## NOTE

**HITHICK** Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it). For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it).



Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. p. 389



# RIVESTIMENTI ABBINATI / MATCHING WALL TILES

Rivestimenti abbinati in pasta bianca  
Matching White body wall tiles p. 343

WALL - NATURALE / MATT



INCISO - NATURALE TRAMA / MATT EMBOSSED



WALL



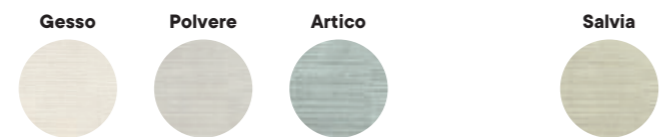
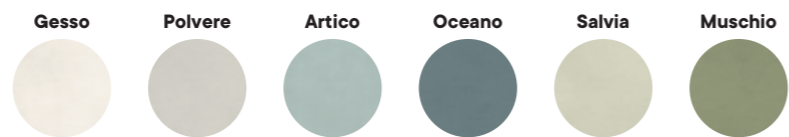
40x80 cm rett.  
16"x32" rect.  
8,5 mm

INCISO



40x80 cm rett.  
16"x32" rect.  
8,5 mm

Gamma colore  
Colour range

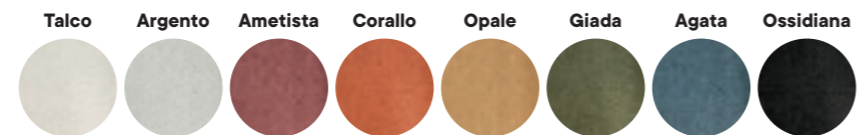


Rivestimenti abbinati, vedi catalogo 1741  
For coordinating wall tiles, refer to 1741 catalog

MULTIFORME 1741



Gamma colore  
Colour range



BRICK GLOSSY



7,5x30 cm  
3"x12" rect.  
8,5 mm



WALL Multiforme 1741 Corallo - Multiforme Muschio  
FLOOR Multiforme Lichene

# MULTIFORME DUNE

UN'EVOLUZIONE STILISTICA ALL'INSEGNA DELL'ECLETTISMO  
A stylistic evolution under the banner of eclecticism

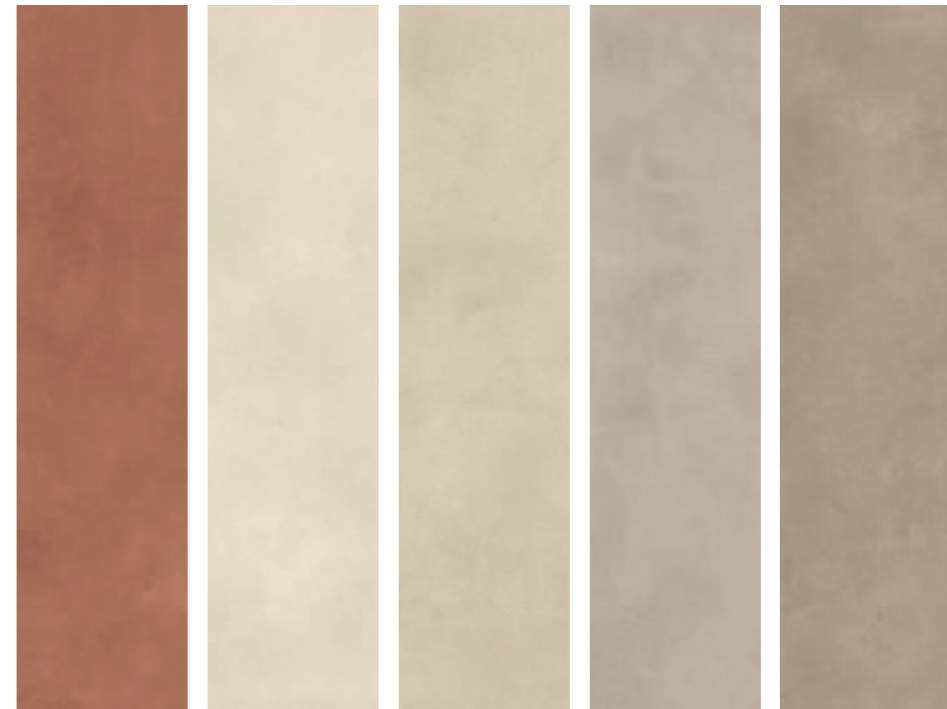
Marsala

Caolino

Tufo

Fossile

Creta



WALL Multiforme Dune Bosco - Multiforme Dune Tufo  
FLOOR Multiforme Dune Tufo

Gres porcellanato / Porcelain tiles

NATURALE / MATT



120x278 cm rett.  
48"x110" rect.  
6 mm



120x120 cm rett.  
48"x48" rect.  
9 mm



80x80 cm rett.  
32"x32" rect.  
9 mm



60x120 cm rett.  
24"x48" rect.  
8,5 mm



60x60 cm rett.  
24"x24" rect.  
8,5 mm



30x60 cm rett.  
12"x24" rect.  
8,5 mm

GRIP



60x60 cm rett.  
24"x24" rect.  
8,5 mm

STRUTTURATO / TEXTURED



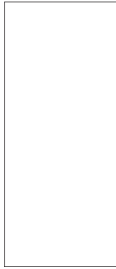








120x120 cm rett.  
48"x48" rect.  
20 mm



80x80 cm rett.  
32"x32" rect.  
20 mm



WALL Multiforme Dune Tufo - Multiforme Dune Deserto - Multiforme Dune Marsala  
FLOOR Multiforme Dune Fossile

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Colori					
		Marsala	Caolino	Tufo	Fossile	Creta	
<b>NATURALE / MATT</b>							
	120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	6 mm	-	J169	J170	J171	-
	120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	9 mm	J164	J165	J166	J167	J168
	80x80 cm rett. / 32"x32" rect.	9 mm	J198	J602	J603	J199	J200
	60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	8,5 mm	J183	J187	J188	J189	J197
	60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	8,5 mm	-	K161	K162	K163	K164
	30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	8,5 mm	-	J174	J175	J176	J177
<b>GRIP / GRIP</b>							
	60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	8,5 mm	-	-	K165	-	K166
<b>STRUTTURATO / TEXTURED HITHICK*</b>							
	120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	20 mm	-	-	J203	-	J204
	80x80 cm rett. / 32"x32" rect.	20 mm	-	-	J135	-	J136

\* Per la gamma completa HiThick vedi pag. 282 / For the complete HiThick range, see page 282



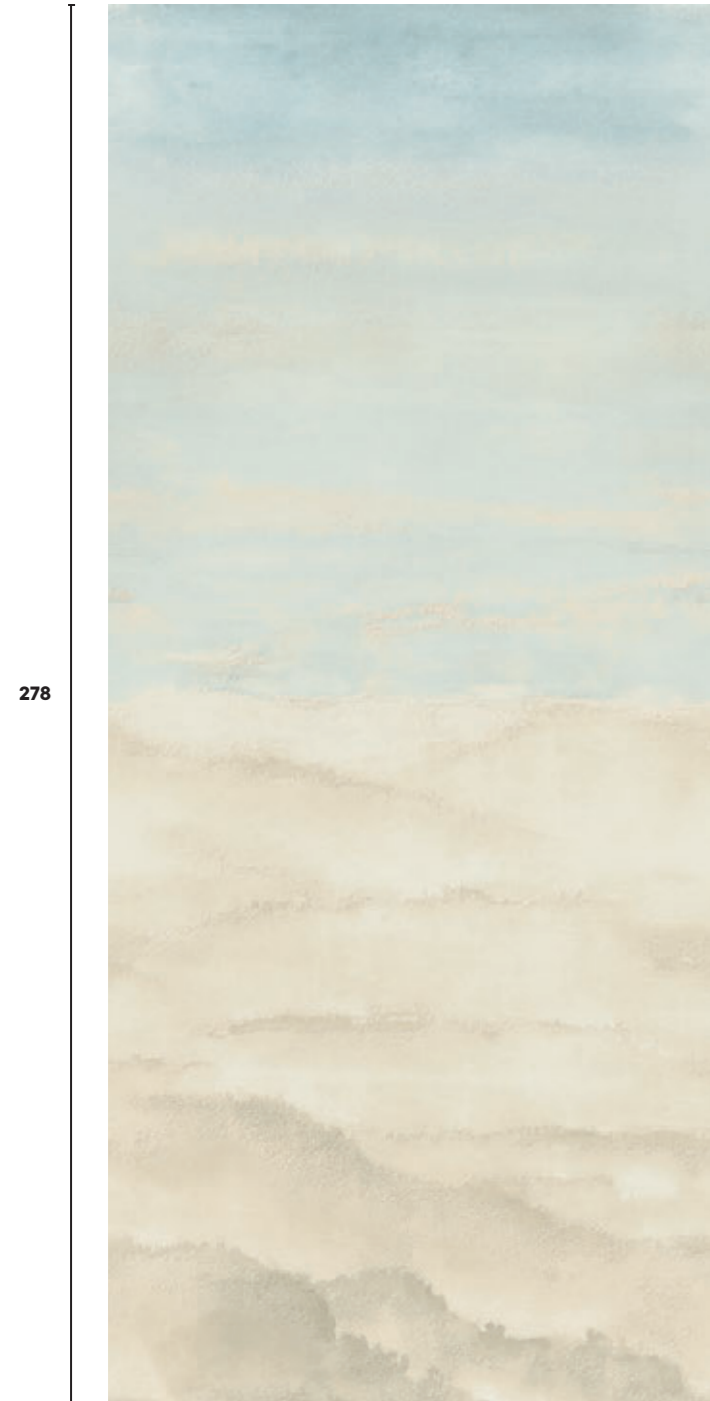
#### CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%



	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
Naturale / Matt	> 0,40	≥ 0,50 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R10	A + B	A-LA-HA
Naturale / Matt 120x278	> 0,40	≥ 0,42 WET	—	R9	—	A-LA-HA
Grip	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA
Strutturato / Textured	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA
Strutturato / Textured HiThick	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA

DECORI - NATURALE  
DECORS - MATT



278

\*J173  
**Deserto**  
120x278 cm rett.  
48"x110" rect.



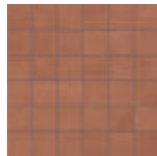
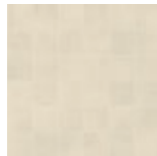
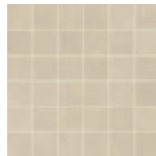
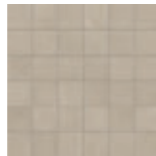
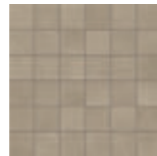
278

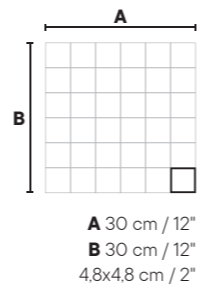
\*J172  
**Bosco**  
120x278 cm rett.  
48"x110" rect.








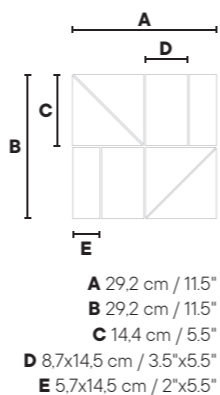
\* Inscatolamento controllato random dei 3 diversi soggetti / Controlled random boxing of 3 subjects

DECORI  
DECORS

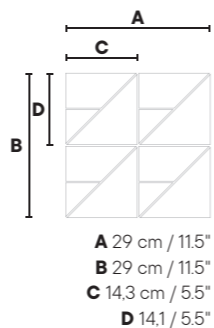
<b>Marsala</b> 	<b>Caolino</b> 	<b>Tufo</b> 	<b>Fossile</b> 	<b>Creta</b> 
J301 <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"	J302 <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"	J303 <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"	J304 <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"	J305 <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"



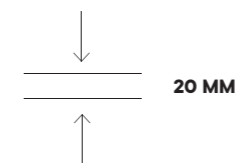
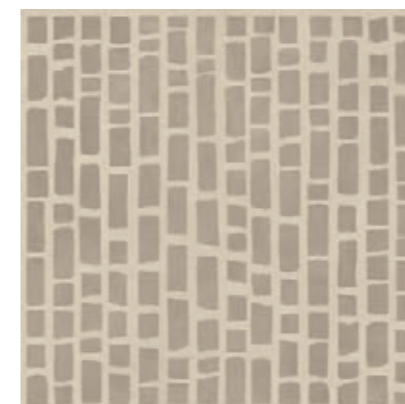
<b>Marsala</b> 	<b>Caolino</b> 	<b>Tufo</b> 	<b>Fossile</b> 	<b>Creta</b> 
J308 <b>Zig Tessere</b> 29,2x29,2 cm 11,5"x11,5"	J309 <b>Zig Tessere</b> 29,2x29,2 cm 11,5"x11,5"	J310 <b>Zig Tessere</b> 29,2x29,2 cm 11,5"x11,5"	J311 <b>Zig Tessere</b> 29,2x29,2 cm 11,5"x11,5"	J312 <b>Zig Tessere</b> 29,2x29,2 cm 11,5"x11,5"



<b>Marsala / Fossile / Creta</b> 	<b>Tufo / Fossile / Caolino</b> 
J307 <b>Cuneo Marsala/Creta Tessere</b> 29x29 cm 11,5"x11,5"	J306 <b>Cuneo Tufo/Fossile Tessere</b> 29x29 cm 11,5"x11,5"



DECORI - STRUTTURATO HITHICK 20 mm  
DECORS - TEXTURED HITHICK 20 mm




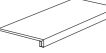



J137  
**Frammenti**  
80x80 cm rett.  
32"x32" rect.



WALL Multiforme Dune Frammenti  
FLOOR Multiforme Dune Frammenti, Multiforme Dune Creta Strutturato

## PEZZI SPECIALI

## SPECIAL PIECES

	Marsala	Caolino	Tufo	Fossile	Creta	
	<b>Battiscopa rett.</b> 7.2x60cm / 3"x24"	J317	J313	J314	J315	J316
	<b>Scalino rett.</b> 33x120x4 cm / 13"x48"x1.5"	J322	J318	J319	J320	J321
	<b>Ang. scalino rett. dx</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J327	J323	J324	J325	J326
	<b>Ang. scalino rett. sx</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J339	J328	J329	J330	J338
	<b>Elemento Elle Grip</b> 60x15x4 cm / 24"x6"x1.5"	-	-	J340	-	J344

## STUCCHI

## GROUT

	Kerakoll	Mapei
Multiforme Dune Marsala	-	143
Multiforme Dune Caolino	KK76	-
Multiforme Dune Tufo	KK64	-
Multiforme Dune Fossile	-	133
Multiforme Dune Creta	-	134
Multiforme Dune Decoro Bosco	KK76	-
Multiforme Dune Decoro Deserto	KK64	-

## IMBALLI

## PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	1	3.336	49,56	18	60,048	892
120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	2	2.88	62,5	20	57,6	1250
80x80 cm rett. / 32"x32" rect.	2	1,28	26	48	61,44	1248
60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	2	1,44	27,8	35	50,4	973
60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	4	1,44	27,4	32	46,08	877
30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	7	1,26	23,6	40	50,4	944
Hithick 120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	1	1,44	62,5	20	28,8	1250
Hithick 80x80 cm rett. / 32"x32" rect.	1	0,64	27,5	42	26,88	1155
Tessere 30x30 cm / 12"x12"	5	0,45	8,9	60	27	534
Zig Tessere 29,2x29,2 / 11,5"11,5"	5	0,426	9	42	17,905	378
Cuneo Tessere 29x29 / 11,5"11,5"	5	0,421	9	42	17,661	378
Battiscopa 7,2x60 cm rett. / 3"x24" rect.	12	7,2 ml	11	80	576 ml	880
Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1,5" rect.	2	0,79	20,6	200	158	4128
Ang. Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1,5" rect.	1	0,396	12,3	200	79,2	2460
Elemento Elle Grip 60x15x4 cm / 24"x6"x1,5"	8	4,8 ml	19,95	28	134,4 ml	558,6

## NOTE

## NOTES

**Hithick** Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it). For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it).



Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. p. 389



WALL Multiforme Dune Fossile  
FURNISHING Foyer Royal Green Ama Reflex  
FLOOR Multiforme Dune Tufo, Multiforme Dune Cuneo Tufo/Fossile Tessere





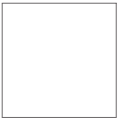


WALL **Overclay Petra Warm**  
FLOOR **Overclay Cotto**

# OVERCLAY

I TONI DEL DESERTO E IL FASCINO DELLE QASBA PER UNA PROPOSTA DAI TRATTI ESOTICI E SOFISTICATI  
The tones of the desert and the charm of the Kasbah, a proposal with exotic and sophisticated features



Gres porcellanato / Porcelain tiles

<b>NATURALE / MATT</b>			
	<b>120x120</b> cm rett. <b>48"x48"</b> rect. 9 mm	<b>60x120</b> cm rett. <b>24"x48"</b> rect. 8,5 mm	<b>60x60</b> cm rett. <b>24"x24"</b> rect. 8,5 mm

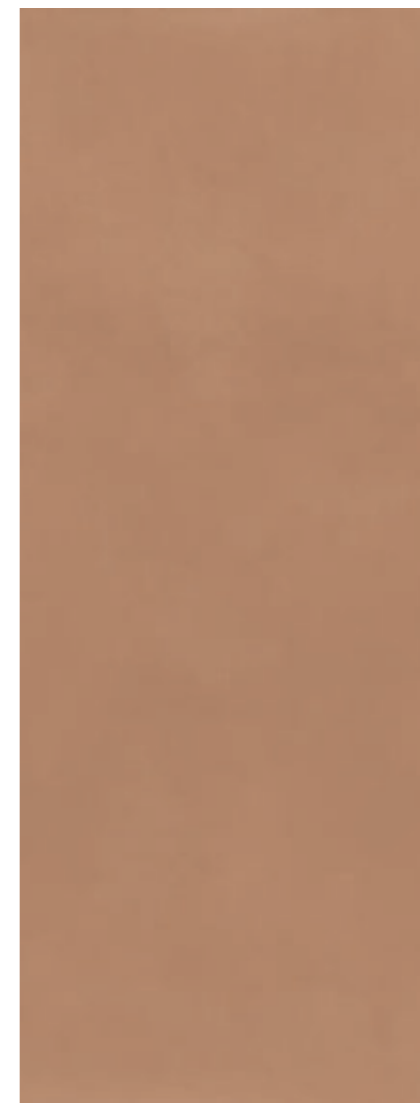


WALL Overlay Petra Warm, Overlay Rose  
FLOOR Overlay Dark



WALL Overclay Petra Cold  
FLOOR Overclay Grey

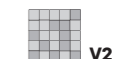
CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Color Options							
		Cotto	Rose	Ecru	White	Grey	Taupe	Dark	
<b>NATURALE / MATT</b>									
	<b>120x120</b> cm rett. / <b>48"x48"</b> rect.	9 mm	—	—	F929	F928	F930	F931	—
	<b>60x120</b> cm rett. / <b>24"x48"</b> rect.	8,5 mm	F941	F940	F936	F935	F937	F938	F939
	<b>60x60</b> cm rett. / <b>24"x24"</b> rect.	8,5 mm	K183	K182	K178	K177	K179	K180	K181



**NATURALE / MATT**

**CARATTERISTICHE TECNICHE**  
TECHNICAL FEATURES

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%

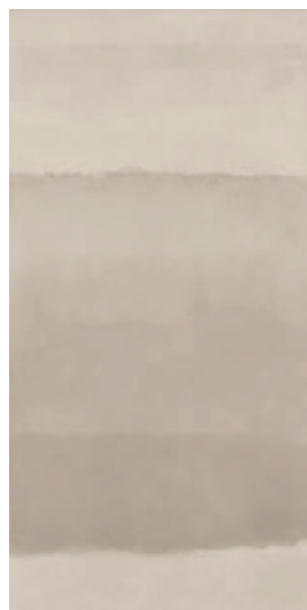


	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
<b>Naturale / Matt</b>	> 0,40	≥ 0,50 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R10	A+B	A-LA-HA

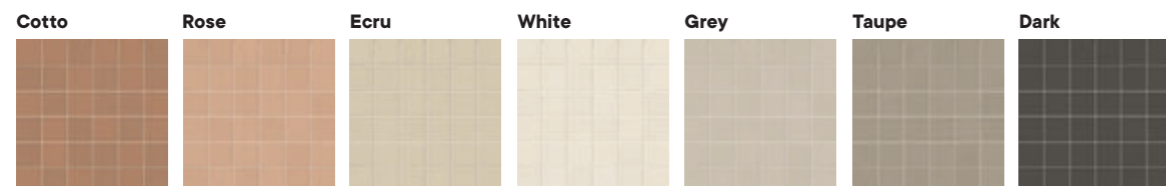
**DECORI - NATURALE**  
DECORS - MATT



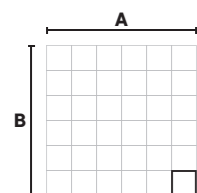
F942  
**Petra Warm**  
60x120 cm rett.  
24"x48" rect.



F943  
**Petra Cold**  
60x120 cm rett.  
24"x48" rect.


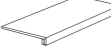




1069 <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"	1068 <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"	1064 <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"	1063 <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"	1065 <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"	1066 <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"	1067 <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"
---	---	---	---	---	---	---



**A** 30 cm / 12"  
**B** 30 cm / 12"  
4,8x4,8 cm / 2"

**PEZZI SPECIALI**  
SPECIAL PIECES

	Cotto	Rose	Ecrú	White	Grey	Taupe	Dark
 <b>Battiscopa rett.</b> 7,2x60 cm / 3"x24"	F562	F561	F557	F556	F558	F559	F560
 <b>Scalino rett.</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	F576	F575	F571	F570	F572	F573	F574
 <b>Ang. scalino rett. dx</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	F583	F582	F578	F577	F579	F580	F581
 <b>Ang. scalino rett. sx</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	F590	F589	F585	F584	F586	F587	F588

**STUCCHI**  
GROUT

	Kerakoll	Mapei
Overclay Cotto	—	135
Overclay Rose	KK153	—
Overclay Ecrú	—	137
Overclay White	KK76	—
Overclay Grey	KK109	—
Overclay Taupe	KK81	—
Overclay Dark	—	119
Overclay Petra Cold	—	110
Overclay Petra Warm	KK153	—

**IMBALLI**  
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	2	2,88	62,5	20	57,6	1250
60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	2	1,44	28,2	35	50,4	987
60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	4	1,44	27,4	32	46,08	877
Tessere 30x30 cm / 12"x12"	5	0,45	8,9	—	—	—
Battiscopa 7,2x60 cm Rett. / 3"x24" Rect.	12	7,2 ml	10,44	80	576 ml	835
Scalino 33x120x4 cm Rett. / 13"x48"x1.5" Rect.	2	0,792	20,64	—	—	—
Ang. Scalino 33x120x4 cm Rett. / 13"x48"x1.5" Rect.	1	0,396	12,3	—	—	—

**NOTE**  
NOTES



Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. p. 389



WALL & FLOOR Phase White

Concrete effect

Marca Corona





183

# PHASE

IL CARATTERE DECISO DEL CEMENTO SFOGGIA UN'INEDITA MISE INDUSTRIAL-POP  
 The strong character of cement is shown off in a new industrial-pop outfit



Gres porcellanato / Porcelain tiles

NATURALE / MATT				
	120x120 cm rett. 48"x48" rect. 9 mm	60x120 cm rett. 24"x48" rect. 8,5 mm	60x60 cm rett. 24"x24" rect. 8,5 mm	30x60 cm rett. 12"x24" rect. 8,5 mm



WALL Phase Ecrú Storm  
FLOOR Phase Ecrú



WALL &amp; FLOOR Phase Grey



NATURALE / MATT

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Color Options			
		White	Ecru	Grey	Dark
<b>NATURALE / MATT</b>					
<b>120x120</b> cm rett. / <b>48"x48"</b> rect.	9 mm	F115	—	F116	F117
<b>60x120</b> cm rett. / <b>24"x48"</b> rect.	8,5 mm	F093	F096	F095	F097
<b>60x60</b> cm rett. / <b>24"x24"</b> rect.	8,5 mm	K184	K186	K185	K187
<b>30x60</b> cm rett. / <b>12"x24"</b> rect.	8,5 mm	F098	F101	F100	F102

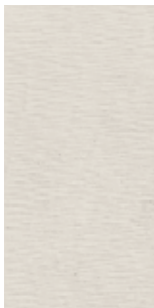
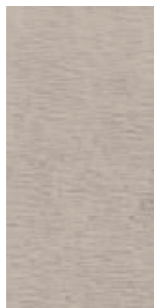
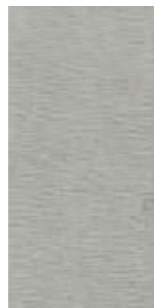

**CARATTERISTICHE TECNICHE**  
 TECHNICAL FEATURES

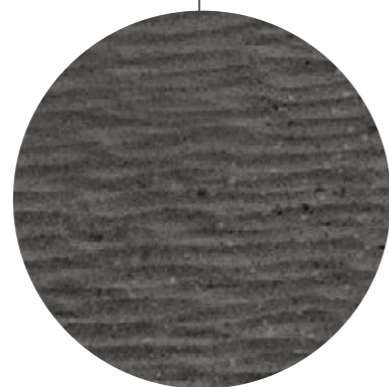
EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%


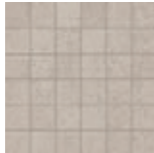
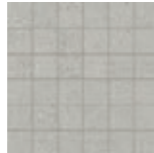
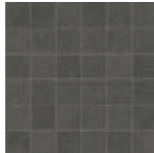


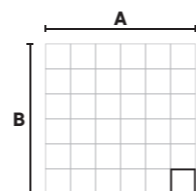
	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
<b>Naturale / Matt</b>	> 0,40	≥ 0,50 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R10	A+B	A-LA-HA
<b>Naturale 3D / Matt 3D</b>	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A+B+C	A-LA-HA

DECORI - NATURALE 3D  
DECORS - MATT 3D

White	Ecreu	Grey	Dark
			
F226 <b>Storm</b> 30x60cm 12"x24"	F229 <b>Storm</b> 30x60cm 12"x24"	F228 <b>Storm</b> 30x60cm 12"x24"	F230 <b>Storm</b> 30x60cm 12"x24"





DECORI  
DECORS

White	Ecreu	Grey	Dark
			
F270 <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"	F273 <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"	F272 <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"	F274 <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"



A 30 cm / 12"  
B 30 cm / 12"  
4,8x4,8 cm / 2"

PEZZI SPECIALI  
SPECIAL PIECES

	White	Ecreu	Grey	Dark
 <b>Battiscopa rett.</b> 7,2x60cm / 3"x24" / 9 mm	F275	F278	F277	F279
 <b>Scalino rett.</b> 33x120x4 cm / 13"x48"x1.5" / 9 mm	F285	F288	F287	F289
 <b>Ang. scalino rett. dx</b> 33x120x4 cm / 13"x48"x1.5" / 9 mm	F290	F293	F292	F294
 <b>Ang. scalino rett. sx</b> 33x120x4 cm / 13"x48"x1.5" / 9 mm	F295	F298	F297	F299

STUCCHI  
GROUT

	Kerakoll	Mapei
Phase White	—	103
Phase Ecreu	KK110	133
Phase Grey	—	112
Phase Dark	—	114

IMBALLI  
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	2	2,88	62,5	20	57,6	1250
60x120 cm rett. / 24"x48" rect	2	1,44	30,35	35	50,4	1062
60x60 cm rett. / 24"x24" rect	4	1,44	27,4	32	46,08	877
30x60 cm rett. / 12"x24" rect	7	1,26	24,5	40	50,4	980
Tessere 30x30 cm / 12"x12"	5	0,45	8,08	—	—	—
Battiscopa 7,2x60 cm rett. / 3"x24" rect	12	7,2 ml	10,4	80	57,6 ml	835
Scalino 33x120x4 cm rett. / 13"x48"x1.5" rect.	2	0,792	20,64	—	—	—
Ang. Scalino 33x120x4 cm rett. / 13"x48"x1.5" rect.	1	0,396	12,3	—	—	—

NOTE  
NOTES

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. p. 389





WALL Scultorea Calacatta Vena Antica Reflex  
 FLOOR Scultorea Calacatta Vena Antica Reflex - Elisir Royal Dorato

# SCULTOREA

LA FANTASIA DELLA NATURA: SVELARE LE ARMONIE














The fantasy of nature: unveiling harmonies



Gres porcellanato / Porcelain tiles										
Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain tiles *										
REFLEX / FULL-POLISHED *						VELVET / VELVET				
	120x278 cm rett. 48"x110" rect. 6 mm	120x120 cm rett. 48"x48" rect. 9 mm	80x80 cm rett. 32"x32" rect. 9 mm	60x120 cm rett. 24"x48" rect. 6 mm - 8,5 mm	30x60 cm rett. 12"x24" rect. 8,5 mm		120x120 cm rett. 48"x48" rect. 9 mm	60x120 cm rett. 24"x48" rect. 8,5 mm	6x24 cm 2,5"x9,5" 8,5 mm	
NATURALE / MATT										
	60x120 cm rett. 24"x48" rect. 8,5 mm	30x60 cm rett. 12"x24" rect. 8,5 mm	25x21,6 cm 10"x8,5" rect. 9 mm	7,5x45 cm 3"x18" rect. 9 mm						



WALL Scultorea Statuario Vena Argento Reflex - Scultorea Statuario Vena Argento Chevron  
Scultorea Dark Diamond Chevron - Multifforme Lichene - Miniature Fornace Nero Fumo  
FLOOR Scultorea Statuario Vena Argento Velvet

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Calacatta Oro Fino	Calacatta Vena Antica	Statuario Vena Argento	Foam Grey	River Grey	Dark Diamond	
<b>REFLEX / FULL-POLISHED *</b>								
	120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	6 mm	J456	J457	J458	J459	J460	J461
	120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	9 mm	J445	J446	J447	J448	J449	J450
	80x80 cm rett. / 32"x32" rect.	9 mm	J435	J556	J436	J437	J557	J438
	60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	8,5 mm	J439	J440	J441	J442	J443	J444
	60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	6 mm	J646	J647	J648	J649	J650	-
	30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	8,5 mm	J427	-	J428	-	-	-
<b>VELVET / VELVET</b>								
	120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	9 mm	J406	J451	J452	J453	J454	J455
	60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	8,5 mm	J400	J401	J402	J403	J404	J405
	6x24 cm / 2,5"x9,5"	8,5 mm	J476	-	J477	J478	-	J479
<b>NATURALE / MATT</b>								
	60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	8,5 mm	J394	J395	J396	J397	J398	J399
	30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	8,5 mm	J431	-	J432	J433	-	J434
	25x21,6 cm / 10"x8,5"	9 mm	J468	-	J469	J470	-	J471
	7,5x45 cm / 3"x18"	9 mm	J472	-	J473	J474	-	J475



NATURALE / MATT

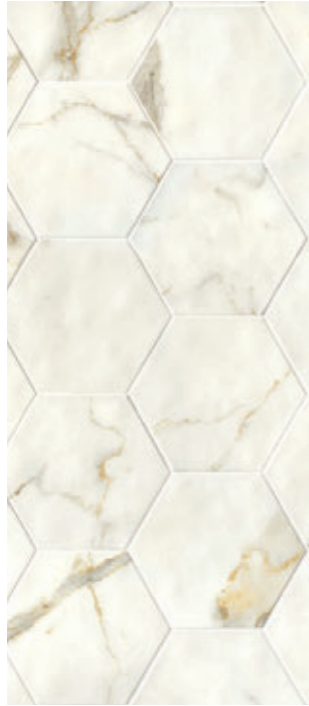
REFLEX / FULL-POLISHED

VELVET / VELVET

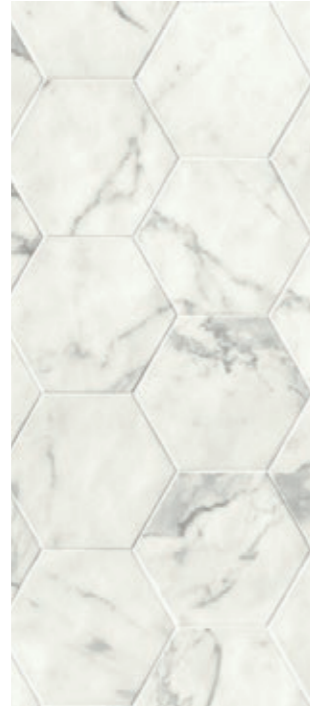
	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
Naturale / Matt	> 0,40	≥ 0,42 WET	≥ 36 DRY	R9	A	A-LA-HA
Reflex / Full-Polished *	-	-	-	-	-	B-LB-HB
Velvet / Velvet	-	-	-	-	-	A-LA-HA

**COLORI ESAGONA 25x21,6 cm**  
COLORS HEXAGON 10"x8.5"

**CALACATTA ORO FINO ESAGONA**



**STATUARIO VENA ARGENTO ESAGONA**



**FOAM GREY ESAGONA**



**DARK DIAMOND ESAGONA**



**J560 MIX WARM ESAGONA**



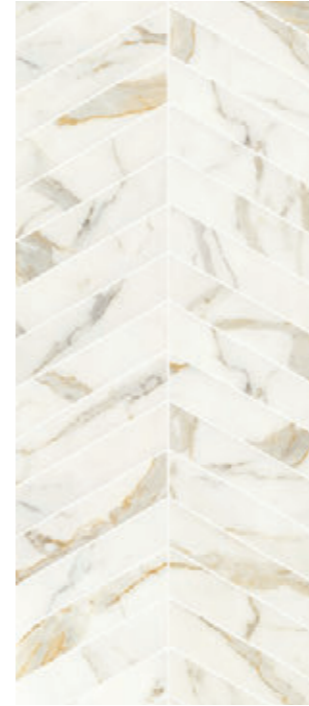
**J561 MIX COLD ESAGONA**



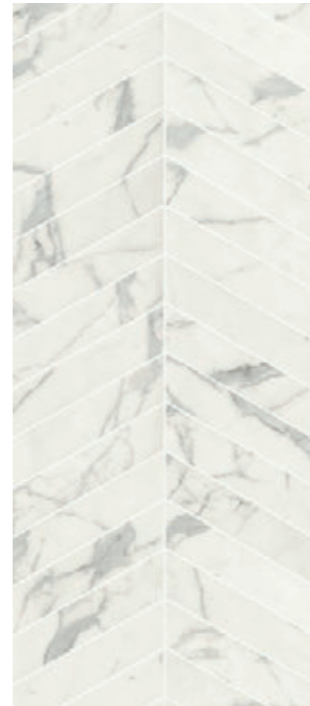
**COLORI CHEVRON 7,5x45 cm**  
COLORS CHEVRON 3"x18"



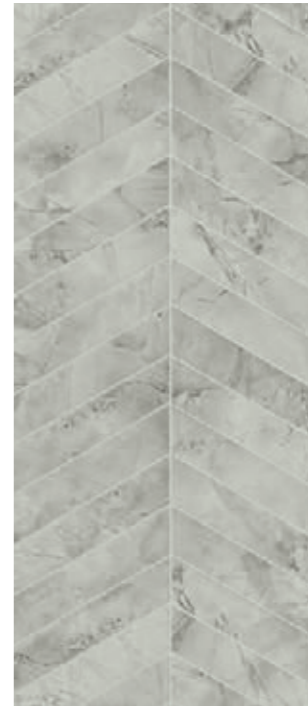
**CALACATTA ORO FINO CHEVRON**



**STATUARIO VENA ARGENTO CHEVRON**



**FOAM GREY CHEVRON**

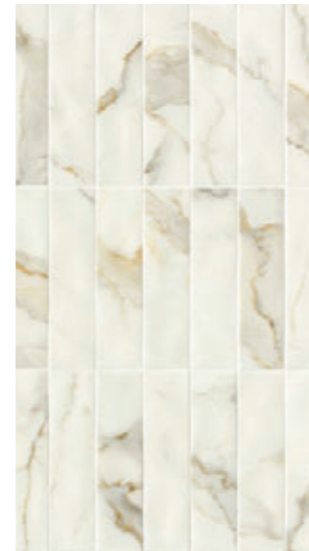


**DARK DIAMOND CHEVRON**

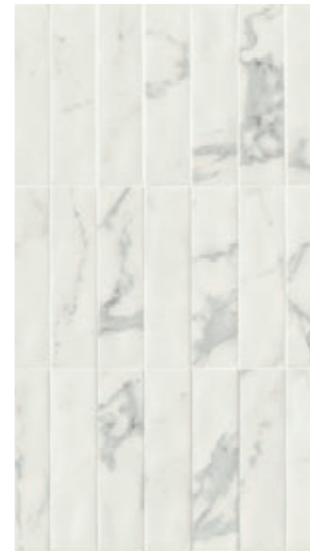


**COLORI 6x24 cm**  
COLORS 2.5"x9.5"

**MINIATURE SCULTOREA CALACATTA ORO FINO 6x24**



**MINIATURE SCULTOREA STATUARIO VENA ARGENTO 6x24**



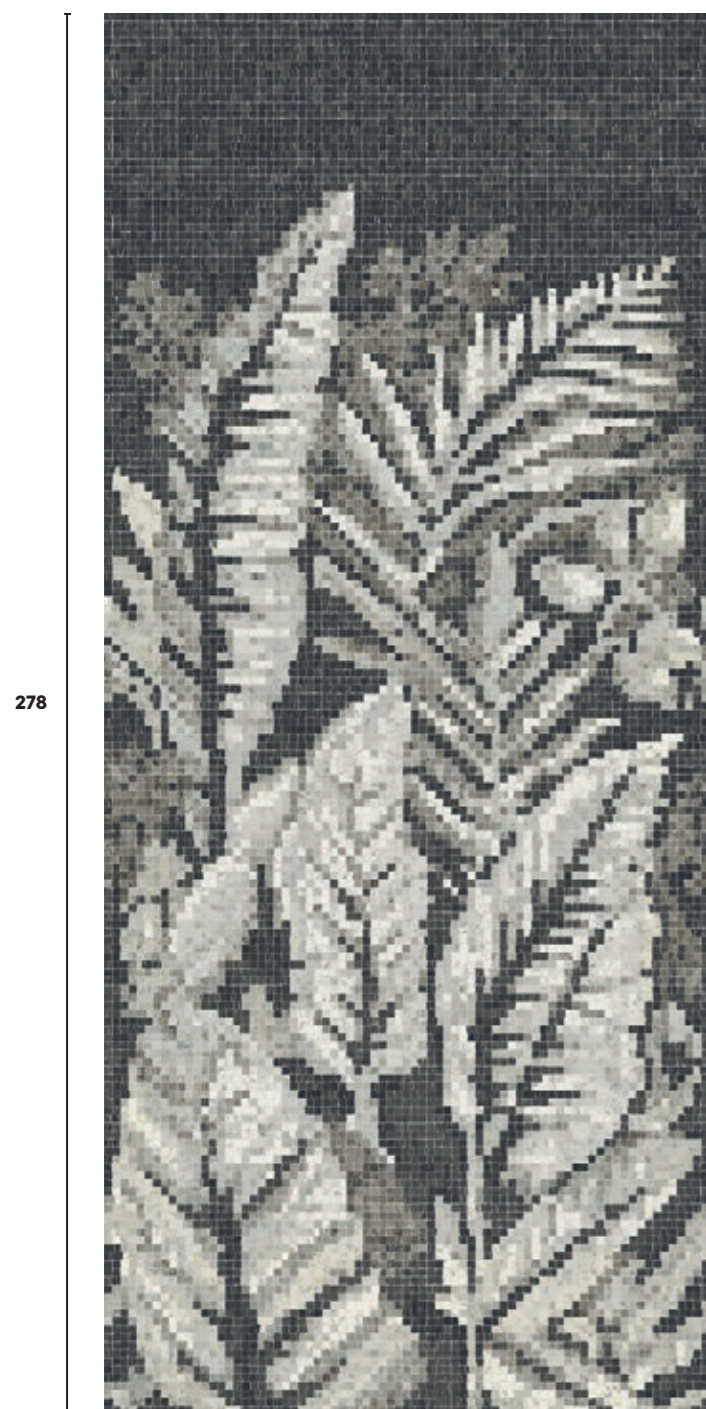
**MINIATURE SCULTOREA FOAM GREY 6x24**



**MINIATURE SCULTOREA DARK DIAMOND 6x24**



**DECORI - REFLEX**  
DECORS - FULL-POLISHED



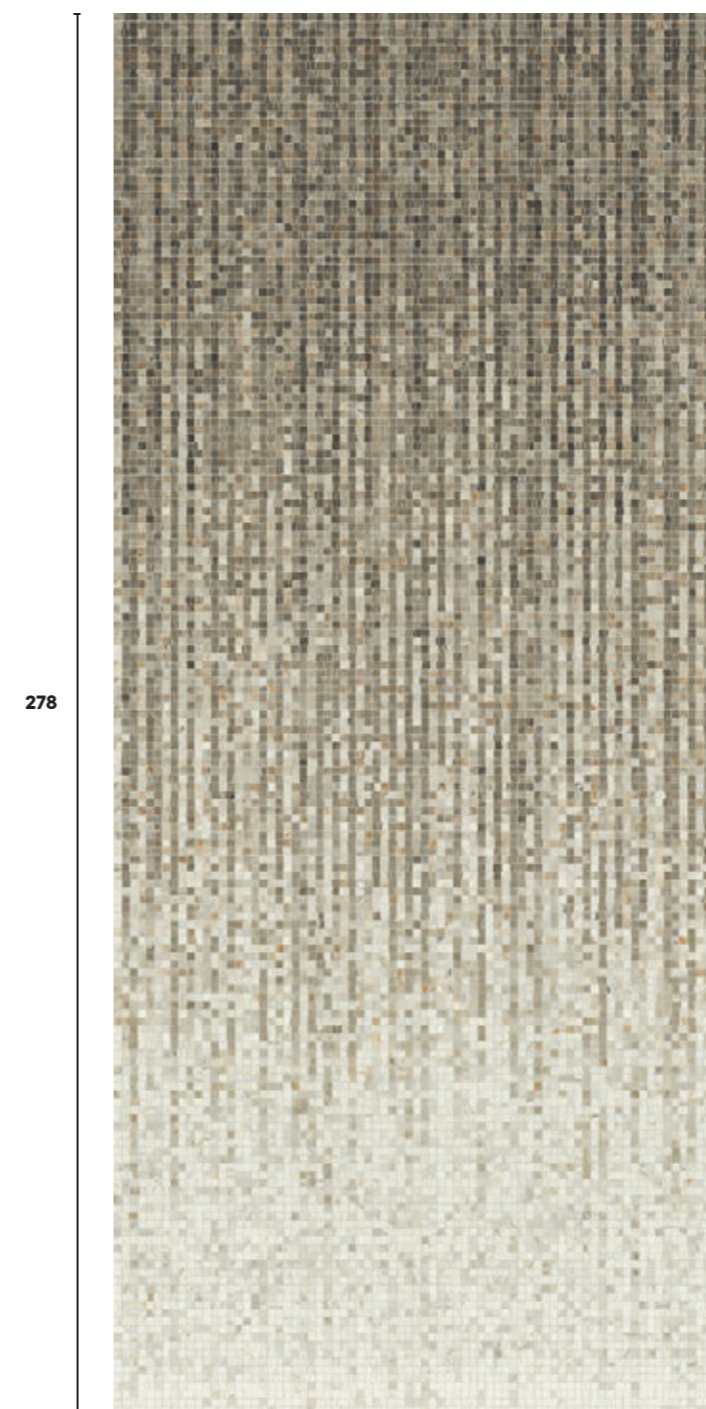
**SCHEMA DI POSA / LAYING SCHEME**



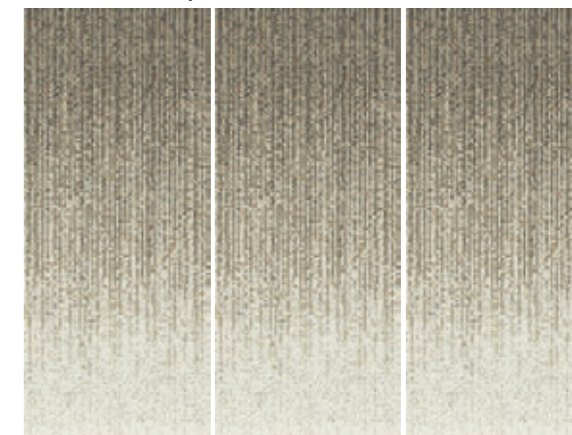
278

\* J554  
**Jungle Reflex**  
120x278 cm rett. 6 mm  
48"x110" rect. 6 mm

\* **Inscatolamento controllato random dei 3 diversi soggetti /** Controlled random boxing of 3 subjects



**SCHEMA DI POSA / LAYING SCHEME A**



**SCHEMA DI POSA / LAYING SCHEME B**



278

\*\* J555  
**Drop Reflex**  
120x278 cm rett. 6 cm  
48"x110" rect. 6 cm

\*\* **Per garantire continuità al disegno seguire sempre lo stesso verso di posa /** Always follow the same installation direction to ensure continuity of the design

**KIT SENZA FINE**  
SENZA FINE KIT

V3



J486 **Calacatta Oro Fino Kit Senza Fine** Reflex \*  
120x278 cm rett. 6 mm  
48"x110" rect. 6 mm

Con l'obiettivo di offrire possibilità progettuali e creative sempre maggiori, Marca Corona ha ideato il kit speciale "Senza Fine" per le proposte Calacatta Oro Fino, Calacatta Vena Antica e Statuario Vena Argento, nel formato in grande lastra 120x278. Ogni kit contiene 5 pezzi. Il kit garantisce la sequenza di lastre dalla 1 alla 5, assicurando la posa in effetto di continuità grafica tra i pezzi. Eventuali piccoli disallineamenti nella continuità delle venature tra grafiche diverse sono una caratteristica intrinseca di questa tipologia di prodotto.

With the aim of offering ever greater design and creative possibilities, Marca Corona has created the special "Senza Fine (Endless)" kit for the Calacatta Oro Fino, Calacatta Vena Antica and Statuario Vena Argento items, in the large 120x278 cm (48"x110") slab format. Each kit contains 5 pieces. The kit guarantees the sequence of slabs from 1 to 5, ensuring installation with a graphic continuity effect between the pieces. Any small misalignments in the continuity of the grain between different graphics are an intrinsic characteristic of this type of product.

\*Ogni kit è composto da cinque lastre. Non è possibile ordinare un kit con un numero di lastre inferiori.  
Each kit consists of five slabs. It is not possible to order a kit with fewer plates.

**KIT SENZA FINE**  
 SENZA FINE KIT


V3



J487 **Calacatta Vena Antica Kit Senza Fine** Reflex \*  
 120x278 cm rett. 6 mm  
 48"x110" rect. 6 mm

Con l'obiettivo di offrire possibilità progettuali e creative sempre maggiori, Marca Corona ha ideato il kit speciale "Senza Fine" per le proposte Calacatta Oro Fino, Calacatta Vena Antica e Statuario Vena Argento, nel formato in grande lastra 120x278. Ogni kit contiene 5 pezzi. Il kit garantisce la sequenza di lastre dalla 1 alla 5, assicurando la posa in effetto di continuità grafica tra i pezzi. Eventuali piccoli disallineamenti nella continuità delle venature tra grafiche diverse sono una caratteristica intrinseca di questa tipologia di prodotto.

With the aim of offering ever greater design and creative possibilities, Marca Corona has created the special "Senza Fine (Endless)" kit for the Calacatta Oro Fino, Calacatta Vena Antica and Statuario Vena Argento items, in the large 120x278 cm (48"x110") slab format. Each kit contains 5 pieces. The kit guarantees the sequence of slabs from 1 to 5, ensuring installation with a graphic continuity effect between the pieces. Any small misalignments in the continuity of the grain between different graphics are an intrinsic characteristic of this type of product.

\* Ogni kit è composto da cinque lastre. Non è possibile ordinare un kit con un numero di lastre inferiori.  
 Each kit consists of five slabs. It is not possible to order a kit with fewer plates.

**KIT SENZA FINE**  
 SENZA FINE KIT


V3



J488 **Statuario Vena Argento Kit Senza Fine** Reflex \*  
 120x278 cm rett. 6 mm  
 48"x110" rect. 6 mm

Con l'obiettivo di offrire possibilità progettuali e creative sempre maggiori, Marca Corona ha ideato il kit speciale "Senza Fine" per le proposte Calacatta Oro Fino, Calacatta Vena Antica e Statuario Vena Argento, nel formato in grande lastra 120x278. Ogni kit contiene 5 pezzi. Il kit garantisce la sequenza di lastre dalla 1 alla 5, assicurando la posa in effetto di continuità grafica tra i pezzi. Eventuali piccoli disallineamenti nella continuità delle venature tra grafiche diverse sono una caratteristica intrinseca di questa tipologia di prodotto.

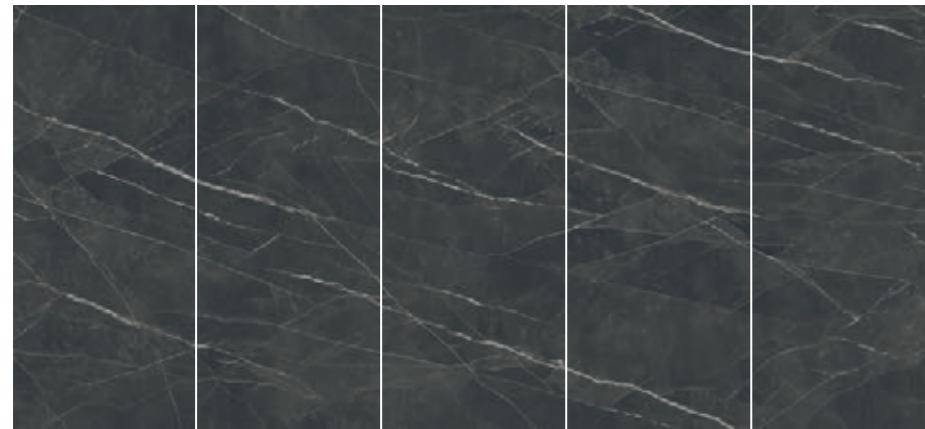
With the aim of offering ever greater design and creative possibilities, Marca Corona has created the special "Senza Fine (Endless)" kit for the Calacatta Oro Fino, Calacatta Vena Antica and Statuario Vena Argento items, in the large 120x278 cm (48"x110") slab format. Each kit contains 5 pieces. The kit guarantees the sequence of slabs from 1 to 5, ensuring installation with a graphic continuity effect between the pieces. Any small misalignments in the continuity of the grain between different graphics are an intrinsic characteristic of this type of product.

\*Ogni kit è composto da cinque lastre. Non è possibile ordinare un kit con un numero di lastre inferiori.  
 Each kit consists of five slabs. It is not possible to order a kit with fewer plates.

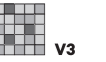


**Foam Grey**

120x278 cm rett. 6 mm  
48"x110" rect. 6 mm

**Dark Diamond**

120x278 cm rett. 6 mm  
48"x110" rect. 6 mm

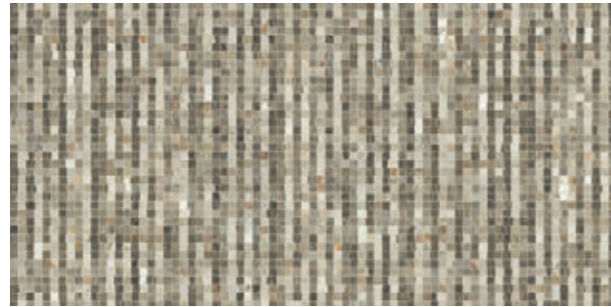
**River Grey**

120x278 cm rett. - 48"x110" rect.

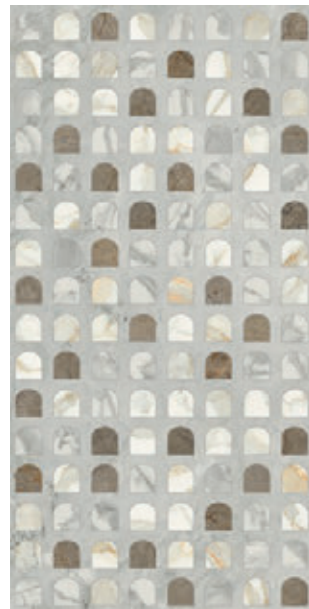
La grande lastra Foam Grey, River Grey e Dark Diamond 120x278 cm presentano la continuità nel disegno delle venature tra una lastra e l'altra. **Il processo produttivo non garantisce la presenza dell'esatta sequenza delle grafiche all'interno dell'imballo.**

The slabs Foam Grey, River Grey e Dark Diamond 120x278 cm offer continuity in the design of the veins between one slab and another. **The production process does not guarantee the presence of the exact sequence of the graphics inside the packaging.**

**DECORI - VELVET**  
DECORS - VELVET

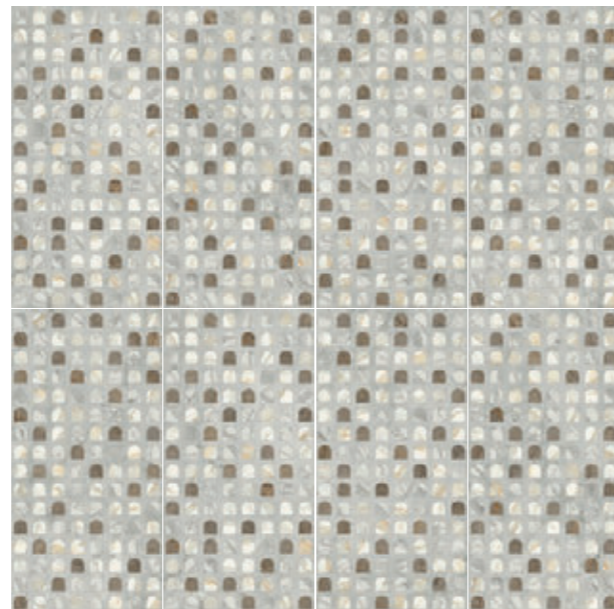


J559  
**Drop Velvet**  
60x120 cm rett.  
24"x48" rect.



J558  
**Blend Velvet**  
60x120 cm rett.  
24"x48" rect.

**SCHEMA DI POSA**  
LAYING SCHEMES



**Inscatolamento controllato random di 4 diversi soggetti**  
Controlled random boxing of 4 subjects

**I quattro soggetti possono essere posati in modo casuale. Per garantire continuità al disegno, orientare le forme sempre nella stessa direzione.**  
**The four patterns can be installed randomly. Always orient the leaves in the same direction to ensure continuity of the design.**  
Les quatre sujets peuvent être posés de manière aléatoire. Pour assurer la continuité du motif, toujours tourner les feuilles dans le même sens. Die folgenden vier Muster können nach dem Zufallsprinzip aufgestellt werden. Um die Kontinuität des Musters zu gewährleisten, sollten die Blätter immer in dieselbe Richtung zeigen. Los cuatro sujetos se pueden colocar de manera aleatoria. Para garantizar la continuidad en el diseño, oriente siempre las hojas en la misma dirección. Четыре фрагмента плитки можно укладывать в произвольном направлении. Чтобы рисунок был непрерывным, плитку следует всегда укладывать в одном направлении.

**DECORI**  
DECORS

**Calacatta Oro Fino**



J562  
**Tessere Rombo Reflex**  
44,2x35,6 cm  
18"x14"

**Calacatta Vena Antica**



J563  
**Tessere Rombo Reflex**  
44,2x35,6 cm  
18"x14"

**Statuario Vena Argento**



J564  
**Tessere Rombo Reflex**  
44,2x35,6 cm  
18"x14"

**Foam Grey**



J565  
**Tessere Rombo Reflex**  
44,2x35,6 cm  
18"x14"

**River Grey**

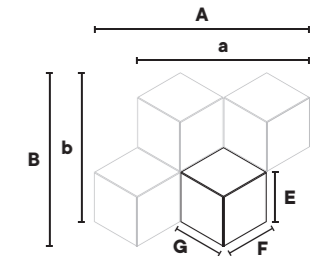


J566  
**Tessere Rombo Reflex**  
44,2x35,6 cm  
18"x14"

**Dark Diamond**



J567  
**Tessere Rombo Reflex**  
44,2x35,6 cm  
18"x14"



**A** 44,2 cm / 18"  
**B** 35,6 cm / 14"  
**a** 35,2 cm / 14"  
**b** 30,5 cm / 12"  
**E** 10 cm / 4"  
**F** 8,66 cm / 4"  
**G** 10 cm / 4"

**Calacatta Oro Fino**



J568  
**Tessere Esa Velvet**  
30,5x30,8 cm  
12"x12"

**Calacatta Vena Antica**



J569  
**Tessere Esa Velvet**  
30,5x30,8 cm  
12"x12"

**Statuario Vena Argento**



J570  
**Tessere Esa Velvet**  
30,5x30,8 cm  
12"x12"

**Foam Grey**



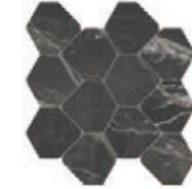
J571  
**Tessere Esa Velvet**  
30,5x30,8 cm  
12"x12"

**River Grey**

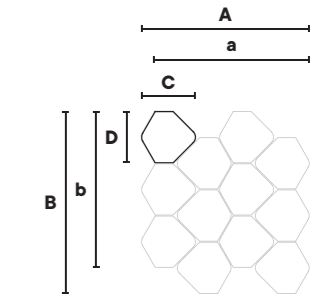


J572  
**Tessere Esa Velvet**  
30,5x30,8 cm  
12"x12"

**Dark Diamond**



J573  
**Tessere Esa Velvet**  
30,5x30,8 cm  
12"x12"



**A** 33,2 cm / 13"  
**a** 30,5 cm / 12"  
**B** 36 cm / 14"  
**b** 30,8 cm / 12"  
**C** 10,6 cm / 4"  
**D** 10,1 cm / 4"

DECORI  
DECORS

Calacatta Oro Fino



J584  
**Tessere Arco Reflex**  
41,2x30,3 cm  
16"x12"

Calacatta Vena Antica



J585  
**Tessere Arco Reflex**  
41,2x30,3 cm  
16"x12"

Statuario Vena Argento



J586  
**Tessere Arco Reflex**  
41,2x30,3 cm  
16"x12"

Foam Grey



J587  
**Tessere Arco Reflex**  
41,2x30,3 cm  
16"x12"

River Grey

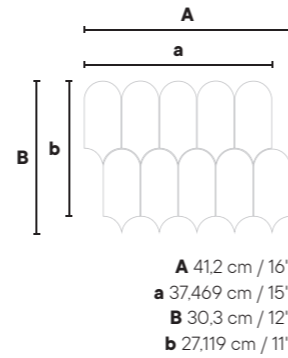


J588  
**Tessere Arco Reflex**  
41,2x30,3 cm  
16"x12"

Dark Diamond



J589  
**Tessere Arco Reflex**  
41,2x30,3 cm  
16"x12"



Calacatta Oro Fino

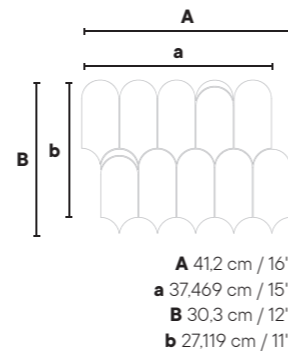


J590  
**Tessere Arco Oro Reflex**  
41,2x30,3 cm  
16"x12"

Dark Diamond



J591  
**Tessere Arco Oro Reflex**  
41,2x30,3 cm  
16"x12"



**Decoro impreziosito con inserti in oro. Decor embroidered with gold inserts.**

Décor orné d'inserts en or. Dekor veredelt mit Gold-Einsätzen. Decoración enriquecida con aplicaciones de oro. Декор, украшенный вставками из золота



Calacatta Oro Fino



J574  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"

Calacatta Vena Antica



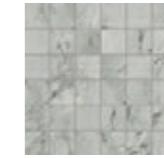
J575  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"

Statuario Vena Argento



J576  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"

Foam Grey



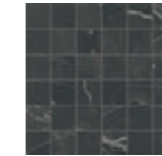
J577  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"

River Grey

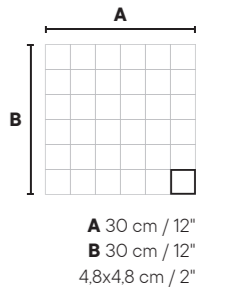


J578  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"









Dark Diamond



J579  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"



PEZZI SPECIALI  
SPECIAL PIECES

	Calacatta Oro Fino	Calacatta Vena Antica	Statuario Vena Argento	Foam Grey	River Grey	Dark Diamond
 <b>Battiscopa Naturale rett.</b> 7,2x60 cm / 3"x24"	J489	J497	J498	J499	J500	J501
 <b>Battiscopa Reflex rett.</b> 7,2x60 cm / 3"x24"	J502	J503	J504	J505	J506	J507
 <b>Scalino Naturale rett.</b> 33x120x4 cm / 13"x48"x1,5"	J512	J513	J514	J515	J516	J517
 <b>Scalino Reflex rett.</b> 33x120x4 cm / 13"x48"x1,5"	J530	J531	J532	J533	J534	J535
 <b>Ang. scalino Naturale rett. dx</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1,5"	J518	J519	J520	J521	J522	J523
 <b>Ang. scalino Reflex rett. dx</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1,5"	J547	J548	J549	J551	J552	J553
 <b>Ang. scalino Naturale rett. sx</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1,5"	J524	J525	J526	J527	J528	J529
 <b>Ang. scalino Reflex rett. sx</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1,5"	J536	J537	J538	J539	J540	J546

STUCCHI  
GROUT

	Kerakoll	Mapei
Scultorea Calacatta Oro Fino	-	103
Scultorea Calacatta Vena Antica	KK2	-
Scultorea Statuario Vena Argento	-	103
Scultorea Foam Grey	-	111
Scultorea River Grey	-	113
Scultorea Dark Diamond	KK12	-

## IMBALLI

## PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	1	3,336	49,56	18	60,04	892
120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	2	2,880	62,50	20	57,60	1250
60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	2	1,440	27,80	35	50,40	973
60x120 cm rett. / 24"x48" rect. 6 mm	3	2,16	32,00	25	54,00	800
30x60 cm rett. / 18"x24" rect.	7	1,26	25,60	40	50,40	1024
80x80 cm rett. / 32"x32" rect.	2	1,280	26,00	48	61,44	1248
Chevron 7,5x45 cm / 3"x18"	26	0,877	17,90	56	49,14	1002
Esagona 25x21,6 cm / 10"x8,5"	29	1,177	23,20	36	42,38	835
Miniature 6x24 cm / 2,5"x9,5"	48	0,691	12,44	75	51,84	933
Tessere Rombo 44,2x35,6 cm / 18"x14"	4	0,43	6,8	44	18,9	299
Tessere Esa 30,5x30,8 cm / 12"x12"	5	0,47	8	60	28,2	480
Tessere Arco 41,2x30,3 cm / 16"x12"	5	0,51	5	50	25,4	250
Tessere 30x30 cm / 12"x12"	5	0,45	8,9	60	27	534
Battiscopa 7,2x60 cm Rett. / 3"x24" Rect.	12	7,2 ml	10,44	80	576 ml	835
Scalino 33x120x4 cm Rett. / 13"x48"x1,5" Rect.	2	0,792	20,64	-	-	-
Ang. Scalino 33x120x4 cm Rett. / 13"x48"x1,5" Rect.	1	0,396	12,3	-	-	-



FLOOR Scultorea Dark Diamond Esagona - Scultorea Statuario Vena Argento Esagona - Scultorea Foam Grey Esagona

## NOTE / NOTES

Notes. Hinweis. Notas. Заметки.



**La finitura Reflex sottointende una superficie con un accentuato effetto lucido e riflettente, caratterizzata da lievi discontinuità riscontrabili anche nei marmi naturali. Adatta per ambienti residenziali e per ambienti dove non siano specificate e/o richieste delle particolari prestazioni antiscivolo. Il suo utilizzo è consigliato solo in ambienti interni, non a diretto contatto con l'esterno, così da preservare la brillantezza della superficie.** The Reflex finish implies a surface with an accentuated glossy and reflecting effect characterized by slight irregularities also found in natural marbles. Suitable for residential environments and environments where particular non-slip performance is not specified and/or required. We advise using it indoors only, not in direct contact with the outside, in order to preserve the brilliance of the surface.



**Consigli di posa, pulizia e manutenzione.** For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 389**

# STONECLOUD

LA RUDEZZA MATERICA DELLA PIETRA LAVICA ADDOLCITA PER CONTESTI ULTRA-CHIC  
The rough texture of softened lava stone for ultra-chic settings

White

Ivory

Grey

Dark

Blue



WALL & FLOOR Stonecloud Ivory

### Gres porcellanato / Porcelain tiles

NATURALE / MATT



60x120 cm rett.  
24"x48" rect.  
8,5 mm



60x60 cm rett.  
24"x24" rect.  
8,5 mm



30x60 cm rett.  
12"x24" rect.  
8,5 mm

STRUTTURATO / TEXTURED





60x60 cm rett.  
24"x24" rect.  
8,5 mm



30x60 cm rett.  
12"x24" rect.  
8,5 mm



WALL Stonecloud Ivory  
FLOOR Stonecloud Blue, Stonecloud Ivory

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	White	Ivory	Grey	Dark	Blue	
<b>NATURALE / MATT</b>							
	60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	8,5 mm	F773	F774	F775	F776	F777
	60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	8,5 mm	K192	K193	K194	K195	K196
	30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	8,5 mm	F748	F749	F750	F751	F752
<b>STRUTTURATO / TEXTURED</b>							
	60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	8,5 mm	K197	K198	K199	K200	K201
	30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	8,5 mm	F768	F769	F770	F771	F772



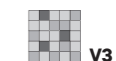
NATURALE / MATT



STRUTTURATO / TEXTURED




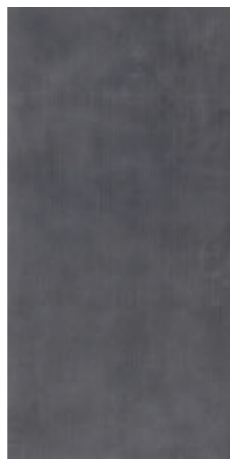
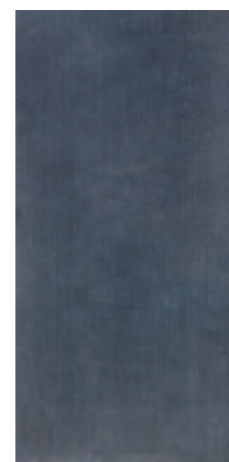
**CARATTERISTICHE TECNICHE**  
TECHNICAL FEATURES

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bl<sub>a</sub>, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bl<sub>a</sub>, Ev ≤ 0,5%

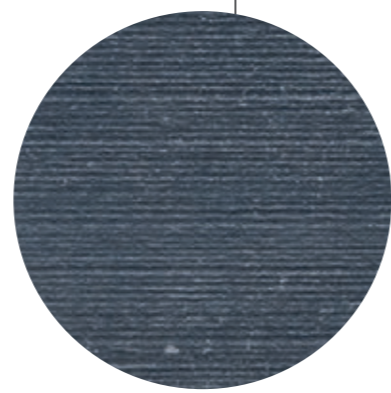


	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 an <sub>x</sub> C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 an <sub>x</sub> B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 an <sub>x</sub> A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
<b>Naturale / Matt</b>	> 0,40	≥ 0,50 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R10	A + B	A-LA-HA
<b>Naturale Trama / Matt embossed</b>	> 0,40	≥ 0,50 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R10	A + B	A-LA-HA
<b>Strutturato / Textured</b>	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA

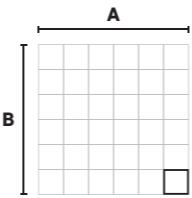
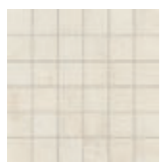
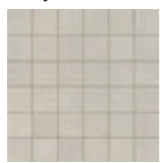
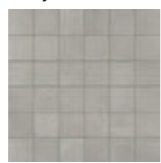


**DECORI - NATURALE TRAMA**  
DECORS - MATT EMBOSSED

<b>White</b>	<b>Ivory</b>	<b>Grey</b>	<b>Dark</b>	<b>Blue</b>
				
F791 <b>Trama</b> 60x120 cm rett. 24"x48" rect.	F792 <b>Trama</b> 60x120 cm rett. 24"x48" rect.	F793 <b>Trama</b> 60x120 cm rett. 24"x48" rect.	F794 <b>Trama</b> 60x120 cm rett. 24"x48" rect.	F795 <b>Trama</b> 60x120 cm rett. 24"x48" rect.


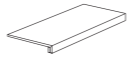
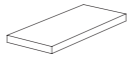
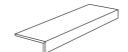

<b>White</b>	<b>Ivory</b>	<b>Grey</b>	<b>Dark</b>	<b>Blue</b>
				
F796 <b>Trama</b> 30x60 cm rett. 12"x24" rect.	F797 <b>Trama</b> 30x60 cm rett. 12"x24" rect.	F798 <b>Trama</b> 30x60 cm rett. 12"x24" rect.	F799 <b>Trama</b> 30x60 cm rett. 12"x24" rect.	F800 <b>Trama</b> 30x60 cm rett. 12"x24" rect.



**DECORI**  
DECORS

<b>White</b>	<b>Ivory</b>	<b>Grey</b>	<b>Dark</b>	<b>Blue</b>	 <p><b>A</b> 30 cm / 12" <b>B</b> 30 cm / 12" 4.8x4.8 cm / 2"</p>
					
F801 <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"	F802 <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"	F803 <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"	F804 <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"	F805 <b>Tessere</b> 30x30 cm 12"x12"	

**PEZZI SPECIALI**  
SPECIAL PIECES

	White	Ivory	Grey	Dark	Blue
 <b>Battiscopa rett.</b> 7.2x60cm / 3"x24"	F811	F812	F813	F814	F815
 <b>Scalino rett.</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	F826	F827	F828	F829	F830
 <b>Ang. scalino rett. dx</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	F831	F832	F835	F836	F837
 <b>Ang. scalino rett. sx</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	F838	F839	F840	F841	F842
 <b>Elemento Elle strutt.</b> 60x15x4 cm / 24"x6"x1.5"	F821	F822	F823	F824	F825

**STUCCHI**  
GROUT

	Kerakoll	Mapei
Stonecloud White	—	103
Stonecloud Ivory	KK66	—
Stonecloud Grey	—	110
Stonecloud Dark	—	119
Stonecloud Blue	—	119

**IMBALLI**  
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	2	1,44	28,6	35	50,4	1001
60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	4	1,44	27,4	32	46,08	877
30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	7	1,26	23,6	40	50,4	944
Tessere 30x30 cm / 12"x12"	5	0,45	8,9	60	27	534
Stick 0.5x120 cm / 0.5"x48"	5	0,03	6	—	—	—
Battiscopa 7,2x60 cm Nat. Rett. / 3"x24" Matt Rect.	12	7,2 ml	10,44	80	576 ml	835
Scalino 33x120x4 cm Nat. Rett. / 13"x48"x1.5" Matt Rect.	2	0,792	20,64	—	—	—
Ang. Scalino 33x120x4 cm Nat. Rett. / 13"x48"x1.5" Matt Rect.	1	0,396	12,3	—	—	—
Elemento Elle 60x15x4 cm Strutt. Rett. / 24"x6"x1.5" Struct. Rect.	8	4,8 ml	19,95	28	134,4 ml	559

**NOTE**  
NOTES



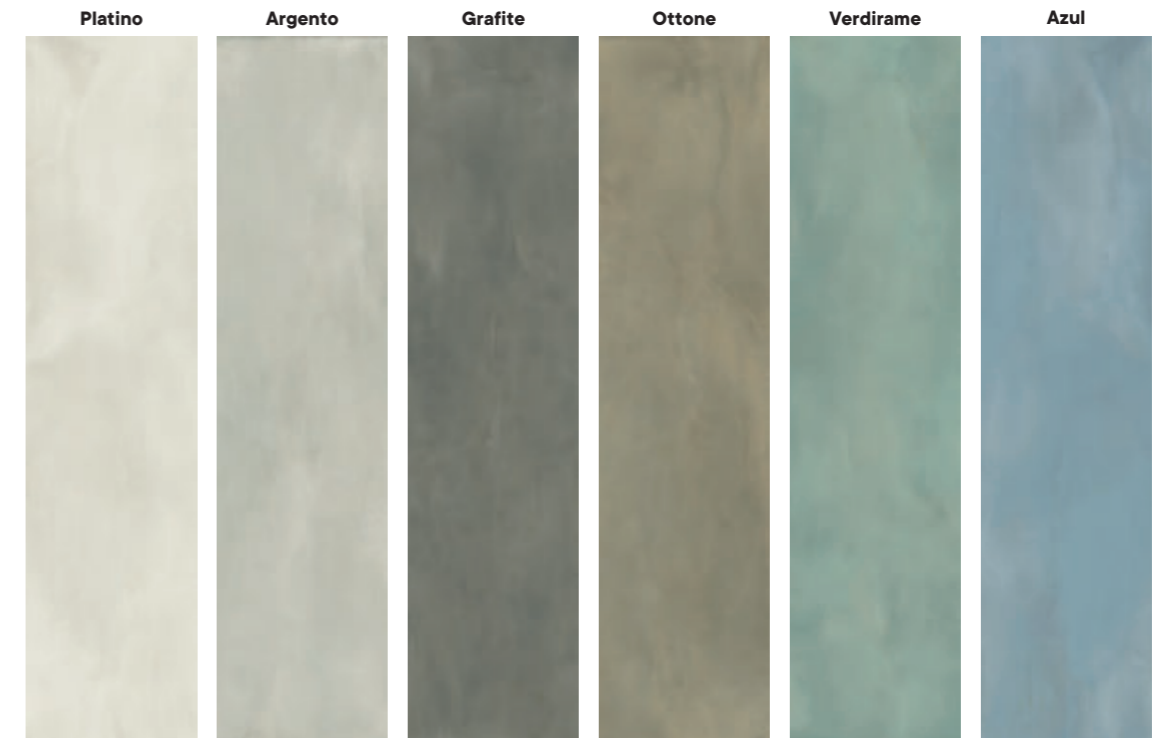
**Consigli di posa, pulizia e manutenzione.** For laying, cleaning and maintenance tips. p. 389



# VULCANICA

LA DANZA DEL FUOCO E NUOVE IRIDESCENZE

Fire dance and new iridescences



WALL Vulcanica Argento - Vulcanica Patina  
 FLOOR Vulcanica Argento - Elisir Royal Fumè

Gres porcellanato / Porcelain tiles

NATURALE / MATT



120x278 cm rett.  
 48"x110" rect.  
 6 mm



120x120 cm rett.  
 48"x48" rect.  
 9 mm



60x120 cm rett.  
 24"x48" rect.  
 6 mm - 8,5 mm



60x60 cm rett.  
 24"x24" rect.  
 8,5 mm



30x60 cm rett.  
 12"x24" rect.  
 8,5 mm

GRIP



60x120 cm rett.  
 24"x48" rect.  
 8,5 mm









STRUTTURATO / TEXTURED

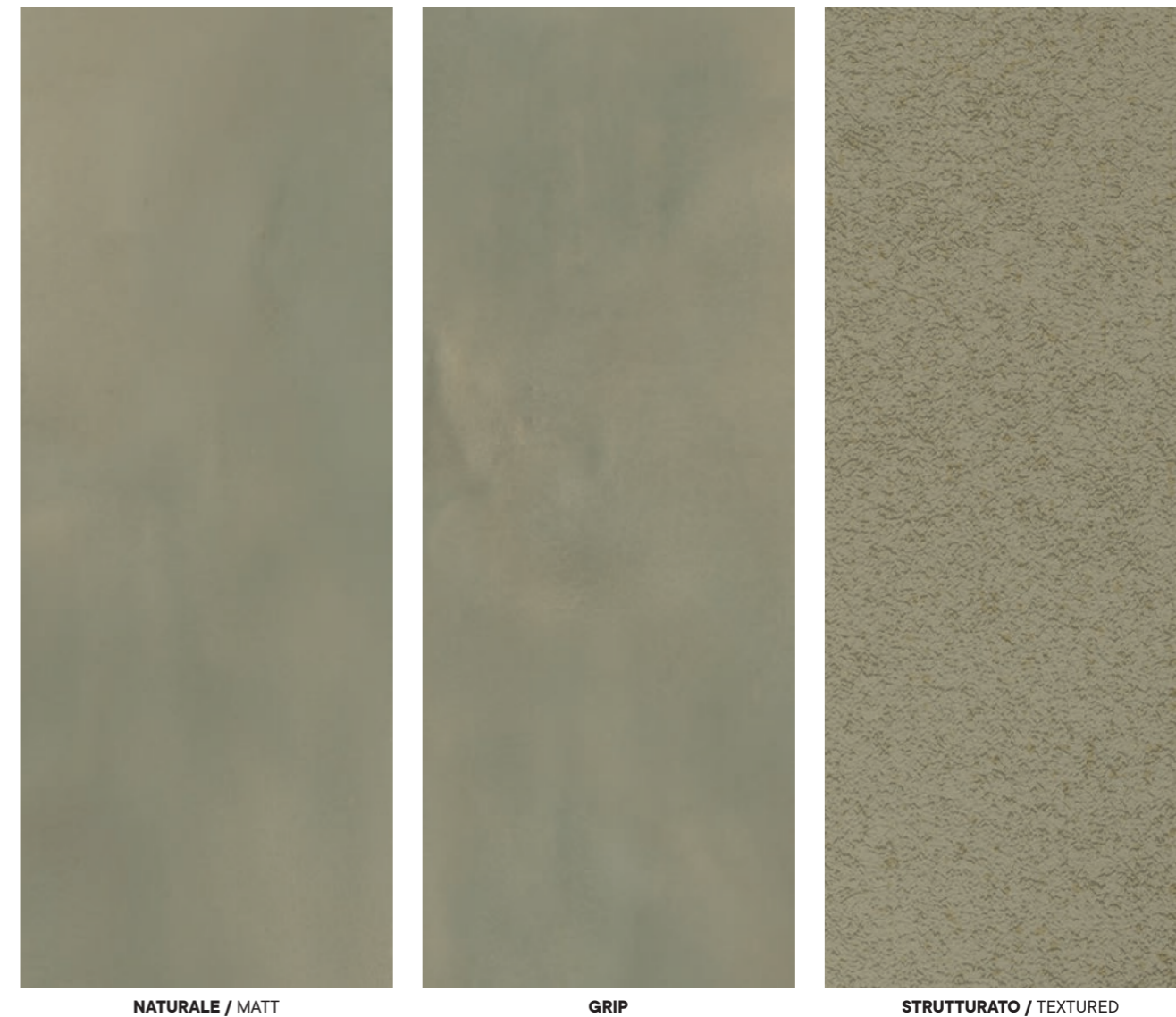


60x120 cm rett.  
 24"x48" rect.  
 20 mm



WALL Vulcanica Ottone - Vulcanica Verdirame  
Miniature Fornace Argilla Naturale - Arkistyle Shade Cold  
FLOOR Vulcanica Verdirame

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Platino	Argento	Grafite	Ottone	Verdirame	Azul	
		NATURALE / MATT						
	120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	6 mm	-	J636	-	J637	J638	J639
	120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	9 mm	J616	J617	J618	J619	J620	J621
	60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	8,5 mm	J592	J593	J594	J595	J596	J597
	60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	6 mm	J640	J641	J642	J643	J644	J645
	60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	8,5 mm	K202	K203	K204	K205	K206	K207
	30x60 cm rett. / 12"x24" rect.	8,5 mm	J628	J629	J630	J631	J632	J633
<b>GRIP</b>								
	60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	8,5 mm	-	-	-	J634	-	-
<b>STRUTTURATO / TEXTURED HITHICK*</b>								
	60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	20 mm	-	-	-	J660	-	-



NATURALE / MATT

GRIP

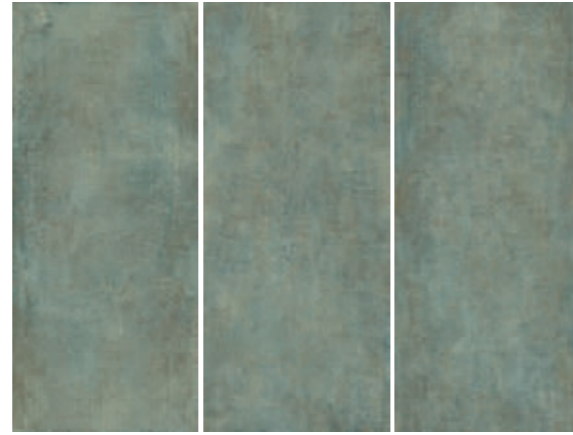
STRUTTURATO / TEXTURED

	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
Naturale / Matt	> 0,40	≥ 0,42 WET	≥ 36 DRY	R9	A	A-LA-HA
Naturale / Matt 120x278	> 0,40	≥ 0,42 WET	-	R9	-	A-LA-HA
Grip	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA
Strutturato / Textured HiThick	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA

\* Per la gamma completa HiThick vedi pag. 282 / For the complete HiThick range, see page 282

DECORI - NATURALE  
DECORS - MATT

278



\* J614  
**Patina**  
120x278 cm rett. 6 cm  
48"x110" rect. 6 cm

\* **Inscatolamento controllato random** / Controlled random

DECORI - NATURALE  
DECORS - MATT

\* J635  
**Patina**  
60x120 cm rett. - 9mm  
24"x48" rect.

\* **Inscatolamento controllato random** / Controlled random



\* J714  
**Patina**  
60x120 cm rett. - 6mm  
24"x48" rect.

\* **Inscatolamento controllato random** / Controlled random

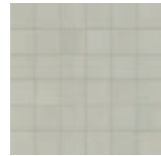
DECORI  
DECORS

Platino



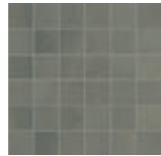
J686  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"

Argento



J687  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"

Grafite



J688  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"

Ottone



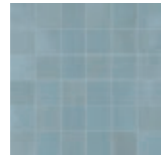
J689  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"

Verdirame

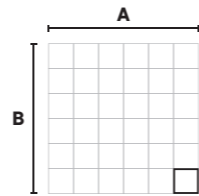


J690  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"

Azul



J691  
**Tessere**  
30x30 cm  
12"x12"



**A** 30 cm / 12"  
**B** 30 cm / 12"  
4,8x4,8 cm / 2"x2"

Platino



J698  
**Esa Tessere**  
31x30,3 cm  
12"x12"

Argento



J699  
**Esa Tessere**  
31x30,3 cm  
12"x12"

Grafite



J700  
**Esa Tessere**  
31x30,3 cm  
12"x12"

Ottone



J701  
**Esa Tessere**  
31x30,3 cm  
12"x12"

Verdirame

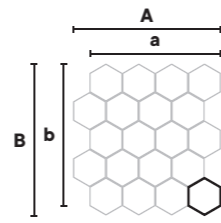


J702  
**Esa Tessere**  
31x30,3 cm  
12"x12"

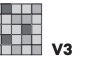
Azul



J703  
**Esa Tessere**  
31x30,3 cm  
12"x12"



**A** 30,3 cm / 12"  
**b** 26,9 cm / 11"  
**B** 31 cm / 12"  
**b** 29,1 cm / 12"  
6,6x7,6 cm / 3"x3"



DECORI  
DECORS

Platino



J692  
**Scaglie Tessere**  
43,9x49,3 - 6mm  
18"x20"

Argento



J693  
**Scaglie Tessere**  
43,9x49,3 - 6mm  
18"x20"

Grafite



J694  
**Scaglie Tessere**  
43,9x49,3 - 6mm  
18"x20"

Ottone



J695  
**Scaglie Tessere**  
43,9x49,3 - 6mm  
18"x20"

Verdirame

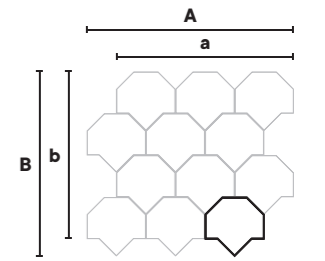


J696  
**Scaglie Tessere**  
43,9x49,3 - 6mm  
18"x20"

Azul






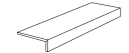
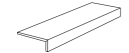
J697  
**Scaglie Tessere**  
43,9x49,3 - 6mm  
18"x20"



**A** 49,3 cm / 18"  
**a** 42,2 cm / 17"  
**B** 43,9 cm / 20"  
**b** 39,8 cm / 16"  
14x14 cm / 6"x6"

## PEZZI SPECIALI

## SPECIAL PIECES

	Platino	Argento	Grafite	Ottone	Verdirame	Azul
 <b>Battiscopa rett.</b> 7,2x60 cm / 3"x24"	J661	J662	J663	J664	J665	J666
 <b>Scalino rett.</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J667	J668	J669	J670	J671	J672
 <b>Ang. scalino rett. dx</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J673	J674	J675	J676	J677	J678
 <b>Ang. scalino rett. sx</b> 120x33x4 cm / 48"x13"x1.5"	J679	J680	J681	J682	J683	J684
 <b>Elemento Elle Grip</b> 60x15x4 cm / 24"x6"x1.5"	-	-	-	J685	-	-

## STUCCHI

## GROUT

	Kerakoll	Mapei
Vulcanica Platino	—	103
Vulcanica Argento	—	111
Vulcanica Grafite	KK10	—
Vulcanica Ottone	KK92	187
Vulcanica Verdirame	KK50	—
Vulcanica Azul	KK27	—

## IMBALLI

## PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
120x278 cm rett. / 48"x110" rect.	1	3,336	49,56	18	60,04	892
120x120 cm rett. / 48"x48" rect.	2	2,880	62,50	20	57,60	1250
60x120 cm rett. / 24"x48" rect.	2	1,440	27,80	35	50,40	973
60x120 cm rett. / 24"x48" rect. 6mm	3	2,16	32	25	54,00	800
60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	4	1,44	27,4	32	46,08	877
30x60 cm rett. / 18"x24" rect.	7	1,26	25,6	40	50,4	1024
60x120 cm HiThick rett. / 24"x48" HiThick rect.	2	1,440	27,80	35	50,40	973
Tessere 30x30 cm / 12"x12"	5	0,45	8,9	60	27	534
Scaglie Tessere 43,9x49,3 cm / 18"x20"	5	0,84	5	16	13,4	80
Esa Tessere 31x30,3 cm / 12"x12"	5	0,39	5	42	16,4	210
Battiscopa 7,2x60 cm rett. / 3"x24" rect.	12	7,2 ml	10,4	80	576 ml	835
Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	2	0,79	20,6	-	-	-
Ang. Scalino 120x33x4 cm rett. / 48"x13"x1.5" rect.	1	0,4	12,3	-	-	-
Elemento Elle Grip 60x15x4 cm / 24"x6"x1.5"	8	4,8 ml	20	28	134 ml	559

## NOTE

## NOTES

**HITHICK** Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito [www.marccorona.it](http://www.marccorona.it). For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website [www.marccorona.it](http://www.marccorona.it).



Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. p. 389



WALL **Vulcanica Ottone - Vulcanica Azul**  
Arkistyle Shade Cold  
FLOOR **Vulcanica Ottone - Vulcanica Azul**

## PEZZI SPECIALI 8,5 - 9 mm

Trim tiles 8,5 - 9 mm

[ IT ] — Battiscopa, Scalino, Angolo Scalino ed Elemento a Elle: la gamma di pezzi speciali a spessore 9 mm, permette di realizzare progetti per interni ed esterni rifiniti e curati fin nei minimi particolari.

[ EN ] — Skirting board, Step tread, Step Corner and L grip: the range of trim tiles in 9 mm thickness allows for the creation of interior and exterior projects that are finished and cared for down to the smallest detail.

[ FR ] — Plinthe, nez de marche, angle nez de marche et élément en L: La gamme de pièces spéciales d'épaisseur 9 mm permet de réaliser des projets pour l'intérieur et l'extérieur finis et soignés dans les moindres détails.

[ DE ] — Sockelleiste, Stufe, Eckstufe und L-Element: Das Sortiment der Formstücke in 9 mm Stärke erlaubt die Ausführung von bis ins kleinste Detail perfekten Innen- und Außenprojekten.

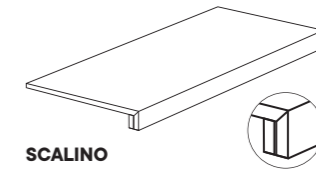
[ ES ] — Zócalo, peldaño, ángulo peldaño y elemento en L: con la gama de piezas especiales de 9 mm de espesor se pueden realizar proyectos de interior y exterior acabados y cuidados hasta el más mínimo detalle.

[ RU ] — Бордюры, ступеньки, угловые элементы для ступенек и L-образные элементы: гамма специальных изделий толщиной 9 мм позволяет воплощать продуманные до малейших деталей индивидуальные проекты для интерьеров и наружных пространств.

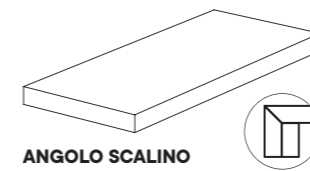
### PEZZI SPECIALI TRIM TILES



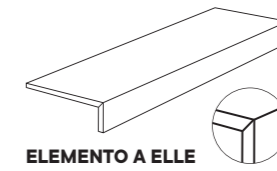
**BATTISCOPA**  
SKIRTING BOARD  
/ BULLNOSE



**SCALINO**  
STEP

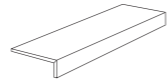
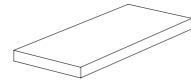
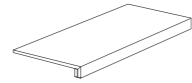
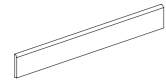


**ANGOLO SCALINO**  
STEP CORNER



**ELEMENTO A ELLE**  
L BORDER





Collezione Collection	Battiscopa Skirting Board / Bullnose	Scalino Step	Angolare scalino Step corner	Elemento a Elle L border
--------------------------	---	-----------------	---------------------------------	-----------------------------

**Pezzi Speciali con lato 120 cm o 60 cm / Trims with a sidew of 48" or 24"**

	6x60 2.5"x24"	7,2x60 3"x24"	10x60 4"x24"	33x60x4 13"x24"x1.5"	33x120x4 13"x48"x1.5"	33x33x4 13"x13"x1.5"	33x120x4 13"x48"x1.5"	60x15x4 24"x6"x1.5"
Arkigeo	—	●	—	—	●	—	●	●
Arkiquartz	—	●	—	—	●	—	●	●
Arkistyle	—	●	—	—	●	—	●	●
Arkistone	—	●	—	—	●	—	●	●
Calcecreta	—	●	—	—	●	—	●	●
Elisir	●	—	—	—	—	—	—	—
Elisir Royal	●	—	—	—	—	—	—	—
Elisir Touch	●	—	—	—	—	—	—	—
Foyer	—	●	—	—	●	—	●	—
Foyer Royal	—	●	—	—	●	—	●	—
Motif Extra	—	●	—	—	●	●	—	—
Multiforme	—	●	—	—	●	—	●	●
Multiforme Dune	—	●	—	—	●	—	●	●
Overclay	—	●	—	—	●	—	●	—
Phase	—	●	—	—	●	—	●	—
Scultorea	—	●	—	—	●	—	●	—
Stonecloud	—	●	—	—	●	—	●	●
Vulcanica	—	●	—	—	●	—	●	●

**Pezzi Speciali con lato 80 cm / Trims with a sidew of 32"**

	7,2x80 3"x32"	—	—	—
Arkistone	●	—	—	—


**NOTE**  
NOTES

**Consigli di posa, pulizia e manutenzione.** For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 389**



# UN SISTEMA COMPLETO PER I TUOI PROGETTI D'ESTERNO

*A complete program for your outdoor project*

[ IT ] — Marca Corona propone una gamma completa e versatile di soluzioni per gli ambienti esterni e le raccoglie in un Progetto Outdoor che comprende diverse collezioni: da quelle sviluppate espressamente per gli esterni, a quelle coordinate tra interno ed esterno, agli spessorati 20mm HiThick. Grazie alle superiori caratteristiche tecniche del grès porcellanato e alle eccellenti prestazioni antiscivolo della finitura strutturata, l'offerta da esterno Marca Corona riesce a soddisfare qualsiasi esigenza dei clienti e dell'architettura contemporanea.

[ EN ] — Marca Corona supplies a complete, versatile range of outdoor solutions in an Outdoor Project covering different collections: from those developed specifically for outdoor use to coordinated indoor and outdoor tiles and special 20 mm HiThick pieces. With the superior technical characteristics of porcelain stoneware and the excellent non-slip performance of the textured finishes, the Marca Corona outdoor range meets all the contemporary architecture needs of its customers.

[ FR ] — Marca Corona propose une gamme complète et versatile de solutions pour les environnements extérieurs et les rassemble dans un projet Outdoor qui comprend différentes collections : depuis celles conçues spécifiquement pour les extérieurs à celles coordonnées entre intérieur et extérieur, en passant par des épaisseurs plus importantes de 20 mm HiThick. Grâce aux caractéristiques techniques supérieures du grès cérame et aux excellentes performances antidérapantes de la finition structurée, l'offre pour extérieur de Marca Corona parvient à satisfaire toutes les exigences de la clientèle et de l'architecture contemporaine.

[ DE ] — Marca Corona bietet eine komplette und vielseitige Palette von Lösungen für den Außenbereich an: Zusammengefasst werden sie in einem Outdoor-Projekt, das mehrere Kollektionen umfasst: von den speziell für den Außenbereich entwickelten, über diejenigen, die eine Abstimmung von Innen- und Außenbereich erlauben, bis hin zu HiThick mit 20 mm Stärke. Dank der hervorragenden technischen Eigenschaften von Feinsteinzeug und der ausgezeichneten Rutschfestigkeit der strukturierten Oberfläche kann das Outdoor-Angebot von Marca Corona alle Bedürfnisse der Kunden und der aktuellen architektonischen Trends erfüllen.

[ ES ] — Marca Corona propone una gama completa y versátil de soluciones para ambientes exteriores y las recoge en un Proyecto Outdoor que incluye varias colecciones: desde las desarrolladas expresamente para exteriores hasta las coordinadas entre interior y exterior, pasando por los pavimentos con espesor aumentado HiThick de 20 mm. Gracias a las características técnicas superiores del grés porcelánico y a las excelentes prestaciones antideslizantes del acabado estructurado, la oferta para exteriores de Marca Corona permite satisfacer cualquier exigencia de los clientes y de la arquitectura contemporánea.

[ RU ] — Компания Marca Corona предлагает полную и универсальную гамму решений для оформления наружных пространств, объединенных в систему Progetto Outdoor, включающую различные коллекции: от коллекций, специально разработанных для экстерьера до коллекций, координирующих стили интерьера и экстерьера, вплоть до плит с повышенной толщиной 20 мм серии HiThick. Благодаря высоким техническим характеристикам керамического гранита и отличным противоскользящим свойствам структурированной поверхности плит предложение для экстерьера от компании Marca Corona позволяет удовлетворить любые требования заказчиков и современной архитектуры.





# COLLEZIONI ESCLUSIVE PER GLI ESTERNI

## Exclusive outdoor collections

[ IT ] — Marca Corona propone alcune collezioni in grès porcellanato, espressamente sviluppate per supportare la progettazione degli ambienti esterni, dai giardini alle terrazze. La versatilità estetica e la modularità di posa dei piccoli formati sviluppati per queste serie, le rendono la soluzione ideale per pavimentare il tuo spazio outdoor.

[ EN ] — Marca Corona supplies several porcelain stoneware collections developed specifically for outdoor design, from gardens to terraces. The aesthetic versatility and modular laying potential of the small sizes developed for these series make them the ideal solution for your outdoor flooring.

[ FR ] — Marca Corona propose différentes collections en grès cérame, conçues spécifiquement pour aider la conception des environnements extérieurs, des jardins aux terrasses. La versatilité esthétique et la modularité de pose des petits formats réalisés pour ces séries font d'elles la solution idéale pour carrelers votre espace extérieur.

[ DE ] — Marca Corona bietet einige Kollektionen aus Feinsteinzeug an, die für die Gestaltung von Außenbereichen, von Gärten bis hin zu Terrassen, entwickelt wurden. Die ästhetische Vielseitigkeit und die Zusammenstellbarkeit (modulare Verlegung) der für diese Serie entwickelten kleinen Formate machen diese Serie zur idealen Lösung für den Bodenbelag Ihres Außenbereichs.

[ ES ] — Marca Corona propone algunas colecciones de gres porcelánico desarrolladas expresamente para los proyectos de ambientes exteriores, desde jardines hasta terrazas. La versatilidad estética y la colocación modular de los pequeños formatos desarrollados para estas series las convierten en la solución ideal para la pavimentación de tu espacio exterior.

[ RU ] — Компания Marca Corona предлагает несколько коллекций плит из керамогранита, специально разработанных для проектов оформления наружных пространств, от садов до террас. Эстетическая универсальность и модульность укладки плит малых форматов, созданных для этой серии, делают их идеально подходящими для наружного мощения.



# FIEMME

NODI, VENATURE E NUANCE: UNA PROPOSTA CHE RISVEGLIA L'EMOZIONE AUTENTICA DEI LEGNI DI RECUPERO  
Knots, grains and nuances: a proposal that awakens the authentic emotion of recovered wood

Beige

Bruno



FLOOR Fiemme Beige

Gres porcellanato / Porcelain tiles

STRUTTURATA / TEXTURED



30x120 cm rett.  
12"x48" rect.  
20 mm



CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Beige	Bruno
<b>STRUTTURATO / TEXTURED HITHICK</b>			
 <b>30x120</b> rett. cm / <b>12"x48"</b> rect.	20 mm	I089	I091

#### CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%



	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
<b>Strutturato / Textured HiThick</b>	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A+B+C	A-LA-HA

#### IMBALLI PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
30x120 cm HiThick Rett. / 12"x48" HiThick Rect.	2	0,72	33,5	36	25,92	1206

#### NOTE NOTES

**HiThick** Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito [www.marcaorona.it](http://www.marcaorona.it). For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website [www.marcaorona.it](http://www.marcaorona.it).



Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. p. 389



# HISTORICA

IL FASCINO ANTICO E POLIEDRICO DELLE PIETRE DELLA TRADIZIONE PER IMPREZIOSIRE GLI AMBIENTI OUTDOOR  
The ancient and multifaceted charm of traditional stones to embellish outdoor settings

Chateau

Thermae

Pantheon



FLOOR Historica Chateau

Gres porcellanato / Porcelain tiles





STRUTTURATO / TEXTURED



45x90 cm rett.  
18"x36" rect.  
20 mm





CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Chateau	Thermae	Pantheon
<b>STRUTTURATO / TEXTURED HITHICK</b>				
 <b>45x90</b> cm rett. / <b>18"x36"</b> rect.	20 mm	I505	I506	I507

#### CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%



	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
<b>Strutturato / Textured HiThick</b>	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A+B+C	A-LA-HA

#### IMBALLI

PACKAGING	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
45x90 cm HiThick Rett. / 18"x36" HiThick Rect.	2	0,81	36,1	27	21,87	975

#### NOTE

**HiThick** Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it). For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it).



Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. p. 389





FLOOR Matrix Beige

Stone effect

Marca Corona

257

# MATRIX

L'ISPIRAZIONE DELLE ARDESIE NATURALI PER UN DESIGN DALL'ORIGINALE MATRICE CONTEMPORANEA  
The inspiration of natural slates for a design with an original contemporary matrix

Beige

Silver

Dark



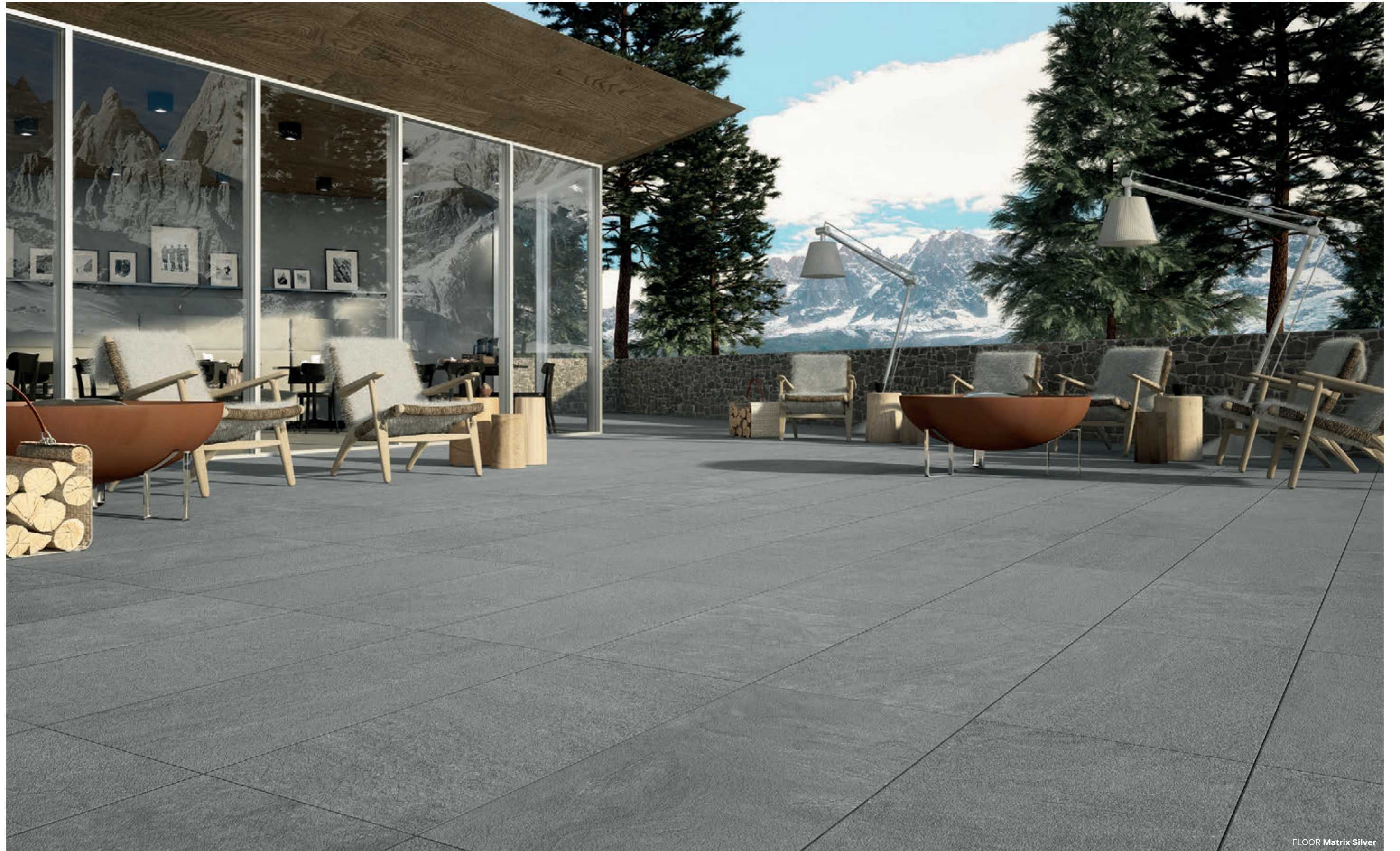
Gres porcellanato / Porcelain tiles

STRUTTURATO / TEXTURED



60x120 cm rett.  
24"x48" rect.  
20 mm

45x90 cm rett.  
18"x36" rect.  
20 mm



CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Beige	Silver	Dark
<b>STRUTTURATO / TEXTURED HITHICK</b>				
 <b>60x120</b> cm rett. / <b>24"x48"</b> rect.	20 mm	E263	E264	E265
 <b>45x90</b> cm rett. / <b>18"x36"</b> rect.	20 mm	O617	9913	9914

#### CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%



	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
<b>Strutturato / Textured HiThick</b>	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA

#### IMBALLI

PACKAGING	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
60x120 HiThick Rett. / 24"x48" HiThick Rect.	1	0,72	32,08	35	25,2	1123
45x90 HiThick Rett. / 18"x36" HiThick Rect.	2	0,81	36,1	27	21,87	975

#### NOTE

**HiThick** Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it). For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it).



Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. p. 389





FLOOR Stoneone Silver

# STONEONE

CARATTERE ED ESPRESSIVITÀ: L'ACCENTO URBAN DELL'EFFETTO PIETRA  
Character and expressiveness: the urban accent of the stone effect

Ivory



Silver



Dark



Gres porcellanato / Porcelain tiles

STRUTTURATO / TEXTURED





45x90 cm rett.  
18"x36" rect.  
20 mm

60x60 cm rett.  
24"x24" rect.  
20 mm



FLOOR Stoneone Dark

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Ivory	Silver	Dark	
<b>STRUTTURATO / TEXTURED HITHICK</b>					
	60x60 cm rett. / 24"x24" rect.	20 mm	0738	0739	0740
	45x90 cm rett. / 18"x36" rect.	20 mm	0741	0742	0743

#### CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo B1a, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group B1a, Ev ≤ 0,5%



	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
<b>Strutturata / Textured HiThick</b>	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥36 DRY ≥36 WET	R11	A + B + C	A-LA-HA

#### IMBALLI PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
60x60 HiThick Rett / 24"x24" HiThick Rect.	2	0,72	32,24	30	21,6	967
45x90 HiThick Rett / 18"x36" Rect.	2	0,81	36,1	27	21,87	975

#### NOTE

**HiThick** Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it). For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it).



Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. p. 389



FLOOR Stoneone Ivory



FLOOR *Vie della Pietra* Foehn

## VIE DELLA PIETRA

L'ELEGANZA SINCERA DI OTTO PIETRE ITALIANE PER DONARE UN CARATTERE MODERNO AGLI SPAZI OUTDOOR

The genuine elegance of eight Italian stones to give a modern character to outdoor spaces



Gres porcellanato / Porcelain tiles

STRUTTURATO / TEXTURED



22,5x45,3 cm  
9"x18"  
8,5 mm





FLOOR Vie della Pietra Altavalle

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Esterni — Outdoor							
		Chianca	Falesia	Foehn	Altavalle	Quarzite	Oriente	Alpinia	Galassia
<b>STRUTTURATO / TEXTURED</b>									
<b>22,5x45,3 cm / 9"x18"</b>	8,5 mm	J719	J720	J721	J718	J724	J723	J717	J722

Alpinia / Chianca **V2**

Falesia / Foehn / Quarzite  
Oriente / Galassia **V3**

Altavalle **V4**

**CARATTERISTICHE TECNICHE**  
TECHNICAL FEATURES

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group Bla, Ev ≤ 0,5%

	B.C.R.A	D.C.O.F. Test	BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	ISO 10545-13
<b>Strutturato / Textured</b>	> 0,40	≥ 0,55 WET	≥ 36 DRY ≥ 36 WET	R11	A+B+C	A-LA-HA

**PEZZI SPECIALI**  
SPECIAL PIECES

	Chianca	Falesia	Foehn	Altavalle	Quarzite	Oriente	Alpinia	Galassia
<b>Elemento Elle Grip *</b> 30x15x4 cm / 12"x6"x1.5"	I785	F869	I087	I088	F868	F870	I086	F871

\* Elemento ad Elle realizzato da pressa - non rettificato. Elemento ad Elle pressed - non rectified

**IMBALLI**

PACKAGING	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
22,5x45,3 cm / 9"x18"	13	1,325	22,8	40	53,001	912
Elemento Elle Grip 30x15x4 cm / 12"x6"x1.5"	8	2,4 ml	10,75	48	115,2 ml	516

**NOTE**  
NOTES

**Si suggerisce di posare i formati rettangolari affiancati o sfalsati di 1/3.** We suggest laying rectangular formats side by side or 1/3 staggered.

**Consigli di posa, pulizia e manutenzione.** For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 389**



# COLLEZIONI COORDINATE: DUE FINITURE PER UNA PIENA CONTINUITÀ IN & OUT

Coordinated collections: two finishes for in&out full continuity

[ IT ] — Per consentire di declinare in esterno con lo stesso stile utilizzato negli spazi interni, Marca Corona propone numerose collezioni coordinate, disponibili sia in finitura naturale, perfetta per gli ambienti indoor, che strutturata, sviluppata specificamente per quelli outdoor. Grazie alle elevate prestazioni antiscivolo, i pavimenti strutturati rappresentano la soluzione più indicata per rendere accoglienti e sicure le zone esposte alle intemperie oppure alla presenza di acqua, quali piscine, terrazze e giardini.

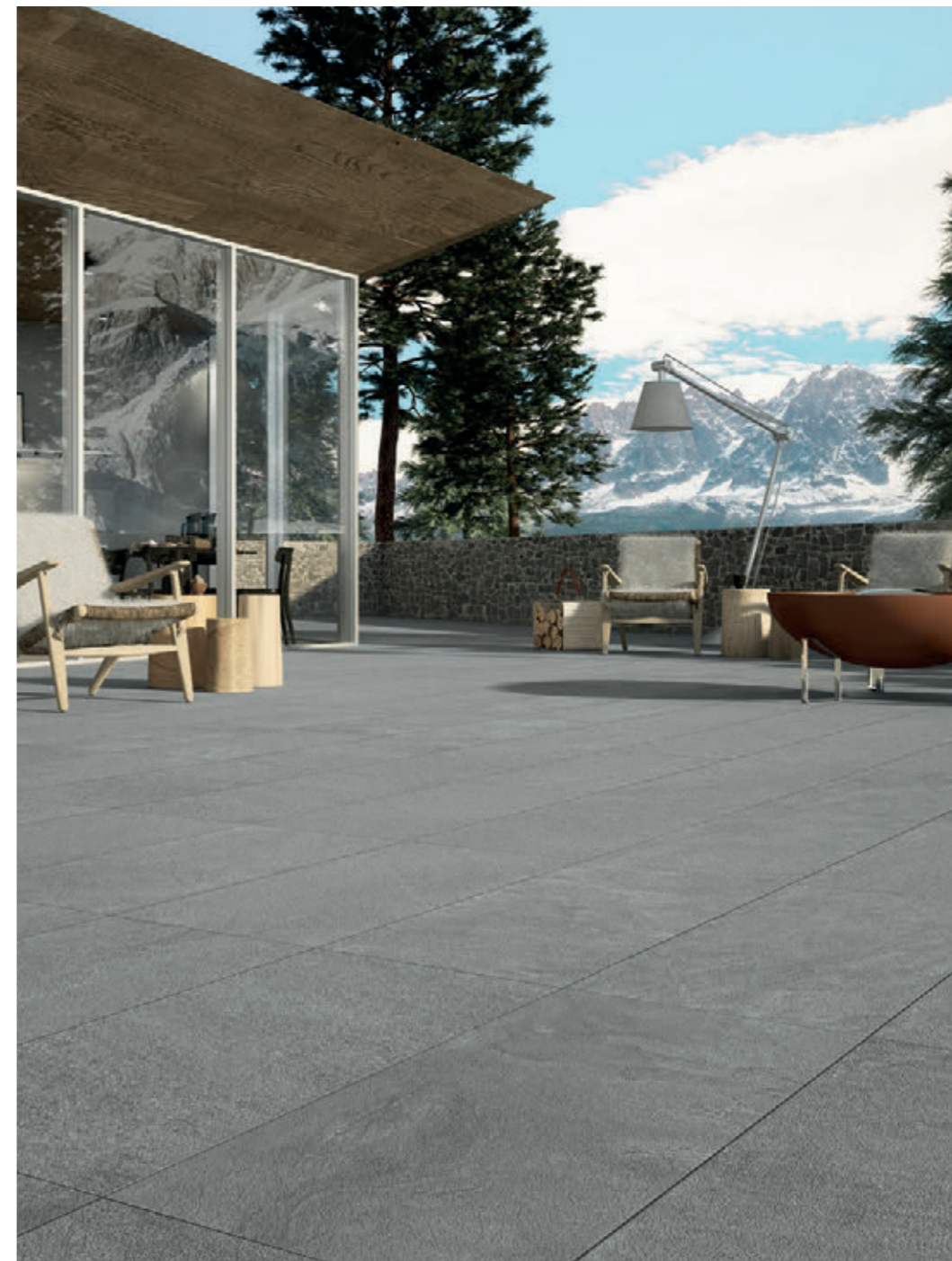
[ EN ] — Allowing you to take the same style used for indoor spaces outdoors, Marca Corona supplies a range of coordinated collections, available in both natural finishes, ideal for indoor use, and textured surfaces developed specifically for outdoor use. With their excellent non-slip performance, these textured floor coverings are the best solution for creating attractive yet safe areas exposed to the elements or to water, such as swimming pools, terraces and gardens.

[ FR ] — Afin de permettre de décliner à l'extérieur dans le même style utilisé dans les espaces intérieurs, Marca Corona propose de nombreuses collections coordonnées, disponibles aussi bien dans la finition naturelle, parfaite pour les environnements intérieurs, que structurée, conçue spécifiquement pour les environnements extérieurs. Grâce aux excellentes performances antidérapantes, les sols structurés représentent la solution la plus indiquée pour rendre accueillantes et sûres les zones exposées aux intempéries ou à la présence d'eau comme les piscines, les terrasses et les jardins.

[ DE ] — Damit der Stil der Innenräume im Außenbereich fortgesetzt werden kann, bietet Marca Corona zahlreiche aufeinander abgestimmte Kollektionen an. Dabei sind naturbelassene Oberflächenausführungen, die perfekt für Innenräume sind, ebenso erhältlich wie strukturierte Ausführungen, die speziell für Außenbereiche entwickelt wurden. Dank ihrer hohen Rutschfestigkeit sind strukturierte Böden die beste Lösung, um Bereiche, die den Witterungseinflüssen oder Wasser und Nässe ausgesetzt sind, wie Schwimmbäder, Terrassen und Gärten, behaglich und sicher zu gestalten.

[ ES ] — Para poder declinar en el exterior el mismo estilo utilizado en los espacios interiores, Marca Corona propone numerosas colecciones coordinadas, disponibles tanto en acabado natural, perfecto para ambientes interiores, como estructurado, desarrollado específicamente para exteriores. Gracias a sus elevadas prestaciones antideslizantes, los pavimentos estructurados son la solución más adecuada para que las zonas expuestas a la intemperie o a la presencia de agua, como piscinas, terrazas y jardines, sean acogedoras y seguras.

[ RU ] — Для создания единого стиля оформления экстерьера и интерьера компания Marca Corona предлагает многочисленные координированные коллекции, как с натуральной отделкой, прекрасно подходящей для интерьеров, так и коллекции структурированных плит, специально разработанных для экстерьера. Благодаря отличным противоскользящим свойствам структурированная плитка для мощения является наиболее подходящим решением для создания безопасных и уютных наружных зон, подвергающихся воздействию непогоды или же влаги такие, как бассейны, террасы и сады.



STONE LOOK | 8,5 - 9 mm

120x120 rett. / 48"x48" rect.

ARKIGEO



ARKIGEO Arena



ARKIGEO Luce



ARKIGEO Libra



ARKIGEO Cenere

60x120 rett. / 24"x48" rect.

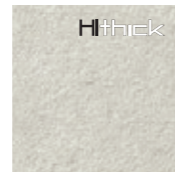
ARKIGEO



ARKIGEO Arena



ARKIGEO Luce

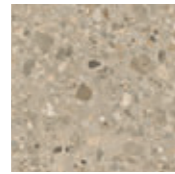


ARKIGEO Libra



ARKIGEO Cenere

ARKISTYLE



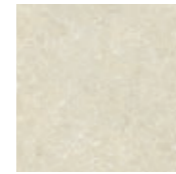
ARKISTYLE Shade Warm



ARKISTYLE Earth



ARKISTYLE Sand



ARKISTYLE Clay



ARKISTYLE Limy



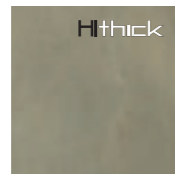
ARKISTYLE Fossil



ARKISTYLE Shade Cold

60x120 rett. / 24"x48" rect.

VULCANICA



VULCANICA Ottone

METAL LOOK | 8,5 - 9 mm

STONE LOOK | 8,5 - 9 mm

60x60 rett. / 24"x24" rect. - 30x60 rett. / 12"x24" rect.

ARKISTONE



ARKISTONE Light



ARKISTONE Ivory



ARKISTONE Greige



ARKISTONE Silver



ARKISTONE Dark

STONECLOUD



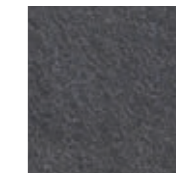
STONECLOUD White



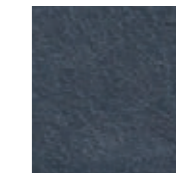
STONECLOUD Ivory



STONECLOUD Grey



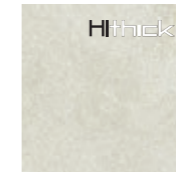
STONECLOUD Dark



STONECLOUD Blue

30x60 / 12"x24"

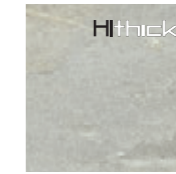
ARKIQUARTZ



ARKIQUARTZ Arctic



ARKIQUARTZ Pumice



ARKIQUARTZ Pearl

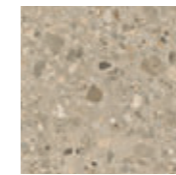


ARKIQUARTZ Titanium



ARKIQUARTZ Graphite

ARKISTYLE



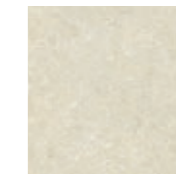
ARKISTYLE Shade Warm



ARKISTYLE Earth



ARKISTYLE Sand



ARKISTYLE Clay



ARKISTYLE Limy



ARKISTYLE Fossil



ARKISTYLE Shade Cold

CONCRETE LOOK | 8,5 - 9 mm

60x60 rett. / 24"x24" rect.

MULTIFORME



MULTIFORME Calce



MULTIFORME Perla



MULTIFORME Mica



MULTIFORME Malta



MULTIFORME Carbone

MULTIFORME DUNE



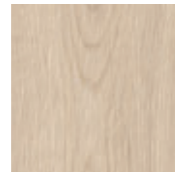
MULTIFORME DUNE Tufo



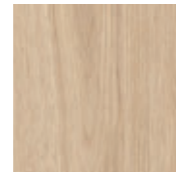
MULTIFORME DUNE Creta

20x120 rett. / 8"x48" rect.

ELISIR



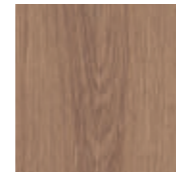
ELISIR Avorio



ELISIR Beige



ELISIR Dorato



ELISIR Bruno

ELISIR ROYAL



ELISIR ROYAL Beige



ELISIR ROYAL Dorato



ELISIR ROYAL Fumé



ELISIR ROYAL Castano

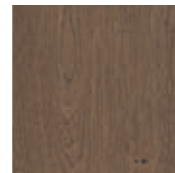
ELISIR TOUCH



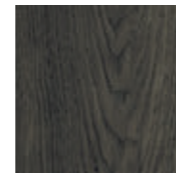
ELISIR TOUCH Malto



ELISIR TOUCH Miele



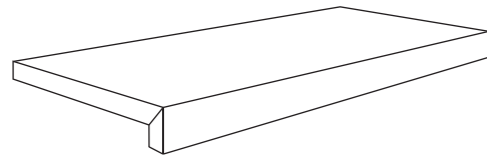
ELISIR TOUCH Whisky



ELISIR TOUCH Ebanite

WOOD LOOK | 8,5 - 9 mm



**PEZZI SPECIALI**  
 SPECIAL TRIMS


Norma o metodo / Norms	Valore medio / Average value
B.C.R.A	> 0,40
D.C.O.F. Test	≥ 0,55 WET
BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	≥ 36 DRY / ≥ 36 WET
DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)	R11
DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51097)	A+B+C

**COLLEZIONE**  
 COLLECTION

**60x15x4 cm / 24"x6"x1.5"**

Arkigeo	●
Arkistone	●
Calcecreta	●
Multiforme	●
Stonecloud	●
Vulcanica	●



# LINEA HITHICK 20 mm

## HiThick 20 mm

[ IT ] — La proposta Outdoor di Marca Corona si perfeziona con HiThick, una Linea di superfici in grès porcellanato spessore 20mm. Resistente a pesi elevati, eventi atmosferici e agenti chimici, antiscivolo e inassorbente, il grès spessorato assicura le migliori prestazioni tecniche in tutti i contesti residenziali, commerciali e pubblici all'aria aperta. La profondità di gamma data dai numerosi formati disponibili e la disponibilità di pezzi speciali e accessori per ampliarne funzionalità e facilità di posa, rendono HiThick la scelta ideale per la progettazione Outdoor contemporanea.

[ EN ] — The Marca Corona Outdoor range is completed with HiThick, a line of 20 mm thick porcelain stoneware surfaces. Resistant to heavy weights, the weather and chemical agents, non-slip and non-absorbent, these extra-thick stoneware tiles assure the highest technical performance in any outdoor residential, commercial or public space. The wide range, with many different sizes, special pieces and accessories, offers extra functionality and easy laying, making HiThick the ideal choice for contemporary Outdoor design.

[ FR ] — La proposition Outdoor de Marca Corona se perfectionne avec HiThick, une collection de surfaces en grès cérame de 20 mm d'épaisseur. Résistant aux poids élevés, aux événements atmosphériques et aux agents chimiques, antidérapant et ignifuge, le grès dans une épaisseur plus importante garantit les meilleures performances techniques dans tous les contextes résidentiels, commerciaux et publics en plein air. L'ampleur de la gamme due aux nombreux formats disponibles et à la disponibilité de pièces spéciales et d'accessoires pour en amplifier la fonctionnalité et la facilité de pose font de HiThick le choix idéal pour une conception Outdoor contemporaine.

[ DE ] — Das Outdoor-Angebot von Marca Corona wird durch HiThick, eine Linie von 20 mm dickem Feinsteinzeug vervollständigt. Dabei handelt es sich um extra starkes Feinsteinzeug, das beständig gegen schweres Gewicht, Witterungseinflüsse und chemische Einflüsse ist. Es ist rutschfest und nimmt kein Wasser auf. Dabei gewährleistet es beste technische Leistungen in allen Außenbereichen, sei es für private Häuser, Gewerbe- und Geschäftsräume oder öffentliche Bereiche. Das Sortiment ist durch die zahlreichen Formate und die Verfügbarkeit von Formteilen und Zubehör zur Erweiterung der Funktionalität ausgesprochen vielseitig. Zudem ist HiThick einfach zu verlegen. All diese Vorzüge machen dieses Feinsteinzeug zur idealen Wahl für zeitgemäßes Outdoor-Design.

[ ES ] — La propuesta para exteriores de Marca Corona se perfecciona con HiThick, una Línea de superficies de gres porcelánico de 20 mm de espesor. El gres con espesor aumentado, resistente a cargas pesadas, a eventos atmosféricos y agentes químicos, antideslizante y no absorbente, garantiza las mejores prestaciones técnicas en todos los contextos residenciales, comerciales y públicos al aire libre. La profundidad de la gama, dada por los numerosos formatos, piezas especiales y accesorios disponibles, para ampliar su funcionalidad y facilitar su colocación, hace de HiThick la elección ideal para el diseño contemporáneo de exteriores.

[ RU ] — Предложение Outdoor от компании Marca Corona дополняет усовершенствованная серия плит HiThick из керамического гранита толщиной 20 мм. Устойчивый к воздействию повышенной нагрузки, атмосферных явлений и химических агентов, противоскользящий и не впитывающий влагу, керамический гранит с повышенной толщиной гарантирует наилучшие технические характеристики, необходимые для отделки любых жилых, торговых и общественных наружных пространств. Разнообразие ассортимента, обеспечиваемое благодаря наличию многочисленных форматов, а также специальных элементов и аксессуаров, делает коллекцию HiThick идеальным выбором для современных проектов экстерьера



STONE LOOK | 20 mm

80x80 rett. / 32"x32" rect.

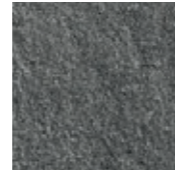
ARKISTONE



ARKISTONE Light



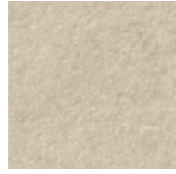
ARKISTONE Silver



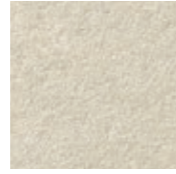
ARKISTONE Dark

60x120 rett. / 24"x48" rect.

ARKIGEO



ARKIGEO Arena



ARKIGEO Luce

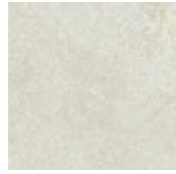


ARKIGEO Libra



ARKIGEO Cenere

ARKIQUARTZ



ARKIQUARTZ Arctic



ARKIQUARTZ Pumice



ARKIQUARTZ Pearl



ARKIQUARTZ Titanium



ARKIQUARTZ Leaf



ARKIQUARTZ Graphite

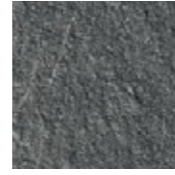
ARKISTONE



ARKISTONE Light

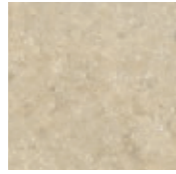


ARKISTONE Silver

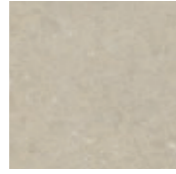


ARKISTONE Dark

ARKISTYLE



ARKISTYLE Sand



ARKISTYLE Limy



ARKISTYLE Fossil



ARKISTYLE Shade Cold

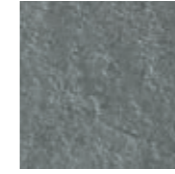
STONE LOOK | 20 mm METAL LOOK | 20 mm

60x120 rett. / 24"x48" rect.

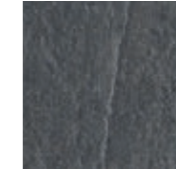
MATRIX



MATRIX Beige



MATRIX Silver



MATRIX Dark

60x120 rett. / 24"x48" rect.

VULCANICA



VULCANICA Ottone

60x60 rett. / 24"x24" rect.

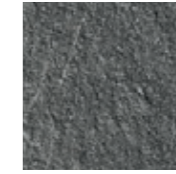
ARKISTONE



ARKISTONE Light

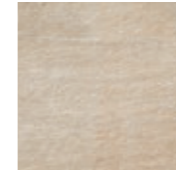


ARKISTONE Silver



ARKISTONE Dark

STONEONE



STONEONE Ivory



STONEONE Silver



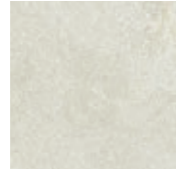
STONEONE Dark



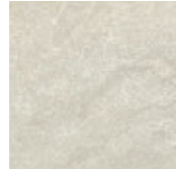
STONE LOOK | 20 mm

45x90 rett. / 18"x36" rect.

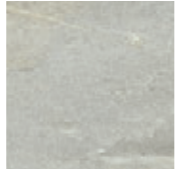
ARKIQUARTZ



ARKIQUARTZ Arctic



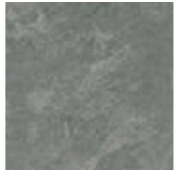
ARKIQUARTZ Pumice



ARKIQUARTZ Pearl



ARKIQUARTZ Titanium

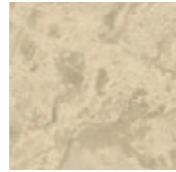


ARKIQUARTZ Graphite

HISTORICA



HISTORICA Chateaux

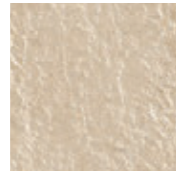


HISTORICA Thermae

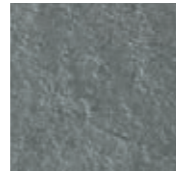


HISTORICA Phanteon

MATRIX



MATRIX Beige

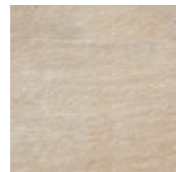


MATRIX Silver



MATRIX Dark

STONEONE



STONEONE Ivory



STONEONE Silver

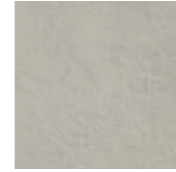


STONEONE Dark

CONCRETE LOOK | 20 mm

120x120 rett. / 48"x48" rect.

MULTIFORME



MULTIFORME Perla



MULTIFORME Mica



MULTIFORME Malta

MULTIFORME DUNE



MULTIFORME DUNE Tufo



MULTIFORME DUNE Creta

80x80 rett. / 32"x32" rect.

MULTIFORME



MULTIFORME Perla



MULTIFORME Mica



MULTIFORME Malta



MULTIFORME Exa

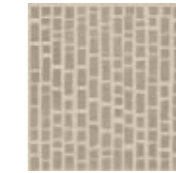
MULTIFORME DUNE



MULTIFORME DUNE Tufo



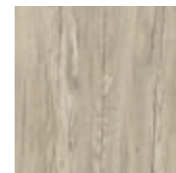
MULTIFORME DUNE Creta



MULTIFORME DUNE Frammenti

30x120 rett. / 12"x48" rect.

FIEMME



FIEMME Beige



FIEMME Bruno

WOOD LOOK | 20 mm

# PEZZI SPECIALI 2 CM

## Trim tiles 2 cm

[ IT ] — I pezzi speciali di HiThick permettono di progettare ambienti dalla forte continuità progettuale, favoriscono la sicurezza delle superfici e proteggono le strutture da infiltrazioni d'acqua.

[ EN ] — The special trim pieces of HiThick ensure design environments with planning continuity, favoring the safety of surfaces while at the same time protecting the framework from water infiltration.

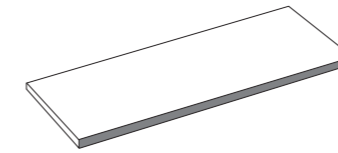
[ FR ] — Les pièces spéciales d'HiThick permettent de concevoir des espaces d'une forte continuité conceptuelle, favorisent la sécurité des surfaces et protègent les structures contre les infiltrations d'eau.

[ DE ] — Die Formteile von HiThick sorgen für gestalterische Kontinuität des Ambientes, begünstigen die Sicherheit der Oberflächen und schützen die Strukturen gegen das Eindringen von Wasser.

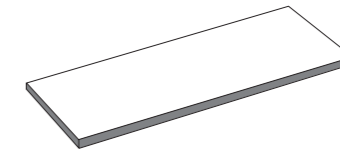
[ ES ] — Las piezas especiales HiThick permiten proteger ambientes con una clara continuidad de proyecto, favorecen la seguridad de las superficies y protegen las estructuras de las infiltraciones de agua.

[ RU ] — Специальные элементы HiThick позволяют проектировать пространства с высокой композиционной преемственностью, способствуют безопасности поверхностей и защищают конструкции от проникновения воды.

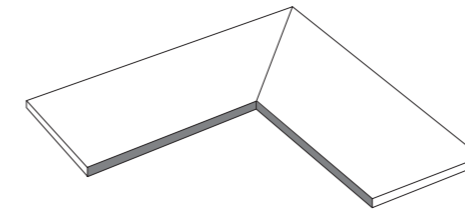
### PEZZI SPECIALI HITHICK HITHICK TRIM TILES



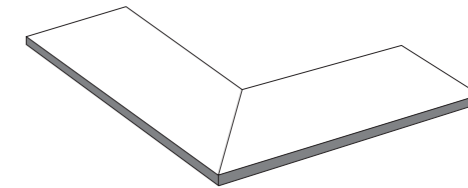
**SCALINO**  
STEP



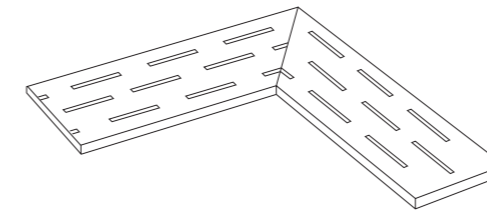
**ANGOLO SCALINO**  
STEP CORNER



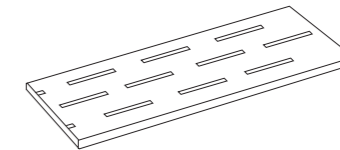
**ANGOLO INTERNO**  
INTERNAL CORNER TILE



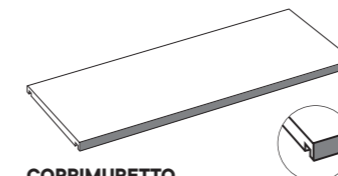
**ANGOLO ESTERNO**  
EXTERNAL CORNER TILE



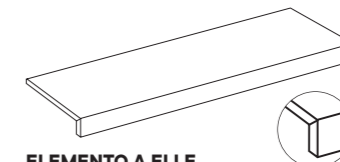
**ANGOLO GRIGLIA**  
GRID CORNER TILE



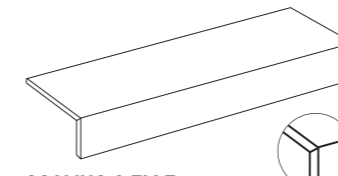
**GRIGLIA**  
GRID TILE



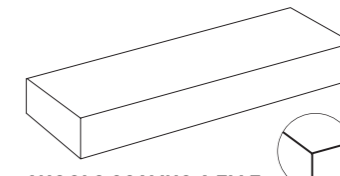
**COPRIMURETTO**  
LOW WALL COVER



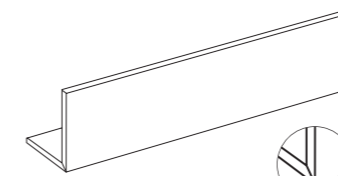
**ELEMENTO A ELLE**  
L BORDER



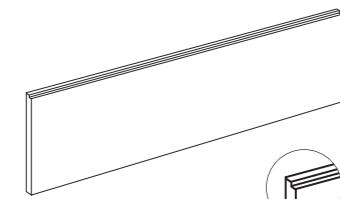
**SCALINO A ELLE**  
L STEP



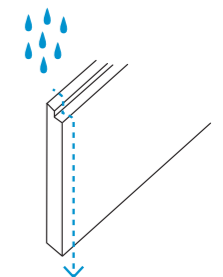
**ANGOLO SCALINO A ELLE**  
L STEP CORNER



**CORDOLO**  
CURB



**ALZATA**  
RISER



**FINITURE COSTA PEZZI SPECIALI**  
TRIM TILES EDGE FINISH

[ IT ] — I pezzi speciali HiThick sono disponibili in due versioni, una con bordo toro e una con bordo lucidato. La versione con bordo toro è caratterizzata da una bordatura arrotondata con spigoli smussati per eleganti finiture. La versione costa lucida si distingue per il taglio netto del bordo e la sua lucidatura per soluzioni di arredo minimali.

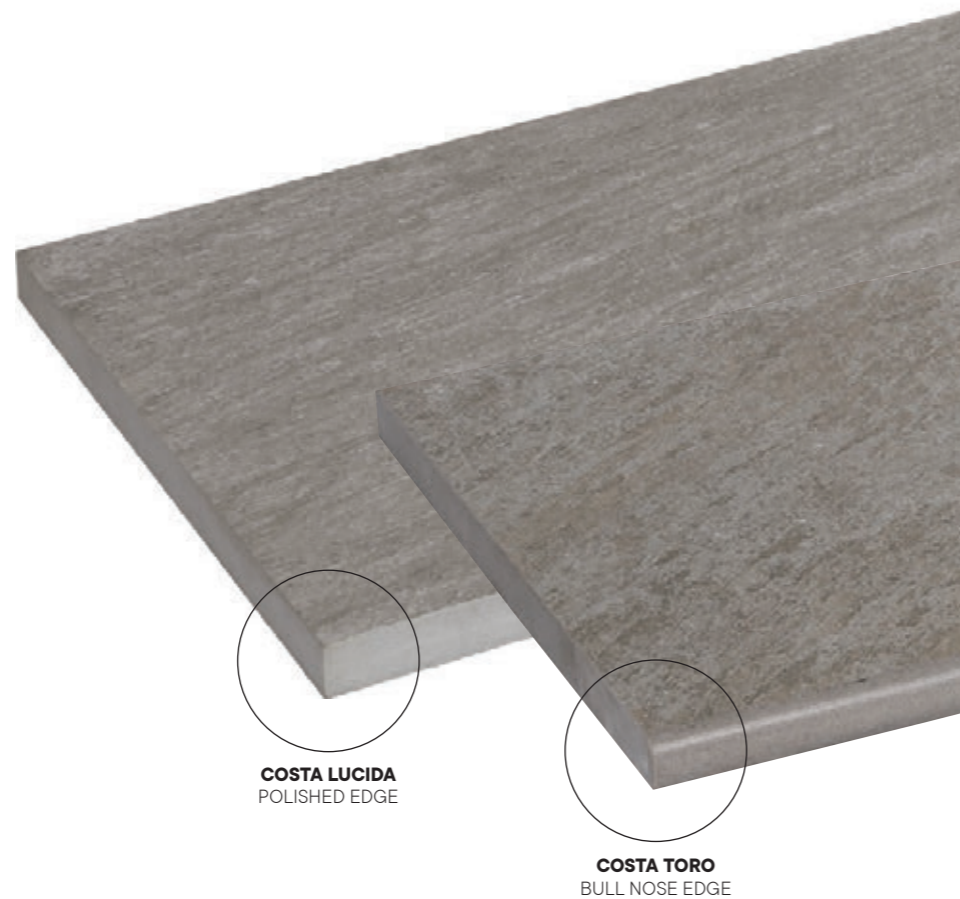
[ EN ] — HiThick special pieces are available in two versions, one with a bull nose edge and one with a polished edge. The bull nose edge version features a rounded edge with beveled corners for elegant finishes. The version with a beveled polished finish stands out thanks to the clean cut edge and polishing for minimal furnishing finishes.

[ FR ] — HiThick est disponible en deux versions, une avec le nez de marche et une avec un bord poli. La version avec nez de marche est caractérisée par une bordure arrondie avec des angles émoussés pour créer d'élégantes finitions. La version chant poli se distingue par la découpe nette du bord et pour le polissage pour des solutions décoratives minimalistes.

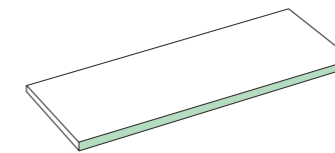
[ DE ] — HiThick ist in zwei Versionen verfügbar, mit Vollrundkante oder mit glänzender Kante. Die Version Vollrundkante kennzeichnet sich durch abgerundete Kanten, um elegante Finishes zu schaffen. Die Version glänzende Kante unterscheidet sich durch einen klaren Kantenschnitt und den Glanz, für minimalistische Einrichtungslösungen.

[ ES ] — Las piezas especiales HiThick están disponibles en dos versiones, una con borde toro y la otra con borde lustrado. La versión con borde toro se caracteriza por un margen redondeado con esquinas achaflanadas para obtener elegantes acabados. La versión con lomo lustrado se distingue por el corte neto del borde y su pulimento ideal para soluciones de decoración minimalistas.

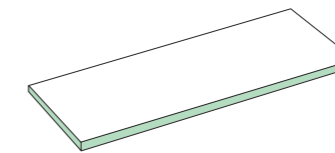
[ RU ] — Плитки HiThick предусмотрены в двух версиях, с закругленным и шлифованным краем. Версия с округлым краем характеризуется закругленными каймой и краями для элегантной отделки. Версия со шлифованным краем отличается чистой линией кромки и блеском для решений в минималистском стиле.



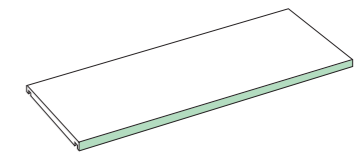
**FINITURA COSTA LUCIDA**  
POLISHED EDGE FINISH



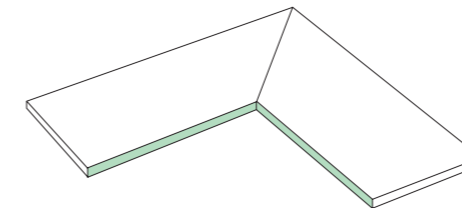
**SCALINO COSTA LUCIDA**  
POLISHED EDGE STEP



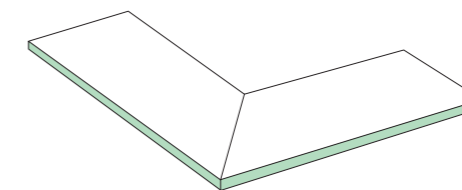
**ANGOLO SCALINO COSTA LUCIDA**  
POLISHED EDGE STEP CORNER



**COPRIMURETTO COSTA LUCIDA**  
POLISHED EDGE LOW WALL COVER

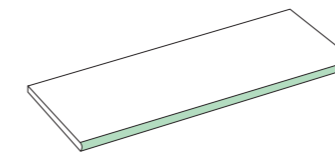


**ANGOLO INTERNO COSTA LUCIDA**  
POLISHED EDGE INTERNAL CORNER TILE

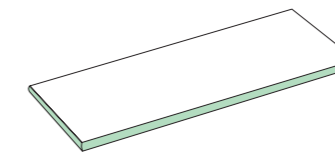


**ANGOLO ESTERNO COSTA LUCIDA**  
POLISHED EDGE EXTERNAL CORNER TILE

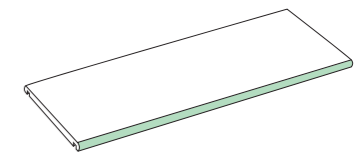
**FINITURA COSTA TORO**  
BULL NOSE EDGE FINISH



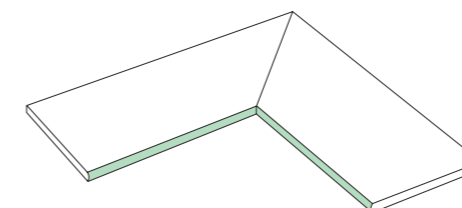
**SCALINO COSTA TORO**  
BULL NOSE EDGE STEP



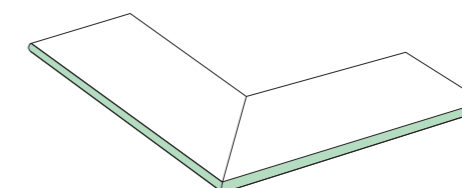
**ANGOLO SCALINO COSTA TORO**  
BULL NOSE EDGE STEP CORNER



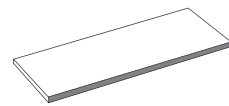
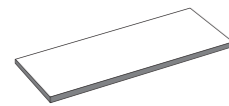
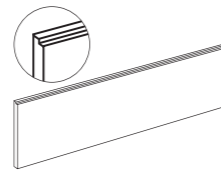
**COPRIMURETTO COSTA TORO**  
BULL NOSE EDGE LOW WALL COVER



**ANGOLO INTERNO COSTA TORO**  
BULL NOSE EDGE INTERNAL CORNER TILE



**ANGOLO ESTERNO COSTA TORO**  
BULL NOSE EDGE EXTERNAL CORNER TILE

**ESEMPI DI APPLICAZIONE: SCALA CLASSICA**  
 APPLICATION EXAMPLES: CLASSIC STAIRCASE

**SCALINO**  
 STEP

**ANGOLO SCALINO**  
 STEP CORNER

**ALZATA**  
 RISER

[ IT ] — Lo **scalino** è disponibile a costa lucida o con bordo arrotondato. È abbinabile all'**alzata** con scuretto, che misura dai 15 ai 20 cm d'altezza e ha una scanalatura che drena l'acqua ed evita gli accumuli.

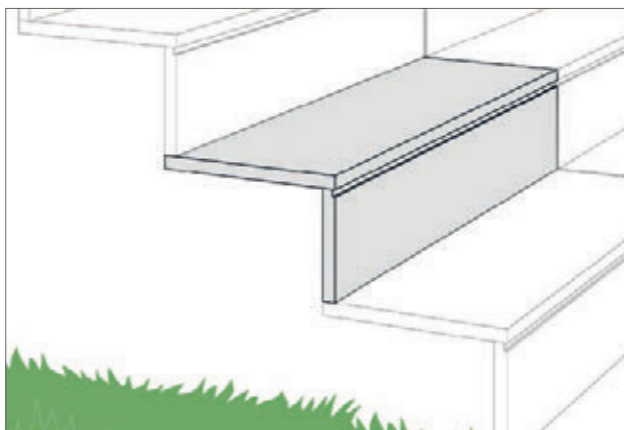
[ EN ] — The **step** is available with beveled polished edge or rounded edge. It can be combined with grooved **riser** that measures from 15 to 20 cm in height and has a groove that channels the water away and avoids the build-up of water.

[ FR ] — La **marche** est disponible avec chant poli ou bord arrondi. Elle peut être combinée avec la **contremarche** et cannelure, qui mesure de 15 à 20 cm de hauteur, et possède une rigole qui draine l'eau et évite les accumulations.

[ DE ] — Die **Stufe** ist mit glänzender oder mit abgerundeter Kante erhältlich. Kombinierbar mit der **Setzstufe** mit Falzbearbeitung, von 15 bis 20 cm Höhe, mit Wasserrillen, die das Wasser abfließen lassen und somit Staunässe vermeiden.

[ ES ] — El **escalón** está disponible con lomo lustrado o con borde redondeado. Es combinable con la **contrahuella** con postigo, que mide de 15 a 20 cm de altura y presenta una estriado que drena el agua y evita las acumulaciones.

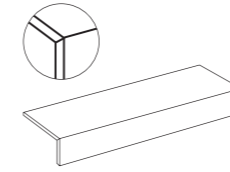
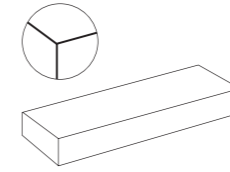
[ RU ] — **Ступень** предлагается со шлифованным краем или закругленной кромкой. Сочетается с **подступенком** с выступом высотой от 15 до 20 см, который имеет паз для слива воды и предотвращения ее застаивания.


**ESEMPI DI ABBINAMENTO / EXAMPLES OF COMBINATIONS**

**SCALINO COSTA LUCIDA + ALZATA**  
 POLISHED EDGE STEP + RISER

**SCALINO COSTA TORO + ALZATA**  
 BULL NOSE EDGE STEP + RISER

**SCALINO A L + ALZATA**  
 L STEP + RISER

**ESEMPI DI APPLICAZIONE: SCALA CON PASSO LUNGO**  
 APPLICATION EXAMPLES: STAIR WITH LONG STEP-TREAD

**SCALINO A ELLE**  
 L STEP

**ANGOLO SCALINO A ELLE**  
 L STEP CORNER

[ IT ] — Con il bordo alto 12 cm, sono ideali per la posa di scalini che non necessitano di alzata.

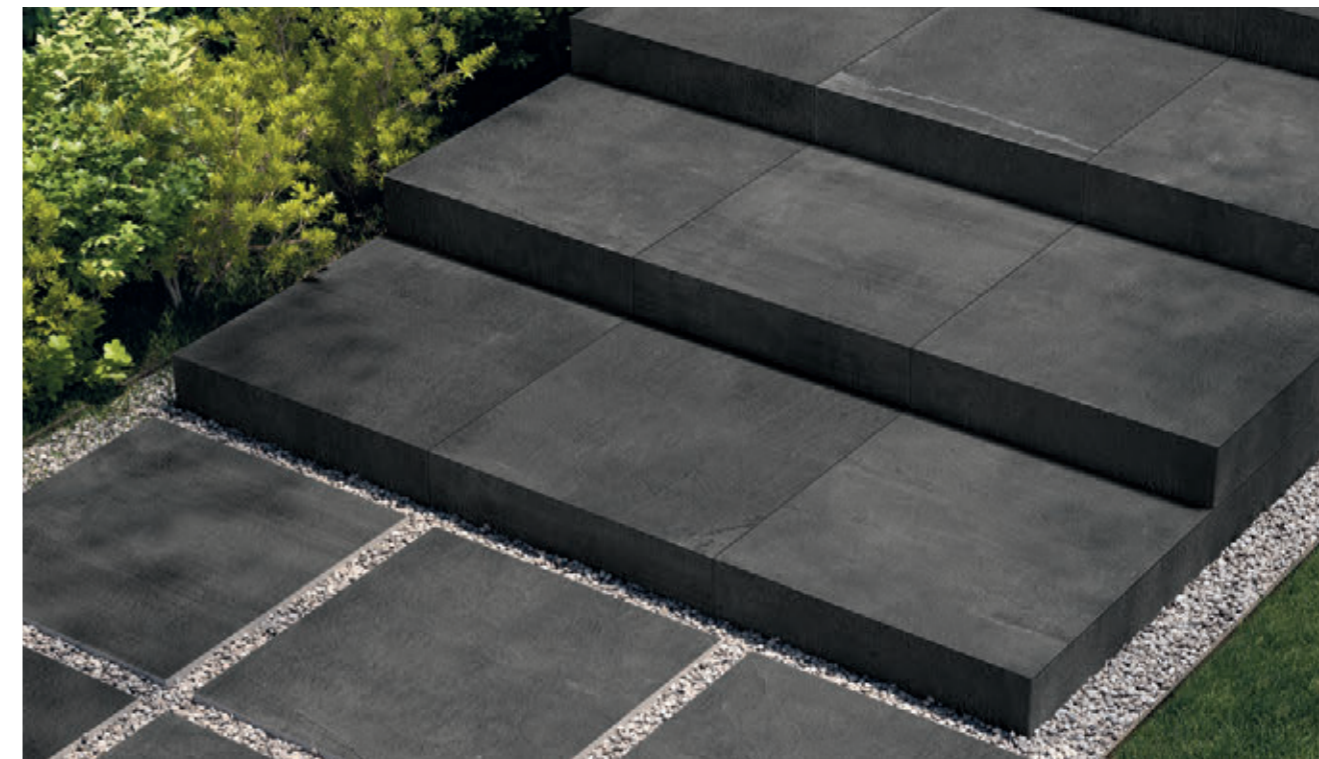
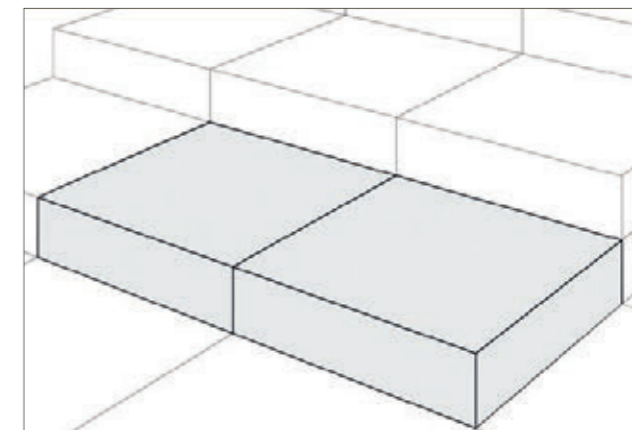
[ EN ] — With a top edge of 12 cm, they are ideal for installation of steps that do not need a riser.

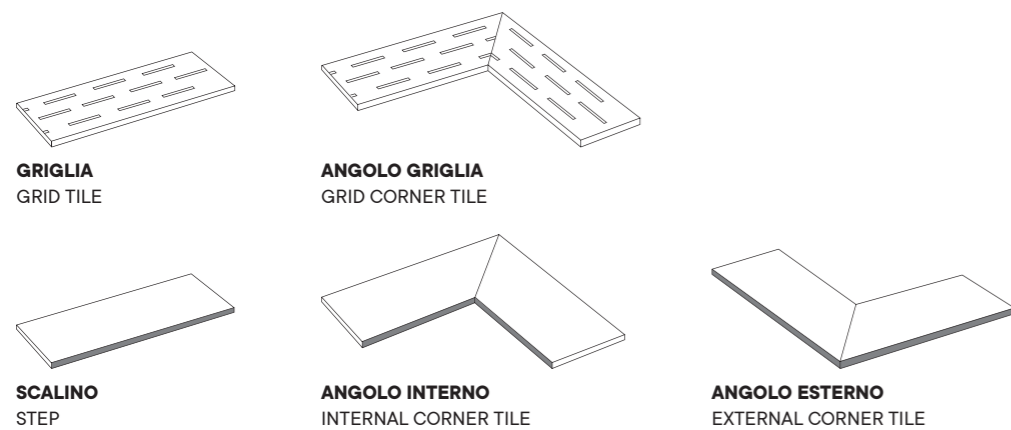
[ FR ] — Avec le bord de 12 cm de hauteur, ils sont parfaits pour la pose de marches qui ne nécessitent pas de contremarche.

[ DE ] — Mit hohem Rand von 12 cm sind sie ideal für die Verlegung von Stufen, die keine Setzstufe benötigen.

[ ES ] — Con el borde alto 12 cm, son ideales para la colocación de escalones que no requieren contrahuella.

[ RU ] — Имея высоту края 12 см, они идеальны для укладки ступеней без подступенка.



**ESEMPI DI APPLICAZIONE: PEZZI SPECIALI PER PISCINE**  
 APPLICATION EXAMPLES: TRIM TILES FOR SWIMMING POOLS


[ IT ] — **Griglia e angolo griglia** destro e sinistro. Per la raccolta dell'acqua in uscita, il completamento ideale della piscina. **Angolo interno** destro e sinistro. Con bordo lineare o a toro, consente il rivestimento dei bordi della piscina a contatto con l'acqua.

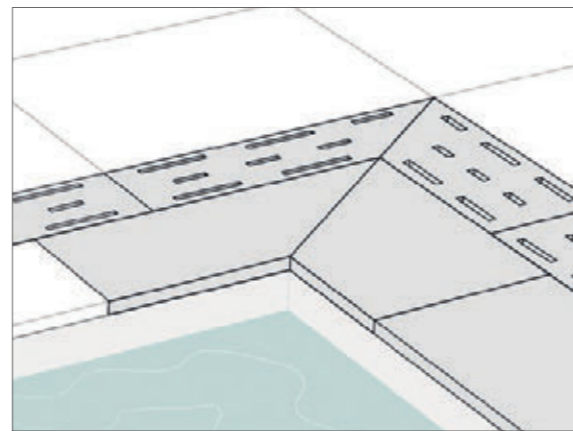
[ EN ] — **Grid and DH and LH grid corner tile.** For the channeling away of water, the ideal finish for swimming-pools. DH and LH **internal corner tile.** With straight edge or bullnose edge, it means being able to cover swimming-pool edges in contact with water.

[ FR ] — **Grille et angle de grille** droit et gauche. Pour recueillir l'eau qui s'écoule, le complément idéal de la piscine. Angle interne droit et gauche. Avec un bord linéaire ou un nez de marche, il revêt les bords de la piscine en contact avec l'eau.

[ DE ] — **Gitter und Gitterecke** rechts und links. Für das Sammeln von auslaufendem Wasser, als ideale abschließende Ergänzung für Schwimmbäder. Innenecke rechts und links. Die Innenecke mit gerader Kante oder mit Vollrundkante ermöglicht die abschließende Gestaltung der Schwimmbadränder, die mit Wasser in Kontakt kommen.

[ ES ] — **Rejilla y esquina rejilla** derecha e izquierda. Para recoger el agua que sale, el acabado ideal para la piscina. Esquina interior derecha e izquierda. Con borde lineal o toro, permite el revestimiento de los bordes de la piscina en contacto con el agua.

[ RU ] — **Решетка и угол решетки** справа и слева. Для сбора выходящей воды, идеальное дополнение для бассейна. Внутренний угол справа и слева. С прямым или закругленным краем, позволяет отделять стенки бассейна, находящиеся в контакте с водой.



[ IT ] — **Angolo esterno** destro e sinistro. Da utilizzare per rifinire i bordi delle piscine rialzate. Disponibile con bordo lineare o a toro.

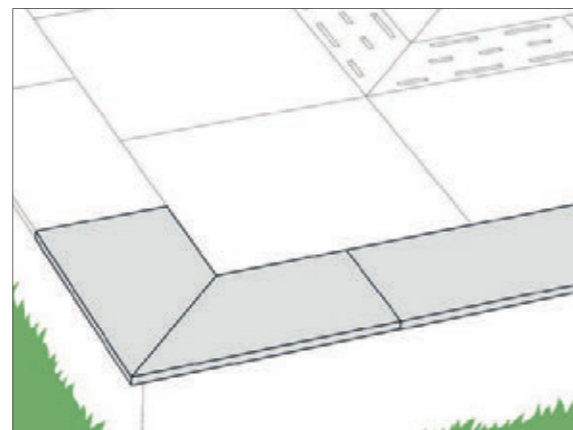
[ EN ] — DH and LH **external corner tile.** To be used to finish borders of raised swimming-pools. Available with straight or bullnose edge.

[ FR ] — **Angle externe** droit et gauche. À utiliser pour finir les bords des piscines surélevées. Disponible avec le bord linéaire ou le nez de marche.

[ DE ] — **Außenecke** rechts und links. Mit ihr können die äußeren Ränder von erhöhten Pools vervollständigt werden. Erhältlich mit gerader Kante oder mit Vollrundkante.

[ ES ] — **Esquina exterior** derecha e izquierda. A emplear para acabar los bordes de las piscinas elevadas. Disponible con borde lineal o toro.

[ RU ] — **Наружный угол** справа и слева. Для отделки наружных стенок приподнятых бассейнов. Предлагается с прямым или закругленным краем.


**PEZZI SPECIALI PER FINITURE**  
 TRIM TILES FOR FINISHES


[ IT ] — **Cordolo** a L per i muretti di contenimento. Utile per creare i bordi dei vialetti o canalette per fare scorrere cavi e tubi.

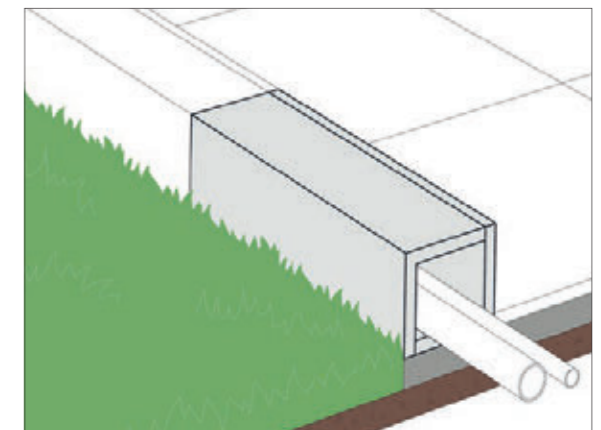
[ EN ] — **L curb** for retaining walls. Useful to create the borders of pathways or channels for cabling or where piping can be hidden.

[ FR ] — **Bordure** en L pour les murets de soutènement. Utile pour créer les bords des allées ou des petites rigoles pour faire passer les câbles et les tuyaux.

[ DE ] — **L-Element** für Stützmauern. Damit können Randbereiche von Zufahrten oder Rinnen geschaffen werden, um Kabel und Rohre durchzuführen.

[ ES ] — **Bordillo** en forma de L para los muros de contención. Útil para crear los bordes de senderos o canalinas para hacer pasar cables y tubos.

[ RU ] — **L-образный бордюр** для подпорных стенок. Служит для создания окантовок аллей или каналов для прокладки кабеля и труб.



[ IT ] — **Elemento a L** per i perimetri. Con soli 5 cm di altezza del frontalino, può rifinire la pavimentazione posata a massetto o i bordi di balconi e terrazze.

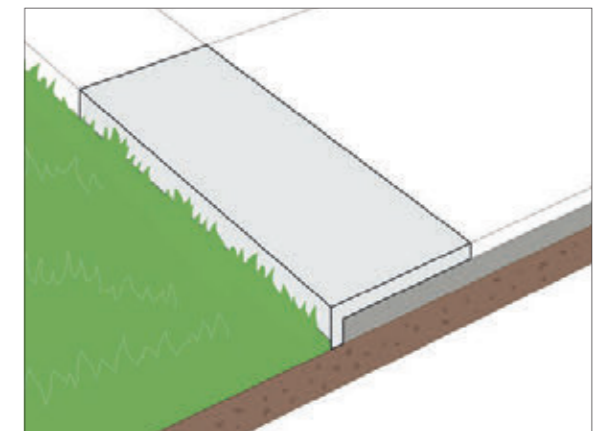
[ EN ] — **L border** for perimeters. With only a 5 cm height riser, it can finish a flooring installed onto the sub-floor or the borders of balconies and terraces.

[ FR ] — **Élément en L** pour les périmètres. Avec une face haute de seulement 5 cm, il peut servir de finition pour le revêtement de sol posé sur chape ou pour les bords de balcons et de terrasses.

[ DE ] — **L-Element** für die Gestaltung der Umrisslinien. Mit nur 5 cm Höhe der Frontplatte kann der Bodenbelag auf Estrich oder an den Rändern von Balkonen und Terrassen entsprechende abgerundet werden.

[ ES ] — **Elemento en forma de L** para los perímetros. Con solo 5 cm de altura respecto del frontal, puede dar un acabado al suelo colocado sobre contrapiso o a los bordes de balcones y terrazas.

[ RU ] — **L-образный элемент** для периметров. Имея переднюю часть высотой всего 5 см, он может использоваться для отделки напольного покрытия, уложенного на стяжку, или краев балконов и террас.



[ IT ] — **Coprimuretto.** Protegge i muretti dalle infiltrazioni d'acqua consentendone lo scorrimento senza creare ristagni. Disponibile con bordo lineare o a toro.

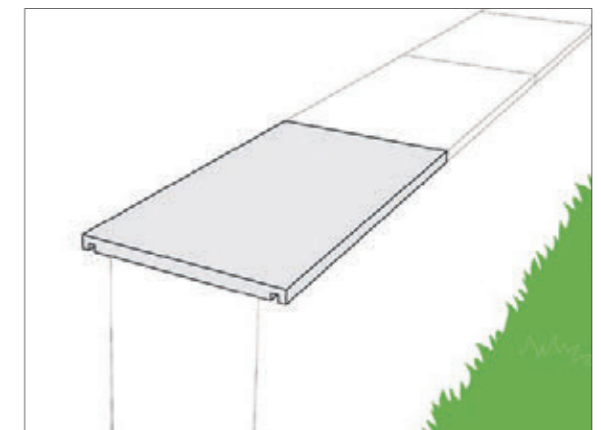
[ EN ] — **Low wall cover.** Protects low walls from water infiltration allowing water to flow away without stagnation. Available with straight edge or bullnose edge.

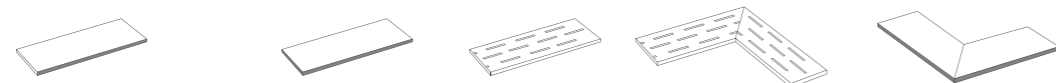
[ FR ] — **Couvre-mur.** Il protège les murets contre les infiltrations d'eau en permettant l'écoulement sans créer de stagnation. Disponible avec le bord linéaire ou avec le nez de marche.

[ DE ] — **Mauerschutz.** Schützt die Wände vor Wassereintritt und sorgt für das Abfließen ohne Staunässe. Erhältlich mit gerader Kante oder mit Vollrundkante.

[ ES ] — **Cobremuro.** Protegge i muretti dalle infiltrazioni d'acqua consentendone lo scorrimento senza creare ristagni. Disponibile con bordo lineare o a toro.

[ RU ] — **Покрытие стенок.** Защищает стенки от проникновения воды, обеспечивая ее стекание без застаивания. Предлагается с прямым или закругленным краем.





Collezione Collection	Scalino* Step*	Angolare scalino* Step corner*	Griglia Grid tile	Angolo griglia destro e sinistro DH and LH grid corner tile	Angolo esterno destro e sinistro* DH and LH external corner tile*
--------------------------	-------------------	-----------------------------------	----------------------	--	--

**Pezzi Speciali con lato 120 cm o 60 cm / Trims with a side of 48" or 24"**

	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"	30x60 12"x24"	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"	20x60 8"x24"	20x60 8"x24"	30x120 12"x48"	30x60 12"x24"
Arkigeo	●	—	—	●	—	●	●	●	—
Arkiquartz	●	—	—	●	—	●	●	●	—
Arkistone	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Arkistyle	●	—	—	●	—	●	●	●	—
Fiemme	●	—	—	●	—	●	●	●	—
Matrix	●	—	—	●	—	—	—	●	—
Multiforme	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Multiforme Dune	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Stoneone	—	●	●	—	●	●	●	—	●
Vulcanica	●	—	—	●	—	●	●	●	—

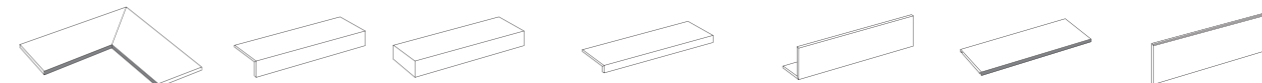
**Pezzi Speciali con lato 90 cm o 45 cm / Trims with a side of 36" or 18"**

	45x90 18"x36"	45x45 18"x18"	45x90 18"x36"	45x45 18"x18"	20x45 8"x18"	20x45 8"x18"	45x90 18"x36"
Arkiquartz	●	●	●	●	●	●	●
Historica	●	●	●	●	●	●	●
Matrix	●	●	●	●	●	●	●
Stoneone	●	●	●	●	●	●	●

**Pezzi Speciali con lato 80 cm / Trims with a side of 32"**

	40x80 16"x32"	40x80 16"x32"	20x80 8"x32"	20x80 8"x32"	40x80 16"x32"
Arkistone	●	●	●	●	●
Multiforme	●	●	●	●	●
Multiforme Dune	●	●	●	●	●

\* Disponibili sia con bordo Toro (1) che con costa lucida (2) / \* Available with both Rounded (1) and Straight (2) edge



Angolo interno destro e sinistro* DH and LH internal corner tile*	Scalino a Elle L step	Angolo scalino a Elle L corner step	Elemento a Elle L border	Cordolo Curb	Coprimuretto Low wall cover	Alzata Riser
--	--------------------------	--	-----------------------------	-----------------	--------------------------------	-----------------

**Pezzi Speciali con lato 120 cm o 60 cm / Trims with a side of 48" or 24"**

30x120 12"x48"	30x60 12"x24"	60x60x12 24"x24"x4.8"	60x60x12 24"x24"x4.8"	120x20x5 48"x8"x2"	60x20x5 24"x8"x2"	60x15x15 24"x6"x6"	30x60 12"x24"	120x15 24"x6"
●	—	—	—	●	—	●	—	●
●	—	—	—	●	—	●	—	●
●	●	—	—	●	●	●	—	●
●	—	—	—	●	—	●	—	●
●	—	—	—	●	—	●	—	●
●	—	—	—	●	—	—	—	●
●	—	—	—	●	—	—	—	●
●	—	—	—	●	—	—	—	●
—	●	●	●	—	●	●	●	—
●	—	—	—	●	—	—	●	●

**Pezzi Speciali con lato 90 cm o 45 cm / Trims with a side of 36" or 18"**

45x90 18"x36"	45x90x12 18"x36"x4.8"	45x90x12 18"x36"x4.8"	90x22.5x5 36"x9"x2"	90x15x15 36"x6"x6"	45x90 18"x36"	90x15 36"x6"
●	—	—	●	●	●	●
●	—	—	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●

**Pezzi Speciali con lato 80 cm / Trims with a side of 32"**











40x80 16"x32"	—	—	80x20x5 32"x8"x2"	80x15x15 32"x8"x6"	40x80 16"x32"	80x15 32"x8"
●	—	—	●	●	●	●
●	—	—	●	●	●	●
●	—	—	●	●	●	●



Norma o metodo Norms	Valore medio Average value
B.C.R.A	> 0.40
D.C.O.F. Test	≥ 0.55 WET
DIN EN 16165 annex B (ex DIN 51130)	R11
DIN EN 16165 annex A (ex DIN 51097)	A+B+C
BS EN 16165 anx C (ex BS 7976)	≥ 36 DRY / ≥ 36 WET

**IMBALLI E PESI**  
 PACKAGING AND WEIGHTS

Accessori Accessories			Box			Pallet		
			Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
	<b>SF12</b>	Supp.fisso 12 mm	250	1	10,5	20	20	210
	<b>SF15</b>	Supp.fisso 15 mm	200	1	9,2	20	20	184
	<b>SF20</b>	Supp.fisso 20 mm	150	1	11,1	20	20	222
	<b>SFB3</b>	Supp.fisso base 3 mm	250	1	7,5	70	70	525
	<b>SU25</b>	Supp. regol. 25/40 mm	20	1	4,54	66	66	300
	<b>SU40</b>	Supp. regol. 40/70 mm	20	1	5,52	54	54	298
	<b>SU60</b>	Supp. regol. 60/100 mm	20	1	6,8	42	42	286
	<b>SLG3</b>	Supp. livel. gomma 3 mm	500	1	12	70	70	840
	<b>SU37</b>	Supp. auto liv. 37,5/50 mm	25	1	7,65	48	48	367
	<b>SU50</b>	Supp. auto liv. 50/75 mm	25	1	8,75	36	36	315
	<b>SU75</b>	Supp. auto liv. 75/120 mm	25	1	12,05	24	24	289
	<b>CHRE</b>	Chiave regolazione	1	1	0,04	-	-	-
<b>7x17,16 - 3"x6.5" I mm 7x17,16 - 3"x6.5" I mm</b>								
	<b>CLBP</b>	Clip bordo piastra	50	1	2,8	-	-	-
<b>7x18,72 - 3"x7" I mm</b>								
	<b>CBVB</b>	Clip bor. vert. base	50	1	4,2	-	-	-
<b>7x13,65 - 3"x5" I mm</b>								
	<b>CBVT</b>	Clip bor. vert. testa	50	1	4,2	-	-	-

8834 HI - BASE KIT ( from 7 to 9 cm )		Box			Pallet			
		Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S	
	Modulo di posa	1	5,4	61	-	-	-	
	Base supporto							
	Regolazione supporto							
	Supporto di fissaggio							
	Separatore di posa							
	Traversi							
<b>Componenti opzionali</b> Optional								
	<b>WDY3</b> Hi - Base Distanziale sopraelevazione h 25	38	5,4	3,2	-	-	-	
	<b>WDY4</b> Hi - Base Distanziale sopraelevazione h 50	38	5,4	5,6	-	-	-	
	<b>WAK8</b> Hi - Base Sottopiedini 3 mm	1	-	-	-	-	-	
	<b>WFTO</b> Hi - Base Geotessuto Rotolo 1,5x50 mt	1	-	-	-	-	-	

**NOTE**  
 NOTES

**HiThick** Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito [www.marccorona.it](http://www.marccorona.it). For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website [www.marccorona.it](http://www.marccorona.it).



**Consigli di posa, pulizia e manutenzione.** For laying, cleaning and maintenance tips. **p. 389**

## RIVESTIMENTI WALL TILE

[ IT ] — Marca Corona formula una proposta rivestimenti raffinata, versatile e facilmente abbinabile alla gamma pavimenti: queste collezioni, indicate per la sola posa a parete, riproducono diversi effetti estetici e presentano nuance ricercate, superfici dal tocco setoso, smalti brillanti e originali motivi 3D.

[ EN ] — Marca Corona offers a sophisticated, versatile range of wall coverings that can easily be combined with floor coverings. These collections, designed for walls only, reproduce a variety of style effects, in elegant colours, with silky-smooth surfaces, bright glazes and original 3D patterns.

[ FR ] — Marca Corona formule une proposition de revêtements raffinée, polyvalente et se coordonnant facilement avec la gamme de sols : ces collections, indiquées pour la seule pose murale, reproduisent différents effets esthétiques et présentent des nuances recherchées, des surfaces au toucher soyeux, des vernis brillants et des motifs 3D originaux.

[ DE ] — Marca Corona bietet ein raffiniertes, vielseitiges Sortiment an Wandbelägen, das sich leicht mit dem Angebot an Bodenbelägen kombinieren lässt: Diese Kollektionen, die nur für die Wandverlegung geeignet sind, reproduzieren verschiedene ästhetische Effekte und präsentieren raffinierte Nuancen, seidenweiche Oberflächen, brillante Glasuren und originelle 3D-Motive

[ ES ] — Marca Corona ofrece una gama de revestimientos refinados y versátiles, fácilmente combinables con los pavimentos; estas colecciones, solo aptas para la instalación en pared, reproducen diversos efectos estéticos con matices refinados, superficies de toque sedoso, esmaltes brillantes y motivos 3D originales.

[ RU ] — Компания Marca Corona предлагает изысканный, универсальный облицовочный материал, легко комбинируемый с плитками для напольного покрытия: эти коллекции, предназначенные исключительно для облицовки стен, имитируют различные эстетические эффекты и предлагаются в утонченных цветовых вариантах, с шелковистой поверхностью, искрящейся глазуровкой и оригинальными трехмерными рисунками.



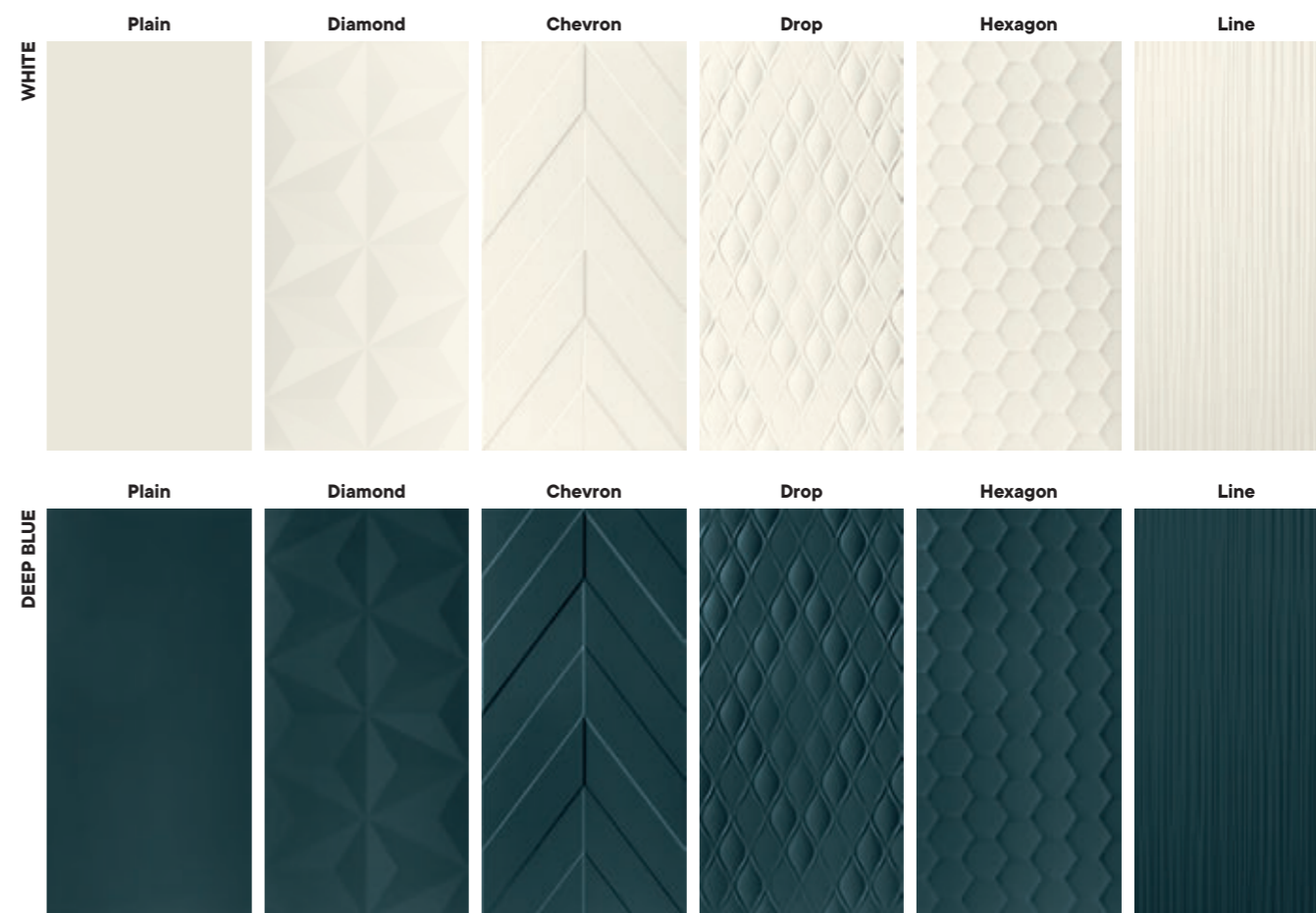


# 4D

VOLUMI, RAFFINATEZZA E CARATTERE: UNA NUOVA DIMENSIONE DI STILE PER L'INTERIOR DESIGN  
Volumes, refinement and character: a new dimension of style for interior design



40x80 cm rett.  
16"x32" rect.  
8,5 mm



WALL 4D Line White, 4D Plain White

Rivestimenti in pasta bianca / Whitebody wall tiles





WALL 4D Hexagon White



WALL 4D Chevron Deep Blue, 4D Plain Deep Blue

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Plain White	Diamond White	Chevron White	Drop White	Hexagon White	Line White
<b>NATURALE 3D / MATT 3D</b>							
40x80 cm rett. / 16"x32" rect.	8,5 mm	E829	D728	D730	D731	D729	E074
	Spessore Thickness	Plain Deep Blue	Diamond Deep Blue	Chevron Deep Blue	Drop Deep Blue	Hexagon Deep Blue	Line Deep Blue
<b>NATURALE 3D / MATT 3D</b>							
40x80 cm rett. / 16"x32" rect.	8,5 mm	E830	D732	D734	D735	D733	E075

**APPROFONDIMENTO**  
FOCUS ON



DIAMOND



CHEVRON



DROP



HEXAGON



LINE

[ IT ] — Due colori pieni ed esclusivi declinanti su superfici tridimensionali 40x80 dal forte impatto decorativo: i cinque patterns 3D selezionati, Diamond, Chevron, Drop, Hexagon e Line, decisamente non passano inosservati!

[ EN ] — Two full, exclusive colours featured on three-dimensional 40x80 surfaces with a striking decorative effect: the five 3D patterns selected – Diamond, Chevron, Drop, Hexagon and Line – are sure not to go unnoticed!

[ FR ] — Deux couleurs pleines et exclusives en dégradé sur des surfaces tridimensionnelles 40x80 au fort impact décoratif : les cinq patterns 3D sélectionnés, Diamond, Chevron, Drop, Hexagon et Line, ne passent décidément pas inaperçus !

[ DE ] — Zwei ausdrucksstarke und exklusive Farben auf dreidimensionalen Fliesen im Format 40x80 mit starker dekorativer Wirkung: Die fünf ausgewählten 3D-Muster Diamond, Chevron, Drop, Hexagon und Line bleiben definitiv nicht unbemerkt!

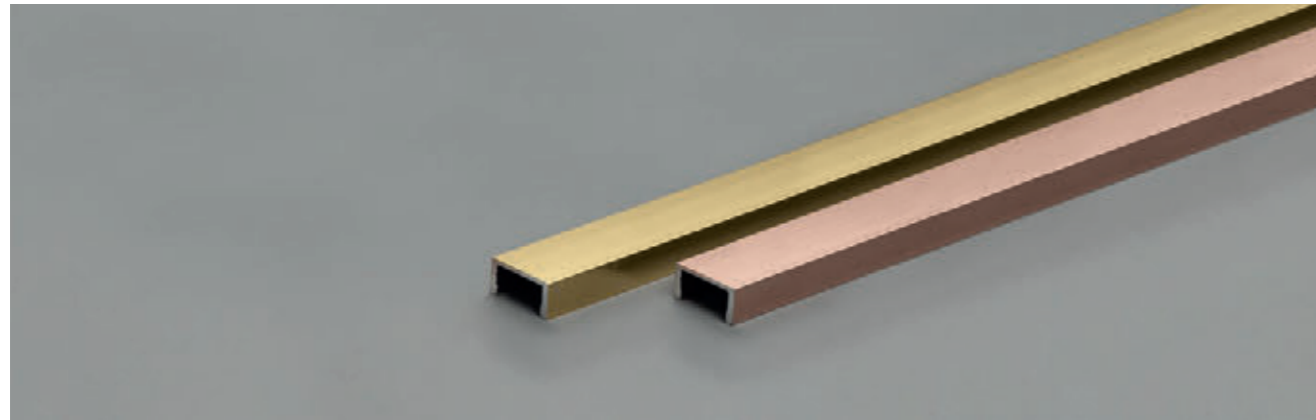
[ ES ] — Dos colores intensos y exclusivos que se expanden sobre superficies tridimensionales de 40x80 de fuerte impacto decorativo: los cinco motivos 3D seleccionados, Diamond, Chevron, Drop, Hexagon y Line, no pasan desapercibidos.

[ RU ] — Два полноцветных эксклюзивных варианта предложены для трехмерной плитки форматом 40x80 с ярким декоративным эффектом: 5 избранных трехмерных дизайнов - Diamond, Chevron, Drop, Hexagon и Line, не могут остаться незамеченными!

**PROFILI**  
 PROFILES


**E072**  
**Gold Rose**  
 2x80 - 1"x32"

**E073**  
**Bronze**  
 2x80 - 1"x32"


**STUCCHI**  
 GROUT

	Kerakoll	Mapei
4D White	—	100
4D Deep Blue	—	119

**IMBALLI**  
 PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
Fondo / Plain - 40x80 / 16"x32"	4	1,28	19,64	54	69,12	1061
Line / Chevron / Diamond / Drop / Hexagon Matt - 40x80 / 16"x32"	4	1,28	20,41	48	61,44	980
Line / Chevron / Diamond / Drop / Hexagon Decor - 40x80 / 16"x32"	2	0,64	9,6	—	—	—
Profile - 2x80 / 1"x32"	5	0,08	4	—	—	—

**NOTE**  
 NOTES


Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. p. 389



WALL 4D Hexagon White



WALL Iridea Degradè Alga/Oceano  
FLOOR Vulcanica Argento

Marca Corona

311

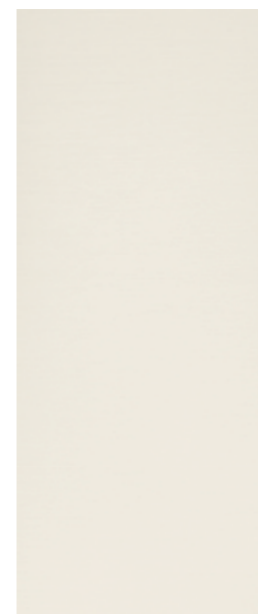
# IRIDEA

RISVEGLIO DELLA PERSONALITÀ DEL COLORE  
Awakening colour personalities



50x120 cm rett.  
19.5"x48" rect.  
8,5 mm

Zucchero



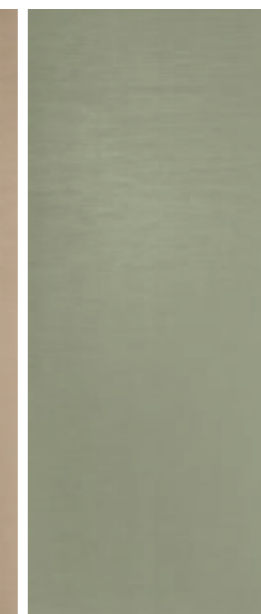
Sabbia



Caramel



Prato



Mare



Rivestimenti in pasta bianca / Whitebody wall tiles



V1



WALL Irídea Degradè Cannella - Miniature Cera Amaranato Jam  
 Scultorea Calacatta Oro Fino Chevron - Elisir Royal Fumé Chevron

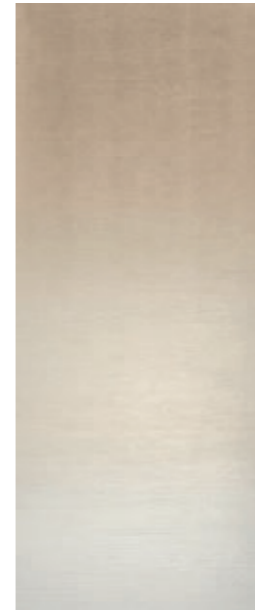
# IRIDEA

RISVEGLIO DELLA PERSONALITÀ DEL COLORE  
 Awakening colour personalities



50x120 cm rett.  
 19.5"x48" rect.  
 8,5 mm

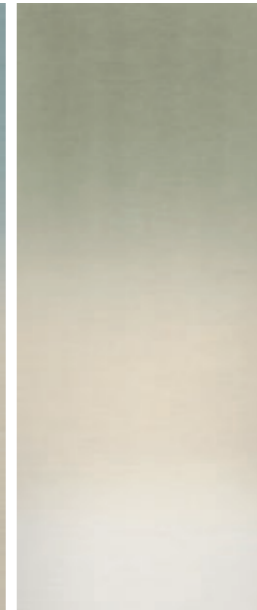
Degradè Cannella



Degradè Oceano



Degradè Alga

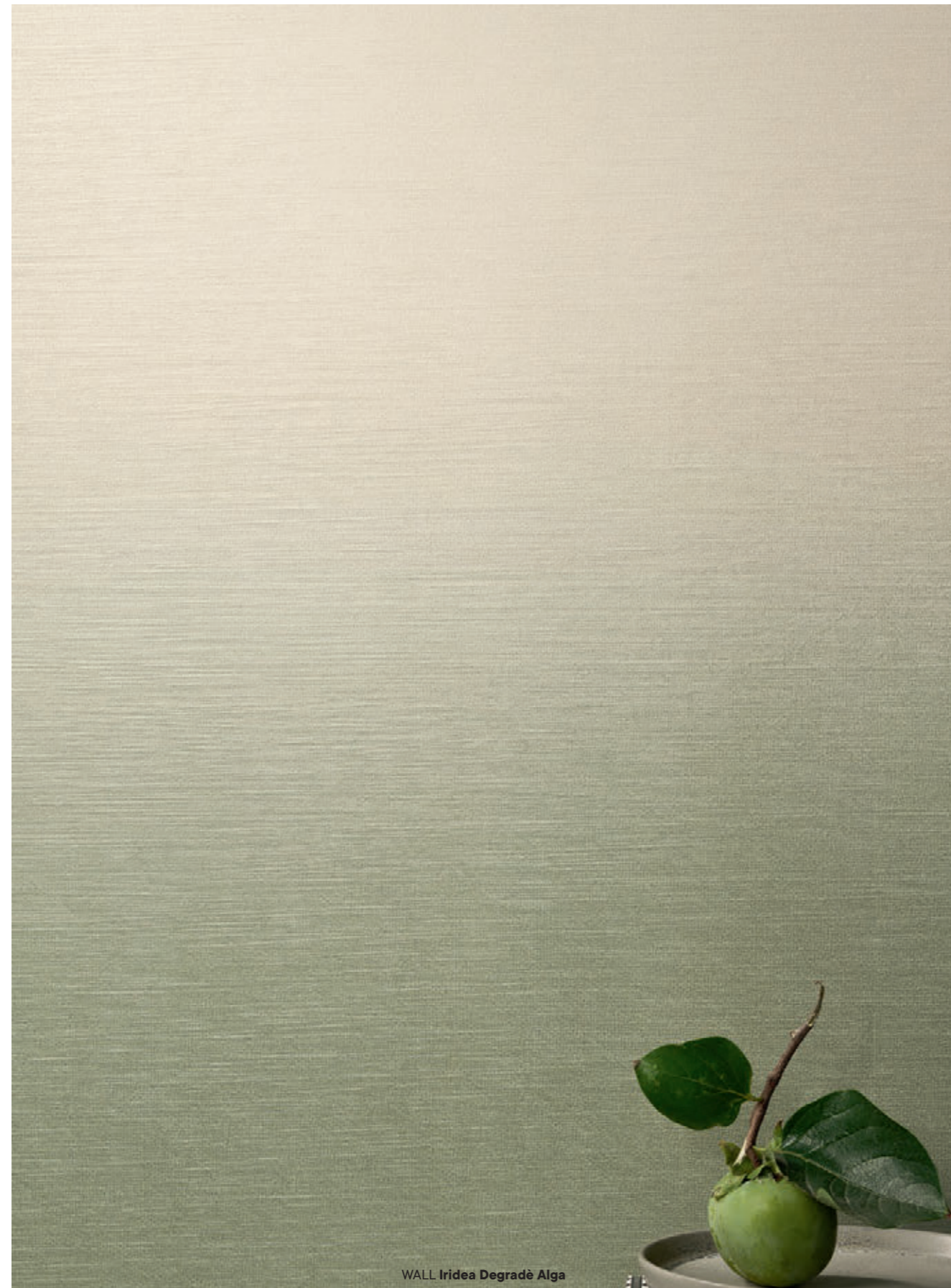


Degradè Alga/Oceano





WALL Iridea Degradè Alga - Iridea Prato  
Iridea Sabbia - Miniature Cera Cashmere Melato  
FLOOR Arkistyle Fossil



WALL Iridea Degradè Alga

**APPROFONDIMENTO**  
 FOCUS ON

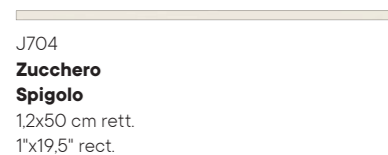

FONDO / PLAIN



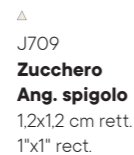
DEGRADÈ

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	DEGRADÈ				
		Zucchero	Sabbia	Caramel	Prato	Mare
FONDO / PLAIN NATURALE TRAMA / MATT EMBOSSED						
50x120 cm rett. / 19.5"x48" rect.	8,5 mm	J651	J652	J653	J654	J655
		DEGRADÉ				
		Degradè Cannella	Degradè Oceano	Degradè Alga	Degradè Alga/Oceano	
50x120 cm rett. / 19.5"x48" rect.	8,5 mm	J656	J657	J658	J659	

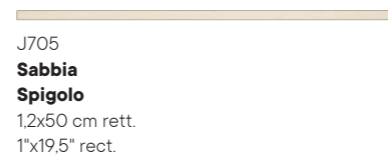


PEZZI SPECIALI  
SPECIAL PIECES

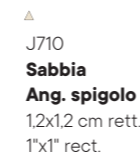
J704  
**Zucchero  
Spigolo**  
1,2x50 cm rett.  
1"x19,5" rect.



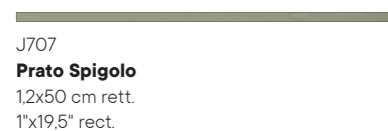
J709  
**Zucchero  
Ang. spigolo**  
1,2x1,2 cm rett.  
1"x1" rect.



J705  
**Sabbia  
Spigolo**  
1,2x50 cm rett.  
1"x19,5" rect.



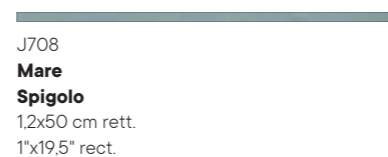
J710  
**Sabbia  
Ang. spigolo**  
1,2x1,2 cm rett.  
1"x1" rect.



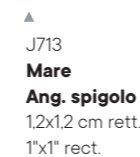
J707  
**Prato Spigolo**  
1,2x50 cm rett.  
1"x19,5" rect.



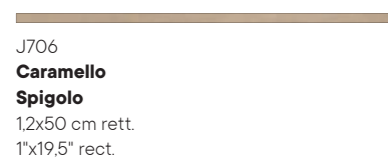
J712  
**Prato  
Ang. spigolo**  
1,2x1,2 cm rett.  
1"x1" rect.



J708  
**Mare  
Spigolo**  
1,2x50 cm rett.  
1"x19,5" rect.



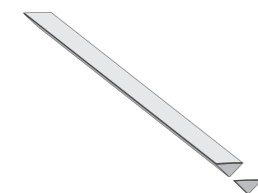
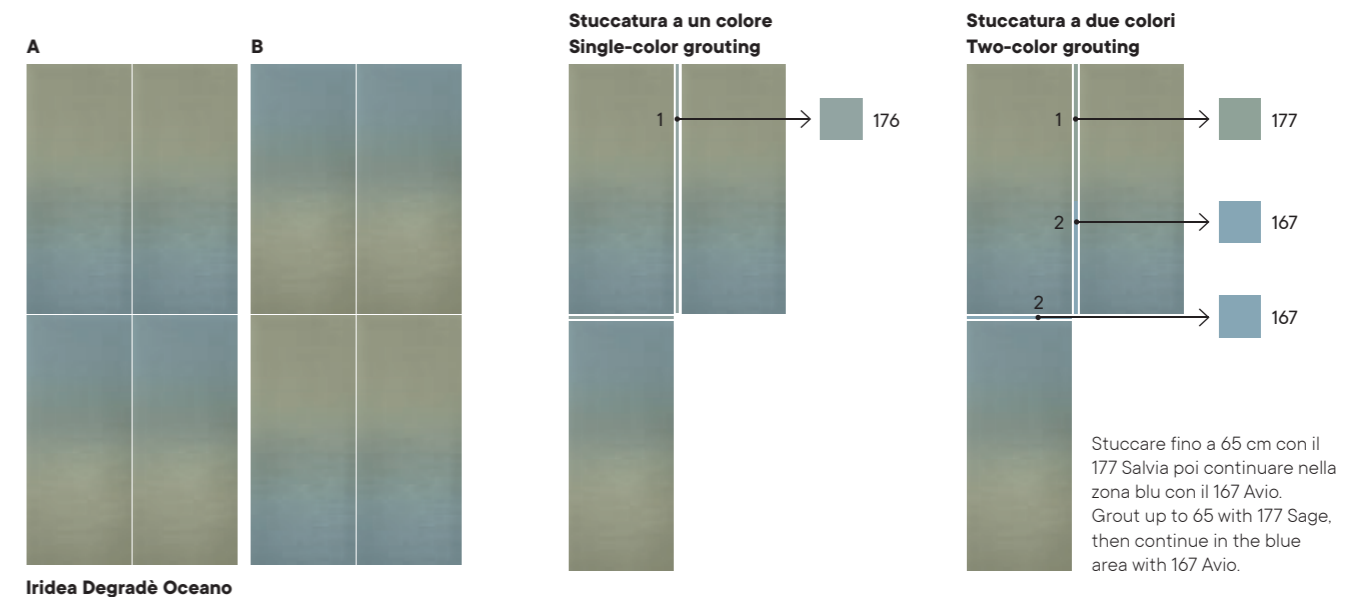
J713  
**Mare  
Ang. spigolo**  
1,2x1,2 cm rett.  
1"x1" rect.



J706  
**Caramello  
Spigolo**  
1,2x50 cm rett.  
1"x19,5" rect.



J711  
**Caramello  
Ang. spigolo**  
1,2x1,2 cm rett.  
1"x1" rect.

SUGGERIMENTI DI POSA  
SUGGESTED SCHEMES

Iridea Degradè Oceano

STUCCHI  
GROUT

	Kerakoll	Mapei	Mapei stuccatura a due colori Mapei two-color grouting
Iridea Zucchero	03	—	
Iridea Sabbia	—	123	
Iridea Caramel	—	141	
Iridea Prato	19	—	
Iridea Mare	—	167	
Iridea Degradè Cannella		137	141 - 123
Iridea Degradè Oceano		111	167 - 137
Iridea Degradè Alga		137	177 - 123
Iridea Degradè Alga/Oceano		176	177 - 167

IMBALLI  
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
50x120 cm rett. / 19.5"x48" rect.	3	1,8	30,03	35	63	1051

## NOTE / NOTES

Notes. Hinweis. Notas. Заметки.



Consigli di posa, pulizia e manutenzione vedi <http://www.marcacorona.it/info/>. For laying, cleaning and maintenance tips, see <http://www.marcacorona.it/eng/info/>.  
Conseils de pose, de nettoyage et d'entretien, voir <http://www.marcacorona.it/fra/faq/>. Hinweise zur Verlegung, Reinigung und Wartung finden Sie auf Seite: <http://www.marcacorona.it/deu/faq/>. Recomendaciones de colocación, limpieza y mantenimiento, vea <http://www.marcacorona.it/spa/faq/>. Рекомендации по укладке, очистке и обслуживанию приведены на стр. <http://www.marcacorona.it/rus/informatsija/>

# LILYSUITE

FRESCHEZZA, COLORE E VIVACITÀ PER PORTARE LA BELLEZZA DELLA NATURA NEGLI SPAZI CONTEMPORANEI  
Freshness, colour and liveliness to bring the beauty of nature into contemporary spaces

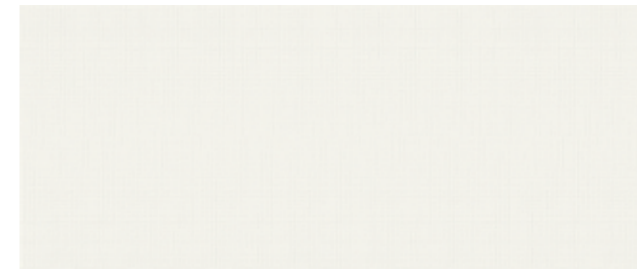


50x120 cm rett.  
19.5"x48" rect.  
8,5 mm

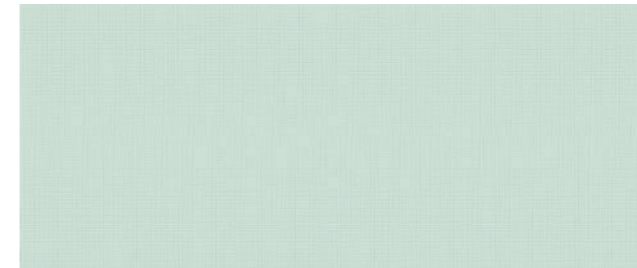


WALL Lilysuite Orange

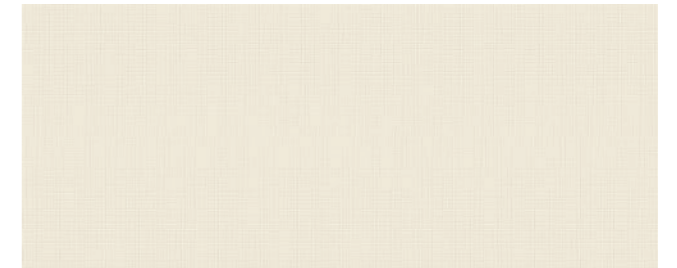
White



Azure



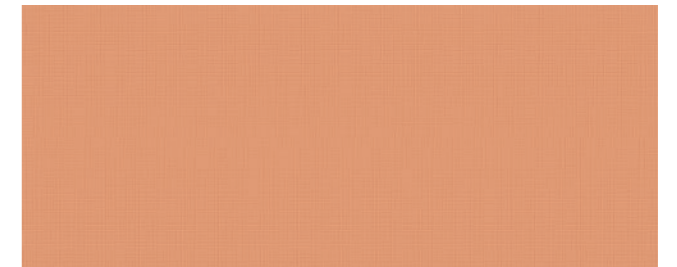
Vanilla



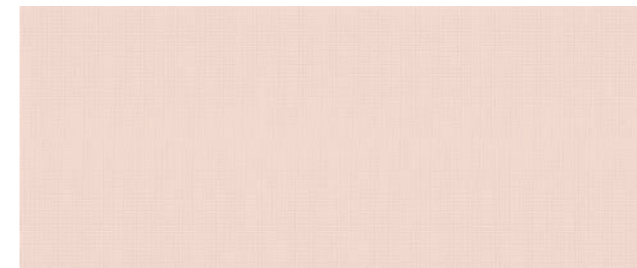
Green



Orange



Rose



Clay





WALL Lilysuite Biloba B

# LILYSUITE

FRESCHEZZA, COLORE E VIVACITÀ PER PORTARE LA BELLEZZA DELLA NATURA NEGLI SPAZI CONTEMPORANEI

Freshness, colour and liveliness to bring the beauty of nature into contemporary spaces



50x120 cm rett.  
19.5"x48" rect.  
8,5 mm

Villa A \*



Villa B \*



Biloba A \*



Biloba B \*



\* Inscatolamento controllato random dei soggetti / Controlled random boxing of subjects

Rivestimenti in pasta bianca / Whitebody wall tiles



V2



WALL Lilysuite Green, Lilysuite Vanilla, Lilysuite Villa A  
FLOOR Overclay White



WALL Lilysuite Vanilla, Lilysuite Clay, Lilysuite Biloba B  
FLOOR Elisir Beige

**CODICE PRODOTTO**  
PRODUCT CODE

**Spessore**  
Thickness

**Green Azure Rose White Vanilla Clay Orange**

**FONDO /PLAIN**  
**NATURALE TRAMA / MATT EMBOSSED**

**50x120** cm rett. / **19.5"x48"** rect.

8,5 mm

I360 I359 I361 I358 I362 I363 I364

**Spessore**  
Thickness

**Villa A Villa B Biloba A Biloba B**

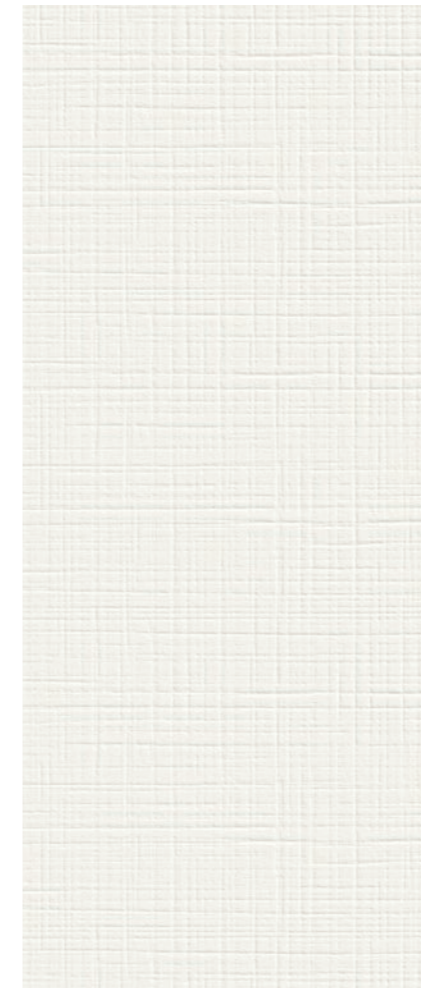
**NATURALE TRAMA / MATT EMBOSSED**

**50x120** cm rett. / **19.5"x48"** rect.

8,5 mm

I365 I366 I367 I368

**APPROFONDIMENTO**  
FOCUS ON



**FONDO /PLAIN**



**VILLA**



**BILOBA**

[ IT ] — La struttura Naturale Trama / Matt Embossed, elemento di base di tutti i decori, si caratterizza come una tela impressionista sulla quale dipingere. Le sfumature floreali Villa, cangianti e impreziosite da tocchi di lustro con delicati effetti iridescenti e i fiori Biloba da dettagli lucidi in rilievo realizzati con la graniglia a spessore.

[ EN ] — The Naturale Trama / Matt Embossed structure, the basic element of all decorations, looks like an impressionist canvas on which to paint. Villa's floral nuances are shimmering and embellished by touches of lustre with delicate iridescent effects; Biloba flowers feature shiny relief details made with thick grit.

[ FR ] — La structure Naturale Trama / Matt Embossed, élément de base de toutes les décorations, semble une toile impressionniste sur laquelle on peut peindre. Les nuances florales Villa sont changeantes et enrichies de touches brillantes aux délicats reflets irisés, et les fleurs Biloba ont des détails brillants en relief réalisés avec la grenaille en épaisseur.

[ DE ] — Die Struktur Naturale Trama / Matt Embossed, Grundelement aller Dekore, wirkt wie eine impressionistische Leinwand zum Bemalen. Villa, changierende florale Nuancen mit edlen Glanzpunkten und zarten, irisierenden Effekten, und Biloba, ein Blumenmotiv mit glänzenden, durch größeren Splitt erzielten Reliefdetails.

[ ES ] — La estructura Naturale Trama / Matt Embossed, elemento básico de todas las decoraciones, se caracteriza por ser un lienzo impresionista sobre el que pintar. Las tonalidades florales Villa son iridiscentes y adornadas con toques de brillo y delicados efectos irisados y las flores Biloba tienen detalles brillantes en relieve realizados con terrazo grueso.

[ RU ] — Текстура с узором, базовый элемент всех декоров – это как холст импрессионистов, готовый для создания шедевров. Растушевки цветочных мотивов, переливающиеся и украшенные вкраплениями люстра с нежными радужными эффектами и цветы билоба с глянцевыми рельефными деталями, которые достигаются нанесением слоя гранити.

**STUCCHI  
GROUT**

	Kerakoll	Mapei
Lilysuite Green	19	—
Lilysuite Azure	—	103
Lilysuite Rose	—	103
Lilysuite White	2	100
Lilysuite Vanilla	20	130
Lilysuite Clay	44	—
Lilysuite Orange	—	141
Lilysuite Biloba A	2	100
Lilysuite Biloba B	2	100
Lilysuite Villa A	18	—
Lilysuite Villa B	43	—

**IMBALLI  
PACKAGING**

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
50x120 cm rett. / 19.5"x48" rect.	3	1.8	30.03	35	63	1051

**NOTE  
NOTES**

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. p. 389



WALL Lilysuite Azure - Regoli Wide White



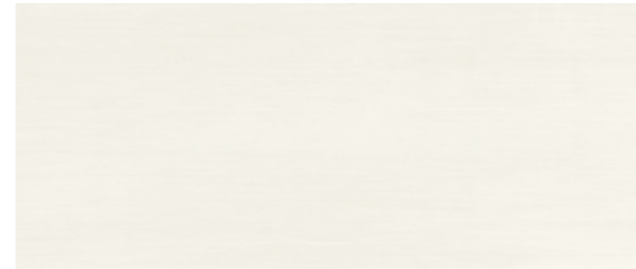
# MIRABILIA

UNA COLLEZIONE DALLA GRANDE VOCAZIONE COMBINATORIA  
A collection with a great combination vocation



50x120 cm rett.  
19.5"x48" rect.  
8,5 mm

Bianco Dulcis



Wild Foliage



Floral Clouds



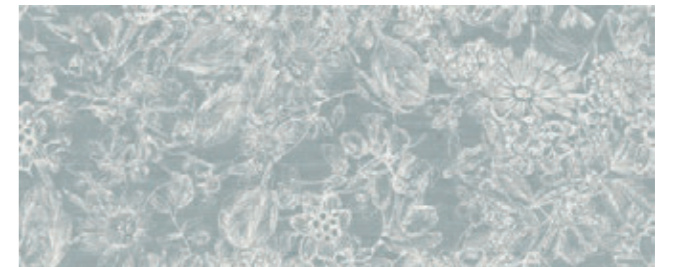
Coral Jungle



Clorofilla



Floral Bay





WALL Mirabilia Coral Jungle - Multiforme 1741 Ossidiana

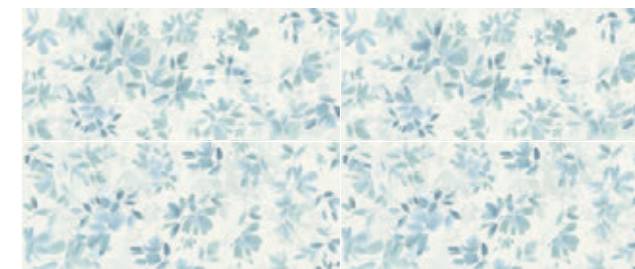
# MIRABILIA

UNA COLLEZIONE DALLA GRANDE VOCAZIONE COMBINATORIA  
A collection with a great combination vocation



50x120 cm rett.  
19.5"x48" rect.  
8,5 mm

Floral Clouds \*



Floral Bay \*



Coral Jungle \*



**NOTE**  
NOTES

**Coral Jungle** I soggetti possono essere posati in modo casuale. Per garantire continuità al disegno, orientare le foglie sempre nella stessa direzione. The patterns can be installed randomly. Always orient the leaves in the same direction to ensure continuity of the design.

**Floral Bay**  
**Floral Clouds** I soggetti possono essere posati in modo casuale. The patterns can be installed randomly.

\* Inscatolamento controllato random dei soggetti / Controlled random boxing of subjects







WALL Mirabilia Wild Foliage  
 FURNITURE Multiforme 1741 Giada  
 FLOOR Arkistyle Shade Cold

# MIRABILIA

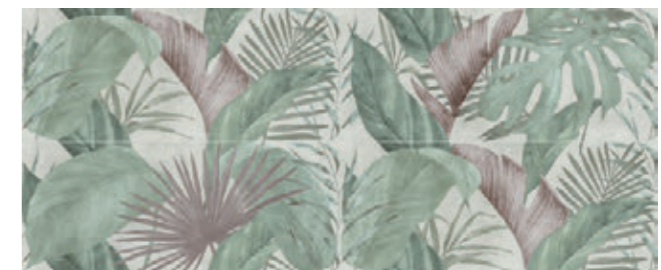
UNA COLLEZIONE DALLA GRANDE VOCAZIONE COMBINATORIA  
 A collection with a great combination vocation

50x120 cm rett.  
 19.5"x48" rect.  
 8,5 mm

Clorofilla \*



Wild Foliage \*



**NOTE**  
 NOTES

**Clorofilla** Per garantire continuità al disegno seguire sempre lo stesso verso di posa. Always follow the same installation direction to ensure continuity of the design.

**Wild Foliage** I soggetti possono essere posati in modo casuale. Per garantire continuità al disegno, orientare le foglie sempre nella stessa direzione. The patterns can be installed randomly. Always orient the leaves in the same direction to ensure continuity of the design.

\* Inscatolamento controllato random dei soggetti / Controlled random boxing of subjects

Rivestimenti in pasta bianca / Whitebody wall tiles





WALL Mirabilia Floral Clouds, Mirabilia Bianco Dulcis, Multiforme 1741 Talco, Foyer Joy Reflex  
FLOOR Terra Art Oceano Esagona



WALL Mirabilia Clorofilla

**APPROFONDIMENTO**  
FOCUS ON



**BIANCO DULCIS**



**FLORAL CLOUDS**



**CLOROFILLA**



**WILD FOLIAGE**



**CORAL JUNGLE**



**FLORAL BAY**

[ IT ] — La graniglia preziosa in pasta di vetro e il lustro esaltano i raffinati disegni, donando suggestivi effetti di lucentezza e profondità all'insieme.

[ EN ] — The precious glass-paste grit and the lustre enhance the refined patterns, for striking effects of brightness and depth.

[ FR ] — La grenaille précieuse en pâte de verre et le lustré exaltent les détails graphique raffinés, conférant à l'ensemble de suggestifs effets de brillance ainsi que de la profondeur.

[ DE ] — Kostbare Körner aus Glaspaste und die Glanzpolitur bringen die eleganten Motive perfekt zur Geltung und sorgen für Glanz und Tiefe zugleich.

[ ES ] — El precioso terrazo en pasta de vidrio y el brillo realzan los diseños sofisticados, aportando evocadores efectos de luminosidad y profundidad al conjunto.

[ RU ] — Изысканная гранить из стекломассы и люстра подчеркивают утонченность узоров, придавая всему эффект яркости и глубины.

**CODICE PRODOTTO**  
PRODUCT CODE

**Spessore**  
Thickness

**Bianco Dulcis**

**Floral Clouds**

**Clorofilla**

**Wild Foliage**

**Coral Jungle**

**Floral Bay**

**NATURALE / MATT**

**50x120 cm rett. / 19.5"x48" rect.**

8.5 mm

J138

J139

J142

J143

J144

J140

**STUCCHI**

GROUT	Kerakoll	Mapei
Mirabilia Bianco Dulcis	02	100
Mirabilia Floral Clouds	02	100
Mirabilia Clorofilla	02	100
Mirabilia Wild Foliage	05	111
Mirabilia Coral Jungle	02	100
Mirabilia Floral Bay	14	-

**IMBALLI**  
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
50x120 cm rett. / 19.5"x48" rect.	3	1,8	30	35	63	1051

**NOTE**  
NOTES

Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. p. 389



WALL Mirabilia Bianco Dulcis - Foyer Joy Reflex

# MULTIFORME

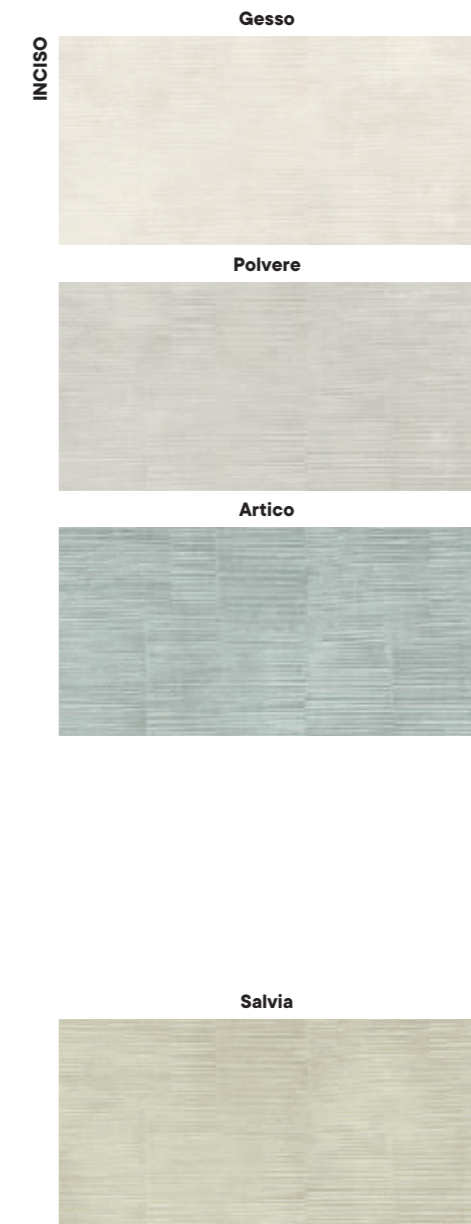
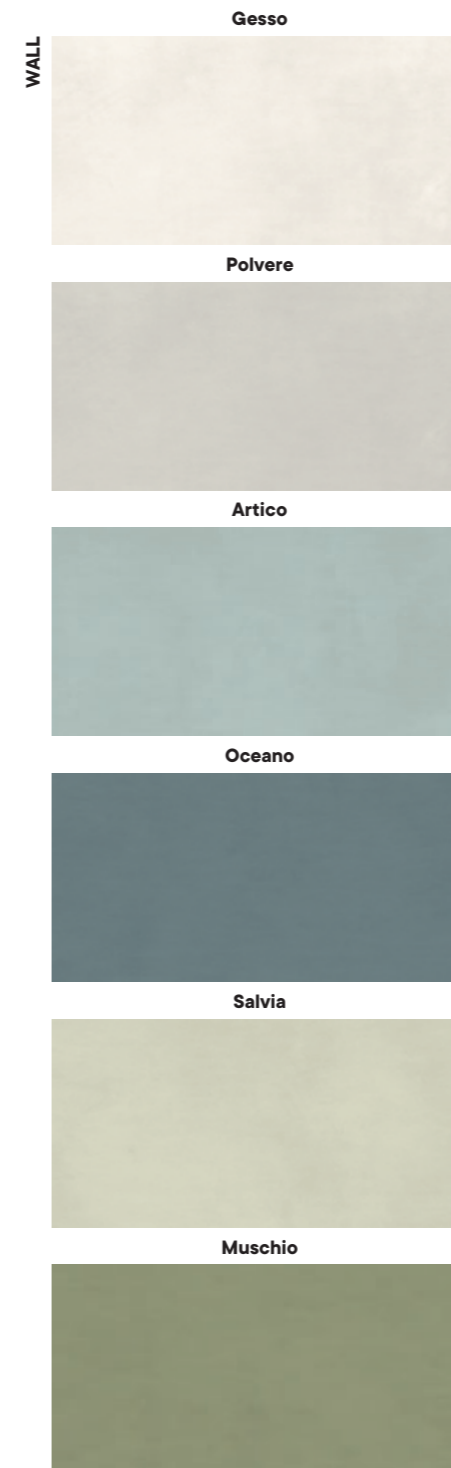
DALLE RESINE E DAI CEMENTI L'ISPIRAZIONE PER UN DESIGN TOTAL-LOOK DAL GRANDE POTENZIALE CREATIVO  
Resins and cements inspire total-look design with great creative potential



40x80 cm rett.  
16"x32" rect.  
8,5 mm



WALL Multiforme Salvia, Multiforme Salvia Inciso, Multiforme Oceano, Multiforme Foliage  
FLOOR Multiforme Lichene



Rivestimenti in pasta bianca / Whitebody wall tiles



V2



WALL Multiforme Polvere, Multiforme Polvere Inciso - Multiforme 1741 Opale  
FLOOR Multiforme Mica



WALL Multiforme Polvere Inciso

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Gesso	Polvere	Artico	Oceano	Salvia	Muschio
<b>WALL</b> <b>NATURALE / MATT</b>							
<input type="checkbox"/> 40x80 cm rett. / 16"x32" rect.	8,5 mm	1862	1863	1861	1860	1859	1858
<b>INCISO</b> <b>NATURALE TRAMA / MATT EMBOSSED</b>							
<input type="checkbox"/> 40x80 cm rett. / 16"x32" rect.	8,5 mm	1869	1870	1868	—	1867	—

## APPROFONDIMENTO

### FOCUS ON



WALL



INCISO

[ IT ] — A rivestimento, la collezione Multiforme si presenta con una superficie liscia come seta, dalla struttura leggermente mossa e piacevolmente morbida. Lo stesso fondo acquista un'affascinante consistenza tattile con la struttura Inciso, caratterizzata dalla presenza di irregolarità materiche fortemente pronunciate.

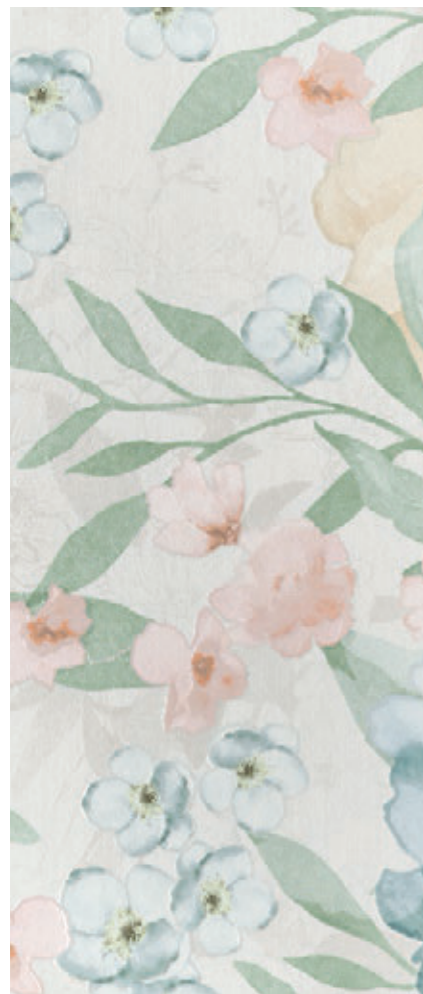
[ EN ] — For wall tiling, Multiforme collection has a silky smooth surface with a slightly coarse and pleasantly soft texture. The same background takes on a fascinating tactile consistency with the Inciso structure, characterised by the presence of strongly accentuated textural irregularities.

[ FR ] — En revêtement, la collection Multiforme se présente avec une surface lisse comme la soie, à la structure légèrement ondulée et agréablement douce. Le même fond prend une consistance fascinante au toucher, avec la structure Inciso, caractérisée par la présence d'irrégularités matérielles très prononcées.

[ DE ] — Die Wandfliesen der Kollektion Multiforme weisen eine seidenglatte Oberfläche mit leicht gewellter, angenehm weicher Struktur auf. Der gleiche Grund erhält mit der Struktur Inciso dank ausgeprägter, stofflicher Unregelmäßigkeiten eine faszinierende haptische Wirkung.

[ ES ] — Como revestimiento, la colección Multiforme tiene una superficie suave como la seda, con una estructura ligeramente ondulada y agradablemente suave. El fondo adquiere una consistencia táctil fascinante con la estructura Inciso, caracterizada por la presencia de irregularidades del material muy pronunciadas.

[ RU ] — Настенная плитка из коллекции Multiforme имеет шелковисто-гладкую поверхность со слегка волнистой и приятной мягкой текстурой. Базовые плитки из этой же коллекции отличаются приятной на ощупь текстурой благодаря гравировке, которая подчеркивает ярко выраженные неровности материала.

**APPROFONDIMENTO**  
 FOCUS ON

**BOUQUET**

**FOLIAGE**

**EUFORIA**

[ IT ] — La graniglia preziosa in pasta di vetro e il lustro esaltano i raffinati disegni, donando suggestivi effetti di lucentezza e profondità all'insieme.

[ EN ] — The precious glass-paste grit and the lustre enhance the refined patterns, for striking effects of brightness and depth.

[ FR ] — La grenaille précieuse en pâte de verre et le lustré exaltent les détails graphique raffinés, conférant à l'ensemble de suggestifs effets de brillance ainsi que de la profondeur.

[ DE ] — Kostbare Körner aus Glaspaste und die Glanzpolitur bringen die eleganten Motive perfekt zur Geltung und sorgen für Glanz und Tiefe zugleich.

[ ES ] — El precioso terrazo en pasta de vidrio y el brillo realzan los diseños sofisticados, aportando evocadores efectos de luminosidad y profundidad al conjunto.

[ RU ] — Изысканная гранить из стекломассы и люстра подчеркивают утонченность узоров, придавая всему эффект яркости и глубины.

**DECORI**  
 DECORS


1865

**Bouquet**  
 40x80 cm rett.  
 8"x32" rect.



1864

**Foliage \***  
 40x80 cm rett.  
 8"x32" rect.



1866

**Euforia**  
 40x80 cm rett.  
 8"x32" rect.

**NOTE**  
 NOTES

**Bouquet** Per garantire continuità al disegno seguire sempre lo stesso verso di posa. Always follow the same installation direction to ensure continuity of the design.

**Foliage** I due soggetti possono essere posati in modo casuale. Per garantire continuità al disegno, orientare le foglie sempre nella stessa direzione. The two patterns can be installed randomly. Always orient the leaves in the same direction to ensure continuity of the design.

\* Inscatolamento controllato random dei soggetti / Controlled random boxing of subjects



**DECORI**  
DECORS

**Artico**



I923  
**Volta Tessere**  
38x31,5 cm  
15"x12,5"

**Oceano**



I922  
**Volta Tessere**  
38x31,5 cm  
15"x12,5"

**Salvia**

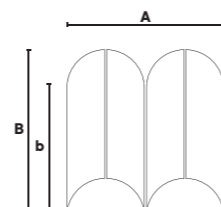


I921  
**Volta Tessere**  
38x31,5 cm  
15"x12,5"

**Muschio**

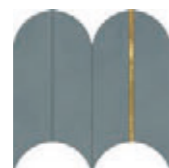


I920  
**Volta Tessere**  
38x31,5 cm  
15"x12,5"



**A** 38 cm / 15"  
**B** 39,6 cm / 16"  
**b** 31,5 cm / 12,5"

**Oceano**

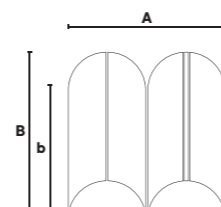


I925  
**Volta Oro Tessere \***  
38x31,5 cm  
15"x12,5"

**Muschio**



I924  
**Volta Oro Tessere \***  
38x31,5 cm  
15"x12,5"



**A** 38 cm / 15"  
**B** 39,6 cm / 16"  
**b** 31,5 cm / 12,5"



I914  
**Bandiera Art./Oce. Tessere**  
28,9x33,8 cm  
11,5"x13,5"



I913  
**Bandiera Sal./Mus.Tessere**  
28,9x33,8 cm  
11,5"x13,5"

**STUCCHI**  
GROUT

	Kerakoll	Mapei
Multiforme Gesso - Gesso Inciso	03	—
Multiforme Polvere - Polvere Inciso	06	—
Multiforme Artico - Artico Inciso	06	—
Multiforme Oceano	—	174
Multiforme Salvia - Salvia Inciso	17	—
Multiforme Muschio	—	112

**IMBALLI**  
PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
40x80 cm rett. / 16"x32" rect.	4	1,28	19,64	54	69,12	1061
Volta Tessere 38x31,5 cm / 15"x12,5"	5	0,5985	9	42	25,137	378
Bandiera Tessere 28,9x33,8 cm / 11,5"x13,5"	5	0,4884	9	42	20,5128	378

**NOTE**  
NOTES

**Volta Oro Tessere** Per ottenere un corretto bilanciamento degli elementi a parete, in ogni scatola sono presenti un pezzo decorato con la bacchetta oro e quattro pezzi composti esclusivamente dal fondo. For a correct balance of the wall elements, each box contains one piece decorated with a gold strip and four pieces consisting solely of the background.

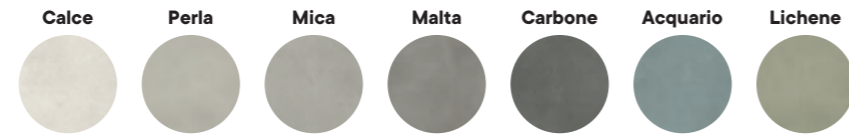


Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. p. 389

# PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES

**Pavimenti abbinati in Gres porcellanato**  
Matching floor tiles in porcelain stoneware p. 149

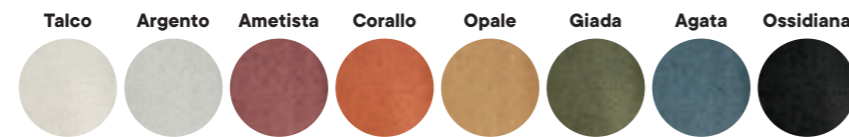
**Gamma colore**  
Colour range



<b>NATURALE / MATT</b>							<b>GRIP</b>	<b>STRUTTURATO / TEXTURED</b>		
	<p><b>120x278</b> cm rett. <b>48"x110"</b> rect. 6 mm</p>	<p><b>120x120</b> cm rett. <b>48"x48"</b> rect. 9 mm</p>	<p><b>80x80</b> cm rett. <b>32"x32"</b> rect. 9 mm</p>	<p><b>60x120</b> cm rett. <b>24"x48"</b> rect. 9 mm</p>	<p><b>60x60</b> cm rett. <b>24"x24"</b> rect. 9 mm</p>	<p><b>30x60</b> cm rett. <b>12"x24"</b> rect. 9 mm</p>			<p><b>60x60</b> cm rett. <b>24"x24"</b> rect. 6 mm</p>	<p><b>120x120</b> cm rett. <b>48"x48"</b> rect. 20 mm</p>

**Rivestimenti abbinati, vedi catalogo 1741**  
For coordinating wall tiles, refer to 1741 catalog

**Gamma colore**  
Colour range



**BRICK GLOSSY**  
  
**7,5x30** cm  
**3"x12"** rect.  
8,5 mm



WALL **Multiforme Bouquet, Multiforme Artico** - **Multiforme 1741 Ametista**  
FLOOR **Multiforme Acquario**

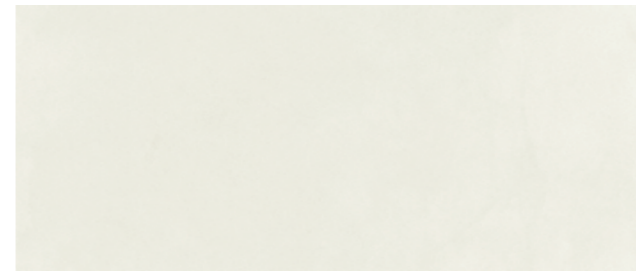
# VELO

LEGGEREZZA E COLORE IN UNA COLLEZIONE ISPIRATA ALL'ACQUERELLO  
A light, colourful collection inspired by watercolour

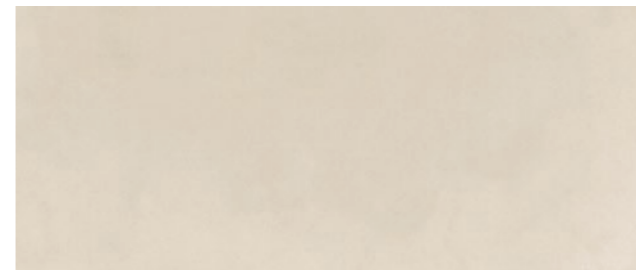


50x120 cm rett.  
19.5"x48" rect.  
8,5 mm

Carta



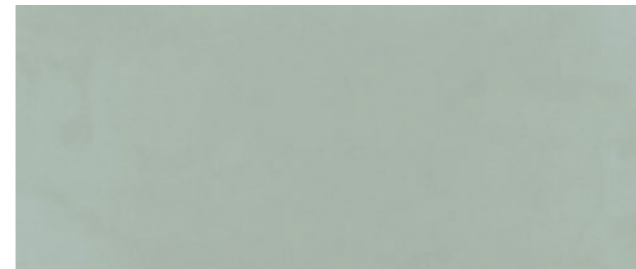
Lino



Onda Beige



Ninfea



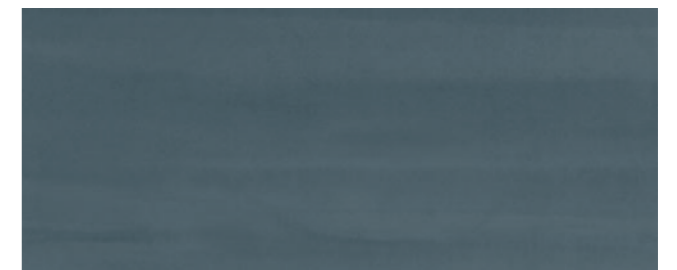
Onda Verde



Abisso



Onda Blu



WALL Velo Onda Blu - Velo Lino, Miniature Fornace Bianco Minerale  
FLOOR Arkigeo Cenere





WALL Velo Lino - Velo Onda Beige - Arialuce Pertuse Bianco Glassa - Longarine Briò Fiordaliso  
FLOOR Elisir Touch Miele

CODICE PRODOTTO PRODUCT CODE	Spessore Thickness	Carta	Lino	Ninfea	Abisso	Onda Beige	Onda Verde	Onda Blu
		NATURALE / MATT						
50x120 cm rett. / 19.5"x48" rect.	8,5 mm	J854	J855	J856	J857	J858	J859	J860

#### DECORI DECORS

##### Ninfea



J889  
**Onda Mixture**  
50x120 cm rett.  
19.5"x48" rect.

##### Abisso



J951  
**Onda Mixture**  
50x120 cm rett.  
19.5"x48" rect.

#### STUCCHI GROUT

	Kerakoll	Mapei
Velo Carta	KK02	-
Velo Lino	KK109	-
Velo Ninfea	-	177
Velo Abisso	-	169
Velo Onda Beige	KK109	-
Velo Onda Verde	KK177	-
Velo Onda Blu	-	169
Velo Ninfea Onda Mixture	KK02	-
Velo Abisso Onda Mixture	KK02	-

#### IMBALLI PACKAGING

	Pcs/Box	Mq/Box	Kg/Box	Box/Pallet	Mq/Pallet	Kg/Pallet
50x120 cm rett. / 19.5"x48" rect.	3	1,8	30	35	63	1050

#### NOTE NOTES



Consigli di posa, pulizia e manutenzione. For laying, cleaning and maintenance tips. p. 389



WALL Velo Onda Beige

## INFORMAZIONI TECNICHE

### THECNICAL INFORMATION

[ IT ] — Per Marca Corona, la trasparenza è un valore importante, per questo motivo si impegna a fornire informazioni chiare e puntuali sui propri prodotti: nelle pagine seguenti è possibile consultare le certificazioni ambientali possedute, le caratteristiche tecniche dichiarate, le voci di capitolato, il manuale di posa, pulizia e manutenzione, nonché le condizioni generali di vendita applicate.

[ EN ] — For Marca Corona, transparency is an important value, which is why we undertake to provide clear, precise information on our products. On the pages that follow, you can consult the environmental certifications held by the company, the technical characteristics declared, specifications, laying, cleaning and maintenance manual and the general conditions of sale applied.

[ FR ] — Pour Marca Corona la transparence est une valeur importante, c'est pourquoi l'entreprise s'engage à fournir des informations claires et ponctuelles sur ses produits : dans les pages suivantes, il est possible de consulter les certifications environnementales en sa possession, les caractéristiques techniques déclarées, la table des matières, le manuel de pose, le nettoyage et la manutention, ainsi que les conditions générales de vente appliquées.

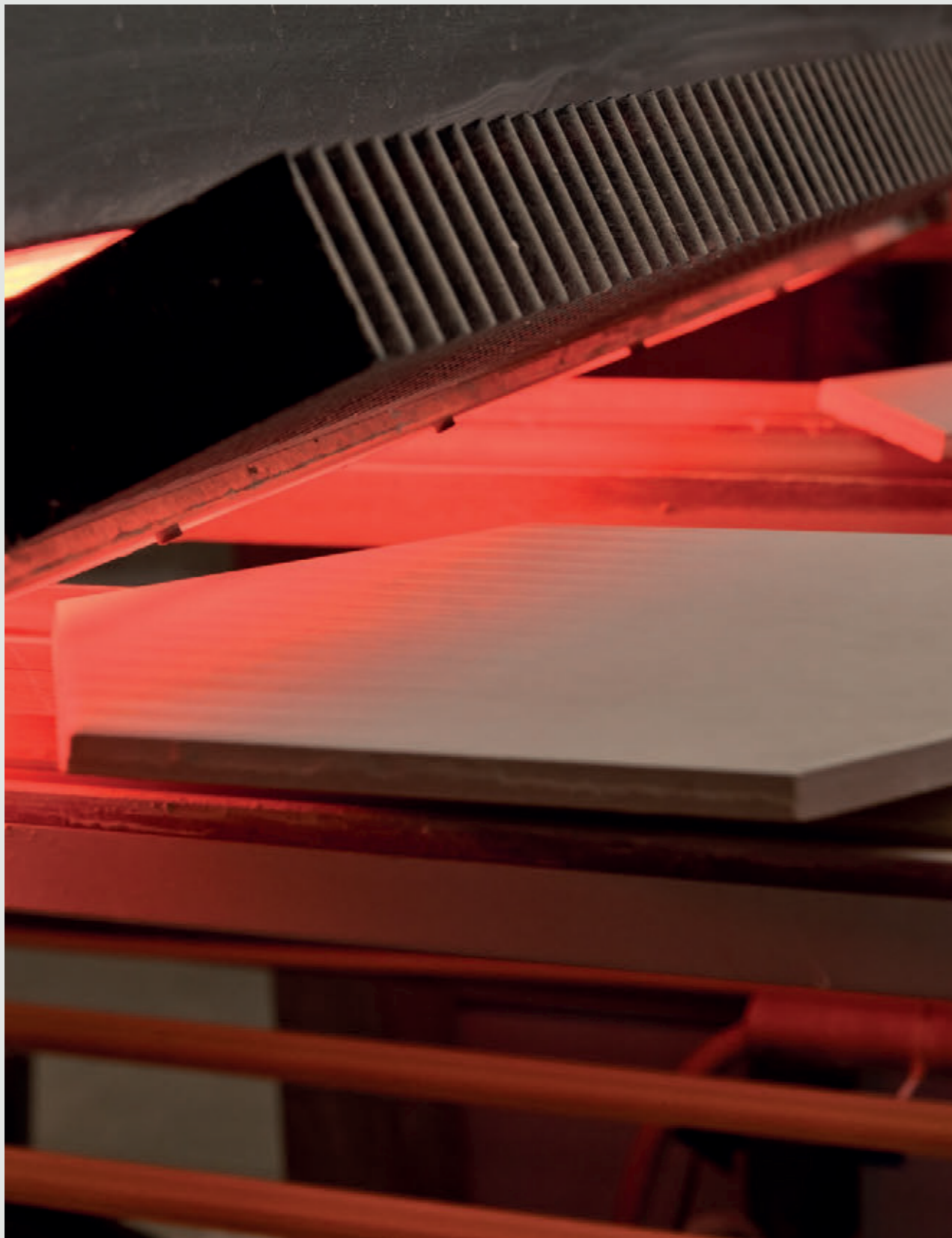
[ DE ] — Für Marca Corona ist Transparenz ein wichtiger Wert, weshalb sich das Unternehmen verpflichtet hat, stets klare und genaue Informationen über seine Produkte zu liefern: Auf den folgenden Seiten können Sie die Umweltzertifikate, die erklärten technischen Eigenschaften, die Spezifikationen, das Handbuch für Installation, Reinigung und Wartung sowie die geltenden AGBs einsehen.

[ ES ] — Para Marca Corona, la transparencia es un valor importante, por lo que se compromete a proporcionar información clara y precisa sobre sus productos: en las páginas siguientes se pueden consultar las certificaciones medioambientales, las características técnicas declaradas, las especificaciones, el manual de colocación, limpieza y mantenimiento, así como las condiciones generales de venta aplicadas.

[ RU ] — Для компании Marca Corona гласность является очень важным элементом, и потому она стремится дать ясную и четкую информацию о своей продукции: на следующих страницах вы сможете ознакомиться с экологическими сертификатами, полученными компанией, заявленными техническими характеристиками, техническими условиями, руководством по укладке, очистке и уходу, а также общими условиями продажи.







MADE  
IN ITALY  
SINCE  
1741

## MADE IN ITALY

Tutti i prodotti Marca Corona sono progettati e realizzati interamente in Italia, all'interno del distretto ceramico sassolese, utilizzando tecnologie all'avanguardia, professionalità qualificate e materie prime certificate. Scriviamo con orgoglio "Made in Italy" sulle nostre piastrelle perché sinonimo di passione creativa, know-how, trasparenza ed etica del lavoro, i valori irrinunciabili che ogni giorno ispirano le nostre attività.

Alle Marca Corona Produkte werden vollkommen im Keramikbezirk von Sassuolo in Italien entwickelt und hergestellt, unter Verwendung fortschrittlicher Technologien, qualifizierter Fachkräfte und zertifizierter Rohstoffe. Wir schreiben stolz „Made in Italy“ auf unsere Fliesen, denn Made in Italy steht für kreative Leidenschaft, Know-how und Arbeitsethik: unverzichtbare Werte, die tagtäglich unsere Entscheidungen und Aktivitäten inspirieren.

All Marca Corona products are designed and manufactured entirely in Italy, inside the Sassuolo ceramics district, using cutting-edge technology, great professionalism and certified raw materials. We write "Made in Italy" with pride on our tiles because they stand for creative passion, expertise, transparency and work ethic, the essential values that inspire our choices and activities every day.

Todos los productos Marca Corona están diseñados y realizados enteramente en Italia, en la zona de producción cerámica de Sassuolo, con tecnologías avanzadas, profesionales cualificados y materias primas certificadas. Escribimos con orgullo "Made in Italy" sobre nuestras baldosas porque son sinónimo de pasión creativa, know-how y ética del trabajo, valores irrenunciables que cada día inspiran nuestras elecciones y actividades.

Tous les produits Marca Corona sont conçus et fabriqués entièrement en Italie, dans la région de Sassuolo spécialisée dans la céramique, grâce à des technologies d'avant-garde, des professionnels qualifiés et des matières premières certifiées. Nous sommes fiers d'inscrire la mention Made in Italy sur nos carreaux car elle est synonyme de passion créative, de savoir-faire et de déontologie professionnelle, des valeurs incontournables qui, chaque jour, inspirent nos choix et nos activités.

Вся продукция Марка Корона полностью разрабатывается и выпускается в Италии, в пределах керамического промышленного района г. Сассуоло. Мы с гордостью наносим на нашу плитку маркировку "Made in Italy", потому что она означает творческую, увлеченную работу, ноу-хау и трудовую этику, то есть, те фундаментальные принципы, которые лежат в основе наших ежедневных действий и выборов.



Ceramics of Italy

## CERAMICS OF ITALY

[www.confindustriaceramica.it](http://www.confindustriaceramica.it)

Un'azienda rappresenta un'istituzione fondamentale della società ed è tenuta ad operare con la massima correttezza nei confronti delle persone che la sostengono e del territorio che la ospita: questa convinzione ci ha spinto ad aderire al "Codice Etico" di Confindustria Ceramica che richiede di segnalare chiaramente l'origine dei prodotti e di rispettare tutte le normative in materia di ambiente, sicurezza e qualità.

Ein Unternehmen ist eine grundlegende Einrichtung der Gesellschaft und deshalb dazu angehalten, mit allerhöchster Transparenz und Korrektheit zu handeln, sowohl gegenüber den Personen, die es unterstützen, als auch gegenüber dem Territorium, in dem es sich befindet. Deshalb hat sich Marca Corona dem „Ethikkodex“ der Industrieverbands der italienischen Fliesenhersteller angeschlossen, der verlangt, dass der Ursprung der Produkte deutlich anzugeben ist und alle Vorschriften über Umwelt, Sicherheit und Qualität einzuhalten sind.

A company is a fundamental social institution and has to work with maximum fairness towards the people sustaining its daily activity and the hosting environment. That is why Marca Corona has embraced the Ethical Code of Confindustria Ceramica (Confederation of Italian Ceramics Manufacturers) that requires the origin of the products to be marked clearly and in strict compliance with all environmental, health and safety and quality standards.

Una empresa constituye una institución fundamental de la sociedad y tiene la obligación de obrar con la máxima transparencia y honradez ante las personas que la sostienen y el territorio donde se encuentra. Por esta razón, Marca Corona ha adherido al "Código Ético" de Confindustria Ceramica, que exige indicar claramente el origen de los productos y respetar todas las normas en materia de medio ambiente, seguridad y calidad.

Une entreprise est un acteur fondamental de la société et elle est tenue d'opérer dans la transparence et la correction à l'égard des personnes qui la soutiennent et du territoire qui l'accueille. C'est pourquoi Marca Corona a adhéré au Code éthique de Confindustria Ceramica qui oblige de signaler clairement l'origine des produits et de respecter toutes les normes en matière d'environnement, de sécurité et de qualité.

Компания является очень важным членом сообщества и она должна действовать крайне ясно и корректно по отношению к людям, которые ее поддерживают, и к территории, где она располагается. По этой причине Марка Корона присоединилась к "Этическому кодексу" отраслевой ассоциации производителей керамики Confindustria Ceramica, который требует четкого указания происхождения продукции и соблюдения всех нормативных документов, касающихся охраны природы, безопасности и качества.





## UNI EN ISO : 9001 – 14001 - 45001

Le norme ISO 9001, 14001 e 45001, basate sul ciclo di Deming “plan do check act” richiedono l’identificazione di tutte le attività e processi che possono impattare su qualità del prodotto, sull’ambiente e sulla salute e sicurezza dei lavoratori, la definizione di obiettivi chiari e misurabili, di riduzione dei propri effetti ambientali e la realizzazione di tutti gli investimenti e interventi necessari al raggiungimento dei livelli prefissati. Queste norme aiutano le organizzazioni a migliorare efficienza, sostenibilità e sicurezza, garantendo un approccio strutturato e riconosciuto a livello globale.

ISO 9001: testimonia l’efficacia del Sistema di Controllo della Qualità aziendale, assicurando che i prodotti e i servizi soddisfino le aspettative dei clienti e migliorino continuamente.

ISO 14001: questo standard di processo, a certificazione totalmente volontaria, testimonia l’impegno dell’azienda nell’implementare un proprio Sistema di Gestione Ambientale, uno strumento di controllo per monitorare e ridurre progressivamente l’impatto ambientale delle proprie attività.

ISO 45001: si occupa della salute e sicurezza sul lavoro, stabilendo requisiti per creare ambienti di lavoro sicuri e prevenire incidenti e infortuni.

The ISO 9001, 14001 and 45001 standards, based on the Deming Cycle of “plan do check act”, require an organisation to identify all activities and processes which may impact product quality, the environment and occupational health and safety, to set clear, measurable objectives, to reduce its environmental effects and to make all investments and introduce all measures needed to achieve the target levels. These standards help organisations to improve their efficiency, sustainability and safety by guaranteeing a structured, internationally recognised approach.

ISO 9001: certifies the efficacy of the company’s Quality Control System, ensuring that products and services meet customers’ expectations and continually improve.

ISO 14001: this process standard, with entirely voluntary certification, confirms the company’s commitment to implementing an Environmental Management System, a control tool for monitoring and gradually reducing the environmental impact of its business.

ISO 45001: focuses on occupational health and safety, establishing requirements for creating safe workplaces and preventing accidents and injuries.

Les normes ISO 9001, 14001 et 45001, basées sur la roue de Deming « plan do check act » requièrent l’identification de toutes les activités et procédures pouvant avoir un impact sur la qualité du produit, l’environnement et la santé et la sécurité des travailleurs, la définition d’objectifs clairs et mesurables de réduction des effets sur l’environnement et la réalisation de tous les investissements et interventions nécessaires pour atteindre les objectifs définis. Ces normes aident les entreprises à améliorer l’efficacité, la durabilité et la sécurité tout en garantissant une approche structurée et reconnue au niveau mondial.

ISO 9001 : atteste l’efficacité du Système de management de la qualité de l’entreprise, en garantissant que les produits et services répondent aux attentes des clients et s’améliorent en permanence.

ISO 14001 : cette norme de procédé, une certification entièrement volontaire, atteste l’engagement de l’entreprise dans la mise en œuvre d’un Système de management environnemental, un outil de contrôle pour surveiller et réduire progressivement l’impact environnemental de ses activités.

ISO 45001 : traite de la santé et de la sécurité au travail, en établissant des prescriptions destinées à créer des espaces de travail sûrs et prévenir les accidents et blessures.

Die auf dem „Plan do check act“ Demingkreis basierenden ISO-Normen 9001, 14001 und 45001 erfordern die Identifizierung sämtlicher Tätigkeiten und Prozesse, die sich auf die Produktqualität, die Umwelt und die Gesundheit und Sicherheit der Beschäftigten auswirken, die Definition klarer, messbarer Ziele, die Reduzierung der Umweltauswirkungen und die Durchführung aller zur Erreichung der vorab festgelegten Stufen erforderlichen Investitionen und Maßnahmen. Diese Normen helfen Betrieben, ihre Effizienz, Nachhaltigkeit und Sicherheit zu verbessern und garantieren einen strukturierten, international anerkannten Ansatz.

ISO 9001: Sie belegt die Effizienz des Qualitätskontrollsystems und stellt sicher, dass die Produkte und Dienstleistungen die Kundenerwartungen erfüllen und kontinuierlich verbessert werden.

ISO 14001: Dieser Prozessstandard (mit völlig freiwilliger Zertifizierung) belegt den Einsatz des Unternehmens zur Implementierung eines eigenen Umweltmanagementsystems, einem Kontrollsystem zur Überwachung und schrittweisen Reduzierung der Auswirkungen seiner Tätigkeiten auf die Umwelt. ISO 45001: Es geht um ein Arbeitsschutzmanagement mit Anforderungen, um sichere Arbeitsumgebungen zu gestalten und Unfällen und Krankheiten vorzubeugen.

Las normas ISO 9001, 14001 y 45001, basadas en el ciclo de Deming «plan do check act», requieren la identificación de todas las actividades y procesos que pueden afectar la calidad del producto, el medio ambiente y la salud y seguridad de los trabajadores, la definición de objetivos claros y medibles, la reducción de sus efectos medioambientales y la implementación de todas las inversiones e intervenciones necesarias para alcanzar los niveles establecidos. Estos estándares ayudan a las organizaciones a mejorar la eficiencia, la sostenibilidad y la seguridad, garantizando un enfoque estructurado y reconocido a nivel internacional.

ISO 9001: establece los requisitos para los Sistemas de Gestión de Calidad en organizaciones de cualquier tamaño, garantizando que los productos y servicios cumplan con las expectativas del cliente y mejoren continuamente.

ISO 14001: una norma internacional, con certificación totalmente voluntaria, que permite a las empresas demostrar el compromiso asumido con la implantación de un Sistema de Gestión Ambiental, una herramienta de control para vigilar y reducir progresivamente el impacto medioambiental de sus actividades.

ISO 45001: trata sobre salud y seguridad en el trabajo, estableciendo requisitos para crear entornos de trabajo seguros y prevenir accidentes y lesiones.

Стандарты ISO 9001, 14001 и 45001, основанные на цикле Деминга «планируй – делай – проверяй – действуй», требуют выявления всех видов деятельности и процессов, которые могут повлиять на качество продукции, окружающую среду, здоровье и безопасность работников, определения четких и измеримых целей по снижению их воздействия на окружающую среду, а также осуществления всех инвестиций и действий, необходимых для достижения установленных уровней. Эти стандарты помогают организациям повысить эффективность, устойчивость и безопасность, обеспечивая структурированный и признанный во всем мире подход.

ISO 9001: демонстрирует эффективность системы контроля качества компании, гарантируя, что продукция и услуги соответствуют ожиданиям клиентов и постоянно совершенствуются.

ISO 14001: этот технологический стандарт с полностью добровольной сертификацией свидетельствует об обязательстве компании внедрить собственную систему экологического менеджмента, инструмент контроля для отслеживания и постепенного снижения воздействия своей деятельности на окружающую среду.

ISO 45001: касается гигиены и безопасности труда, устанавливая требования по созданию безопасной рабочей среды и профилактике несчастных случаев и травм.



## UNI EN ISO : 17889-1

Marca Corona è certificata ISO 17889-1:2021 “Ceramic tiling systems – Sustainability for ceramic tiles and installation materials”, la prima norma internazionale sulla sostenibilità di prodotto sviluppata sulla base dell’analisi dell’intero ciclo di vita (Life Cycle Assessment) e in linea con l’Obiettivo di Sviluppo Sostenibile numero 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13 dell’Agenda ONU 2030. Si compone di 38 indicatori di sostenibilità economica, ambientale e sociale, 15 dei quali obbligatori e 23 volontari, con un punteggio premiante che permette di valorizzare il proprio livello di sostenibilità.

Marca Corona holds certification under ISO 17889-1:2021 “Ceramic tiling systems – Sustainability for ceramic tiles and installation materials”, the first international product sustainability standard based on Life Cycle Assessment and in line with Sustainable Development Goals numbers 6, 7, 8, 9, 11, 12 and 13 from the UN’s 2030 Agenda. This comprises 38 economic, environmental and social sustainability indicators, 15 compulsory and 23 voluntary, with a score that enables organisations to highlight their sustainability level.

Marca Corona est certifiée ISO 17889-1:2021 « Ceramic tiling systems – Sustainability for ceramic tiles and installation materials », la première norme internationale sur la durabilité du produit développée sur la base de l’analyse de l’ensemble du cycle de vie (Life Cycle Assessment) et en accord avec les Objectifs de développement durable 6, 7, 8, 9, 11, 12 et 13 de l’Agenda ONU 2030. Elle se compose de 38 indicateurs de durabilité économique, environnementale et sociale, dont 15 obligatoires et 23 volontaires, avec un score gratifiant qui permet de mettre en valeur son propre niveau de durabilité.

Marca Corona ist zertifiziert nach ISO 17889-1:2021 „Ceramic tiling systems – Sustainability for ceramic tiles and installation materials“, der ersten internationalen Norm für Produktnachhaltigkeit basierend auf der Analyse des gesamten Lebenszyklus (Life Cycle Assessment), die den Zielen für eine Nachhaltige Entwicklung Nr. 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13 der UNO-Agenda 2030 entspricht. Sie umfasst 38 Indikatoren für ökonomische, ökologische und soziale Nachhaltigkeit, von denen 15 obligatorisch und 23 freiwillig sind, mit einem Punktesystem, mit dem man seine Nachhaltigkeit einschätzen kann.

Marca Corona obtiene la certificación ISO 17889-1:2021 «Ceramic tiling systems – Sustainability for ceramic tiles and installation materials», la primera norma internacional sobre sostenibilidad de producto desarrollada a partir del análisis de todo el ciclo de vida (Life Cycle Assessment) y en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible número 6, 7, 8, 9, 11, 12 y 13 de la Agenda 2030 de la ONU. Consta de 38 indicadores de sostenibilidad económica, medioambiental y social, 15 de los cuales son obligatorios y 23 voluntarios, con una puntuación gratificante que permite mejorar el nivel de sostenibilidad.

Marca Corona сертифицирована по стандарту ISO 17889-1:2021 «Керамические плиточные системы - устойчивость керамической плитки и материалов для укладки», первому международному стандарту устойчивости продукции, разработанному на основе оценки жизненного цикла и в соответствии с Целями устойчивого развития № 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13 Повестки дня ООН 2030. Он состоит из 38 показателей экономической, экологической и социальной устойчивости, 15 из которых являются обязательными, а 23 – добровольными, и предусматривает поощрительные баллы для повышения уровня устойчивости.



## LEED V4.1 - U.S.GREEN BUILDING COUNCIL MEMBERSHIP



Tutte le collezioni Marca Corona dispongono di una certificazione rilasciata da un ente terzo internazionale di primaria importanza che permette di aiutare il cliente ed il progettista nel raggiungimento dei crediti necessari per la certificazione LEED V4.1 (Leadership in Energy and Environmental Design) del proprio progetto. Grazie alle loro caratteristiche, i prodotti contribuiscono all'acquisizione di crediti LEED V4.1 in diverse aree tra cui il contenuto di materiale riciclato, la riduzione dell'effetto isola di calore, l'assenza di sostanze pericolose e di composti organici volatili (VOC), e la trasparenza sui materiali garantita da dichiarazioni ambientali come EPD e Declare. È possibile consultare il certificato e la lista dei prodotti Marca Corona inquadrando il QRCode.

L'impegno di Marca Corona verso la certificazione LEED V4.1 è confermato anche dal ruolo di socio ordinario dello U.S. Green Building Council (USGBC), organizzazione statunitense che promuove criteri di sostenibilità per la progettazione, costruzione e gestione di edifici, riconosciuti in oltre 50 Paesi nel mondo.

All Marca Corona collections hold certification issued by a leading international third-party organisation that helps customers and architects to obtain the credits required for their projects' LEED V4.1 (Leadership in Energy and Environmental Design) certification. Products' characteristics make them eligible for LEED V4.1 credits in various areas, including recycled material content, reduction of heat island effect, absence of hazardous substances and volatile organic compounds (VOCs) and transparency regarding materials, guaranteed by environmental declarations such as EPD and Declare. The certificate and list of Marca Corona products can be viewed by scanning the QR Code.

Marca Corona's commitment to LEED V4.1 certification is also confirmed by its status as a full member of the U.S. Green Building Council (USGBC), a US organisation that promotes sustainability criteria for buildings' design, construction and operation, recognised in more than 50 countries worldwide.

Toutes les collections Marca Corona disposent d'une certification délivrée par un organisme international indépendant reconnu qui permet d'aider le client et le concepteur à atteindre les crédits nécessaires pour obtenir la certification LEED V4.1 (Leadership in Energy and Environmental Design) du projet. Grâce à leurs caractéristiques, les produits contribuent à acquérir les crédits LEED V4.1 dans différents domaines dont le pourcentage en matériaux recyclés, la réduction de l'effet d'îlot de chaleur, l'absence de substances dangereuses et de composés organiques volatils (COV). La transparence sur les matériaux est garantie par des déclarations environnementales comme EPD et Declare. Il est possible de consulter le certificat et la liste des produits Marca Corona en scannant le QR Code.

L'engagement de Marca Corona concernant la certification LEED V4.1 est également confirmée par son rôle d'associé ordinaire de l'U.S. Green Building Council (USGBC), organisation américaine qui promeut les critères de durabilité pour la conception, la construction et la gestion des bâtiments, reconnus dans plus de 50 pays dans le monde.

Alle Kollektionen von Marca Corona verfügen über eine Zertifizierung durch eine angesehene, internationale Drittinstitution, die Kunden und Planern dabei hilft, die erforderlichen Credits für die LEED-Zertifizierung V4.1 (Leadership in Energy and Environmental Design) für ihr Projekt zu erhalten. Für die Produkte erhält man LEED V4.1-Credits in verschiedenen Bereichen, beispielsweise für den Anteil an Recyclingmaterial, die Reduzierung des Wärmeinseleffekts, das Fehlen gefährlicher Substanzen und flüchtiger organischer Verbindungen (VOC) und die Transparenz hinsichtlich der Materialien, die durch Umweltdeklarationen wie EPD und Declare garantiert ist. Das Zertifikat und die Produktliste von Marca Corona sind über den QR-Code abrufbar.

Als ordentliches Mitglied im U.S. Green Building Council (USGBC), einer US-amerikanischen Organisation, die weltweit in über 50 Ländern anerkannte Nachhaltigkeitskriterien für die Planung, den Bau und den Betrieb von Gebäuden fördert, strebt Marca Corona die Zertifizierung LEED V4.1 an.

Todas las colecciones de Marca Corona cuentan con una certificación emitida por un organismo internacional independiente que permite ayudar al cliente y al diseñador a lograr los créditos necesarios para la certificación LEED V4.1 (Leadership in Energy and Environmental Design) de su proyecto. Gracias a sus características, los productos contribuyen a la adquisición de créditos LEED V4.1 en varias áreas, incluido el contenido de material reciclado, la reducción del efecto isla de calor, la ausencia de sustancias peligrosas y compuestos orgánicos volátiles (COV) y la transparencia sobre los materiales garantizada por declaraciones medioambientales como EPD y Declare. Se puede consultar el certificado y el catálogo de productos Marca Corona escaneando el código QR.

El compromiso de Marca Corona con la certificación LEED V4.1 se ve confirmado también por su condición de miembro ordinario de EE.UU. Green Building Council (USGBC), organización estadounidense que promueve criterios de sostenibilidad para el diseño, construcción y gestión de edificios, reconocida en más de 50 países de todo el mundo.

Все коллекции Marca Corona имеют сертификат, выданный ведущей международной третьей стороной, чтобы помочь заказчику и дизайнеру получить необходимые кредиты для сертификации проекта по стандарту LEED V4.1 (Лидерство в области энергетики и экологического дизайна). Благодаря своим характеристикам продукция способствует получению кредитов LEED V4.1 в нескольких областях, включая содержание переработанных материалов, снижение эффекта теплового острова, отсутствие вредных веществ и летучих органических соединений (VOC), а также прозрачность материалов благодаря экологическим декларациям, таким как EPD и Declare. Вы можете ознакомиться с сертификатом и списком продукции Marca Coronad, введя QR-код.

Приверженность Marca Corona сертификации LEED V4.1 подтверждается также тем, что компания является членом Совета по экологическому строительству США (USGBC) – организации, которая продвигает критерии устойчивого развития для проектирования, строительства и управления зданиями, признанные в более чем 50 странах мира.

## GPP - CAM

I prodotti Marca Corona sono conformi ai CAM, i Criteri Ambientali Minimi che le Pubbliche Amministrazioni devono rispettare nelle proprie procedure di acquisto di beni e servizi. Definiti dal Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza con D.M. 23 giugno 2022, i CAM Edilizia incentivano l'uso di materiali da costruzione sostenibili e la transizione verso un'economia circolare. La conformità dei prodotti Marca Corona ai CAM è attestata da una certificazione di un ente terzo e indipendente, che garantisce l'accuratezza e la completezza delle informazioni in essa contenute

Marca Corona products comply with the MEC (Minimum Environmental Criteria) which the Italian public sector is required to apply in its procedures for the procurement of goods and services. Set by the Ministry of the Environment and Protection in its Decree of 23 June 2022, the Construction MEC encourage the use of sustainable building materials and the transition to a circular economy. Marca Corona products' MEC compliance is proven by certification by an independent third-party body, which guarantees the accuracy and completeness of the information provided.

Les produits Marca Corona sont conformes aux CAM, les Critères Ambientali Minimi (Critères environnementaux minimums pour l'Italie) que les administrations publiques doivent respecter dans leurs procédures d'achat de biens et services. Définis par le Ministère italien de l'environnement et de la sécurité par le Décret ministériel du 23 juin 2022, les CAM Edilizia (CAM Bâtiment) encouragent l'utilisation de matériaux de construction durables et la transition vers une économie circulaire. La conformité des produits Marca Corona aux CAM est attestée par une certification, délivrée par un organisme indépendant, qui garantit l'exactitude et l'exhaustivité des informations qu'elle contient.

Die Produkte von Marca Corona entsprechen den MUK, den Mindestumweltkriterien, die öffentliche Verwaltungen bei ihren Vergabeverfahren für Güter und Dienstleistungen einhalten müssen. Die vom Ministerium für Umwelt und Sicherheit durch den ME vom 23 Juni 2022 definierten MUK Bauwesen fördern den Einsatz von nachhaltigen Baumaterialien und die Umstellung auf eine Kreislaufwirtschaft. Die Konformität der Marca Corona-Produkte mit den MUK wird durch eine Zertifizierung durch eine unabhängige Drittinstitution bescheinigt. Sie garantiert die Richtigkeit und Vollständigkeit der Zertifizierungsangaben.

Los productos Marca Corona cumplen con el CAM, los Criterios Mínimos Ambientales que deben respetar las administraciones públicas en sus procedimientos de adquisición de bienes y servicios. Definido por el Ministerio italiano de Medio Ambiente y Seguridad con Decreto Ministerial del 23 de junio de 2022, la CAM Edilizia fomentan el uso de materiales de construcción sostenibles y la transición hacia una economía circular. La conformidad de los productos Marca Corona con los CAM está garantizada mediante una certificación de un organismo independiente, que garantiza la exactitud e integridad de la información contenida en los mismos

Продукция Marca Corona соответствует CAM - минимальным экологическим критериям, которые государственные органы должны соблюдать при проведении процедур закупок товаров и услуг. Определенный Министерством охраны окружающей среды и безопасности министерским указом от 23 июня 2022 года, Building CAM стимулирует использование экологичных строительных материалов и переход к циркулярной экономике. Соответствие продукции Marca Corona стандарту CAM подтверждается сертификатом от независимой третьей стороны, которая гарантирует точность и полноту содержащейся в нем информации.



## EPD

La Dichiarazione Ambientale di Prodotto (EPD) descrive l'impatto ambientale di un prodotto considerando tutte le fasi del suo ciclo di vita a partire dall'estrazione delle materie prime, passando per il loro trasporto al sito di produzione, la produzione stessa, il trasporto verso il cliente, l'installazione e manutenzione del prodotto, fino alla gestione del materiale a fine vita (from cradle to grave).

Attraverso un'analisi dettagliata, l'EPD fornisce dati verificati su emissioni, consumo di risorse e altri indicatori di sostenibilità ambientale; il prodotto di Marca Corona emette il -32% di kg di CO<sub>2</sub>-eq, rispetto alla media del settore (fasi A1-3 della EPD).

Marca Corona offre ai professionisti una EPD specifica per ogni spessore di gres porcellanato prodotto, garantendo trasparenza sui processi di produzione.

The Environmental Product Declaration (EPD) describes a product's environmental impact throughout its lifecycle from the extraction of the raw materials to their transportation to the production site, production itself, transport to the customer, installation and maintenance of the product and its end-of-life management (from cradle to grave).

The EPD provides a detailed analysis with verified data on emissions, use of resources and other environmental sustainability indicators: the Marca Corona product emits -32% kg of CO<sub>2</sub>-eq, compared to the industry average (phases A1-3 of the EPD).

Marca Corona offers professionals a specific EPD for each thickness of porcelain stoneware produced, guaranteeing transparency on production processes.

La Déclaration environnementale de produit (EPD) décrit l'impact environnemental d'un produit en prenant en considération toutes les phases de son cycle de vie : l'extraction des matières premières, leur transport vers le site de production, la production elle-même, le transport vers le client, l'installation et l'entretien du produit et la gestion du produit en fin de vie (« du berceau au tombeau »).

Grâce à une analyse détaillée, l'EPD fournit des données vérifiées sur les émissions, la consommation de ressources et d'autres indicateurs de durabilité environnementale : un produit Marca Corona émet 32 % de kg de CO<sub>2</sub>-eq de moins que la moyenne du secteur (phases A1-3 de l'EPD).

Marca Corona offre aux professionnels une EPD spécifique pour chaque épaisseur de grès cérame produit afin de garantir la transparence sur les processus de production

Die Umwelt-Produktdeklaration (EPD) beschreibt die Umweltauswirkungen eines Produkts unter Berücksichtigung sämtlicher Phasen seines Lebenszyklus von der Rohstoffgewinnung über den Transport zur Produktionsstätte, der Produktion an sich, dem Transport zum Kunden, der Installation und Wartung des Produkts bis hin zur Entsorgung des Materials am Lebensende (from cradle to grave).

Die EPD liefert nach einer genauen Analyse verifizierte Daten zu Emissionen, Ressourcenverbrauch und anderen Indikatoren für ökologische Nachhaltigkeit. Das Produkt von Marca Corona setzt gegenüber dem Branchendurchschnitt 32 % kg weniger CO<sub>2</sub>-eq frei (Stufe A1-3 der EPD). Marca Corona bietet Fachleuten eine eigene EPD für jede produzierte Feinsteinzeug-Stärke und garantiert so Transparenz hinsichtlich der Produktionsprozesse.

La Declaración Ambiental de Producto (DAP) describe el impacto medioambiental de un producto teniendo en cuenta todas las fases de su ciclo de vida, comenzando con la extracción de materias primas y finalizando con su eliminación final o reciclaje, pasando por etapas como el transporte hasta el lugar de producción, la producción misma, el transporte hacia el cliente o la instalación y el mantenimiento del producto.

Gracias a un análisis detallado, la EPD proporciona datos verificados sobre emisiones, consumo de recursos y otros indicadores de sostenibilidad medioambiental; el producto Marca Corona emite un 32% menos de kg de CO<sub>2</sub>-eq, en comparación con el promedio de la industria (fases A1-3 de la EPD).

Marca Corona ofrece a los profesionales una DAP específica para cada espesor de gres porcelánico producido, garantizando la transparencia en los procesos productivos.

Экологическая декларация продукции (EPD) описывает воздействие продукта на окружающую среду, учитывая все этапы его жизненного цикла, начиная с добычи сырья, его транспортировки к месту производства, самого производства, транспортировки к потребителю, установки и обслуживания продукта, вплоть до управления материалом в конце его жизни (полный цикл).

Благодаря детальному анализу EPD предоставляет проверенные данные о выбросах, потреблении ресурсов и других показателях экологической устойчивости; продукт Marca Corona выбрасывает -32% кг CO<sub>2</sub>-экв. по сравнению со средним показателем по отрасли (этапы EPD A1-3).

Marca Corona предлагает профессионалам особый EPD для каждой толщины производимого керамогранита, гарантируя прозрачность производственных процессов.

# FDES

## FDES

la FDES (Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire) è una dichiarazione ambientale di prodotto che fornisce informazioni dettagliate sull'impatto ambientale e sanitario dei prodotti da costruzione, considerando ogni fase del suo ciclo di vita a partire dall'estrazione delle materie prime, passando per il loro trasporto al sito di produzione, la produzione stessa, il trasporto verso il cliente, l'installazione e manutenzione del prodotto, fino alla gestione del materiale a fine vita (from cradle to grave).

La dichiarazione include dati su emissioni, consumo di risorse e criteri di salubrità. Marca Corona fornisce ai professionisti una FDES specifica per ciascun spessore di gres porcellanato prodotto, garantendo così trasparenza e consapevolezza nelle scelte progettuali.

the FDES (Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire) is a product environmental declaration that provides detailed information about building products' environmental and health impact throughout their lifecycle, from the extraction of the raw materials to their transportation to the production site, production itself, transport to the customer, installation and maintenance of the product and its end-of-life management (from cradle to grave). The declaration includes data on emissions, use of resources and health criteria. Marca Corona provides professionals with a specific FDES for each thickness of porcelain stoneware produced, guaranteeing transparency and awareness in architectural choices.

La FDES (Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire) est une déclaration environnementale de produit qui fournit des informations détaillées sur l'impact environnemental et sanitaire des produits de construction, en prenant en considération chacune des phases de leur cycle de vie : l'extraction des matières premières, leur transport vers le site de production, la production elle-même, le transport vers le client, l'installation et l'entretien du produit et la gestion du produit en fin de vie (« du berceau au tombeau »).

La déclaration inclut des données sur les émissions, la consommation de ressources et des critères de salubrité. Marca Corona fournit aux professionnels une FDES spécifique pour chaque épaisseur de grès cérame produit afin de garantir la transparence et une sensibilisation lors des choix de conception.

Die FDES (Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire) ist eine Umwelt-Produktdeklaration, die ausführliche Informationen zur Auswirkung des Bauprodukts auf die Umwelt und die Gesundheit liefert, unter Berücksichtigung sämtlicher Phasen seines Lebenszyklus von der Rohstoffgewinnung über den Transport zur Produktionsstätte, der Produktion an sich, dem Transport zum Kunden, der Installation und Wartung des Produkts bis hin zur Entsorgung des Materials am Lebensende (from cradle to grave).

Die Deklaration umfasst Daten zu Emissionen, Ressourcenverbrauch und Reinheitskriterien. Marca Corona bietet Fachleuten eine eigene EPD für jede produzierte Feinsteinzeug-Stärke und garantiert so Transparenz hinsichtlich der Produktionsprozesse.

La FDES (Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire) es una declaración ambiental de producto que describe detalladamente el impacto medioambiental y sanitario de los productos de construcción teniendo en cuenta todas las fases de su ciclo de vida, comenzando con la extracción de materias primas y finalizando con su eliminación final o reciclaje, pasando por etapas como el transporte hasta el lugar de producción, la producción misma, el transporte hacia el cliente o la instalación y el mantenimiento del producto.

La declaración incluye datos sobre emisiones, consumo de recursos y criterios sanitarios. Marca Corona ofrece a los profesionales una FDES específica para cada espesor de gres porcelánico producido, garantizando la transparencia y conocimiento de las decisiones de proyecto.

FDES (Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire) - это экологическая декларация продукции, которая предоставляет подробную информацию о воздействии строительной продукции на окружающую среду и здоровье человека, учитывая каждый этап ее жизненного цикла, начиная с добычи сырья, транспортировки на производственную площадку, самого производства, транспортировки к потребителю, установки и обслуживания продукции, вплоть до управления материалом в конце его жизни (полный цикл).

Декларация включает данные о выбросах, потреблении ресурсов и критериях здоровья. Marca Corona предоставляет профессионалам особый FDES для каждой толщины производимого керамогранита, гарантируя прозрачность производственных процессов.

# PEF

I prodotti Marca Corona sono dotati del PEF (Product Environmental Footprint), un documento che identifica l'impronta ambientale di un prodotto nel corso del suo intero ciclo di vita, dall'estrazione delle materie prime fino allo smaltimento, "from cradle to grave".

Marca Corona products are complete with PEF (Product Environmental Footprint), a document that specifies a product's environmental footprint throughout its lifecycle, from raw material extraction to disposal, "from cradle to grave".

Les produits Marca Corona disposent du PEF (Product Environmental Footprint), un document qui identifie l'empreinte environnementale d'un produit tout au long de son cycle de vie, de l'extraction des matières premières à son élimination, « du berceau au tombeau ».

## PEF

Die Produkte von Marca Corona verfügen über den PEF (Product Environmental Footprint), ein Dokument, das den ökologischen Fußabdruck eines Produktes im Laufe seines gesamten Lebenszyklus ermittelt, von der Rohstoffgewinnung bis hin zur Entsorgung, „from cradle to grave“.

Los productos Marca Corona cuentan con el PEF (Product Environmental Footprint), un documento que identifica la huella ambiental de un producto durante todo su ciclo de vida, desde la extracción de las materias primas hasta su eliminación (from cradle to grave).

Продукция Marca Corona имеет PEF (Product Environmental Footprint) - документ, определяющий экологический след продукта на протяжении всего его жизненного цикла, от добычи сырья до утилизации.



## DECLARE

Aderendo al programma di autodichiarazione Declare, Marca Corona dichiara che i propri prodotti sono privi di sostanze inquinanti, nocive per coloro che li realizzano e per gli utilizzatori finali. Questo programma di trasparenza è allineato con diversi sistemi di certificazione internazionale di sostenibilità, tra cui Living Building Challenge, Leed e Well.

Marca Corona subscribes to the Declare self-declaration programme and declares that its products are free from pollutants harmful to the people who make them and end users. This transparency programme is aligned with various international sustainability certification systems, including Living Building Challenge, Leed and Well.

En adhérant au programme d'auto-déclaration Declare, Marca Corona déclare que ses produits sont dépourvus de substances polluantes, nocives pour les personnes qui fabriquent les produits et pour les utilisateurs finaux. Ce programme de transparence est en accord avec divers systèmes de certification internationale de durabilité dont Living Building Challenge, Leed et Well.

Mit seinem Beitritt zum Selbsterklärungsprogramm Declare zeigt Marca Corona, dass seine Produkte frei von Schadstoffen sind, die gesundheitsschädlich für die Arbeiter und für die Endbenutzer sind. Dieses Transparenz-Programm ist kombiniert mit verschiedenen internationalen Zertifizierungssystemen für Nachhaltigkeit wie Living Building Challenge, Leed und Well.

Al adherirse al programa de autodeclaración Declare, Marca Corona declara que sus productos están libres de sustancias contaminantes, nocivas para quienes los fabrican y para los usuarios finales. Este programa de transparencia está alineado con varios sistemas internacionales de certificación de sostenibilidad, incluidos Living Building Challenge, Leed y Well.

Придерживаясь программы самодекларирования Declare, Marca Corona заявляет, что ее продукция не содержит загрязняющих веществ, вредных для тех, кто ее производит, и для конечных потребителей. Эта программа прозрачности отвечает нескольким международным системам сертификации в области устойчивого развития, включая Living Building Challenge, Leed и Well.



## WELL

I prodotti Marca Corona concorrono all'ottenimento di crediti utili ad ottenere la certificazione internazionale WELL (Well Building Standard), il primo sistema internazionale che prende in considerazione gli aspetti legati al benessere degli occupanti grazie a una migliore interazione tra essere umano ed edificio senza tralasciare l'utilizzo di risorse rinnovabili, la sostenibilità ambientale e la tutela del paesaggio.

Marca Corona products contribute to the award of credits eligible for certification under the international WELL (Well Building Standard) scheme, the first international system that considers aspects relating to occupants' well-being in terms of better interaction between the building and its human users as well as use of renewable resources, environmental sustainability and landscape protection.

Les produits Marca Corona participent à l'obtention de crédits permettant d'obtenir la certification internationale WELL (Well Building Standard), le premier système international qui prend en considération les aspects liés au bien-être des occupants grâce à une meilleure interaction entre l'Homme et le bâtiment sans négliger l'utilisation de ressources renouvelables, la durabilité environnementale et la protection du paysage.

Für die Marca Corona-Produkte erhält man Credits für den Erhalt der internationale Zertifizierung WELL (Well Building Standard), dem ersten internationalen System, das Aspekte in Zusammenhang mit dem Wohlbefinden der Bewohner durch eine bessere Interaktion zwischen Mensch und Gebäude berücksichtigt. Auch der Einsatz erneuerbarer Ressourcen, die ökologische Nachhaltigkeit und der Landschaftsschutz sind dabei von Bedeutung.

Los productos Marca Corona contribuyen a la obtención de créditos útiles para la obtención de la certificación internacional WELL (Well Building Standard), el primer sistema internacional que tiene en cuenta aspectos vinculados al bienestar de los ocupantes gracias a una mejor interacción entre los seres humanos y los edificios sin descuidar la uso de recursos renovables, sostenibilidad meidoambiental y protección del paisaje.

Продукция Marca Corona участвует в конкурсе на получение международного сертификата WELL (Well Building Standard) - первой международной системы, которая учитывает аспекты благополучия жильцов благодаря улучшению взаимодействия между человеком и зданием, не пренебрегая при этом использованием возобновляемых ресурсов, экологической устойчивостью и защитой ландшафта.



## QB UPEC



L'UPEC (Unité de Production, d'Évaluation et de Certification) è un sistema di classificazione per valutare le prestazioni e la durabilità dei materiali da costruzione, in particolare la resistenza all'usura, ai carichi, all'acqua e ai prodotti chimici. Il marchio è rilasciato dall'istituto francese CSTB ed è importante per promuovere la qualità e la sicurezza nei materiali da costruzione, offrendo ai consumatori e ai professionisti del settore un modo chiaro per valutare e confrontare le prestazioni dei diversi prodotti in base alla destinazione d'uso. È possibile consultare la lista dei prodotti Marca Corona inquadrando il QRCode.

UPEC (Unité de Production, d'Évaluation et de Certification) is a classification system for assessing building materials' performance and durability, especially their resistance to wear, loads, water and chemicals. The approval mark is issued by the French CSTB institute and is important for promoting the quality and safety of building materials by providing consumers and industry professionals with a clear method for assessing and comparing different products' performance in relation to their intended use. The list of Marca Corona products can be viewed by scanning the QR Code.

L'UPEC (Unité de Production, d'Évaluation et de Certification) est un système de classification permettant d'évaluer les performances et la durabilité des matériaux de construction, en particulier la résistance à l'usure, aux charges, à l'eau et aux produits chimiques. Le label est délivré par l'établissement français CSTB et est important pour promouvoir la qualité et la sécurité des matériaux de construction, en offrant aux consommateurs et aux professionnels du secteur une manière claire d'évaluer et de comparer les performances des différents produits en fonction de leur destination d'usage. Il est possible de consulter la liste des produits Marca Corona en scannant le QR Code.

Die UPEC (Unité de Production, d'Évaluation et de Certification) ist ein Klassifizierungssystem zur Bewertung der Leistungen und Nachhaltigkeit von Baumaterialien, insbesondere Abriebfestigkeit, Beständigkeit gegenüber Belastung, Wasser und Chemikalien. Die Marke vom französischen Institut CSTB leistet einen wichtigen Beitrag zur Förderung der Qualität und Sicherheit von Baumaterialien, indem sie den Verbrauchern und Branchenfachleuten ermöglicht, die Leistungen der verschiedenen Produkte je nach Verwendungszweck zu beurteilen und miteinander zu vergleichen. Die Produktliste von Marca Corona ist über den QR-Code abrufbar.

UPEC (Unité de Production, d'Évaluation et de Certification) es un sistema de clasificación para evaluar el rendimiento y la durabilidad de los materiales de construcción, en particular la resistencia al desgaste, a las cargas, al agua y a los productos químicos. La marca es emitida por el instituto francés CSTB y es importante para promover la calidad y la seguridad en los materiales de construcción, ofreciendo a los consumidores y profesionales del sector una forma clara de evaluar y comparar el rendimiento de diferentes productos en función de su uso previsto. Se puede consultar el catálogo de productos Marca Corona escaneando el código QR.

UPEC (Unité de Production, d'Évaluation et de Certification) - это система классификации для оценки характеристик и долговечности строительных материалов, в частности, устойчивости к износу, нагрузкам, воде и химическим веществам. Эта маркировка выдается французским институтом CSTB и призвана способствовать повышению качества и безопасности строительных материалов, предлагая потребителям и профессионалам четкий способ оценки и сравнения характеристик различных продуктов в соответствии с их назначением. Вы можете ознакомиться со списком продукции Marca Coronad, введя QR-код.



Il SASO (Saudi Standards, Metrology and Quality Organization) è l'ente nazionale saudita responsabile della standardizzazione, della metrologia e della qualità. I prodotti Marca Corona hanno ottenuto il marchio di conformità SASO, attestante che sono fabbricati in strutture dotate di un sistema di gestione robusto ed efficace, in grado di garantire la continua conformità agli standard sauditi.

## SASO

Die SASO (Saudi Standards, Metrology and Quality Organization) ist die saudi-arabische Institution für Standardisierung, Metrologie und Qualität. Die Produkte von Marca Corona tragen das SASO-Konformitätszeichen. Es bescheinigt ihre Produktion in Werken mit einem robusten, effizienten Managementsystem zur Gewährleistung der kontinuierlichen Einhaltung der saudi-arabischen Standards.

SASO (Saudi Standards, Metrology and Quality Organization) is the Saudi national body responsible for standardisation, metrology and quality. Marca Corona products have obtained the SASO approval mark, confirming that they are manufactured in plants with a robust, effective management system that guarantees continual compliance with Saudi standards.

SASO (Saudi Standards, Metrology and Quality Organization) es el organismo nacional saudí responsable de la normalización, la metrología y la calidad. Los productos Marca Corona han obtenido la marca de conformidad SASO, que certifica que se fabrican en instalaciones con un sistema de gestión robusto y eficaz, capaz de garantizar el cumplimiento continuo de las normas sauditas.

Le SASO (Saudi Standards, Metrology and Quality Organization) est l'organisme national saoudien chargé de la normalisation, de la métrologie et de la qualité. Les produits Marca Corona ont obtenu la marque de conformité SASO, attestant qu'ils sont fabriqués dans des établissements dotés d'un système de management solide et efficace, capable de garantir la conformité permanente aux normes saoudiennes.

SASO (Saudi Standards, Metrology and Quality Organisation) - это национальный орган Саудовской Аравии, отвечающий за стандартизацию, метрологию и качество. Продукция Марса Corona получила знак соответствия SASO, подтверждающий, что она производится на предприятиях с надежной и эффективной системой управления, обеспечивающей постоянное соответствие саудовским стандартам.



## CCC

Il CCC (China Compulsory Certification) è un sistema di certificazione obbligatoria in Cina che si applica a vari prodotti per garantire la loro conformità a standard di sicurezza, qualità e protezione ambientale. Il sistema CCC è fondamentale per garantire la sicurezza dei consumatori e la qualità dei prodotti in Cina. Inoltre, è un requisito essenziale per esportare i prodotti nel mercato cinese, poiché la mancata conformità può comportare il divieto di vendita nel paese.

CCC China Compulsory Certification is a certification system compulsory applied various products to guarantee their compliance with safety, quality and environmental protection standards. The CCC system is fundamental for guaranteeing consumer safety and product quality in China. It is also an essential requirement for exporting products to the Chinese market, since their sale in the country may be prohibited if they fail to comply.

Le CCC (China Compulsory Certification) est un système de certification obligatoire en Chine qui s'applique à divers produits afin de garantir leur conformité à des normes de sécurité, de qualité et de protection environnementale. Le système CCC est fondamental pour garantir la sécurité des consommateurs et la qualité des produits en Chine. Par ailleurs, c'est une exigence essentielle pour exporter les produits sur le marché chinois car l'absence de conformité peut entraîner l'interdiction de vente dans le pays.

Die CCC (China Compulsory Certification) ist eine in China obligatorische Zertifizierung. Sie gilt für unterschiedliche Produkte und garantiert die Einhaltung der Sicherheits-, Qualitäts- und Umweltschutzstandards. Das CCC-System ist essentiell für die Gewährleistung der Sicherheit der Verbraucher und der Produktqualität in China. Es ist auch eine wichtige Voraussetzung für den Export von Produkten in das Land, da mangelnde Konformität zu einem Verkaufsverbot in China führen kann.

La CCC (China Compulsory Certification) es un sistema de certificación obligatorio en China que se aplica a diferentes productos para garantizar que cumplen los estándares de seguridad, calidad y protección medioambiental. El sistema CCC es crucial para garantizar la seguridad del consumidor y la calidad de los productos en China. Además, es un requisito imprescindible para exportar productos al mercado chino, ya que su incumplimiento puede dar lugar a una prohibición de su venta en el país.

CCC (China Compulsory Certification) - это система обязательной сертификации в Китае, которая применяется к различным товарам для обеспечения их соответствия стандартам безопасности, качества и охраны окружающей среды. Система CCC необходима для обеспечения безопасности потребителей и качества продукции в Китае. Кроме того, это обязательное условие для экспорта продукции на китайский рынок, поскольку его несоблюдение может привести к запрету продаж в этой стране.



**Antiscivolo / Anti-slip resistance**

Antidérapant. Rutschsicherheit.

Antideslizamiento. Сопротивление скольжению.

Serie / Series Série. Serie. Serie. Серия.	Superficie / Surface Surface. Oberfläche. Superficie. Поверхность.	B.C.R.A. > 0.40	D.C.O.F. Test		
			≥ 0.42 Wet	≥ 0.50 Wet	≥ 0.55 Wet
ARKIGEO	Naturale / Matt	•	-	•	-
	Grip / Grip	•	-	-	•
	Strutturata / Textured - HiThick	•	-	-	•
ARKIQUARTZ	Naturale / Matt	•	-	•	-
	Grip / Grip	•	-	-	•
	Strutturata / Textured - HiThick	•	-	-	•
ARKISTONE	Naturale / Matt 120x278	•	•	-	-
	Naturale / Matt	•	-	•	-
	Trama / Embossed	•	-	•	-
	Strutturata / Textured	•	-	-	•
ARKISTONE	Strutturata / Textured - HiThick	•	-	-	•
	Naturale / Matt 120x278	•	•	-	-
	Naturale / Matt	•	-	•	-
	Trama / Embossed	•	-	•	-
ARKISTYLE	Strutturata / Textured	•	-	-	•
	Strutturata / Textured - HiThick	•	-	-	•
	Naturale / Matt 120x278	•	•	-	-
	Naturale / Matt	•	-	•	-
CALCRETA	Grip / Grip	•	-	-	•
	Naturale / Matt	•	-	•	-
	Naturale / Matt	•	-	•	-
ELISIR	Strutturata / Textured	•	-	-	•
	Naturale / Matt	•	•	-	-
ELISIR ROYAL	Grip / Grip	•	-	-	•
	Naturale / Matt	•	•	-	-
ELISIR TOUCH	Grip / Grip	•	-	-	•
	Naturale / Matt	•	•	-	-
FIEMME	Strutturata / Textured - HiThick	•	-	-	•
FOYER	Naturale / Matt	•	•	-	-
FOYER ROYAL	Naturale / Matt	•	•	-	-
HISTORICA	Strutturata / Textured - HiThick	•	-	-	•
MATRIX	Strutturata / Textured - HiThick	•	-	-	•
MOTIF EXTRA	Naturale / Matt	•	•	-	-
MULTIFORME	Naturale / Matt 120x278	•	•	-	-
	Naturale / Matt	•	-	•	-
	Grip / Grip	•	-	-	•
	Strutturata / Textured - HiThick	•	-	-	•
MULTIFORME DUNE	Naturale / Matt 120x278	•	•	-	-
	Naturale / Matt	•	-	•	-
	Grip / Grip	•	-	-	•
	Strutturata / Textured - HiThick	•	-	-	•
OVERCLAY	Naturale / Matt	•	-	•	-
PHASE	Naturale / Matt	•	-	•	-
	Trama / Embossed	•	-	-	•
SCULTOREA	Naturale / Matt	•	•	-	-
	Velvet	-	-	-	-
STONECLOUD	Naturale / Matt	•	-	•	-
	Trama / Embossed	•	-	•	-
	Strutturata / Textured	•	-	-	•
STONEONE	Strutturata / Textured - HiThick	•	-	-	•
VIE DELLA PIETRA	Strutturata / Textured	•	-	-	•
VULCANICA	Naturale / Matt 120x278	•	•	-	-
	Naturale / Matt	•	•	-	-
	Grip / Grip	•	-	-	•
	Strutturata / Textured	•	-	-	•

**Antiscivolo / Anti-slip resistance**

Antidérapant. Rutschsicherheit.

Antideslizamiento. Сопротивление скольжению.

Serie / Series Série. Serie. Serie. Серия.	Superficie / Surface. Surface. Oberfläche. Superficie. Поверхность.	DIN EN 16165 anx C (ex BS 7976)		DIN EN 16165 anx B (ex DIN 51130)			DIN EN 16165 anx A (ex DIN 51130)		
		≥ 36 DRY ≥ 36 WET	≥ 36 DRY	R9	R10	R11	A	A+B	A+B+C
ARKIGEO	Naturale / Matt	•	-	-	•	-	-	•	-
	Grip / Grip	•	-	-	-	•	-	-	•
	Strutturata / Textured - HiThick	•	-	-	-	•	-	-	•
ARKIQUARTZ	Naturale / Matt	•	-	-	•	-	-	•	-
	Grip / Grip	•	-	-	-	•	-	-	•
	Strutturata / Textured - HiThick	•	-	-	-	•	-	-	•
ARKISTONE	Naturale / Matt 120x278	-	-	•	-	-	-	-	-
	Naturale / Matt	•	-	-	•	-	-	•	-
	Trama / Embossed	•	-	-	•	-	-	•	-
	Strutturata / Textured	•	-	-	-	•	-	-	•
ARKISTONE	Strutturata / Textured - HiThick	•	-	-	-	•	-	-	•
	Naturale / Matt 120x278	-	-	•	-	-	-	-	-
	Naturale / Matt	•	-	-	•	-	-	•	-
	Trama / Embossed	•	-	-	•	-	-	•	-
ARKISTYLE	Strutturata / Textured	•	-	-	-	•	-	-	•
	Strutturata / Textured - HiThick	•	-	-	-	•	-	-	•
	Naturale / Matt 120x278	-	-	•	-	-	-	-	-
	Naturale / Matt	•	-	-	•	-	-	•	-
CALCRETA	Grip / Grip	•	-	-	-	•	-	-	•
	Naturale / Matt	•	-	-	-	•	-	-	•
	Naturale / Matt	•	-	-	-	•	-	-	•
ELISIR	Strutturata / Textured	•	-	-	-	•	-	-	•
	Naturale / Matt	-	•	•	-	-	•	-	-
ELISIR ROYAL	Grip / Grip	•	-	-	-	•	-	-	•
	Naturale / Matt	-	•	•	-	-	•	-	-
ELISIR TOUCH	Grip / Grip	•	-	-	-	•	-	-	•
	Naturale / Matt	-	•	•	-	-	•	-	-
FIEMME	Strutturata / Textured - HiThick	•	-	-	-	•	-	-	•
FOYER	Naturale / Matt	-	•	•	-	-	•	-	-
FOYER ROYAL	Naturale / Matt	-	•	•	-	-	•	-	-
HISTORICA	Strutturata / Textured - HiThick	•	-	-	-	•	-	-	•
MATRIX	Strutturata / Textured - HiThick	•	-	-	-	•	-	-	•
MOTIF EXTRA	Naturale / Matt	-	•	•	-	-	•	-	-
MULTIFORME	Naturale / Matt 120x278	-	-	•	-	-	-	-	-
	Naturale / Matt	•	-	-	•	-	-	•	-
	Grip / Grip	•	-	-	-	•	-	-	•
	Strutturata / Textured - HiThick	•	-	-	-	•	-	-	•
MULTIFORME DUNE	Naturale / Matt 120x278	-	-	•	-	-	-	-	-
	Naturale / Matt	•	-	-	•	-	-	•	-
	Grip / Grip	•	-	-	-	•	-	-	•
	Strutturata / Textured - HiThick	•	-	-	-	•	-	-	•
OVERCLAY	Naturale / Matt	•	-	-	•	-	-	•	-
PHASE	Naturale / Matt	-	•	•	-	-	-	•	-
	Trama / Embossed	•	-	-	-	•	-	-	•
SCULTOREA	Naturale / Matt	-	•	•	-	-	•	-	-
	Velvet	-	-	-	-	-	-	-	-
STONECLOUD	Naturale / Matt	•	-	-	•	-	-	•	-
	Trama / Embossed	•	-	-	•	-	-	•	-
	Strutturata / Textured	•	-	-	-	•	-	-	•
STONEONE	Strutturata / Textured - HiThick	•	-	-	-	•	-	-	•
VIE DELLA PIETRA	Strutturata / Textured	•	-	-	-	•	-	-	•
VULCANICA	Naturale / Matt 120x278	-	-	•	-	-	-	-	-
	Naturale / Matt	-	•	•	-	-	•	-	-
	Grip / Grip	•	-	-	-	•	-	-	•
	Strutturata / Textured	•	-	-	-	•	-	-	•

Caratteristiche Tecniche / Technical Characteristics / Caractéristiques Techniques / Technische Anforderungen / Características técnicas / Технические характеристики

### Gres porcellanato / Porcelain tiles / Grès cérame / Feinsteinzeug / Gres porcelánico / Керамогранит

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo B1a, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group B1a, Ev ≤ 0,5% / Annexe G, Groupe B1a, Ev ≤ 0,5% / Anlage G, Gruppe B1a, Ev ≤ 0,5% / Anexo G, grupo B1a, Ev ≤ 0,5% / Приложение G, Группа B1a, Ev ≤ 0,5%

Caratteristiche Tecniche Technical Characteristics	Norma o metodo Standard or method	Requisiti per misura nominale N Requirements for nominal size N		
		7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm	
		(mm)	(%)	(mm)
Lunghezza e Larghezza Length and width	R**	± 0,4 mm	± 0,3%	± 1,0 mm
	NR**	± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm
Rettilinearità spigoli Straightness of sides	R**	± 0,4 mm	± 0,3%	± 0,8 mm
	NR**	± 0,8 mm	± 0,5%	± 1,5 mm
Ortogonalità** Rectangularity**	R**	± 0,4 mm	± 0,3%	± 1,5 mm
	NR**	± 0,8 mm	± 0,5%	± 2,0 mm
Planarità Flatness	R**	± 0,6 mm	± 0,4%	± 1,8 mm
	NR**	± 0,8 mm	± 0,5%	± 2,0 mm
Spessore Thickness	ISO 10545-2	Valore dichiarato dal produttore Value declared by the manufacturer		
		± 0,5 mm	± 5,0%	± 0,5 mm
Assorbimento % d'acqua Water Absorption	ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%		
Sforzo di rottura Breaking strength	ISO 10545-4	(Spessore ≥ 7,5 mm) S ≥ 1300 N (Thickness ≥ 7,5 mm) S ≥ 1300 N		
		(Spessore < 7,5 mm) S ≥ 700 N (Thickness < 7,5 mm) S ≥ 700 N		
Modulo di rottura Modulus of rupture		R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>		
Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance	ISO 10545-6	≤ 175 mm <sup>3</sup>		
Coefficiente di dilatazione termica lineare Linear thermal expansion coefficient	ISO 10545-8	Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available)		
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance	ISO 10545-9	In accordo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006: metodo di prova disponibile) In accordance with EN ISO 10545-1 (ISO 13006: test method available)		
Resistenza al gelo Frost resistance	ISO 10545-12	In accordo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006: richiesta) In accordance with EN ISO 10545-1 (ISO 13006: required)		
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic coefficient of friction	B.C.R.A. μ > 0,40	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)		
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic coefficient of friction	D.C.O.F. Test (BOT 3000)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on the environment or on the working area		
Resistenza allo scivolamento (Test del pendolo) Slip resistance (Pendulum test)	BS EN 16165 anx C ex BS 7976	Bassa potenzialità di scivolamento — Low slip risk ≥ 36 Asciutto / ≥ 36 Bagnato — ≥ 36 Dry / ≥ 36 Wet		
Resistenza allo scivolamento (Test a piedi calzati) Slip resistance (Shod test)	DIN EN 16165 anx B ex DIN 51130	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on the environment or on the working area		
Resistenza allo scivolamento (Test a piedi nudi) Slip resistance (Barefoot test)	DIN EN 16165 anx A ex DIN 51097	Secondo la classificazione indicata dal fabbricante Manufacturer's indicated classification		

Caratteristiche Tecniche Technical Characteristics	Norma o metodo Standard or method	Requisiti per misura nominale N Requirements for nominal size N		
		7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm	
		(mm)	(%)	(mm)
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina. Resistance to household chemicals and swimming pool salts		Classe B min Class B min		
Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali. Resistance to low concentrations of acids and alkalis	ISO 10545-13	Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available)		
Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali. Resistance to high concentrations of acids and alkalis		Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available)		
Resistenza alle macchie Resistance to stains	ISO 10545-14	Unglazed Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available)		

\* Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto  
For oblong tiles with L ≥ 60 cm and ratio length/width L/W ≥ 3, measurement of rectangularity only on short edges.

\*\* R / Rettificato - NR / Non rettificato - \*\* R / Rectified - NR / Not Rectified

IT. L'indicazione d'uso, anche quando presentata dal Venditore in cataloghi e manuali, è da ritenersi puramente indicativa. Sulla base delle caratteristiche tecniche riportate nella Scheda Tecnica è sempre compito del progettista valutare l'idoneità del Prodotto alle condizioni specifiche di utilizzo in funzione delle sollecitazioni e delle variabili che si possono verificare nell'ambiente di destinazione alterandone le sue caratteristiche.

EN. The usage instructions, even where presented by the Seller in catalogues and manuals, are merely indicative. Based on the technical characteristics indicated on the Technical Data Sheet, it is always up to the project designer to decide whether the Product is suitable for the specific conditions of use, depending on the stress it is to be subjected to and the variables in the setting that may alter its characteristics.

Per i certificati specifici, contattare Ceramiche Marca Corona S.p.A.  
For specific certificates, please contact Ceramiche Marca Corona S.p.A.

IT. Ceramiche Marca Corona S.p.A. si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento.

EN. Ceramiche Marca Corona S.p.A. reserves the right to modify the above specifications at any time without notice.

**Ceramiche Marca Corona S.p.a.**  
Via Emilia Romagna, 7 - 41049 Sassuolo (MO) Italy  
Tel. +39 0536 867200 - Fax +39 0536 867320-51  
www.marcaconrona.it



Caratteristiche Tecniche / Technical Characteristics / Caractéristiques Techniques / Technische Anforderungen / Características técnicas / Технические характеристики

**Gres porcellanato smaltato / Glazed porcelain stoneware / Grès cérame émaillé / Glasiertes feinsteinzeug /**  
Gres porcelánico esmaltado / Глазурованный керамогранит

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo B1a, Ev ≤ 0,5% / Annex G, Group B1a, Ev ≤ 0,5% / Annexe G, Groupe B1a, Ev ≤ 0,5% / Anlage G, Gruppe B1a, Ev ≤ 0,5% / Anexo G, grupo B1a, Ev ≤ 0,5% / Приложение G, Группа B1a, Ev ≤ 0,5%

Caratteristiche Tecniche Technical Characteristics	Norma o metodo Standard or method	Requisiti per misura nominale N Requirements for nominal size N		
		7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm	
		(mm)	(%)	(mm)
Lunghezza e Larghezza Length and width	R**	± 0,4 mm	± 0,3%	± 1,0 mm
	NR**	± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm
Rettilinearità spigoli Straightness of sides	R**	± 0,4 mm	± 0,3%	± 0,8 mm
	NR**	± 0,8 mm	± 0,5%	± 1,5 mm
Ortogonalità*1 Rectangularity*1	R**	± 0,4 mm	± 0,3%	± 1,5 mm
	NR**	± 0,8 mm	± 0,5%	± 2,0 mm
Planarità Flatness	R**	± 0,6 mm	± 0,4%	± 1,8 mm
	NR**	± 0,8 mm	± 0,5%	± 2,0 mm
Spessore Thickness	ISO 10545-2	Valore dichiarato dal produttore Value declared by the manufacturer		
		± 0,5 mm	± 5,0%	± 0,5 mm
Assorbimento % d'acqua Water Absorption	ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%		
Sforzo di rottura Breaking strength	ISO 10545-4	(Spessore ≥ 7,5 mm) S ≥ 1300 N (Thickness ≥ 7,5 mm) S ≥ 1300 N		
		(Spessore < 7,5 mm) S ≥ 700 N (Thickness < 7,5 mm) S ≥ 700 N		
Modulo di rottura Modulus of rupture		R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>		
Resistenza all'abrasione superficiale (PEI) Surface abrasion resistance (PEI)	ISO 10545-7	Secondo la classificazione indicata dal fabbricante Manufacturer's indicated classification		
Coefficiente di dilatazione termica lineare Linear thermal expansion coefficient	ISO 10545-8	Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available)		
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance	ISO 10545-9	In accordo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006: metodo di prova disponibile) In accordance with EN ISO 10545-1 (ISO 13006: test method available)		
Resistenza al gelo Frost resistance	ISO 10545-12	In accordo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006: richiesta) In accordance with EN ISO 10545-1 (ISO 13006: required)		
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic coefficient of friction	B.C.R.A. μ > 0,40	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)		
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic coefficient of friction	D.C.O.F. Test (BOT 3000)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on the environment or on the working area		
Resistenza allo scivolamento (Test del pendolo) Slip resistance (Pendulum test)	BS EN 16165 anx C ex BS 7976	Bassa potenzialità di scivolamento — Low slip risk ≥ 36 Asciutto / ≥ 36 Bagnato — ≥ 36 Dry / ≥ 36 Wet		
Resistenza allo scivolamento (Test a piedi calzati) Slip resistance (Shod test)	DIN EN 16165 anx B ex DIN 51130	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on the environment or on the working area		
Resistenza allo scivolamento (Test a piedi nudi) Slip resistance (Barefoot test)	DIN EN 16165 anx A ex DIN 51097	Secondo la classificazione indicata dal fabbricante Manufacturer's indicated classification		

Caratteristiche Tecniche Technical Characteristics	Norma o metodo Standard or method	Requisiti per misura nominale N Requirements for nominal size N		
		7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm	
		(mm)	(%)	(mm)
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina. Resistance to household chemicals and swimming pool salts	ISO 10545-13	Classe B min Class B min		
		Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available)		
		Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available)		
Resistenza alle macchie Resistance to stains	ISO 10545-14	Glazed Classe 3 min - Minimum class 3		

\*1 Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto  
For oblong tiles with L ≥ 60 cm and ratio length/width L/W ≥ 3, rectangularity is measured on short edge only.

\*\* R / Rettificato - NR / Non rettificato - \*\* R / Rectified - NR / Not Rectified

IT. L'indicazione d'uso, anche quando presentata dal Venditore in cataloghi e manuali, è da ritenersi puramente indicativa. Sulla base delle caratteristiche tecniche riportate nella Scheda Tecnica è sempre compito del progettista valutare l'idoneità del Prodotto alle condizioni specifiche di utilizzo in funzione delle sollecitazioni e delle variabili che si possono verificare nell'ambiente di destinazione alterandone le sue caratteristiche.

EN. The instructions for use are to be considered purely indicative even when provided by the seller in catalogues and manuals. The designer entrusted with the project has to assess the suitability of the product in the specific usage conditions, depending on the stresses and variables that could alter its characteristics. The Technical Data Sheet thus constitutes a guideline for the product's application.

Per i certificati specifici, contattare Ceramiche Marca Corona S.p.A.  
For specific certificates, please contact Ceramiche Marca Corona S.p.A.

IT. Ceramiche Marca Corona S.p.A. si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento.

EN. Ceramiche Marca Corona S.p.A. reserves the right to modify the above specifications at any time without notice.

**Caratteristiche Tecniche / Technical Characteristics / Caractéristiques Techniques / Technische Anforderungen / Características técnicas / Технические характеристики**

### Rivestimenti in pasta bianca / White body wall tiles

Revêtements en pâte blanche / Weißscherbige Wandfliesen / Revestimientos de pasta blanca / Настенная плитка из белой глины

EN 14411 (ISO 13006) Appendice L, Gruppo BIII, Ev > 10% / Annex L, Group BIII, Ev > 10% / Annexe L, Groupe BIII, Ev > 10% / Anlage L, Gruppe BIII, Ev > 10% / Anexo L, grupo BIII, Ev > 10% / Приложение L, Группа BIII, Ev > 10%

Caratteristiche Tecniche Technical Characteristics	Norma o metodo Standard or method	Requisiti per misura nominale N Requirements for nominal size N		
		7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm	
		(mm)	(%)	(mm)
Lunghezza e Larghezza Length and width	R**	± 0,4 mm	± 0,3%	± 1,0 mm
	NR**	± 0,9 mm	± 0,6%	± 2,0 mm
Rettilinearità spigoli Straightness of sides	R**	± 0,4 mm	± 0,3%	± 0,8 mm
	NR**	± 0,8 mm	± 0,5%	± 1,5 mm
Ortogonalità*1 Rectangularity*1	R**	± 0,4 mm	± 0,3%	± 1,5 mm
	NR**	± 0,8 mm	± 0,5%	± 2,0 mm
Planarità Flatness	R**	± 0,6 mm	± 0,4%	± 1,8 mm
	NR**	± 0,8 mm	± 0,5%	± 2,0 mm
Spessore Thickness	ISO 10545-2	Valore dichiarato dal produttore Value declared by the manufacturer		
		± 0,5 mm	± 10%	± 0,5 mm
Assorbimento % d'acqua Water Absorption	ISO 10545-3	Ev > 10%		
Sforzo di rottura Breaking strength	ISO 10545-4	(Spessore/Thickness ≥ 7,5 mm) S ≥ 600 N		
Modulo di rottura Modulus of rupture		R ≥ 12 N/mm²		
Coefficiente di dilatazione termica lineare Linear thermal expansion coefficient	ISO 10545-8	Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available)		
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance	ISO 10545-9	In accordo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006: metodo di prova disponibile) In accordance with EN ISO 10545-1 (ISO 13006: test method available)		
Resistenza al cavillo Crazing resistance	ISO 10545-11	In accordo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006: richiesta) In accordance with EN ISO 10545-1 (ISO 13006: required)		
Resistenza al gelo Frost resistance	ISO 10545-12	In accordo con la EN ISO 10545-1 (ISO 13006: metodo di prova disponibile) In accordance with EN ISO 10545-1 (ISO 13006: test method available)		

Caratteristiche Tecniche Technical Characteristics	Norma o metodo Standard or method	Requisiti per misura nominale N Requirements for nominal size N		
		7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm	
		(mm)	(%)	(mm)
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina. Resistance to household chemicals and swimming pool salts	ISO 10545-13	Classe B min Class B min		
		Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available)		
		Valore dichiarato (ISO 13006: metodo di prova disponibile) Declared value (ISO 13006: test method available)		
Resistenza alle macchie Resistance to stains	ISO 10545-14	Classe 3 min - Minimum class 3		

\*1 Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto  
For oblong tiles with L ≥ 60 cm and ratio length/width L/W ≥ 3, rectangularity is measured on short edge only.

\*\* R / Rettificato - NR / Non rettificato - \*\* R / Rectified - NR / Not Rectified

IT. L'indicazione d'uso, anche quando presentata dal Venditore in cataloghi e manuali, è da ritenersi puramente indicativa. Sulla base delle caratteristiche tecniche riportate nella Scheda Tecnica è sempre compito del progettista valutare l'idoneità del Prodotto alle condizioni specifiche di utilizzo in funzione delle sollecitazioni e delle variabili che si possono verificare nell'ambiente di destinazione alterandone le sue caratteristiche.

EN. The instructions for use are to be considered purely indicative even when provided by the seller in catalogues and manuals. The designer engaged with the project has to assess the suitability of the product in the specific usage conditions, depending on the stresses and variables that could alter its characteristics. The Technical Data Sheet thus constitutes a guideline for the product's application.

Per i certificati specifici, contattare Ceramiche Marca Corona S.p.A.  
For specific certificates, please contact Ceramiche Marca Corona S.p.A.

IT. Ceramiche Marca Corona S.p.A. si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento.

EN. Ceramiche Marca Corona S.p.A. reserves the right to modify the above specifications at any time without notice.

**Ceramiche Marca Corona S.p.a.**

Via Emilia Romagna, 7 - 41049 Sassuolo (MO) Italy  
Tel. +39 0536 867200 - Fax +39 0536 867320-51  
www.marcacorona.it

LEGENDA SIMBOLI  
SYMBOLS LEGEND

1 – Indice di stonizzazione / Shade variation

Variation de couleur. Farbabweichungen.  
Variaciones de tono. Цветовая неоднородность.



V1



V2



V3



V4

Aspetto Uniforme	Variazione Minima	Variazione Moderata	Variazione Sostanziale
Le differenze tra piastrelle dello stesso lotto produttivo sono minime.	Colori simili presentano diverse texture e/o motivi superficiali.	Mentre i colori presenti su una singola piastrella sono indicativi dei colori presenti sulle altre piastrelle, il numero dei colori presenti su ogni singolo pezzo può variare significativamente	Differenze di colore casuali tra le piastrelle, ogni piastrella può avere colori completamente differenti dalle altre. L'effetto finale della posa è unico e irripetibile.
Uniform Appearance	Slight Variation	Moderate Variation	Substantial Variation
Differences among pieces from the same production run are minimal.	Clearly distinguishable texture and/or pattern within similar colors.	While the colors present on a single piece of tile will be indicative of the colors to be expected on the other tiles, the amount of colors on each piece may vary significantly.	Random color differences from tile to tile, so that one tile may have totally different colors from that on other tiles. Thus, the final installation will be unique.
Aspect Uniforme	Variation Minimale	Variation Modérée	Variation Substantielle
Les différences entre carreaux provenant d'un même lot de production sont minimales.	Des carreaux de couleurs semblables présentent différentes textures et/ou des motifs différents.	Tandis que les couleurs se trouvant sur un carreau sont un bon indicateur des couleurs qui se trouvent sur les autres carreaux, le nombre de couleurs sur une même pièce peut varier de façon significative.	Les différences de couleurs entre les carreaux sont fortuites, chaque carreau peut avoir des couleurs différentes des autres. L'effet final après la mise en place est unique et inimitable.
Gleichmäßiges Erscheinungsbild	Leichte Abweichung	Mäßige Abweichung	Grundlegende Abweichung
Die Unterschiede zwischen Fliesen derselben Charge sind gering.	Ähnliche Farben weisen unterschiedliche Texturen und/oder Motive der Oberflächen auf.	Während die Farben auf jeder einzelnen Fliese hinweisend für die zu erwartenden Farben auf den anderen Fliesen sind, kann die Zahl der vorhandenen Farben auf jedem einzelnen Stück beträchtlich variieren.	Zufällige Farbunterschiede unter den Fliesen, jede Fliese kann völlig unterschiedliche Farben als die anderen Fliesen aufweisen. Der Verlegeeffekt ist einzigartig und unnachahmlich.
Aspecto Uniforme	Variación Mínima	Variación Moderada	Variación Sustancial
Las diferencias entre baldosas del mismo lote de producción son mínimas.	Colores similares presentan texturas y/o motivos superficiales diferentes.	Mientras los colores presentes en una baldosa particular son indicativos de los colores presentes en las otras baldosas, el número de los colores presentes en cada pieza puede variar significativamente.	Diferencias de color casuales entre las baldosas, cada baldosa puede mostrar colores completamente diferentes respecto de las otras. El efecto final de la colocación es único e irreplicable.
Однородный Вид	Минимальная Неоднородность	Умеренная Неоднородность	Значительная Неоднородность
Разница по цвету между плитками одной партии минимальна.	Похожие цвета имеют разную фактуру и/или рисунок.	Имеющиеся на одной плитке цвета отражают цвета, присутствующие на других плитках, при этом количество цветов, имеющихся на каждом отдельно взятом изделии может значительно меняться.	Сочетание цветов создаёт эффект случайности; на каждой плитке могут быть цвета, отличные от имеющихся на другой. Конечный вид облицовки в таком случае совершенно уникален и неповторим.

**MANUALE DI POSA, PULIZIA, USO  
E MANUTENZIONE**  
*MANUAL FOR LAYING, CLEANING,  
USE AND MAINTENANCE*

### Gestione sostenibile del cantiere

L'impatto ambientale dell'edilizia è notevole, sia a livello di produzione di rifiuti, sia come sfruttamento di risorse: è pertanto necessario smaltire i rifiuti nella giusta modalità e cercare di riutilizzarli, per quanto possibile.

Secondo la norma UNI 11493–1 eventuali sfridi derivanti dalle operazioni di taglio dovranno essere opportunamente raccolti e inviati ove possibile presso aziende strutturate per il recupero degli scarti da cantiere. Cercare di limitare il conferimento degli scarti in discarica.

Gli imballi Marca Corona sono stati pensati per poter essere inseriti all'interno del ciclo di recupero.

Scatole di cartone pulite possono essere riciclate all'interno della raccolta differenziata.

Ove possibile, conferire i pallet all'interno di circuiti dedicati per il loro recupero o se questo non fosse possibile, utilizzare impianti di termovalorizzazione, che li sfrutteranno per creare energia e calore.

Marca Corona accetta il reso dei cavalletti e delle casse di legno utilizzate per il trasporto delle grandi lastre.

Per una scelta ecosostenibile, è bene limitare al massimo la consegna dei pallet in discarica.

Lo smaltimento dei rifiuti edili, derivanti da un intervento di ristrutturazione, è una fase delicata.

Durante le fasi di lavorazione, è bene fare un'accurata selezione dei materiali.

Affidarsi ad aziende specializzate del settore che possono consegnare il materiale presso soggetti abilitati per la loro valorizzazione nel riutilizzo, per esempio, di fondi stradali. Così facendo, il committente finale sarà certo di aver adempiuto ai propri obblighi e potrà esibire tutta la documentazione comprovante il corretto smaltimento. Queste ditte, solitamente, offrono servizi completi, comprensivi anche del ritiro a domicilio di tutti i calcinacci.

Le ceramiche Marca Corona sono il frutto di un processo produttivo che prevede l'utilizzo delle migliori materie prime, di tecnologie all'avanguardia e la massima attenzione alla qualità. Il risultato è un prodotto di elevato pregio estetico e tecnico, in grado di esprimere al meglio e mantenere inalterate nel tempo queste sue caratteristiche, purché ci si attenga alle seguenti istruzioni e raccomandazioni di posa, uso, pulizia e manutenzione.

### Prima della posa in opera

Il posatore, essendo l'operatore professionale che realizza la piastrellatura e che per primo "vede" e "manipola" le piastrelle deve segnalare al committente e al progettista la presenza di eventuali vizi palesi (vedi tabella sotto) presenti sul materiale ceramico;

A materiale già posato Ceramiche Marca Corona non accetta contestazioni relative ai vizi palesi.

## POSA

Causale	Descrizione	Eccezioni
Calibro	Piastrelle di dimensioni (Larghezza/Lunghezza) differenti all'interno dello stesso lotto (Calibro/Caliber) con deviazioni superiori alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica.	-
Planarità	Piastrelle concave o convesse (curvatura dello spigolo), con angoli rialzati o abbassati (svergolamento) con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica.	-
Ortogonalità-rettilineità	Piastrelle con lati non rettilinei e non ortogonali ("effetto trapezio") con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica.	-
Spessore	Piastrelle con spessore differente all'interno della stessa scatola con deviazioni superiori rispetto alle tolleranze rivendicate in scheda tecnica.	-
Crepe	Piastrelle con crepe parallele o ortogonali al bordo oppure superficiali con immediato distacco di placche superficiali dopo battitura.	-
Sbeccature	Piastrelle con angoli e/o bordi rotti dentro alle scatole.	-
Difetti superficiali	Piastrella con buchi, spillature, crateri, vulcani, avvallamenti, inquinamento di impasto e presenza della marca (impressa dal retro del materiale ceramico) sulla superficie di esercizio.	Il segno delle ventose visibile solo in condizioni di umidità per pochi secondi non viene considerato come difetto della piastrella in quanto nelle normali condizioni di esercizio non si percepisce.
Difetto di decorazione	Piastrelle con difetti di serigrafia, di smalto, gocce, discontinuità decorativa	-
Fuori tono	Piastrelle con tono eccessivamente diverso dal riferimento e/o campione fornito al cliente.	-
Toni mescolati	Piastrelle all'interno della stesso lotto con un grado di stonalizzazione superiore al V-Shade riportato a catalogo.	-
Difetto di lappatura/levigatura	Piastrelle con lievi discontinuità superficiali, abrasioni (affioramento del colore dell' impasto), bordi graffiati e/o opachi, graffi superficiali di forma semicircolare.	-

### Durante la posa in opera

Assicurarsi che la superficie di appoggio sia sufficientemente stagionata, planare e ben pulita.

Attenersi ad uno schema di posa per l'installazione della piastrellatura che preveda una determinata tecnica di posa: a giunto unito, minimo oppure aperto, posa in parallelo oppure in diagonale, fughe continue oppure sfalsate, ecc.

Si consiglia, in caso di peso elevato della piastrella o, in generale, dei materiali utilizzati in cantiere, di movimentare il materiale in due persone.

Il posatore dovrà far notare in corso d'opera gli eventuali vizi palesi descritti precedentemente e richiedere al committente finale o al responsabile di cantiere,

per iscritto, l'eventuale autorizzazione a continuare il lavoro.

È certamente consigliabile che il posatore mostri al committente finale un campione rappresentativo di piastrelle appoggiate "a secco" e che ne chieda

l'approvazione, eventualmente per iscritto.

Il committente finale dovrà assicurare, per quanto di sua pertinenza, condizioni microclimatiche e di illuminazione tali da assicurare al posatore la possibilità di condurre le operazioni di posa in modo affidabile, controllando pertanto i materiali e l'opera in corso di realizzazione, come descritto in precedenza.

Nel periodo compreso fra la conclusione della posa e la consegna al committente finale, la piastrellatura ceramica dovrà:

— essere mantenuta pulita e libera da cemento, sabbia, malta e da qualsiasi altro materiale che possa causare macchie e/o fenomeni di abrasione meccanica superficiale

— protetta da danni o contaminazioni potenzialmente apportate a seguito di una prevedibile frequentazione di altri operatori edili

### Suggerimenti di posa

La stonalizzazione è una caratteristica propria di alcuni prodotti ceramici: per questo motivo, raccomandiamo di prelevare le piastrelle da scatole diverse per ottenere un miglior effetto cromatico.

Ceramiche Marca Corona consiglia la posa a correre con listoni sfalsati al massimo di 1/3. e fuga di almeno 2,0 mm sul monoformato e 2,0/3,0 mm sul multiformato.

Per pavimenti in esterno, si consiglia una posa a giunto aperto di almeno 3,0 mm di fuga

### Avvertenza per la posa

Per la posa dei materiali, si raccomanda il taglio a umido, o in alternative l'uso di taglierina manuale. Non effettuare taglio a secco con utensili elettrici. Modalità di taglio non corrette possono infatti esporre il posatore a polveri di silice nocive per la salute.

### Avvertenze per la posa grandi lastre 120x278

Per dettagli, precauzioni e avvertenze relative allo stoccaggio, alla movimentazione, al taglio e alla posa del formato 120x278, si raccomanda di prendere visione

del Tutorial 120x278 - disponibile on line all'indirizzo:

- <https://www.marcacorona.it/project-division/grandi-lastre.html>

Oppure dei video tutorials 120x278 presenti sul canale YouTube Marca Corona:

- <https://www.youtube.com/user/MarcaCorona1741>



**Hithick 20mm. AVVERTENZE per la posa sopraelevata.****Warning vento e rottura**

Le pavimentazioni da esterno posate a secco in quota sono soggette all'azione del vento, con il rischio di sollevamento delle lastre. Il produttore raccomanda di far verificare l'idoneità del sistema di posa in quota da un tecnico abilitato in base alla normativa locale vigente ed alle condizioni d'uso, al fine di evitare il rischio di danni a persone e cose. Una lastra ceramica posata su un sistema sopraelevato può rompersi per impatto qualora un oggetto pesante cada sulla stessa da una certa altezza, con il rischio di seri danni per chiunque possa sostare o transitare sulla piastrella stessa. Il mancato rispetto delle istruzioni fornite dal produttore relative alla posa su sistemi sopraelevati può provocare seri danni alla persone.

I dati, le indicazioni relative alla resistenza ai carichi e alla flessione riportati sul catalogo, come pure le avvertenze per il posizionamento e la quantità di supporti, sono validi per lastre intere. Eventuali tagli, fori (circolari o rettangolari, tagli che alterano le proporzioni dei lati, ecc.) eseguiti nella lastra, determinano una diminuzione di resistenza ai carichi, pertanto è necessario che l'installatore valuti caso per caso l'utilizzo di strutture di rinforzo. Per maggiori informazioni e raccomandazioni di posa si rimanda al nostro sito [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it) o al nostro catalogo "HiThick".







**Istruzioni per committenti e progettisti**

Quando l'applicazione delle lastre in 20 mm prevede l'utilizzo del prodotto ceramico in termini strutturali, si raccomanda al progettista e/o committente una attenta valutazione dei requisiti del progetto in relazione alle caratteristiche tecniche delle lastre. In particolare, al fine di evitare il rischio di danni a persone o cose il produttore raccomanda:







— Se l'applicazione prevede la posa sopraelevata, tenendo conto che una piastrella potrebbe rompersi in seguito alla caduta su di essa di un corpo pesante, verificare anticipatamente la destinazione d'uso specifica e attenersi alla tabella istruzioni di posa sopraelevata di seguito riportata ove, in determinate condizioni, è prevista l'applicazione di un rinforzo sul retro della piastrella (doppia rete in fibra di vetro Fiber-Mesh Plus) fornito dal produttore;

— Con riferimento alla pavimentazione posata in quota, con qualunque sistema di posa a secco, rispettare le specifiche normative e condizioni d'uso locali riguardanti, tra l'altro, a titolo esemplificativo, l'azione del vento, il carico strutturale, le azioni sismiche, ecc.

Il mancato rispetto delle raccomandazioni sopra riportate possono portare ad un utilizzo improprio del prodotto e causare gravi danni a persone o cose.

	Formato	Fino a 2 cm / 1"	Da 2 cm / 1" a 10 cm / 4"	Da 10 cm / 4" a 30 cm / 12"
	60x60 cm / 24"x24" Rett. (nominale) 4 supporti per ogni lastra	4 supporti (3,4 pz/m <sup>2</sup> )	4 supporti (3,4 pz/m <sup>2</sup> )	4 supporti (3,4 pz/m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE
	80x80 cm / 32"x32" Rett. (nominale) 4 supporti per ogni lastra	4 supporti (1,6 pz/m <sup>2</sup> )	4 supporti (1,6 pz/m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE	4 supporti (1,6 pz/m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE
	45x90 cm / 18"x36" Rett. (nominale) 6 supporti per ogni lastra	6 supporti (6 pz/m <sup>2</sup> )	6 supporti (6 pz/m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE	6 supporti (6 pz/m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE
	60x120 cm / 24"x48" Rett. (nominale) 6 supporti per ogni lastra	6 supporti (3,4 pz/m <sup>2</sup> )	6 supporti (6 pz/m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE	6 supporti (6 pz/m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE
	30x120 cm / 12"x48" Rett. (nominale) 6 supporti per ogni lastra	6 supporti (7 pz/m <sup>2</sup> )	6 supporti (7 pz/m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE	6 supporti (7 pz/m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE
	120x120 cm / 48"x48" Rett. (nominale) 8 supporti per ogni lastra	8 supporti (2,7 pz/m <sup>2</sup> )	8 supporti (2,7 pz/m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE	8 supporti (2,7 pz/m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE

**Valido esclusivamente per il mercato USA, Canada e Oceania**

	Formato	Fino a 2 cm / 1"	Oltre 2 cm / 1"
	60x60 cm / 24"x24" Rett. (nominale) 4 supporti per ogni lastra	4 supporti (3,4 pz/m <sup>2</sup> )	Contattare Marca Corona
	80x80 cm / 32"x32" Rett. (nominale) 4 supporti per ogni lastra	4 supporti (1,6 pz/m <sup>2</sup> )	
	45x90 cm / 18"x36" Rett. (nominale) 6 supporti per ogni lastra	6 supporti (6 pz/m <sup>2</sup> )	
	60x120 cm / 24"x48" Rett. (nominale) 6 supporti per ogni lastra	6 supporti (3,4 pz/m <sup>2</sup> )	
	30x120 cm / 12"x48" Rett. (nominale) 6 supporti per ogni lastra	6 supporti (7 pz/m <sup>2</sup> )	
	120x120 cm / 48"x48" Rett. (nominale) 8 supporti per ogni lastra	8 supporti (2,7 pz/m <sup>2</sup> )	

**Note**

Per qualsiasi specifica tecnica relativa alla doppia rete in fibra di vetro siete pregati di contattare Marca Corona. Marca Corona sarà responsabile soltanto nel caso in cui abbia fornito l'intero sistema (piastrelle + doppia rete in fibra di vetro). Marca Corona non sarà responsabile per sistemi di rinforzo che non ha interamente fornito. In caso di rottura, la piastrella deve essere rimossa immediatamente.

**Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il sito [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it) o il nostro catalogo "HiThick".**

**Adesivi consigliati**

L'utilizzo di un adesivo appropriato è di fondamentale importanza per la posa. Si raccomanda di seguire le indicazioni dei migliori produttori di adesivi per la posa di piastrelle ceramiche.

In generale, l'adesivo più adeguato si individua considerando i seguenti fattori:

Tipo di supporto — Tipologia e formato delle piastrelle — Destinazione d'uso (pavimento/rivestimento - interno/esterno) del rivestimento ceramico — Condizioni climatiche all'atto della posa — Tempi a disposizione per la messa in esercizio del rivestimento ceramico.

Per piastrelle di grande formato posate ad altezze superiori ai 3 metri, alcune normative internazionali prevedono che la posa debba essere eseguita con il sistema misto adesivi-ganci meccanici da scegliere in relazione al peso della piastrella, all'altezza del rivestimento ed alle condizioni del cantiere.

**Stesura degli adesivi e posa delle piastrelle — accorgimenti**

Applicare l'adesivo sul supporto mediante spatola di idonea dentatura.

Esercitare una buona pressione sulle piastrelle per assicurare la bagnatura di almeno il 70% della superficie totale.

Nel caso di posa di piastrelle in ambienti interni commerciali oppure all'esterno è fondamentale applicare l'adesivo con il sistema della doppia spalmatura garantendo così l'assenza di vuoti nell'interfaccia piastrella ceramica-supporto.

**Stucchi consigliati**

È importante utilizzare uno stucco appropriato in funzione principalmente della destinazione d'uso del rivestimento ceramico.

Si raccomanda di seguire le indicazioni dei migliori produttori di stucchi per fughe.

**Avvertenza**

Ceramiche Marca Corona non risponde a difetti della pavimentazione dovuti ad una posa non eseguita a regola d'arte. Suggestisce di conservare alcune piastrelle di scorta da utilizzare nel caso di eventuali riparazioni o verifiche sulla qualità del prodotto..

**PULIZIA****Pulizia di fine cantiere**

Il lavaggio dopo posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi di manutenzione. Con tale intervento si eliminano i residui di posa ed il normale sporco di cantiere come: malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura. Una volta trascorsi i tempi di stagionatura dello stucco, procedere ad una pulizia con detergente adeguato attenendosi scrupolosamente alle istruzioni d'uso e diluizioni indicate sulla confezione del produttore.

**a.** In caso di utilizzo di stucchi di natura cementizia Ceramiche Marca Corona suggerisce l'uso di FILA DETERDEK (o di acidi tamponati similari, ad esclusione di prodotti contenenti acido fluoridrico) in quanto non sviluppa fumi nocivi e non aggredisce le fughe.

Applicare secondo le modalità seguenti:

— Utilizzare FILA DETERDEK diluito 1:5 (1 litro di FILA DETERDEK in 5 litri di acqua possibilmente calda; resa: 1litro/40mq);

— Spazzare bene il pavimento e quindi distribuire uniformemente la soluzione acida diluita utilizzando un normale spazzettone, mop-lavapavimenti, (mocio) o uno straccio ruvido per ambienti residenziali oppure, nel caso di grandi superfici, frizionando con monospazzola dotata di dischi con tampone di colore bianco o verde (in funzione della necessità);

— Lasciare agire per qualche minuto, in funzione dell'intensità dello sporco;

— Intervenire energicamente con spugna abrasiva, tipo schotch-brite bianca o verde, oppure con spazzolone con setole in nylon per superfici strutturate o nel caso di grandi superfici con monospazzola munita di disco bianco o verde ed aspira liquidi;

— Raccogliere il residuo con stracci oppure aspira liquidi;

— Risciacquare accuratamente con acqua tiepida o calda ripetendo l'operazione anche più volte sino all'eliminazione di qualsiasi alonatura o residuo depositatosi negli interstizi delle piastrelle strutturate.

**Avvertenza**

Tale intervento può risultare aggressivo nei confronti di materiali e componenti ubicati vicino alla piastrellatura; ad esempio, soglie e davanzali di marmo, serramenti metallici, decori.; si invita pertanto a proteggere opportunamente queste parti prima di procedere alla pulizia.

**b.** In caso di utilizzo di stucchi di natura epossidica è indispensabile attenersi con scrupolo alle indicazioni riportate dai fornitori di prodotti per pulizia in quanto la rimozione di questo tipo di stucco, dopo l'indurimento, risulta estremamente difficile. In questo caso Ceramiche Marca Corona consiglia di aggiungere all'acqua di lavaggio circa un 10% di alcool o, in alternativa, di usare direttamente il detergente alcalino FILA CR10 ( o prodotti similari). Il FILA CR10 va utilizzato puro (non diluito) e lasciato agire per circa 30 minuti. Successivamente occorre strofinare la superficie con spazzola leggermente abrasiva e quindi risciacquare abbondantemente con acqua. Qualora rimanessero zone non perfettamente pulite, ripetere il lavaggio acido a concentrazioni più elevate facendo anche riferimento alle informazioni specifiche riportate di seguito.

**Informazioni specifiche**

**c.** Nel caso di posa di prodotti con finitura Lappata o Lucidata oppure Metallizzati, la pulizia di fine cantiere realizzata con detergenti di natura acida deve essere scrupolosamente e preventivamente testata in una piccola porzione della superficie.

**d.** Nel caso di decori ed inserti speciali, evitare l'uso di prodotti abrasivi che potrebbero danneggiare le superfici. Per i profili in alluminio colorato e/o anodizzato, in fase di stuccatura si consiglia di pulire immediatamente con una spugna e prodotti delicati per evitare che lo stucco si attacchi.

**e.** Nel caso di prodotti Strutturati o con Elevate Caratteristiche Antiscivolo la pulizia di fine cantiere può essere ripetuta più volte, utilizzando i detergenti con concentrazioni più elevate e spazzole per la pulizia più abrasive in quanto questa tipologia di superficie tende a trattenere maggiormente lo stucco/sporco. Una adeguata pulizia consentirà di ripristinare l'aspetto estetico e di ottenere la migliore performance antiscivolo.

**f.** Nel caso di prodotti con finitura naturale, Ceramiche Marca Corona sconsiglia l'uso di prodotti impregnanti/filmogeni in quanto non necessario ed anche perchè l'eccesso di prodotto impregnante, se non rimosso correttamente, potrebbe trattenere lo sporco con più facilità.

**g.** Nel caso in cui tale pulizia debba essere fatta dopo che il pavimento è stato usato, prima del trattamento con il prodotto acido, togliere con appositi detergenti a base alcalina, tipo FILA PS87 PRO, eventuali presenze di sostanze grasse o similari.

**Collaudo della piastrellatura**

Il collaudo della piastrellatura deve essere fatto dal committente finale alla presenza del posatore e del responsabile del cantiere attraverso un esame visivo con osservazione a occhio nudo (con gli occhiali, se di uso abituale) della superficie, ad una distanza di 1mt. Qualsiasi effetto rilevabile esclusivamente in condizioni di luce radente oppure con l’ausilio di lenti di ingrandimento o altri strumenti ottici, non può essere considerato un difetto. La durabilità di una superficie piastrellata dipende anche dal modo in cui viene usata e tenuta; quindi anche il committente finale ha un ruolo molto importante affinché una piastrellatura possa mantenere nel tempo la propria qualità estetica e tecnica.

A tale riguardo sono necessarie alcune precauzioni, dettate dal buon senso, oltre che dalla conoscenza delle caratteristiche dei materiali installati che riguardano:

**Pulizia Ordinaria**

Se sono state rispettate le regole di pulizia dopo la posa trattate finora, la manutenzione ordinaria, cioè la pulizia quotidiana per la rimozione dello sporco causato dal passaggio e dall’uso in generale della superficie piastrellata, non crea alcun problema. Una CORRETTA PULIZIA viene semplicemente effettuata mediante strofinaccio o spugna inumidita in una soluzione diluita di un comune detergente neutro per piastrelle seguendo le istruzioni d’uso e diluizioni indicate sulla confezione dal produttore. Periodicamente (soprattutto quando la superficie appare di aspetto differente da quello originale) eseguire un “lavaggio sgrassante” con detergente alcalino FILA PS87 PRO, seguito da una fase di risciacquo accurato. In particolari condizioni d’uso (legate alla natura del detergente utilizzato e/o degli agenti macchianti che vengono comunemente in contatto con il materiale ceramico) ed ambientali (materiale posato all’esterno), in sostituzione del lavaggio sgrassante è preferibile un “lavaggio disincrostante” con detergente acido FILA DETERDEK PRO seguito da una fase di accurato risciacquo.

Ceramiche Marca Corona consiglia:

**a.** Quotidianamente di:

- Asportare bene la polvere con apposite scope, panni di lana o aspirapolvere;
- Lavare con FILACLEANER PRO (detergente neutro a basso residuo) in diluizione 1:200 (una tazzina in un secchio da 5 litri d’acqua) utilizzando uno straccio umido che andrà sciacquato spesso nella soluzione.

Attenzione

Se il pavimento, dopo qualunque tipo di lavaggio, presenta segni di passaggio dello straccio, lavare bene con acqua pulita, risciacquando spesso e strizzando bene lo straccio. Non eccedere mai nella quantità di detergente da diluire in acqua, a meno che il pavimento non risulti molto sporco e si preveda un risciacquo al termine.

**b.** Periodicamente di:

Eseguire un lavaggio sgrassante con FILA PS 87 PRO in diluizione 1:20 in acqua (possibilmente calda in quanto ne aumenta l’efficienza) seguito da una fase di accurato risciacquo; oppure nel caso in cui sia più efficace un lavaggio disincrostante, utilizzare FILA DETERDEK PRO in diluizione 1:20 in acqua (possibilmente calda in quanto ne aumenta l’efficienza) seguito da una fase di accurato risciacquo.

Attenzione

Qualora rimanessero zone non perfettamente pulite, ripetere il lavaggio sgrassante e/o disincrostante a concentrazioni più elevate. L’operatore incaricato di questo intervento di manutenzione dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica su una porzione limitata di materiale. Per grandi superfici è consigliabile l’utilizzo di macchine lavasciuga e di un detergente neutro, tipo FILACLEANER PRO diluito da 1:100 a 1:200, in base alle necessità.

Nella pulizia, limitare al massimo, e sempre con molta cautela l’uso di mezzi fortemente abrasivi soprattutto per piastrelle con superficie liscia (soprattutto con finitura lucida e/o satinata) in quanto possono essere maggiormente esposte ad effetti visibili dovuti a graffi, opacizzazioni, scalfitture,ecc.

Certi tipi di sporco (sabbia, ecc.) aumentano l’effetto abrasivo del traffico pedonale quindi bisogna mantenere la pavimentazione il più pulita possibile prevenendo la presenza di questo sporco, trasportato generalmente dall’esterno, predisponendo dei dispositivi di assorbimento sporczia ed umidità (stuoini fissi oppure mobili in funzione della destinazione d’uso del locale) all’ingresso per tutta la larghezza dell’entrata.

**Manutenzione straordinaria**

Nel caso di tracce di sporco resistenti alla pulizia ordinaria, si raccomanda l’utilizzo di un detergente adeguato al tipo di sporco da rimuovere ( vedi tabella seguente).

**Avvertenza:**

Nel caso di decori ed inserti speciali, evitare l’uso di prodotti abrasivi che potrebbero danneggiare le superfici. Per i profili in alluminio colorato e/o anodizzato, in fase di stuccatura si consiglia di pulire immediatamente con una spugna e prodotti delicati per evitare che lo stucco si attacchi.

Tipologia di sporco	Soluzione	Detergenti consigliati	
		Faber	Fila
Macchie inorganiche	Acida*	Cement Remover	Deterdek Pro
		Cement Remover	Deterdek Pro / FilaPh Zero
		Tile Cleaner	Deterdek Pro / Fila No Rust
		Tile Cleaner	Deterdek Pro / FilaPh Zero
Macchie organiche	Alcalina	Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro
		Deep Degreaser	Fila PS87 Pro
		Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro
		Solvent Stripper	Fila PS87 Pro
		Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95
		Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95
		Tile Cleaner	Fila PS87 Pro / Fila SR95
		Tile Cleaner – Grout Cleaner	Fuga Net
		Epoxy Cleaner	Fila CR10
		Macchie sintetiche	Solvente
Deep Degreaser	Fila Solv		
Deep Degreaser	Fila Zero Sil		
Epoxy Cleaner	Fila Zero Sil		
Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95		
Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro		
Epoxy Cleaner	Fila Zero Sil		
Epoxy Cleaner	Fila No Paint Star		
Alonature residue	Alcalina	Alkaline Cleaner	Fila PS87 Pro / Fila CR10
		Gres & Stone Wax	Fila PS87 Pro / Fila Zero Sil

**\* Attenzione: i prodotti a base acida possono corrodere marmo, granito, pietre naturali e metalli, pertanto evitarne l'uso nel caso di decori o inserti realizzati con questi materiali. PER IL LORO CORRETTO UTILIZZO ATTENERSI SCRUPolosAMENTE ALLE INDICAZIONI RIPORTATE SULL'ETICHETTA.**

**FABER CHIMICA**

60044 Fabriano (AN) Loc. Campo d’Olmo, via G. Ceresani 10, Tel. +39 (0732) 627178 e-mail: info@faberchimica.it, www.faberchimica.it

**FILA INDUSTRIA CHIMICA S.p.A.**

35018 San Martino di Lupari (PD), via Garibaldi 58, Tel. +39 049 9467300 e-mail: info@filasolutions.com www.filasolutions.com

**Avvertenza**

I suggerimenti illustrati in precedenza sono frutto di ricerca, verifica in laboratorio ed esperienza pluriennale. Tuttavia le caratteristiche di pulibilità dei materiali variano in modo significativo in base alle diverse modalità di installazione, condizioni d’uso, tipologie di superficie e ambiente.

In linea generale, all’aumentare delle caratteristiche di antiscivolosità delle piastrelle aumentano le difficoltà di pulizia. L’operatore incaricato dell’intervento di manutenzione e pulizia dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica (possibilmente su una porzione di materiale non posato) per ogni singolo tipo di intervento. Resta inteso che Ceramiche Marca Corona non può essere ritenuta responsabile per eventi, danni o difetti dovuti a condizioni d’utilizzo particolarmente gravose, ad errata installazione , negligente pulizia e manutenzione o inadeguata scelta della tipologia dei materiali installati rispetto alla destinazione d’uso.

**Sustainable site management**

The environmental impact of construction is considerable, both in terms of waste production and the use of resources: it is necessary to dispose of waste in the right way and try to reuse it as much as possible.

According to the UNI 11493-1 standard, any scraps resulting from cutting operations must be appropriately collected and sent, where possible, to companies organised for separate construction site waste collection. Try to limit the amount of waste going to waste disposal site.

Marca Corona packaging has been designed to fit within the recovery cycle. Clean cardboard boxes can be recycled as part of separate waste collection.

Where possible, deliver the pallets to dedicated recovery circuits or, if this is not possible, use waste-to-energy plants, which will use them to create energy and heat. Marca Corona accepts the return of stands and wooden crates used for transporting large slabs.

In order to make a sustainable choice, it is best to limit the delivery of pallets to waste collection site as much as possible.

Disposing of construction waste from renovation work is a delicate phase.

Careful selection of materials should be made during the working stages.

Rely on specialised companies in the industry that can deliver the material to approved facilities for reuse in, for example, roadside beds. In this way, the final customers will be certain that they have fulfilled their obligations and can produce all documentation proving proper disposal. These companies usually offer comprehensive services, including the collection of all rubble on site.

Marca Corona ceramics are the outcome of a production process that envisages the use of top quality raw materials, cutting-edge technology and the maximum attention towards quality. The result is a product with a great aesthetic and technical prestige that can offer you the best performance and durability upon condition that the following instructions for installation, use, cleaning and maintenance are followed.

**Before installation**

The installer, namely the professional operator who carries out this intervention and who “sees” and “handles” the tiles first, must inform the customer and the designer of any possible evident defects (see table below) in the ceramic material.

When the material has already been installed, Ceramiche Marca Corona will not accept any claims for evident defects.

**INSTALLATION**

Reason	Description	Exceptions
Caliber	Tiles with dimensions (width/length) that are different from those of tiles belonging to the same lot (Caliber), and with deviations above the tolerance ranges indicated in the technical data sheet.	-
Flatness	Concave or convex tiles (corner curving), with corners curving up or down (warpage) and with deviations above the tolerance ranges indicated in the technical data sheet.	-
Squareness - straightness of sides	Tiles with sides that are not straight and that do not form a square (“trapezoid effect”), with deviations above the tolerance ranges indicated in the technical data sheet.	-
Thickness	Tiles with a different thickness with respect to the other tiles in the same box, with deviations above the tolerance ranges indicated in the technical data sheet.	-
Cracks	Tiles with cracks that are parallel to or at a right angle with the edges, or surface cracks resulting in immediate detachment of chips after tapping.	-
Chipping	Tiles in boxes, which feature broken corners and/or edges.	-
Surface defects	Tiles with holes, pinholes, craters, bumps, contaminated bodies and tile bottom face appearing on the top face.	Suction cup marks, which are only visible for a few seconds in damp conditions, are not deemed to be tile defects since, during normal conditions of use, they are not visible.
Decorating defects	Tiles with screen-printing or glazing defects, drips, discontinuous decoration	-
Tiles outside the tone range	Tiles with tones that differ in a substantial manner from the reference and/or sample tile supplied to the customer.	-
Mixed tones	Tiles within the same lot with differences in tone that do not comply with the V-shade shown in the catalogue.	-
Honing/polishing defects	Tiles with slightly discontinuous surfaces, abrasions, scratched and/or opaque edges, semi-circular scratching on the surface.	-

**During installation**

Ensure that the laying surface is sufficiently cured, flat and well cleaned.

Follow a laying plan for the installation of the tiles that includes a specific installation technique: united, minimum or wide joint, parallel or diagonal installation, continuous or staggered joints, etc.

In the case of heavy tiles or, in general, heavy materials used on the construction site, it is advisable that two people handle the material.

The installer must point out any obvious defects as described above during the course of work and ask the end customer or site manager in writing for permission to continue work.

It is certainly advisable for the installer to show the final customer a representative sample of “dry” installed tiles and to ask for approval, possibly in writing.

The final customers shall ensure, as far as they are concerned, micro-climate and lighting conditions to guarantee the possibility for the installer to carry out the installation in a reliable way, thus checking the materials and the works in progress, as above described.

In the period between the installation end and the delivery to the final customer, the ceramic tiling shall be:

- kept clean and free of cement, sand, mortar and any other material that could cause stains and/or surface mechanical abrasion

- protected against damage or contamination potentially due by other involved building operators

**Installation recommendations**

Shading is an inherent characteristic of some ceramic products: for this reason, we recommend taking tiles from different boxes to obtain a better colour effect.

Ceramiche Marca Corona recommends installing the flooring with staggered planks of no more than 1/3 and a joint of at least 2.0 mm on single-size tiles and 2.0/3.0 mm on multi-size ones.

For outdoor floorings, we recommend a wide joint installation of at least 3.0 mm

**Installation instructions**

For the installation of materials, wet cutting is recommended, or alternatively the use of a manual cutter. Do not carry out dry cutting with power tools. Incorrect cutting methods can expose the installer to silica dust that is harmful to health.

**Installation instructions for large slabs, 120x278**

For details, precautions and warnings relating to storage, handling, cutting and installation of the 120x278 size, please see our Tutorial 120x278 - available at the address:

- <https://www.marcacorona.it/project-division/grandi-lastre.html>

Or the video tutorials 120x278 on our Marca Corona YouTube channel

- <https://www.youtube.com/user/MarcaCorona1741>





**Hithick 20mm. Warnings for laying on raised floors.****Wind and breakage warning**







Outdoor pavings installed unglued above the ground level are subject to the action of the wind, with the risk, in some cases, of becoming airborne. The manufacturer recommends to require the assistance of a qualified professional in order to check the suitability of the installation system above the ground adopted, in accordance with the local laws and regulations and the conditions of use. Failure to do so could result in serious injury or property damage. A ceramic slab installed on a raised pedestal system may fracture on impact if a heavy object is dropped onto it from a height, with a risk of injury to anyone standing or walking on such slab. Failure to adhere to the manufacturer's instructions for installation of slabs on raised pedestal systems may result in serious injury. The data, instructions related to load resistance and flexion as provided in the catalog, as well as warnings for positioning and the quantity of supports, are valid for whole sheets. Any cuts, holes (circular or rectangular, cuts that alter the proportions of the sides, etc.) made in the sheet result in a decrease in load resistance. Therefore, it is necessary for the installer to evaluate on a case-by-case basis the use of reinforcement structures. For further information and recommendations concerning the installation systems please refer to Ceramiche Marca Corona website or to the 20mm catalogue "HiThick".

**Instructions for project engineers and customers**







If the application of the 20 mm slabs foresees the ceramic product used in structural installations, the project engineer and/or customer must carefully assess the project requirements with regard to the technical specifications of the slabs. To prevent the risk of damage or injury, the manufacturer recommends:

- With regard to a raised floor installation a ceramic slab may fracture on impact if a heavy object falls on it from any significant height. Therefore the manufacturer recommends to check the specific intended use before starting the installation and to follow table for raised installation provided below. In certain conditions, reinforcing must be applied on the back of the slabs (Fiber-Mesh Plus) supplied and applied by the manufacturer;
- With reference to any dry installation system of flooring above the ground level, the manufacturer recommends to comply with local regulations and conditions of use with regard to wind-load, loadbearing, seismic events, etc.

Failure to comply with these recommendations may lead to improper use of the product and could cause serious damage or injury.

Size	Up to 2 cm / 1"	From 2 cm / 1" to 10 cm / 4"	From 10 cm / 4" to 30 cm / 12"
 60x60 cm / 24"x24" Rett. (rated) 4 supports per slab	4 supports (3,4 pcs/m <sup>2</sup> )	4 supports (3,4 pcs/m <sup>2</sup> )	4 supports (3,4 pcs/m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus or HI_BASE
 80x80 cm / 32"x32" Rett. (rated) 4 supports per slab	4 supports (1,6 pcs/m <sup>2</sup> )	4 supports (1,6 pcs/m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus or HI_BASE	4 supports (1,6 pcs/m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus or HI_BASE
 45x90 cm / 18"x36" Rett. (rated) 6 supports per slab	6 supports (6 pcs/m <sup>2</sup> )	6 supports (6 pcs/m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus or HI_BASE	6 supports (6 pcs/m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus or HI_BASE
 60x120 cm / 24"x48" Rett. (rated) 6 supports per slab	6 supports (3,4 pcs/m <sup>2</sup> )	6 supports (6 pcs/m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus or HI_BASE	6 supports (6 pcs/m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus or HI_BASE
 30x120 cm / 12"x48" Rett. (rated) 6 supports per slab	6 supports (7 pcs/m <sup>2</sup> )	6 supports (7 pcs/m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus or HI_BASE	6 supports (7 pcs/m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus or HI_BASE
 120x120 cm / 48"x48" Rett. (rated) 8 supports per slab	8 supports (2,7 pcs/m <sup>2</sup> )	8 supports (2,7 pcs/m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus or HI_BASE	8 supports (2,7 pcs/m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus or HI_BASE

**For the USA, Canada and Oceania markets only**

Size	Up to 2 cm / 1"	More than 2 cm / 1"
 60x60 cm / 24"x24" Rett. (rated) 4 supports per slab	4 supports (3,4 pcs/m <sup>2</sup> )	
 80x80 cm / 32"x32" Rett. (rated) 4 supports per slab	4 supports (1,6 pcs/m <sup>2</sup> )	
 45x90 cm / 18"x36" Rett. (rated) 6 supports per slab	6 supports (6 pcs/m <sup>2</sup> )	
 60x120 cm / 24"x48" Rett. (rated) 6 supports per slab	6 supports (3,4 pcs/m <sup>2</sup> )	Contact Marca Corona
 30x120 cm / 12"x48" Rett. (rated) 6 supports per slab	6 supports (7 pcs/m <sup>2</sup> )	
 120x120 cm / 48"x48" Rett. (rated) 8 supports per slab	8 supports (2,7 pcs/m <sup>2</sup> )	

**Note:**

For any detail and technical specification concerning the fiber mesh plus please contact Marca Corona is responsible only if it supplies the whole system (tile + fiber mesh plus or galvanized sheet). Marca Corona cannot be held responsible for reinforcing systems that as not supplied. In case of breakage, tile must be replaced immediately.

**For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for recommendations, instructions and restrictions to use and installation, please visit the [www.marcaconora.it](http://www.marcaconora.it) website or refer to the "Hithick" catalogue.**

**Recommended adhesives**

The use of a suitable adhesive is essential for installation. For the installation of ceramic tile, follow the indications of leading adhesive manufacturers.

As a general rule, the most suitable adhesive is found by taking the following factors into account:

Type of support — Type and size of tile — Intended use (floors/walls - indoor/outdoor) — Climatic conditions during installation — Time needed to put tiling in conditions of use.

For extra large tiles installed at a height of over 3 metres, some international standards set forth the necessity to install with a system featuring both adhesive and mechanical hooks to be chosen based on the weight of the tile, on the height of the paving and on work site conditions.

**Spreading adhesive and installation: precautions**

Spread the adhesive on the bed using a suitably toothed trowel.

Exert sufficient pressure on the tiles to ensure wetting of at least 70% of the total tile surface.

When installing in interior commercial environments or outdoors, it is of the utmost importance to spread adhesive both on the tile face and the support (double-spreading) so as to avoid gaps between the ceramic tile and the support.

**Recommended grouts**

It is important to use a grout that is suitable for the intended use of the tiling.

Follow the indications of leading grout manufacturers.

**Warning:**

Ceramiche Marca Corona may not be held liable for defective flooring caused by improper laying. We suggest keeping some spare tiles to use for any repairs or product quality checks if required.

**CLEANING****Cleaning after installation**

Washing after installation is of essential importance for all subsequent maintenance operations. By performing proper cleaning after installation, you will remove installation residues and standard work site dirt, such as for instance: mortar, adhesive, paint, work site dirt of different types. After grout has dried, clean with a suitable detergent and always following the instructions for use and dilution provided by the manufacturer on the pack.

**a)** If you are using cement-based grout, Ceramiche Marca Corona recommends the use of FILA DETERDEK (or similar acid buffer detergents, with the exception of products containing hydrofluoric acid) since this product neither emits harmful fumes nor has an aggressive action on grout.

Apply as follows:

- Use FILA DETERDEK diluted in a 1:5 solution (1 litres of FILA DETERDEK in 5 litres of preferably warm water; yield: 1 litre/40 m<sup>2</sup>).
- Sweep the floor with care and spread the diluted acid solution using a mop or rough cloth for residential environments or using a motorised brush with white or green discs (depending on needs) for large surfaces.
- Let the solution work for a few minutes, depending on how deep the dirt is.
- Use a green or white Scotch-Brite abrasive sponge or a scrubbing brush with nylon bristles for structured surfaces, or a motorised brush with white or green discs and a liquid aspirator for large surfaces.
- Soak up any residues with cloths or a liquid aspirator.
- Rinse with plenty of lukewarm or warm water and repeat this operation several times until all stains or residues in the gaps of structured tiles have been removed.

Should you still notice areas that are not perfectly clean, repeat washing but increase the concentration of acid. Refer also to the specific information provided below.

**Warning:**

this operation may be aggressive on materials and components placed near the tiling, for instance thresholds, marble window sills, metal doors and windows, decorations, etc. It is highly recommended to protect these surfaces before cleaning.

**b)** If you are using epoxy-based grout, it is essential to scrupulously follow the instructions provided by the detergent manufacturer since, after hardening, this type of grout is extremely difficult to remove. In this case, Ceramiche Marca Corona recommended you to add 10% of alcohol to the washing water or, as an alternative, to use undiluted FILA CR10 alkaline detergent (or a similar product). FILA CR10 must be used undiluted and must be left to work for about 30 minutes. Then rub the surface with a mildly abrasive brush and rinse with plenty of water.

**Specific information:**

**c)** After installing products with a honed, polished or metal-effect finish, the acid-based detergent you intend to use must be tested on a small area before actual use.

**d)** Avoid using abrasive products on decorations and special inserts as they could damage the surfaces. After grouting coloured and/or anodised aluminium profiles, remove any residues immediately using a sponge and a mild detergent to prevent the grout hardening.

**e)** After installing structured or non-slip products, cleaning after installation can be repeated several times, using a higher concentration of detergent and more abrasive brushes, since this type of product tends to withhold more grout/dirt. Correct cleaning will allow you to resume the right appearance and obtain the best non-slip performance.

**f)** As far as products with a natural/matt finish are concerned, Marca Corona does not recommend priming/film-forming products since they are not necessary. Furthermore, too much priming product, if not removed correctly, could withhold dirt more easily.

**g)** As far as used floors are concerned, before treating the floor with an acid product, remove any greasy or similar substances with an alkaline detergent, such as FILA PS87 PRO.

**Final testing of the tiled surface**

Final testing must be performed by the end customer, at the presence of the fitter and project engineer. It consists of a visual check (with glasses, if these are worn) of the surface, at a distance of 1 metre. Any effects evident only in sidelight or with the aid of magnifying lenses or other optical instruments may not be considered as defects. Durability of a tile surfaces strictly relates to the manner in which it is taken care of; the end customer has an important role in keeping the tile surface in good condition, both aesthetically and technically, over time.

Some precautions, which also depend on common sense as well as on knowledge of the materials installed, must be observed.

**Routine cleaning**

If the cleaning rules covered thus far were followed after the installation, routine maintenance, i.e. everyday cleaning to remove dirt from traffic and general use of the tiled surface, is not a problem.

CORRECT CLEANING is performed using a cloth or sponge moistened in a diluted solution of common neutral detergent for tiles, following the instructions for use and dilution provided by the manufacturer of the product.

When the surface has a different appearance from the original one, “degrease” using FILA PS87 PRO an alkaline detergent and then rinse thoroughly.

In particular conditions of use (relating to the type of detergent used and/or on staining agents that commonly come into contact with ceramic materials) and environmental conditions (material installed outdoors), instead of degreasing, it is preferably to perform “descaling” with FILA DETERDEK PRO an acid detergent followed by thorough rinsing.

Ceramiche Marca Corona recommends:

**a) Daily:**

- Remove dust with special brooms, woollen cloths or a vacuum cleaner.
- Wash with FILACLEANER PRO (low-residue neutral detergent) diluted in a 1:200 solution (a coffee cup of product in 5 litres of water) and use a cloth to be rinsed often in the solution.

**Warning**

Irrespective of the washing method adopted, if the surfaces features cloth marks, wash with clean water, rinse often, wring the cloth thoroughly between one rinse and the other. Never use too much detergent in water, unless the floor is very dirty and must be rinsed after washing.

**b) Periodically:**

Degrease using FILA PS87 PRO diluted in water (preferably warm as this increases its effectiveness) in a 1:20 solution. If descaling is necessary, use FILA DETERDEK PRO diluted in water (preferably warm as this increases its effectiveness) in a 1:20 solution, followed by thorough rinsing.

**Warning**

If the surfaces are not perfectly clean, repeat degreasing and/or discaling using a more concentrated solution. The person in charge of these operations must always perform a preliminary test on a small area of material. For large surfaces, preferably use a washer-dryer machine and a neutral detergent, such as FILACLEANER PRO in a solution ranging from 1:100 to 1:200, as requested.

During cleaning, it is advisable to reduce the use of strongly abrasive cleaning methods to an absolute minimum, especially on tiles with a smooth texture (glossy and/or satin finish), as they can be more vulnerable to scratches and loss of brilliance.

Some types of dirt (sand, etc.) increase the abrasive effect of pedestrian traffic on the surface; therefore, it is recommended to keep the floor as clean as possible in order to prevent the build-up of this kind of dirt taken if from outside. It is recommend to use doormats designed to retain dirt and damp (fixed or mobile doormats depending on the destination of use of the area) and to position them to so as to cover the entire length of the entrance.

**Extra-duty maintenance**

In the event of dirt resistant to routine cleaning, use a suitable detergent for the particular kind of dirt (Table below)

**Warning:**

Avoid using abrasive products on decorations and special inserts as they could damage the surfaces. After grouting coloured and/or anodised aluminium profiles, remove any residues immediately using a sponge and a mild detergent to prevent the grout hardening.

Type of dirt	Solution	Detergents recommended		
		Faber	Fila	
Inorganic stains	Acid*	coal, cement, plaster, mortar, cement group, coloured grout, tempera wall paint	Cement Remover	Deterdek Pro
		limestone efflorescence	Cement Remover	Deterdek Pro / FilaPh Zero
		rust	Tile Cleaner	Deterdek Pro / Fila No Rust
		aluminium / metal marks	Tile Cleaner	Deterdek Pro / FilaPh Zero
Organic stains	Alkaline	linseed oil, oil and grease, mayonnaise, mostarda	Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro
		animal fat, vegetable fat, tyre marks	Deep Degreaser	Fila PS87 Pro
		beer, ice cream	Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro
		chewing gum	Solvent Stripper	Fila PS87 Pro
		ketchup	Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95
		coffee, Coca Cola, nicotine, blood, hair dye, wine	Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95
		urine and vomit	Tile Cleaner	Fila PS87 Pro / Fila SR95
		dirt in gaps	Tile Cleaner – Grout Cleaner	Fuga Net
		epoxy group	Epoxy Cleaner	Fila CR10
Synthetic stains	Solvent	bitumen, tar	Solvent Stripper	Fila Solv
		candle wax	Deep Degreaser	Fila Solv
		wax crayons, traces of adhesive tape	Deep Degreaser	Fila Zero Sil
		silicone, polyurethane foam	Epoxy Cleaner	Fila Zero Sil
		ink, felt pens	Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95
		silicone or mechanical oils	Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro
		vinyl glue	Epoxy Cleaner	Fila Zero Sil
		varnish, paint, resin, nail polish, graffiti	Epoxy Cleaner	Fila No Paint Star
Traces left on surfaces	Alkaline	by suction caps	Alkaline Cleaner	Fila PS87 Pro / Fila CR10
		by protective wax	Gres & Stone Wax	Fila PS87 Pro / Fila Zero Sil

**\* Important: acid products can corrode marble, granite, natural stone and metal. Therefore, never use these products on decorations or inserts that features these materials. STRICTLY FOLLOW THE INSTRUCTIONS FOR USE ON THE PRODUCT'S LABEL**

**FABER CHIMICA**

60044 Fabriano (AN) Loc. Campo d'Olmo, via G. Ceresani 10.  
Tel. +39 (0732) 627178  
e-mail: info@faberchimica.it, www.faberchimica.it

**FILA INDUSTRIA CHIMICA S.p.A.**

35018 San Martino di Lupari (PD), via Garibaldi 58,  
Tel. +39 049 9467300  
e-mail: info@filasolutions.com www.filasolutions.com

**Warning**

The recommendations provided above are the result of laboratory research and years of experience. However, the cleanability of a material can vary considerably depending on the installation methods, the conditions of use, type of surface and environment.

Generally speaking, the greater the anti-slip features of a tile increase, the more difficult the cleaning will be. The operator in charge of cleaning and maintenance must always carry out a check on a small section of the surface (possibly on a tile that has not been installed) prior to any type of cleaning and/or maintenance operation. Ceramiche Marca Corona may not be held responsible for events, damage or defects caused by particularly heavy use, incorrect installation, negligent cleaning or maintenance or inappropriate choice of the materials installed for their intended use.

### Gestion durable du chantier

L'impact sur l'environnement de l'industrie du bâtiment est considérable, aussi bien pour les déchets qu'elle génère, que pour les ressources en énergie dont elle a besoin : par conséquent, les déchets produits doivent être éliminés de manière appropriée et réutilisés, dans la mesure du possible.

Conformément à la réglementation UNI 11493-1, les déchets dus aux opérations de coupe devront être récupérés et confiés, si possible, à des entreprises autorisées à l'élimination des déchets de chantier. Éviter le plus possible d'éliminer les déchets de chantier en les déposant dans des déchetteries.

Les emballages Marca Corona ont été conçus pour être facilement recyclables.

Les boîtes en carton propres peuvent être recyclées au moyen du tri sélectif.

Dans la mesure du possible, confier les palettes à des circuits chargés de les recycler ou, si ce n'est pas possible, à des usines de valorisation énergétique des déchets qui les exploiteront pour produire de l'énergie.

Marca Corona accepte de reprendre les supports et caisses en bois utilisés pour transporter les grandes plaques.

Pour des raisons écologiques, il est préférable de limiter au maximum l'élimination des palettes via déchetteries.

L'élimination des déchets de chantiers de construction, provenant de travaux de rénovation, est une opération délicate.

Pendant la production, il est chaudement recommandé d'effectuer le tri sélectif des matériaux.

Faire appel à des entreprises spécialisées de ce secteur, en mesure de livrer les matériaux triés à des entreprises ou sujets autorisés à leur valorisation via leur réutilisation, par exemple, pour le remblaiement de routes. De cette manière, le maître d'ouvrage sera certain d'avoir rempli toutes ses obligations et pourra si nécessaire produire toute la documentation prouvant l'élimination appropriée de ces déchets. Les entreprises mentionnées ci-dessus offrent généralement un service complet, incluant le retrait à domicile de tous les débris de chantier.

Les articles en céramique Marca Corona sont le fruit d'un processus de production reposant sur l'utilisation des meilleures matières premières, sur des technologies d'avant-garde et sur le plein respect de la qualité. Résultat, des produits d'excellence sur les plans esthétique et technique, qui expriment au mieux et préservent dans le temps ces deux caractéristiques à condition de respecter les instructions et recommandations suivantes au sujet de leur pose, de leur nettoyage et de leur entretien.

### Avant la pose

En sa qualité de professionnel de la pose de carrelage, qui « voit » et « manipule » en premier les carreaux, le poseur doit signaler au maître d'ouvrage et au responsable du projet la présence éventuelle de défauts évidents (voir le tableau ci-dessous) des carreaux de céramique.

Suite à la pose du carrelage, Ceramiche Marca Corona n'accepte pas de réclamations pour des défauts évidents.

## POSE

Cause	Description	Exceptions
Calibre	Carreaux de différentes dimensions (largeur/longueur) dans un même lot (calibre) avec des écarts supérieurs aux tolérances mentionnées sur la fiche technique.	-
Planéité	Carreaux concaves ou convexes (courbure de l'arête), avec les angles relevés ou rabaissés (gauchissement) présentant des écarts supérieurs aux tolérances mentionnées sur la fiche technique.	-
Orthogonalité et rectitude	Carreaux avec des côtés non rectilignes et non orthogonaux (« <span> </span> effet trapèze <span> </span> ») avec des écarts supérieurs aux tolérances mentionnées sur la fiche technique.	-
Épaisseur	Carreaux présentant une épaisseur différente dans une même boîte avec des écarts supérieurs aux tolérances mentionnées sur la fiche technique.	-
Fissures	Carreaux présentant des fissures parallèles ou orthogonales par rapport au bord ou sur la surface avec décollement immédiat de plaques superficielles après tapotement.	-
Ébréchures	Carreaux avec des angles et/ou bords cassés dans les boîtes.	-
Défauts de surface	Carreaux présentant des trous, piquages, cratères, bulles, affaissements, pollution de la pâte et présence de la marque (imprimée au dos du matériel céramique) sur la surface praticable.	La marque des ventouses visible uniquement en présence d'humidité pendant quelques secondes n'est pas considérée comme un défaut du carreau car, en conditions normales d'exercice, elle n'est pas perceptible.
Défaut de décoration	Carreaux présentant des défauts de sérigraphie, d'émaillage, des gouttes, discontinuité décorative	-
Imperfections chromatiques	Carreaux avec une couleur excessivement différente de celle de référence et/ou de l'échantillon fourni au client.	-
Tons mélangés	Carreaux d'un même lot présentant un niveau de dénuançage supérieur au V-Shade indiqué sur le catalogue.	-
Défaut de rodage ou polissage	Des carreaux aux subtiles discontinuités superficielles, abrasions, aux bords égratignés et/ou opaques, aux rayures superficielles de forme semi-circulaires.	-

### Pendant la pose

Vérifier que le support est suffisamment sec, plat et bien propre.

Suivre une méthode de pose du carrelage qui prévoit une technique spécifique de pose : avec joints très fins, minimes ou ouverts, pose en parallèle ou en diagonal, joints continus ou en décalé, etc.

Si le poids des carreaux, et plus généralement, le poids des matériaux du chantier est important, il est recommandé de porter les matériaux à deux personnes.

Le carreleur devra rendre compte des éventuels défauts évidents, tels que décrits ci-dessus, et demander au maître d'ouvrage ou au responsable du chantier une autorisation par écrit à la poursuite des travaux.

Il est par ailleurs recommandé que le carreleur montre au maître d'ouvrage un échantillon représentatif de carreaux posés « à sec » et qu'il en demande l'autorisation, également par écrit.

Le maître d'ouvrage devra garantir, pour ce qui est de sa compétence, des conditions microclimatiques et d'éclairage donnant la possibilité au carreleur de mener à bien les opérations de pose du carrelage, et contrôler les matériaux et l'ouvrage en cours de réalisation, tel que décrit ci-dessus.

Entre la fin de la pose et la livraison au maître d'ouvrage, le carrelage céramique devra :

- être maintenu propre et sans ciment, sable, mortier ou tout autre matériau pouvant provoquer des taches et/ou des phénomènes d'abrasion mécanique superficielle

- être protégé contre les dommages ou contaminations potentiellement provoquées par le passage prévisible d'autres ouvriers du chantier

### Conseils pour la pose

La variation possible des nuances de couleur est une caractéristique propre à certains produits céramiques : pour cette raison, il est conseillé de prélever des carreaux dans différentes boîtes, afin d'obtenir un effet chromatique équilibré.

Ceramiche Marca Corona conseille de poser les carreaux en enfilade et décalés au maximum du tiers de leur longueur, avec des joints d'au moins 2 mm pour les pièces de même format et 2 à 3 mm pour le pose de formats multiples.

Pour les carrelages d'extérieur, la pose à joints ouverts d'au moins 3 mm est recommandée.

### Avertissements concernant la pose

Pour la pose des matériaux, il est recommandé d'effectuer le coupe à l'eau ou d'employer un coupe-carreaux manuel. Ne pas effectuer de coupes à sec à l'aide d'outils électriques. Si les modalités de coupe indiquées ne sont pas respectées, le carreleur s'expose aux poussières de silice dangereuses pour sa santé.

### Mise en garde pour la pose de grandes dalles (120x278)

Pour les détails, les précautions d'emploi et les avertissements concernant le stockage, la manutention, la découpe et la pose du format 120x2278, il est conseillé

de consulter le tutoriel 120x278 - disponible en ligne à l'adresse:

- https://www.marcacorona.it/project-division/grandi-lastre.html

Ou les tutoriels vidéo 120x240 figurant sur le canal YouTube de Marca Corona:

- https://www.youtube.com/user/MarcaCorona1741.



### Hithick 20mm. Conseils pour la pose sur planchers surélevés.

#### Avertissement : vent et rupture







Les dallages extérieurs posés sans collage sont soumis à l'action du vent, avec le risque de soulèvement des plaques, notamment ceux posés aux étages d'un bâtiment. Le fabricant recommande de faire vérifier par un technicien qualifié la bonne adaptation du système de pose en étages avec la réglementation en vigueur et les conditions d'utilisation locales, afin d'éviter le risque de dommages aux personnes et aux biens. Une dalle céramique posée sur un système surélevé peut se casser à la suite d'un impact d'un objet lourd qui y chuterait d'une certaine hauteur, avec le risque de sérieux dommages pour quiconque stationnerait ou transiterait sur ce carreau. Le non respect des instructions fournies par le fabricant relatives à la pose sur des systèmes surélevés peut provoquer de sérieux dommages aux personnes. Les données, les indications concernant la résistance aux charges et à la flexion telles qu'elles sont fournies dans le catalogue, ainsi que les avertissements concernant le positionnement et la quantité de supports, sont valables pour des plaques entières. Toute découpe, trou (circulaire ou rectangulaire, découpes modifiant les proportions des côtés, etc.) réalisés dans la plaque entraînent une diminution de la résistance aux charges. Par conséquent, il est nécessaire que l'installateur évalue au cas par cas l'utilisation de structures de renfort. Pour toutes informations complémentaires et recommandations de pose, veuillez vous référer à notre site [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it) ou à notre catalogue "HiThick".

#### Instructions pour maîtres d'œuvre et clients







Lorsque la mise en œuvre de dalles de 20 mm prévoit l'utilisation du produit céramique en termes structurels, il est recommandé aux concepteurs, maîtres d'œuvre et/ou aux maîtres d'ouvrage de faire une évaluation scrupuleuse du cahier des charges du projet eu égard aux caractéristiques techniques des dalles. En particulier, afin d'éviter le risque de dommages aux personnes ou aux biens, le fabricant recommande :

— Si la mise en œuvre prévoit une pose surélevée, en tenant compte qu'un carreau pourrait se casser suite à la chute d'un corps lourd, de vérifier en avance la destination d'usage spécifique et de se conformer au tableau d'instructions de pose surélevée reproduit ci-après, où, dans des conditions déterminées, il est prévu de rajouter un renforcement sur le revers du carreau (double filet Fiber-Mesh Plus), fourni par le fabricant.

— Concernant le dallage posé en étages, quelque soit le système de pose sans collage utilisé, de respecter les spécifications des normes et les conditions locales d'emploi, entre autre, à titre d'exemple, l'action du vent, le chargement structurel, les actions sismiques, etc. Le non respect des recommandations reproduites ci-dessus peut conduire à un usage impropre du produit et causer de graves dommages aux personnes ou aux biens.

	Format	Jusqu'à 2 cm / 1"	De 2 cm / 1" à 10 cm / 4"	De 10 cm / 4" à 30 cm / 12"
	60x60 cm / 24"x24" Rett. (nominal) 4 supports par dalle	4 supports (3,4 unités/m²)	4 supports (3,4 unités/m²)	4 supports (3,4 unités/m²) + Fiber-Mesh Plus ou HI_BASE
	80x80 cm / 32"x32" Rett. (nominal) 4 supports par dalle	4 supports (1,6 unités/m²)	4 supports (1,6 unités/m²) + Fiber-Mesh Plus ou HI_BASE	4 supports (1,6 unités/m²) + Fiber-Mesh Plus ou HI_BASE
	45x90 cm / 18"x36" Rett. (nominal) 6 supports par dalle	6 supports (6 unités/m²)	6 supports (6 unités/m²) + Fiber-Mesh Plus ou HI_BASE	6 supports (6 unités/m²) + Fiber-Mesh Plus ou HI_BASE
	60x120 cm / 24"x48" Rett. (nominal) 6 supports par dalle	6 supports (3,4 unités/m²)	6 supports (6 unités/m²) + Fiber-Mesh Plus ou HI_BASE	6 supports (6 unités/m²) + Fiber-Mesh Plus ou HI_BASE
	30x120 cm / 12"x48" Rett. (nominal) 6 supports par dalle	6 supports (7 unités/m²)	6 supports (7 unités/m²) + Fiber-Mesh Plus ou HI_BASE	6 supports (7 unités/m²) + Fiber-Mesh Plus ou HI_BASE
	120x120 cm / 48"x48" Rett. (nominal) 8 supports par dalle	8 supports (2,7 unités/m²)	8 supports (2,7 unités/m²) + Fiber-Mesh Plus ou HI_BASE	8 supports (2,7 unités/m²) + Fiber-Mesh Plus ou HI_BASE

#### Valable exclusivement pour les États-Unis, le Canada et l'Océanie.

	Format	Jusqu'à 2 cm / 1"	Au-delà de 2 cm / 1"
	60x60 cm / 24"x24" Rett. (nominal) 4 supports par dalle	4 supports (3,4 unités/m²)	
	80x80 cm / 32"x32" Rett. (nominal) 4 supports par dalle	4 supports (1,6 unités/m²)	
	45x90 cm / 18"x36" Rett. (nominal) 6 supports par dalle	6 supports (6 unités/m²)	
	60x120 cm / 24"x48" Rett. (nominal) 6 supports par dalle	6 supports (3,4 unités/m²)	Prendre contact avec Marca Corona
	30x120 cm / 12"x48" Rett. (nominal) 6 supports par dalle	6 supports (7 unités/m²)	
	120x120 cm / 48"x48" Rett. (nominal) 8 supports par dalle	8 supports (2,7 unités/m²)	



#### Remarque :

Pour toute ultérieure indication technique relative au treillis en fibre de verre, veuillez contacter Marca Corona. Marca Corona sera uniquement responsable dans le cas d'une fourniture complète du système (carreaux + treillis en fibre de verre ou feuille de tôle galvanisée). Marca Corona ne sera pas responsable en cas d'utilisation de systèmes de renfort qu'elle n'a pas entièrement fournis. En cas de rupture, le carreau doit être immédiatement retiré.

**Pour en savoir plus sur le produit HITHICK en 20 mm d'épaisseur et sur les recommandations, instructions et limitations pour l'utilisation et les systèmes de pose relatifs, veuillez vous référer au catalogue HITHICK et consulter le site [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it)**

#### Colles conseillées

L'utilisation d'une colle appropriée revêt une importance fondamentale pour la pose. Nous vous recommandons de respecter les indications des meilleurs fabricants de colles pour fixer les carreaux en céramique.

De manière générale, on choisit la colle la plus appropriée en prenant en compte les facteurs suivants :

Type de support — Type et format des carreaux — Destination d'usage (sol/revêtement mural - interne/externe) du revêtement en céramique — Conditions climatiques lors de la posa — Délais à disposition pour la mise en service du revêtement en céramique. Pour les carreaux grand format posés à plus de 3 mètres de hauteur, certaines normes internationales exigent de procéder à la pose à l'aide d'un système mixte de colle et de crochets mécaniques à choisir en fonction du poids du carreau, de la hauteur du revêtement et des conditions du chantier.

#### Étalement de la colle et pose des carreaux : mesures

Appliquer la colle sur le support à l'aide d'une spatule présentant la denture appropriée.

Exercer sur les carreaux la pression nécessaire pour assurer le mouillage d'au moins 70% de la surface totale.

Pour la pose de carrelages dans des espaces commerciaux intérieurs ou bien extérieurs, il est fondamental d'appliquer la colle selon la méthode du double enduisage de façon à éviter la formation de poches d'air entre le carreau céramique et le support.

#### Mortiers de jointoiement recommandés

Il est important d'utiliser un mortier de jointoiement adapté au type d'emploi prévu pour le revêtement céramique.

Il est recommandé de respecter les indications fournies par les meilleurs fabricants de mortiers pour joints.

#### Mises en garde:

Ceramiche Marca Corona décline toute responsabilité relativement aux défauts du dallage dus à une pose qui ne serait pas effectuée selon les règles de l'art. Elle suggère de conserver quelques plaques en réserve à utiliser dans le cas d'éventuelles réparations ou vérifications de la qualité du produit.

#### NETTOYAGE

#### Nettoyage de fin de chantier

Le nettoyage au terme de la pose est une étape d'une importance fondamentale pour tous les travaux d'entretien à venir. Il permet d'éliminer les résidus de pose et la saleté normale de chantier comme le mortier, la colle, la peinture et les salissures de chantier de différente nature. Une fois le temps de séchage du mortier écoulé, nettoyer le carrelage à l'aide d'un détergent approprié en respectant scrupuleusement la notice d'utilisation et les degrés de dilution figurant sur l'emballage du produit du fabricant.

**a)** Si vous utilisez des mortiers à base de ciment, Ceramiche Marca Corona vous recommande d'utiliser FILA DETERDEK (ou des acides tamponnés similaires, à l'exclusion de produits à base d'acide fluorhydrique) car il ne dégage pas d'émanations nocives et n'est pas corrosif pour les joints.

Il faut l'appliquer sur les modalités suivantes :

— Utiliser FILA DETERDEK dilué à raison de 1:5 (1 litre de FILA DETERDEK dans 5 litres d'eau de préférence chaude, rendement : 1litre/40 m²).

— Bien balayer le sol puis répartir uniformément la solution acide diluée en utilisant un balai-brosse ordinaire, un balai espagnol, une serpillère rêche pour espaces résidentiels ou, pour les grands espaces, en frottant avec une monobrosse à disques avec un tampon de couleur blanche ou verte (selon les besoins),

— Laisser agir quelques minutes en fonction du degré de saleté,

— Frotter énergiquement avec une éponge abrasive, de type Scotch-Brite blanche ou verte, avec une brosse en nylon pour surfaces structurées ou, en présence de grandes surfaces, avec une monobrosse pourvue d'un disque blanc ou vert et d'un aspirateur de liquides,

— Récupérer le résidu à l'aide de serpillières ou d'un aspirateur de liquides,

— Rincer soigneusement à l'eau tiède ou chaude et répéter l'opération autant de fois que nécessaire afin d'éliminer la moindre trace et le moindre résidu dans les interstices des carreaux structurés.

Si le carrelage n'est pas parfaitement propre, recommencer le lavage à base d'acide à des concentrations plus élevées en consultant si nécessaire les informations spécifiques ci-dessous.

#### AVERTISSEMENT

Cette intervention peut « attaquer » les matériaux et les composants à proximité des carreaux comme les seuils et bords de marbre, les huisseries métalliques, les décors, etc., c'est pourquoi nous préconisons de protéger ces parties de façon appropriée avant le nettoyage.

**b)** Lors de l'emploi de mortier-colle époxy, respecter scrupuleusement les instructions du fabricant de produits pour le nettoyage car l'élimination de ce type de mortier, après son durcissement, est extrêmement difficile. Dans un tel cas, Ceramiche Marca Corona recommande d'ajouter à l'eau de lavage 10% environ d'alcool ou d'utiliser directement le détergent alcalin FILA CR10 (ou produits similaires). Le FILA CR10 doit être utilisé pur (non dilué) et il faut le laisser agir environ 30 minutes. Il faut ensuite frotter la surface avec une brosse légèrement abrasive puis rincer abondamment à l'eau. .

#### Valable exclusivementInformations spécifiques

**c)** En présence de pose de carrelage avec finition émaillée ou métallisée, le nettoyage de fin de chantier réalisé à base de détergents acides doit être impérativement et préalablement testé sur une petite portion de la surface.

**d)** En présence de motifs ou d'inserts spéciaux, éviter l'emploi de produits abrasifs qui risqueraient d'endommager les surfaces. Lors de l'application du mortier, il est conseillé de nettoyer immédiatement les profils en aluminium coloré et/ou anodisé à l'aide d'une éponge et de détergents doux pour éviter que le mortier n'adhère.

**e)** En présence de carreaux à la finition texturée ou fortement antidérapants, le nettoyage de fin de chantier peut être répété plusieurs fois avec des détergents plus concentrés et des brosses de nettoyage plus abrasives car ce type de surface a tendance à retenir davantage le mortier et la saleté. Un nettoyage final leur permettra de retrouver leur aspect esthétique et d'obtenir la meilleure performance anti-dérapante.

**f)** En présence de carreaux à la finition naturelle, Ceramiche Marca Corona déconseille l'emploi de produits d'imprégnation et/ou filmogènes car ils ne sont pas nécessaires et que l'excès de produit d'imprégnation, s'il n'est pas éliminé correctement, risque d'encrasser le carrelage.

**g)** Si vous procédez au nettoyage alors que le sol a déjà été piétiné, éliminez toute présence de substances grasses ou similaires à l'aide de détergents alcalins spécifiques tels que FILA PS87 PRO, avant de procéder au nettoyage avec un produit acide.



**Nachhaltigkeit auf der Baustelle**

Die durch Baustellen verursachte Umweltbelastung ist sowohl in Bezug auf die Abfallproduktion als auch auf die Nutzung von Ressourcen beachtlich, weshalb es notwendig ist, Abfälle richtig zu entsorgen und so viel wie möglich wiederzuverwenden.

Gemäß der Norm UNI 11493-1 müssen die bei den Schneidarbeiten anfallenden Abfälle in geeigneter Weise gesammelt und nach Möglichkeit an Unternehmen abgegeben werden, die für die Verwertung von Baustellenabfällen strukturiert sind. Die Menge der zu deponierenden Abfälle sollte so stark wie möglich begrenzt werden.

Die Verpackungen von Marca Corona wurden so konzipiert, dass sie in den Verwertungszyklus aufgenommen werden können.

Saubere Kartons können im Rahmen der getrennten Müllsammlung recycelt werden.

Paletten sollten nach Möglichkeit an spezielle Verwertungskreisläufe oder, falls dies nicht möglich ist, an Müllverbrennungsanlagen zugeführt werden, die sie zur Energie- und Wärmeerzeugung nutzen.

Marca Corona akzeptiert die Rückgabe von Böcken und Holzkisten, die für den Transport von großen Platten verwendet werden.

Um eine ökologisch nachhaltige Entscheidung zu treffen, ist es am besten, die Anlieferung von Paletten auf Deponien so weit wie möglich zu begrenzen.

Die Entsorgung von Bauschutt aus Renovierungsarbeiten ist nicht zu unterschätzen.

Bei der Verarbeitung sollte eine sorgfältige Auswahl der Materialien getroffen werden.

Man wende sich auf Fachunternehmen des Sektors, die das Material an zugelassene Stellen zur Wiederverwendung, z. B. im Straßenbau, liefern können.

Auf diese Weise hat der Endkunde die Gewissheit, dass er seinen Verpflichtungen nachgekommen ist, und kann alle Unterlagen zum Nachweis der ordnungsgemäßen Entsorgung vorlegen. Diese Unternehmen bieten in der Regel umfassende Dienstleistungen an, einschließlich der Abholung des gesamten Schutts von der Baustelle.

Ceramiche Marca Corona ist das Ergebnis eines Produktionsprozesses, der den Gebrauch des besten Rohmaterials, fortschrittlichster Technologien und maximaler Beachtung der Qualität vorsieht. Das Ergebnis ist ein Produkt von hohem ästhetischem und technischem Wert, der diese Charakteristiken bestens auszeichnet und dauerhaft unverändert bewahrt, sofern die folgenden Anweisungen und Empfehlungen für Verlegung, Gebrauch, Reinigung und Wartung eingehalten werden.

**Vor der Verlegung**

Der Fliesenleger muss als erste verantwortliche Fachkraft, die die Fliesen „sieht“ und „manipuliert“, die Ware einer ersten Sichtkontrolle auf offensichtliche Mängel (siehe untenstehende Tabelle) unterziehen und diese ggf. dem Bauherrn und Architekten melden.

Für bereits verlegtes Material lehnt Ceramiche Marca Corona jegliche Reklamationen aufgrund offensichtlicher Mängel ab.

**VERLEGUNG**

Ursache	Beschreibung	Ausnahmen
Kaliber	Fliesen verschiedener Größe (Breite/Länge) innerhalb des gleichen Loses (Kaliber/Caliber) mit Abweichungen, die die im Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten.	-
Ebenheit	Konkave oder konvexe Fliesen (Abrundung der Kante), mit erhöhten oder vertieften Ecken (Verwerfung) mit Abweichungen, die die im Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten.	-
Orthogonalität-Geradheit	Fliesen mit ungeraden und nicht rechtwinkligen Kanten ("Trapez-Effekt") mit Abweichungen, die die im Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten.	-
Dicke	Fliesen mit unterschiedlicher Stärke innerhalb des gleichen Kartons mit Abweichungen, die die im Datenblatt angegebenen Toleranzen überschreiten.	-
Sprünge	Fliesen mit parallelen oder rechteckigen Sprüngen am Rand oder auf der Oberfläche mit gleichzeitigem Loslösen von Oberflächenplatten nach dem Einpassen.	-
Splitter	Fliesen mit beschädigten Ecken und/oder Rändern im Karton.	-
Oberflächenschäden	Fliesen mit Löchern, Abstichen, Kratern, Erhöhungen, Absenkungen, Verschmutzung der Fliesenmasse und Vorhandensein des Markenzeichens (eingepägt auf der Rückseite des Keramikmaterials) auf der Nutzungsfläche.	Die Markierung der Saugköpfe, nur bei Feuchtigkeit für wenige Sekunden sichtbar, gilt nicht als Fehler der Fliese, da sie bei normalen Betriebsbedingungen nicht feststellbar ist.
Mängel des Dekors	Fliesen mit Mängeln des Siebdrucks, der Glasur, Tropfen, Unregelmäßigkeiten im Dekor	-
Farbtonfehler	Fliesen mit sehr abweichendem Farbton von der Referenzfliese und/oder dem Muster, das der Kunde erhielt.	-
Schattierungen	Fliesen im gleichen Los mit einem Farbspiel, das den im Katalog aufgeführten V-Shade überschreitet.	-
Mängel des Läppens/Polierens	Fliesen mit leichten oberflächlichen Unregelmäßigkeiten, Abrieb, verkratzten und/oder matten Kanten, halbkreisförmigen Oberflächenkratzern.	-

**Während der Verlegung**

Darauf achten, dass der Untergrund ausreichend abgelagert, eben und gut gereinigt ist.

Bei der Verlegung der Fliesen einem Verlegeplan folgen, der eine bestimmte Verlegetechnik vorsieht: fugenlose Verlegung, Verlegung mit minimalen oder offenen Fugen, parallele oder diagonale Verlegung, durchgehende oder versetzte Fugen usw.

Schwere Platten oder Baustellenmaterialien sollten vorzugsweise von zwei Personen gehandhabt werden.

Der Fliesenleger muss während der Arbeiten auf offensichtliche Mängel wie oben beschrieben hinweisen und den Bauherrn oder den Bauleiter schriftlich um Erlaubnis bitten, die Arbeiten fortzusetzen.

Es ist auf jeden Fall ratsam, dass der Fliesenleger dem Endkunden ein repräsentatives Muster der noch nicht verklebten verlegten Platten zeigt und ihn um Zustimmung bittet, eventuell in schriftlicher Form.

Der Bauherr muss sicherstellen, dass am Verlegeort soweit wie möglich, die klimatischen und beleuchtungsbezogenen Bedingungen herrschen, die dem Fliesenleger eine gute und zuverlässige Arbeit ermöglichen. Nur so kann er die genannten Vorkontrollen des Materials richtig durchführen.

Nach der Verlegung und vor der Aushändigung an den Bauherrn, müssen für den Fliesenbelag folgende Bedingungen erfüllt sein:

- Der Belag muss sauber und frei von Zement, Sand, Mörtel und anderen Materialien sein, die Flecken oder mechanische Scheuerstellen an der Oberfläche verursachen

- Er muss vor potenziellen Beschädigungen oder Verschmutzungen durch Betreten oder andere Baustellenarbeiter geschützt werden

**Vorschläge zur Verlegung**

Die Enttonalisierung ist ein typisches Merkmal einiger keramischer Produkte: Aus diesem Grund empfehlen wir, Fliesen aus verschiedenen Kartons zu nehmen, um eine bessere Farbwirkung zu erzielen.

Ceramiche Marca Corona empfiehlt, den Bodenbelag fortlaufend mit einem Versatz von nicht mehr als 1/3 und einer Fuge von mindestens 2,0 mm bei einformatigen Fliesen und 2,0/3,0 mm bei mehrformatigen Fliesen zu verlegen.

Bei Bodenbelägen im Außenbereich empfehlen wir eine Verlegung mit offener Fuge und einer Breite von mindestens 3,0 mm

**Verlegehinweis**

Für die Verlegung von Materialien wird der Nassschnitt oder alternativ die Verwendung eines Handschneiders empfohlen. Keine Trockenschnitte mit Elektrowerkzeugen durchführen. Bei unsachgemäßem Schneiden könnte der Fliesenleger gesundheitsschädlichem Siliziumdioxidstaub ausgesetzt sein.

**Hinweise für die Verlegung von großen Platten im Format 120x278**

Für Einzelheiten, Vorsichtsmaßnahmen und Hinweise bezüglich Lagerung, Beförderung, Schnitt und Verlegung des Formats 120x278 sehen Sie sich bitte das Tutorial 120x278 an, das unter - online verfügbar ist, oder die Video:

- <https://www.marcacorona.it/project-division/grandi-lastre.html>

Tutorials 120x240 auf dem YouTube-Kanal von Marca Corona:

- <https://www.youtube.com/user/MarcaCorona1741>



**Hithick 20mm. Anleitung für die Verlegung als Doppelboden.****Warnung Wind und Bruch**

Bodenbeläge die trocken im Aussenbereich in der Höhe verlegt werden, unterliegen der Wirkung des Windes, wodurch die Gefahr besteht, dass die Platten aufgeworfen werden. Der Hersteller erteilt daher die Empfehlung, dass die Eignung des Systems für eine Verlegung in der Höhe durch einen zugelassenen Sachverständigen überprüft wird, wobei die lokal gültigen Vorschriften und Nutzungsbedingungen zu beachten sind, um die Gefahr von Personen- und Sachschäden zu vermeiden.







Eine Keramikplatte die auf einem Doppelbodensystem verlegt ist, kann durch den Aufprall eines aus einer bestimmten Höhe herabfallenden Gegenstandes zerbrechen. Hier besteht das Risiko schwerer Verletzungen für all jene die auf der Fliese gehen, oder stehen. Bei Nichtberücksichtigung der vom Hersteller vorgegebenen Verlegevorschriften für Doppelbodensysteme, kann es zu schwerwiegenden Verletzungen der Personen kommen.

Die in Katalogen aufgeführten Daten, Anweisungen zur Belastbarkeit und Biegefestigkeit sowie Warnungen für die Positionierung und die Anzahl der Stützpunkte gelten für ganze Platten. Jegliche Schnitte, Löcher (kreisförmig oder rechteckig, Schnitte, die die Proportionen der Seiten verändern usw.), die in die Platte gemacht werden, führen zu einer Verringerung der Belastbarkeit. Daher ist es notwendig, dass der Installateur den Einsatz von Verstärkungsstrukturen von Fall zu Fall bewertet. Für genauere Informationen und verlegenweise verweisen wir auf unsere Webseite (ceramiche marca corona) oder auf unseren Katalog "HiThick".





**Anweisungen für Planer und Kunden**

Falls der Einsatz der 20 mm platten eine Verwendung des keramischen Produkts als Bestandteil der Gebäudestruktur vorsieht, ist der Planer und/oder der Auftraggeber angehalten, eine sorgfältige Prüfung der Voraussetzungen des Projekts in Bezug auf die technischen Eigenschaften der Platten vorzunehmen. Insbesondere zur Vermeidung der Gefahr von Personen- und Sachschäden, erteilt der Hersteller folgenden Hinweis:

— unter Berücksichtigung des Umstandes, dass die Fliese infolge eines schweren herabfallenden Gegenstandes zerbrechen könnte, muss im Falle einer Anwendung als Doppelboden im Voraus eine Prüfung des spezifischen Einsatzbereiches erfolgen. Außerdem ist die nachfolgende Tabelle mit Verlegeanweisungen zu berücksichtigen, die unter bestimmten Bedingungen die Aufbringung einer Verstärkung auf der Rückseite der Fliese vorsieht (Fiber-Mesh Plus) welche vom Produzenten geliefert wird; — mit Bezug auf Bodenbeläge die trocken im Aussenbereich in der Höhe verlegt werden, sind die spezifischen lokalen Vorschriften und Nutzungsbedingungen zu berücksichtigen, die unter anderem, wie zum Beispiel für die Wirkung des Windes, die strukturellen Belastung, die Wirkung von Erdbeben, etc., vorgesehen sind. Die Nichtberücksichtigung der oben genannten Anweisungen kann zu einer unsachgemäßen Verwendung des Produkts führen und eventuell schwerwiegende Personen- und Sachschäden verursachen.

	<b>Format</b>	<b>Bis zu 2 cm / 1"</b>	<b>Ab 2 cm / 1" bis zu 10 cm / 4"</b>	<b>Ab 10 cm / 4" bis zu 30 cm / 12"</b>
	60x60 cm / 24"x24" Rett. (nominal) 4 Stützen für jede Platte	4 Stützen (3,4 Stk./m <sup>2</sup> )	4 Stützen (3,4 Stk./m <sup>2</sup> )	4 Stützen (3,4 Stk./m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus oder HI_BASE
	80x80 cm / 32"x32" Rett. (nominal) 4 Stützen für jede Platte	4 Stützen (1,6 Stk./m <sup>2</sup> )	4 Stützen (1,6 Stk./m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus oder HI_BASE	4 Stützen (1,6 Stk./m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus oder HI_BASE
	45x90 cm / 18"x36" Rett. (nominal) 6 Stützen für jede Platte	6 Stützen (6 Stk./m <sup>2</sup> )	6 Stützen (6 Stk./m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus oder HI_BASE	6 Stützen (6 Stk./m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus oder HI_BASE
	60x120 cm / 24"x48" Rett. (nominal) 6 Stützen für jede Platte	6 Stützen (3,4 Stk./m <sup>2</sup> )	6 Stützen (6 Stk./m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus oder HI_BASE	6 Stützen (6 Stk./m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus oder HI_BASE
	30x120 cm / 12"x48" Rett. (nominal) 6 Stützen für jede Platte	6 Stützen (7 Stk./m <sup>2</sup> )	6 Stützen (7 Stk./m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus oder HI_BASE	6 Stützen (7 Stk./m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus oder HI_BASE
	120x120 cm / 48"x48" Rett. (nominal) 8 Stützen für jede Platte	8 Stützen (2,7 Stk./m <sup>2</sup> )	8 Stützen (2,7 Stk./m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus oder HI_BASE	8 Stützen (2,7 Stk./m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus oder HI_BASE

**Gültigkeit ausschließlich für den Markt in den USA, Kanada und Ozeanien**

	<b>Format</b>	<b>Bis zu 2 cm / 1"</b>	<b>Mehr als 2 cm / 1"</b>
	60x60 cm / 24"x24" Rett. (nominal) 4 Stützen für jede Platte	4 Stützen (3,4 Stk./m <sup>2</sup> )	Mit Marca Corona in Verbindung setzen
	80x80 cm / 32"x32" Rett. (nominal) 4 Stützen für jede Platte	4 Stützen (1,6 Stk./m <sup>2</sup> )	
	45x90 cm / 18"x36" Rett. (nominal) 6 Stützen für jede Platte	6 Stützen (6 Stk./m <sup>2</sup> )	
	60x120 cm / 24"x48" Rett. (nominal) 6 Stützen für jede Platte	6 Stützen (3,4 Stk./m <sup>2</sup> )	
	30x120 cm / 12"x48" Rett. (nominal) 6 Stützen für jede Platte	6 Stützen (7 Stk./m <sup>2</sup> )	
	120x120 cm / 48"x48" Rett. (nominal) 8 Stützen für jede Platte	8 Stützen (2,7 Stk./m <sup>2</sup> )	

**Anmerkung:**

Für jede technische Spezifikation im Zusammenhang mit dem Glasfasernetz kontaktieren Sie bitte Marca Corona. Marca Corona haftet nur in dem Fall, dass es das gesamte System (Fliesen + Glasfasernetz oder verzinktes Stahlblech) geliefert hat. Marca Corona haftet nicht für Verstärkungssysteme, die nicht vollständig vom Unternehmen selbst geliefert wurden. Bei Bruch der Fliese muss diese sofort entfernt werden.

**Ausführliche Informationen zu dem Produkt HITHICK in einer Stärke von 20 mm Dicke und insbesondere Tipps und Tricks, Einschränkungen bei der Verwendung und Vorsichtsmaßnahmen während der Verlegung finden Sie im Katalog HITHICK und auf der Internetseite [www.marcacorona.it](http://www.marcacorona.it)**

**Empfohlene Kleber**

Die Verwendung eines geeigneten Klebers ist von großer Bedeutung für die Verlegung. Es ist ratsam die Anweisungen der besten Kleber-Hersteller für das Verlegen von Keramikfliesen zu befolgen.

Generell findet man den geeignetsten Kleber, wenn man die folgenden Faktoren in Betracht zieht:

Art der Stütze — Typologie und Format der Fliesen — Gebrauchsbestimmung (Fußboden/Verkleidung – Innen-/Außenbereiche) der Keramikverkleidung —

Klimatische Bedingungen bei der Verlegung Verfügbare Zeit für die Inbetriebnahme der Keramikverkleidung.

Bei großformatigen Fliesen, die auf Höhen von über 3 Metern verlegt werden, wird in einigen internationalen Vorschriften vorgesehen, dass die Verlegung mit einer Kombinationslösung Kleber-Haken erfolgen muss; die Haken werden je nach Gewicht der Fliesen, der Höhe der Verkleidung und der Baustellensituation gewählt.

**Auftragen der Kleber und Verlegen der Fliesen: Maßnahmen**

Den Kleber mit Spachtel mit geeigneter Zahnung auf dem Untergrund auftragen.

Die Fliesen fest eindrücken, um eine Benetzung von mindestens 70% der Gesamtoberfläche sicherzustellen.

Bei der Verlegung von Fliesen in Innen- oder Außenbereichen von gewerblichen Objekten muss der Kleber unbedingt mit dem Verfahren des zweifachen Auftragens aufgetragen werden, um Leerstellen zwischen Keramikfliese und Untergrund zu vermeiden.

**Empfohlene Fugenfüller**

Es ist wichtig, dass vor allem ein für die Gebrauchsbestimmung des Keramikbelags geeigneter Fugenfüller verwendet wird.

Befolgen Sie bitte die Angaben der führenden Fugenfüllerhersteller.

**Hinweis:**

Ceramische Marca Corona haftet nicht für Mängel am Bodenbelag durch unsachgemäße Verlegung. Es wird vorgeschlagen, einige Ersatzfliesen aufzubewahren, die im Falle einer möglichen Reparatur oder Überprüfung der Produktqualität verwendet werden sollen.

**REINIGUNG Endreinigung der Baustelle**

Die Endreinigung nach der Verlegung ist für alle weiteren Wartungsmaßnahmen von grundlegender Bedeutung. Mit der Endreinigung werden sämtliche Verlegungsrückstände sowie der normale Baustellenschmutz entfernt, z.B.: Mörtel, Kleber, Farbreste, Baustellenschmutz unterschiedlicher Natur. Nach kompletter Aushärtung der Fuge muss der Belag mit geeigneten Reinigungsmitteln gereinigt werden. Dabei sollte man sich sorgfältig an die Anwendungshinweise und die vom Hersteller angegebenen Verdünnungsverhältnisse halten.

- a)** Beim Einsatz von zementhaltigem Fugenfüller empfiehlt Ceramiche Marca Corona die Verwendung von FILA DETERDEK (oder ähnlichen säuregepufferten Reinigungsmitteln, ausschließlich der Produkte, die Fluorwasserstoffsäure enthalten), da dieses Produkt weder schädliche Dämpfe freisetzt noch die Fugen angreift. Dies ist wie folgt anzuwenden:
- FILA DETERDEK im Verhältnis 15 (1 Liter FILA DETERDEK in 5 Liter möglichst heißem Wasser) verwenden; Leistung: 1 Liter/40 qm);
  - Den Boden gründlich kehren und dann die verdünnte Säurelösung gleichmäßig mit einem normalen Schrubber, einem Wischmopp oder einem rauen Lappen für Wohnbereiche verteilen oder im Fall von großen Oberflächen den Boden mit einer rotierenden Monobürste mit einem weißer oder grüner Scheibe (je nach Erfordernis) scheuern;
  - Lassen Sie das Reinigungsmittel je nach Grad der Verschmutzung einige Minuten einwirken;
  - Arbeiten Sie kräftig mit einem weißen oder grünen Scotch-Brite-Schleifschwamm oder mit einer Nylonbürste für strukturierte Oberflächen oder mit einer Monobürste mit weißer oder grüner Scheibe und Flüssigkeitssauger;
  - Rückstände mit einem Lappen oder mit Flüssigkeitssauger entfernen;
  - Mit ausreichend warmem oder heißem Wasser nachspülen, den Vorgang auch mehrere Male wiederholen, bis keine Schmutzspuren oder Rückstände in den Zwischenräumen der strukturierten Fliesen mehr vorhanden sind.

Sollten Bereiche übrig bleiben, die nicht ausreichend gereinigt sind, die Reinigung mit einer erhöhten Säurekonzentration erneut ausführen, dabei die unten aufgeführten spezifischen Informationen beachten.

**Hinweis:**

Diese Maßnahme könnte sich als aggressiv für das Material und in der Umgebung der Fliesen vorhandene Komponenten erweisen, beispielsweise bei Schwellen und Fensterbrettern aus Marmor, Metalltüren und –fenstern, Dekoren; Aus diesem Grund empfehlen wir diese Stellen vor Beginn der Reinigung zu schützen.

- b)** Bei Einsatz von epoxidhaltigen Fugenfüllern genauestens an die vom Hersteller auf dem Produkt angegebenen Reinigungsanweisungen halten, da sich bei diesem Typ von Fugenfüller die Reinigung nach dem Aushärten äußerst schwierig gestaltet. In diesem Fall empfiehlt Ceramiche Marca Corona dem Reinigungswasser ungefähr 10% Alkohol zuzugeben oder alternativ direkt mit einem alkalischen Reinigungsmittel FILA CR10 (oder ähnliche Produkte) zu reinigen. FILA CR10 wird unverdünnt aufgetragen und sollte ca. 30 Minuten einwirken. Anschließend die Oberfläche mit einer leicht scheuernden Bürste bearbeiten und mit reichlich Wasser nachwischen.

**Spezielle Informationen**

- c)** Bei der Verlegung von geläppten, glänzenden oder metallisierten Produkten wird die Endreinigung mit säurehaltigen Reinigern durchgeführt. Zuvor muss jedoch die Wirkung an einer kleinen Stelle sorgfältig getestet werden.

- d)** Bei Dekoren und Spezialeinlegern den Gebrauch von abrasiven Produkten vermeiden, da sie die Oberflächen beschädigen könnten. Bei bunten und/oder eloxierten Aluminiumprofilen beim Verfugen empfiehlt es sich sofort mit einem Schwamm und leichten Produkten zu reinigen, damit der Fugenfüller nicht haften bleibt.

- e)** Bei strukturierten oder rutschfesten Produkten kann die Endreinigung einige Male mit hochkonzentrierten Reinigern und Bürsten für eine etwas scheuernde Reinigung, wiederholt werden, weil diese Arten von Oberflächen dazu neigen, Fugenmaterial und Schmutz eher zurückzubehalten. Eine angemessene Reinigung sorgt wieder für ein optimales ästhetisches Erscheinungsbild und für bessere Rutschfestigkeit.

- f)** Bei Produkten mit Naturoberflächen rät Ceramiche Marca Corona ab von der Verwendung von Produkten, die imprägnieren oder Filme hinterlassen, da sie nicht notwendig sind und weil ein übermäßiger Gebrauch von nicht richtig entfernten Imprägniermitteln den Schmutz sogar leichter anhaften lässt.

- g)** Für den Fall, dass die oben beschriebene Reinigung erst erfolgt, nachdem der Boden bereits benutzt und bevor er einer Behandlung mit sauren Produkten unterzogen worden ist, müssen eventuell vorhandene Fettsubstanzen oder ähnliches mit entsprechenden basischen Reinigern, Typ FILA PS87 PRO, entfernt werden.

**Abnahme der Verfliesung**

Die Abnahme der Verfliesung muss vom Endkunden unter Anwesenheit des Fliesenlegers und des Baustellenleiters mit einer Sichtprüfung mit bloßem Auge (bei Brillenträgern mit Brille) die Oberfläche in einem Abstand von 1 Meter vorgenommen werden. Jeder Effekt, der nur unter Streiflicht oder mit Hilfe von Lupen oder anderen optischen Instrumenten erkannt wird, kann nicht als Fehler angesehen werden. Die Lebensdauer einer gefliesten Oberfläche ist auch von ihrem Gebrauch und ihrer Wartung abhängig; deshalb spielt auch der Endkunde eine sehr wichtige Rolle damit die Verfliesung dauerhaft ihre ästhetische und technische Qualität bewahrt.

Diesbezüglich sind einige praktische Vorsichtsmaßnahmen und die Kenntnis der installierten Materialien erforderlich und zwar:

**Regelmäßige Reinigung**

Wurden die bisher behandelten Reinigungsregeln nach dem Verlegen eingehalten, d.h. die tägliche Säuberung zur generellen Entfernung des Schmutzes durch Betreten und Beanspruchung der Fliesenoberfläche, dann gibt es keinerlei Probleme.

Eine KORREKTE REINIGUNG wird stets mit einem Lappen oder Schwamm ausgeführt, der in einer neutralen Reinigungslösung für Fliesen, gemäß den Verwendungsanweisungen des Herstellers auf der Verpackung verdünnt, getränkt wird.

Regelmäßig sollte (vor allem, wenn die Oberfläche sich vom ursprünglichen Erscheinungsbild unterscheidet) eine "Fett entfernende Reinigung" mit einem Reiniger auf alkalischer Basis

zB FILA PS87 PRO gefolgt von ausreichendem Nachwischen, vorgenommen werden.

Bei besonderen Verwendungszwecken und je nach Beschaffenheit des verwendeten Reinigers und/oder der Flecken hinterlassende Substanzen, die üblicherweise mit dem keramischen Material in Kontakt kommen, sowie in besonderen Verlegebereichen (in Außenbereichen verlegtes Material), kann anstatt einer Fett entfernenden Reinigung auch eine "Entkrustung" mit säurehaltigen Reinigern zB FILA DETERDEK PRO gefolgt von sorgfältigem Nachwischen, vorgenommen werden.

Ceramische Marca Corona empfiehlt:

- a)** Täglich:
  - Staub und Schmutz mit einem entsprechenden Besen, Wolllappen oder mit dem Staubsauger zu entfernen;
  - Reinigung des Bodens mit FILACLEANER PRO (einem neutralen Reinigungsmittel mit schwachen Rückständen) in einer Verdünnung im Verhältnis von 1:200 (eine Tasse in einem Eimer mit 5 Liter Wasser) mit einem feuchten Lappen, der oft in der Lösung ausgewaschen wird.

**Achtung**  
Sollte der Boden nach jeder Art von Reinigung Wischstreifen aufweisen, ist mit sauberem Wasser gut nachzureinigen. Dabei ist der Wischlappen häufig auszuwaschen und auszuwringen. Nicht zu viel Reinigungsmittel zur Verdünnung im Wasser verwenden, es sei denn der Boden ist extrem schmutzig und am Ende muss nachgewischt werden.

- b)** Regelmäßig:
  - Mit Fettlöser FILA PS/87 in einer Verdünnung im Verhältnis 1:20 in Wasser (möglichst heiß, da dies die Wirksamkeit erhöht) reinigen, mit klarem Wasser reichlich nachwischen; oder wenn eine Entkrustung nötig ist, FILA DETERDEK PRO im Verhältnis 1:20 in Wasser verdünnt (möglichst heiß, da dies die Wirksamkeit erhöht) verwenden und mit reichlich Wasser nachwischen.

**Achtung**  
Sollten nicht perfekt gereinigte Bereiche bestehen, wiederholen Sie die Reinigung mit entfettenden und/oder entkrustenden Reinigern mit höherer Konzentration. Der für diesen Wartungseingriff zuständige Mitarbeiter sollte das Material stets in einem begrenzten Bereich vorab prüfen. Für große Oberflächen empfiehlt sich die Verwendung einer Bodenwisch- und Trockenmaschine sowie eines neutralen Reinigungsmittels wie FILACLEANER PRO, je nach Bedarf verdünnt im Verhältnis 1:100 bis 1:200.

Bei der Reinigung sollte die Verwendung von stark scheuernden Mittel, vor allem für Fliesen mit einer glatten Oberfläche (besonders bei einer glänzenden und/oder satinierten Oberfläche), maximal eingeschränkt werden, da darauf Kratzer, Risse, Schatten und etc. sehr leicht erkennbar sind.

Bestimmte Schmutzarten (Sand etc.) erhöhen den scheuernden Effekt durch Fußgänger. Aus diesem Grund sollte der Boden durch regelmäßiges Reinigen so sauber wie möglich gehalten werden. Entsprechende Schmutz- und Nässefänger (feste oder abnehmbare Fußabstreifer je nach Verwendungszweck des Raumes), die im Eingangsbereich über die gesamte Breite hinweg auslegt werden, fangen den normalerweise von außen hereingetragenen Schmutz auf.

**Außerordentliche Wartung**

Bei Spuren von hartnäckigem Schmutz bei der Wartung empfiehlt sich die Verwendung von einem gegen den jeweiligen Schmutz geeigneten Reinigungsmittel. ( folgende Tabelle )

**Hinweis:**

Bei Dekoren und Spezialeinlegern den Gebrauch von abrasiven Produkten vermeiden, da sie die Oberflächen beschädigen könnten. Bei bunten und/oder eloxierten Aluminiumprofilen beim Verfugen empfiehlt es sich sofort mit einem Schwamm und leichten Produkten zu reinigen, damit der Fugenfüller nicht haften bleibt.

Art der flecken	Lösung	Empfohlene reinigungsmittel		
		Faber	Fila	
Anorganische Flecken	Säurehaltig*	Kohle, Zement, Gips, Mörtel, Zementmörtel, farbige Fugenmassen, Wandfarben	Cement Remover	Deterdek Pro
		Kalkausblühungen	Cement Remover	Deterdek Pro / FilaPh Zero
		Rost	Tile Cleaner	Deterdek Pro / Fila No Rust
		Aluminium-/Metallspuren	Tile Cleaner	Deterdek Pro / FilaPh Zero
Organische Flecken	Alkalisch	Leinöl, Öle und Fette, Mayonnaise, Senf	Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro
		tierische Fette, pflanzliche Fette, Reifenspuren	Deep Degreaser	Fila PS87 Pro
		Bier, Eiscreme	Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro
		Kaugummi	Solvent Stripper	Fila PS87 Pro
		ketchup	Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95
		Kaffee, Coca Cola, Nikotin, Blut, Haarfärbemittel, Wein	Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95
		Urin und Erbrochenes	Tile Cleaner	Fila PS87 Pro / Fila SR95
		Schmutzige Fugen	Tile Cleaner – Grout Cleaner	Fuga Net
		Fugenmasse auf Epoxidbasis	Epoxy Cleaner	Fila CR10
Synthetische Flecken	Lösungsmittel	Bitumen, Teer	Solvent Stripper	Fila Solv
		Kerzenwachs	Deep Degreaser	Fila Solv
		Wachsmalkreide, Reste von Tesafilm	Deep Degreaser	Fila Zero Sil
		Silikon, Polyurethanschaumstoff	Epoxy Cleaner	Fila Zero Sil
		Tinte, Filzstifte	Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95
		Silikon- oder Maschinenöl	Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro
		Vinylklebstoff	Epoxy Cleaner	Fila Zero Sil
		Farben, Lacke, Kunstharze, Nagellack, Graffiti	Epoxy Cleaner	Fila No Paint Star
Schmutzränder	Alkalisch	Schmutzränder von Saugnäpfen	Alkaline Cleaner	Fila PS87 Pro / Fila CR10
		Schutzwachs	Gres & Stone Wax	Fila PS87 Pro / Fila Zero Sil

**\* Achtung: Produkte auf Säurebasis können Marmor, Granit, Naturstein und Metalle angreifen. Bei Einlegern oder Dekorfliesen aus diesen Materialien sind sie deshalb zu vermeiden. BEIM GEBRAUCH DIE ANWEISUNGEN AUF DER ETIKETTE GENAU BEFOLGEN.**

FABER CHIMICA	FILA INDUSTRIA CHIMICA S.p.A.
60044 Fabriano (AN) Loc. Campo d’Olmo, via G. Ceresani 10, Tel. +39 (0732) 627178 e-mail: info@faberchimica.it, www.faberchimica.it	35018 San Martino di Lupari (PD), via Garibaldi 58, Tel. +39 049 9467300 e-mail: info@filasolutions.com www.filasolutions.com

**Warnung**  
Die vorangehenden Ratschläge basieren auf Forschungsergebnissen, Laborproben und langjährigen Erfahrungen. Allerdings sind die Reinigungseigenschaften des Materials vor allem von der Art der Verlegung, den Gebrauchsbedingungen, der Oberflächenbeschaffenheit und von der Umwelt abhängig.

Generell gilt je höher die Rutschfestigkeitswerte der Fliese sind, umso schwieriger gestaltet sich die Reinigung. Das Reinigungs- und Wartungspersonal muss zuvor stets für jeden einzelnen Eingriff einen Erfahrungstest (möglichst auf einer nicht verlegten Fliese) durchführen. Ceramische Marca Corona übernimmt keine Haftung für Ereignisse, Schäden oder Mängel, die auf besonders belastende Nutzung oder unsachgemäße Verlegung, nachlässige Reinigung und Pflege oder die unsachgemäße Auswahl der Materialien im Hinblick auf die vorgesehene Verwendung zurückzuführen sind.



### Gestión sostenible de la obra

El impacto medioambiental de la construcción es considerable, tanto en la producción de residuos como en la explotación de recursos, por lo que es necesario eliminar los residuos de forma adecuada y tratar de reutilizarlos en la medida de lo posible.

Según la norma UNI 11493-1, los desechos derivados de las operaciones de corte deben recogerse adecuadamente y enviarse, siempre que sea posible, a empresas preparadas para la recuperación de desechos de obra. Intente limitar el vertido de residuos en vertederos.

Los embalajes de Marca Corona han sido diseñados para formar parte del ciclo de recuperación.

Las cajas de cartón limpias se pueden reciclar mediante una recogida selectiva.

Siempre que se pueda, lleve los palés a empresas dedicadas a su recuperación o, si esto no fuera posible, llévelos a plantas de conversión de residuos en energía, que los utilizarán para generar energía y calor.

Marca Corona acepta la devolución de caballetes y cajas de madera utilizados para el transporte de grandes placas.

Para una opción más sostenible, sería conveniente limitar el vertido de pallets en los vertederos tanto como sea posible.

La eliminación de los residuos de la construcción, que resulten de una reforma, es una fase delicada.

Durante las fases de trabajo, es conveniente hacer una cuidadosa selección de los materiales.

Recorra a compañías especializadas en el sector que puedan llevar el material a empresas autorizadas para aprovechar su reutilización, por ejemplo, en calzadas de carreteras. Al hacerlo, el cliente final tendrá la certeza de que ha cumplido con sus obligaciones y podrá mostrar toda la documentación que acredite su correcta eliminación. Estas empresas suelen ofrecer servicios integrales, incluida la recogida a domicilio de todos los escombros.

Las cerámicas Marca Corona son fruto de un proceso productivo que prevé el uso de las mejores materias primas y de tecnologías avanzadas y la máxima atención a la calidad.

El resultado es un producto de alto valor estético y técnico, máxima expresión de estas características, que se mantienen inalteradas a lo largo del tiempo con la sola condición de seguir estas instrucciones y recomendaciones de colocación, uso, limpieza y mantenimiento.

### Antes de la colocación en obra

El colocador, siendo el profesional que realiza la colocación de las baldosas y el primero que «ve» y «manipula» las baldosas, debe informar al cliente y al diseñador de la presencia de cualquier defecto evidente (ver tabla siguiente) presente en el material cerámico.

Si el material ya está colocado, Ceramiche Marca Corona no acepta reclamaciones relacionadas con defectos evidentes.

## COLOCACIÓN

Causa	Descripción	Excepciones
Calibre	Baldosas de diferentes medidas (ancho / longitud) dentro del mismo lote (calibre / caliber) con desviaciones superiores a las tolerancias declaradas en la ficha técnica.	-
Planaridad	Baldosas cóncavas y convexas (curvatura de la arista), con ángulos mayores o inferiores (abarquillamiento), con desviaciones superiores a las tolerancias declaradas en la ficha técnica.	-
Ortogonalidad-rectilinealidad	Baldosas con lados no rectilíneos y no ortogonales ("efecto trapecio") con desviaciones superiores a las tolerancias declaradas en la ficha técnica.	-
Espesor	Baldosas de espesor diferente dentro de una misma caja con desviaciones superiores a las tolerancias declaradas en la ficha técnica.	-
Grietas	Baldosas con grietas paralelas u ortogonales en el bordo o superficiales con inmediato desprendimiento de placas superficiales después de la fijación.	-
Mellas	Baldosas con ángulos o cantos rotos dentro de las cajas.	-
Defectos superficiales	Baldosas con agujeros, rayas, cráteres, volcanes, hundimientos, contaminación de pasta o presencia de la marca (impresa del lado posterior del material cerámico) sobre la superficie de uso.	La marca de las ventosas, visible sólo en condiciones de humedad y durante pocos segundos, no se considera defecto de la baldosa, ya que en condiciones de uso normales no se nota.
Defecto de decoración	Baldosas con defectos de serigrafía, esmalte, gotas, discontinuidad decorativa	-
Fuera de tono	Baldosas con tono excesivamente diferente de la referencia o muestra suministrada por el cliente.	-
Tonos mezclados	Baldosas dentro del mismo lote con un grado de destonalización superior al V-Shade indicado en el catálogo.	-
Defecto de lapado/pulido	Baldosas con ligeras discontinuidades superficiales, abrasiones, bordes rayados y/o mates, arañazos superficiales semicirculares.	-

### Durante la colocación en obra

Asegúrese de que la superficie de apoyo esté lo suficientemente seca, plana y bien limpia.

Siga un patrón de colocación para la colocación las baldosas con su técnica específica: sin junta, mínima o abierta, colocación en paralelo o diagonal, juntas continuas o desplazadas, etc.

Es aconsejable manipular el material entre dos personas si la baldosa o, en general, los materiales utilizados en la obra pesaran bastante.

Durante el transcurso de la obra, el colocador debe indicar los posibles defectos evidentes descritos arriba y solicitar al cliente final o al responsable de obra, por escrito, cualquier autorización para continuar con los trabajos.

Sin duda, es recomendable que el colocador enseñe al cliente final una muestra representativa de baldosas colocadas «en seco» y solicite su aprobación, a ser posible por escrito.

Al estar bajo su competencia, el cliente final deberá asegurar las condiciones microclimáticas y de iluminación que permitan al colocador realizar las operaciones de colocación de forma fiable, comprobando así los materiales y la obra que se está llevando a cabo, tal y como se describe más arriba.

En el período comprendido entre la conclusión de la colocación y la entrega al cliente final, el pavimento de cerámica deberá:

- mantenerse limpio y libre de cemento, arena, mortero y cualquier otro material que pueda provocar manchas o fenómenos de abrasión mecánica superficial

- protegerse de daños o contaminación potencialmente causados como resultado de la presencia previsible de otros profesionales de la construcción

### Recomendaciones para la colocación

La destonalización es una característica de algunos productos cerámicos, por ello recomendamos utilizar baldosas de diferentes cajas para obtener un mejor efecto cromático.

Ceramiche Marca Corona recomienda la colocación a junta libre con listones desplazados como máximo 1/3 y con junta de al menos 2,0 mm en el monoformato y 2,0/3,0 mm en el multiformato.

Para suelos de exterior, se recomienda una colocación de junta abierta con al menos 3,0 mm de junta.

### Advertencia de colocación

Para la colocación de los materiales, se recomienda el corte de agua o, como alternativa, el uso de un cortador manual. No realice cortes en seco con herramientas eléctricas. De hecho, los métodos de corte incorrectos pueden exponer al colocador al polvo de sílice que es perjudicial para la salud.

### Advertencia para la colocación de grandes placas de 120x278

Para detalles, precauciones y advertencias sobre el almacenaje, el desplazamiento, el corte y la colocación del formato 120x278, se recomienda ver el Tutorial

120x278 - disponible on line en la dirección:

- <https://www.marcacorona.it/project-division/grandi-lastre.html>

O los vídeos tutoriales 120x278 disponibles en el canal YouTube Marca Corona:

- <https://www.youtube.com/user/MarcaCorona1741>



**Hithick 20mm. Advertencias para la colocación sobre pavimentos sobreelevados.****Advertencia viento y rotura**





Los pavimentos de exteriores colocados en seco en altura están sometidos a la acción del viento, con el riesgo del levantamiento de las losas. El fabricante recomienda verificar la idoneidad del sistema de colocación en altura por un técnico autorizado en base a la normativa vigente localmente y a las condiciones de uso, a fin de evitar el riesgo de daños a personas y cosas. Una losa cerámica colocada sobre un sistema sobreelevado puede romperse por impacto en caso de que un objeto pesado la golpee cayendo de una cierta altura, con el riesgo de serios daños para cualquiera que pueda encontrarse en la zona afectada. El no respeto de las instrucciones entregadas por el fabricante respecto a la colocación en sistemas sobreelevados puede provocar serios daños a las personas. Los datos, las indicaciones relacionadas con la resistencia a las cargas y la flexión que se encuentran en el catálogo, así como las advertencias sobre la colocación y la cantidad de soportes, son válidos para láminas enteras. Cualquier corte, agujero (ya sea circular o rectangular, cortes que alteren las proporciones de los lados, etc.) realizados en la lámina resultará en una disminución de la resistencia a las cargas. Por lo tanto, es necesario que el instalador evalúe caso por caso el uso de estructuras de refuerzo. Para más informaciones y recomendaciones de colocación invitamos a consultar nuestro sitio [www.marcacoronait](http://www.marcacoronait) o nuestro catálogo "HiThick".

**Instrucciones para proyectistas y clientes**

Cuando la aplicación de las losas de 20 mm contempla el empleo del producto cerámico en términos estructurales, se recomienda al proyectista y/o cliente una cuidadosa evaluación de los requisitos del proyecto en función de las características técnicas de las losas. En especial, a fin de evitar el riesgo de daños a personas o cosas el fabricante recomienda:

— si la aplicación contempla la colocación sobreelevada, teniendo en cuenta que una baldosa podría romperse como consecuencia de la caída de un cuerpo contundente, verificar anticipadamente el destino de uso específico y seguir la tabla de instrucciones de la colocación sobreelevada presentada a continuación en los casos en que, en determinadas condiciones, es prevista la aplicación de un refuerzo por el revés de la baldosa (doble red en fibra de vidrio Fiber-Mesh Plus) abastecida por el fabricante;

— con referencia a la pavimentación colocada en altura, con cualquier sistema de colocación en seco, respetar las particulares normativas y condiciones de uso locales concernientes, entre otras cosas y en forma de ejemplo, la acción del viento, la carga estructural, las acciones sísmicas, etc. Si no se respetan las recomendaciones antedichas puede verificarse un uso impropio del producto que puede causar graves daños a personas o cosas.

	Formato	Hasta 2 cm / 1"	De 2 cm / 1" a 10 cm / 4"	De 10 cm / 4" a 30 cm / 12"
	60x60 cm / 24"x24" Rett. (nominal) 4 soportes por cada placa	4 soportes (3,4 un./m <sup>2</sup> )	4 soportes (3,4 un./m <sup>2</sup> )	4 soportes (3,4 un./m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE
	80x80 cm / 32"x32" Rett. (nominal) 4 soportes por cada placa	4 soportes (1,6 un./m <sup>2</sup> )	4 soportes (1,6 un./m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE	4 soportes (1,6 un./m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE
	45x90 cm / 18"x36" Rett. (nominal) 6 soportes por cada placa	6 soportes (6 un./m <sup>2</sup> )	6 soportes (6 un./m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE	6 soportes (6 un./m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE
	60x120 cm / 24"x48" Rett. (nominal) 6 soportes por cada placa	6 soportes (3,4 un./m <sup>2</sup> )	6 soportes (6 un./m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE	6 soportes (6 un./m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE
	30x120 cm / 12"x48" Rett. (nominal) 6 soportes por cada placa	6 soportes (7 un./m <sup>2</sup> )	6 soportes (7 un./m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE	6 soportes (7 un./m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE
	120x120 cm / 48"x48" Rett. (nominal) 8 soportes por cada placa	8 soportes (2,7 un./m <sup>2</sup> )	8 soportes (2,7 un./m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE	8 soportes (2,7 un./m <sup>2</sup> ) + Fiber-Mesh Plus o HI_BASE

**Válido exclusivamente para el mercado EE.UU., Canadá y Oceanía**

	Formato	Hasta 2 cm / 1"	Más de 2 cm / 1"
	60x60 cm / 24"x24" Rett. (nominal) 4 soportes por cada placa	4 soportes (3,4 un./m <sup>2</sup> )	Contactar con Marca Corona
	80x80 cm / 32"x32" Rett. (nominal) 4 soportes por cada placa	4 soportes (1,6 un./m <sup>2</sup> )	
	45x90 cm / 18"x36" Rett. (nominal) 6 soportes por cada placa	6 soportes (6 un./m <sup>2</sup> )	
	60x120 cm / 24"x48" Rett. (nominal) 6 soportes por cada placa	6 soportes (3,4 un./m <sup>2</sup> )	
	30x120 cm / 12"x48" Rett. (nominal) 6 soportes por cada placa	6 soportes (7 un./m <sup>2</sup> )	
	120x120 cm / 48"x48" Rett. (nominal) 8 soportes por cada placa	8 soportes (2,7 un./m <sup>2</sup> )	

**Notas:**

Para cualquier especificación técnica concerniente la red en fibra de vidrio os rogamos poneros en contacto con Marca Corona. Marca Corona será responsable solo en el caso en que haya suministrado todo el sistema (baldosas + red de fibra de vidrio). Marca Corona no será responsable por sistemas de refuerzo que no ha abastecido completamente. En caso de rotura la baldosa tiene que ser quitada inmediatamente.

**Para conocer más detalles sobre el producto HITHICK en 20 mm de espesor y en especial para más informaciones sobre recomendaciones, atenciones, límites de empleo y precauciones durante la fase de colocación, se recomienda consultar el catálogo HITHICK y el sitio [www.marcacoronait](http://www.marcacoronait)**

**Adhesivos recomendados**

El uso de un adhesivo adecuado es fundamental para la colocación. Se recomienda seguir las indicaciones de los mejores fabricantes de adhesivos para la colocación de baldosas cerámicas.

En general, el adhesivo más adecuado se selecciona considerando los siguientes factores:

Tipo de superficie — Tipo y formato de las baldosas — Destino de uso (piso/revestimiento - interior/exterior) | Condiciones climáticas en el momento de la colocación — Tiempo a disposición para la puesta en uso del revestimiento cerámico.

Para las baldosas de formato grande colocadas a más de 3 metros de altura, algunas normas internacionales prevén la colocación con sistema mixto adhesivos-ganchos mecánicos, a elegir según el peso de la baldosa, la altura del revestimiento y las condiciones de la obra.

**Aplicación del adhesivo y colocación de las baldosas: medidas**

Aplicar el adhesivo sobre la superficie mediante una espátula con una dentadura adecuada.

Ejercer una buena presión sobre las baldosas para asegurar la mojadura de al menos el 70% de la superficie total.

En caso de colocación de baldosas en ambientes interiores comerciales o en ambientes exteriores, es fundamental aplicar el adhesivo con el sistema de doble aplicación para garantizar la ausencia de vacíos entre la baldosa y la superficie.

**Estucos recomendados**

Es importante utilizar un estuco adecuado, principalmente en función del destino de uso del revestimiento cerámico.

Se recomienda seguir las indicaciones de los mejores fabricantes de estucos para juntas.

**ADVERTENCIA:**

Ceramiche Marca Corona no se hace responsable de los defectos en el suelo que se deban a una instalación incorrecta. Sugerimos que se conserven algunas baldosas de repuesto en caso de posibles reparaciones o controles de la calidad del producto.

**LIMPIEZA****Limpieza final de obra**

El lavado después de la colocación es una fase de fundamental importancia para todos los trabajos de mantenimiento. Con el lavado se eliminan los residuos de colocación y la suciedad normal de obra, a saber: argamasa, cola, pintura, suciedad de obra de distinta naturaleza. Una vez fraguado el estuco, realizar una limpieza con un detergente adecuado, ateniéndose estrictamente a las instrucciones de uso y a las diluciones indicadas en el envase del fabricante.

**a)** En caso de uso de estucos de cemento, Ceramiche Marca Corona sugiere el uso de FILA DETERDEK (o de ácidos tamponados similares, excluyendo productos con contenido de ácido fluorhídrico), que no desprende vapores nocivos y no perjudica las juntas.

Aplicar según las modalidades siguientes:

— Utilizar FILA DETERDEK diluido 1:5 (1 litro de FILA DETERDEK en 5 litros de agua, en lo posible caliente; rendimiento: 1litro/40 m<sup>2</sup>);

— Barrer bien el piso y distribuir uniformemente la solución ácida diluida utilizando una escoba normal, una borla o un trapo rústico para ambientes residenciales; en caso de superficies extensas, friccionar con escoba monodisco dotada de disco con tampón de color blanco o verde (según la necesidad);

— Dejar actuar unos minutos según el grado de suciedad;

— Pasar enérgicamente una esponja abrasiva, tipo scotch-brite blanca o verde, o una escoba de cerdas de nailon para superficies estructuradas; en caso de superficies extensas, pasar una escoba monodisco dotada de disco blanco o verde y una aspiradora de líquidos;

— Recoger el residuo con trapos o con una aspiradora de líquidos;

— Enjuagar bien con agua tibia o caliente y repetir la operación varias veces hasta la completa eliminación de cualquier aureola o residuo presente en los intersticios de las baldosas estructuradas.

Si quedan zonas no perfectamente limpias, repetir el lavado ácido en concentraciones más elevadas, siguiendo las indicaciones que aparecen a continuación.

**ADVERTENCIA:**

La intervención puede resultar agresiva para los materiales y componentes cercanos al embaldosado: por ejemplo, umbrales y antepechos de mármol, cerramientos metálicos, decoraciones...; se invita a proteger adecuadamente estas partes antes de proceder a la limpieza.

**b)** En caso de uso de estucos epoxídicos es indispensable atenerse estrictamente a las indicaciones de los proveedores de productos de limpieza, ya que la eliminación de este tipo de estuco, una vez fraguado, resulta extremadamente difícil. En este caso, Ceramiche Marca Corona recomienda añadir al agua de lavado aproximadamente un 10% de alcohol, o bien utilizar directamente el detergente alcalino FILA CR10 (o productos similares). FILA CR10 se debe utilizar puro (no diluido) y se debe dejar actuar aproximadamente 30 minutos. A continuación frotar la superficie con un cepillo ligeramente abrasivo y enjuagar con abundante agua.

**Información específica:**

**c)** En caso de colocación de productos con acabado lapado o pulido, o metalizados, para la limpieza final de obra con detergentes ácidos se debe realizar atentamente una prueba preliminar sobre una pequeña porción de la superficie.

**d)** En caso de decoraciones y piezas especiales, evitar el uso de productos abrasivos que puedan dañar las superficies. Para los perfiles de aluminio coloreado o anodizado, durante el estucado se recomienda limpiar el perfil inmediatamente con una esponja y productos delicados para evitar que el estuco se pegue.

**e)** En caso de productos estructurados o de altas características antideslizantes, la limpieza final de obra se puede repetir varias veces, utilizando los detergentes con concentraciones más elevadas y cepillos de limpieza más abrasivos, ya que este tipo de superficie tiende a retener más el estuco y la suciedad. Una limpieza adecuada permitirá restablecer el aspecto estético y obtener las mejores prestaciones antideslizantes.

**f)** En caso de productos con acabado natural, Ceramiche Marca Corona desaconseja el uso de productos impregnantes/filmógenos, ya que no son necesarios; además, un exceso de producto impregnante no eliminado correctamente podría retener la suciedad con mayor facilidad.

**g)** Si la limpieza se debe realizar después de haber ya utilizado el piso, antes del tratamiento con el producto ácido es necesario eliminar eventuales sustancias grasas y afines con detergentes alcalinos tipo FILA PS87 PRO.

**Prueba del embaldosado**

La prueba del embaldosado debe ser realizada por el cliente final en presencia del colocador y del responsable de obra mediante un examen visual con observación de la superficie a simple vista (con gafas, si se utilizan habitualmente), a una distancia de un metro. Cualquier efecto que solo pueda detectarse mediante luz oblicua o la ayuda de lupas u otros instrumentos ópticos no podrá considerarse un defecto. La durabilidad de una superficie embaldosada depende también de la manera en que se utiliza y mantiene; el cliente final desempeña un papel fundamental en el mantenimiento de la calidad técnica y estética de un embaldosado.

Con tal fin, son necesarias algunas precauciones, dictadas por el sentido común, además del conocimiento de las características de los materiales instalados en lo que concierne a:

**Limpieza ordinaria**

Si se han respetado las reglas de la limpieza final de obra, el mantenimiento ordinario, es decir, la limpieza cotidiana para la eliminación de la suciedad causada por el tránsito y por el uso de la superficie embaldosada en general, no crea ningún problema. Una LIMPIEZA CORRECTA se realiza simplemente con un trapo o una esponja humedecida en una solución diluida de detergente neutro común para baldosas, siguiendo las instrucciones de uso y las diluciones indicadas en el envase del fabricante. Periódicamente (sobre todo cuando la superficie presenta un aspecto diferente del original) realizar un “lavado desengrasante” con detergente alcalino FILA PS87 PRO y enjuagar bien. En condiciones de uso particulares (ligadas a la naturaleza del detergente utilizado y de los agentes que normalmente entran en contacto con el material cerámico y originan manchas), y sobre todo en ambientes exteriores, en sustitución del lavado desengrasante es preferible un “lavado desincrustante” con detergente ácido FILA DETERDEK PRO, seguido de una fase de enjuague precisa.

Ceramiche Marca Corona recomienda:

- a)** Diariamente:
  - Eliminar bien el polvo con escobas, paños de lana o aspiradoras;
  - Lavar con FILACLEANER PRO (detergente neutro de bajo residuo) en dilución 1:200 (una tacita en un cubo de 5 litros de agua) utilizando un trapo húmedo, enjuagándolo frecuentemente en la solución.

Atención  
Si después de cualquier tipo de lavado el piso presenta marcas del paso del trapo, lavar bien con agua limpia, enjuagando a con frecuencia y escurriendo bien el trapo. No superar nunca la cantidad de detergente a diluir en el agua, a no ser que el piso esté demasiado sucio y se prevea un enjuague final.

- b)** Periódicamente:
 Realizar un lavado desengrasante con FILA PS87 PRO en dilución 1:20 en agua (en lo posible, caliente, ya que aumenta la eficiencia), seguido de una fase de enjuague precisa; si resulta más eficaz un lavado desincrustante, utilizar FILA DETERDEK PRO en dilución 1:20 en agua (en lo posible, caliente, ya que aumenta la eficiencia), seguido de una fase de enjuague precisa.

Atención  
Si quedan zonas no perfectamente limpias, repetir el lavado desengrasante o desincrustante en concentraciones más elevadas. El operador encargado de este trabajo de mantenimiento deberá realizar una verificación empírica preliminar sobre una porción limitada de material. Para las grandes superficies se recomienda utilizar máquinas lavadoras-secadoras y un detergente neutro, tipo FILACLEANER PRO diluido de 1:100 a 1:200, según las necesidades.

Para la limpieza, limitar al máximo, siempre prestando la máxima atención, el uso de productos altamente abrasivos, sobre todo en las baldosas con superficie lisa (especialmente con acabado pulido o satinado), ya que pueden estar más expuestas a efectos visibles debidos a rayas, deslustre, mellas, etc.

Ciertos tipos de suciedad (arena, etc.) aumentan el efecto abrasivo del tránsito peatonal, por lo que hay que mantener la pavimentación lo más limpia posible, previniendo la presencia de esta suciedad, que generalmente viene del exterior, predisponiendo dispositivos de absorción de la suciedad y de la humedad (esterillas fijas o móviles en función del uso previsto del local) en todo el ancho de la entrada.

**Mantenimiento extraordinario**

En caso de restos de suciedad resistentes a la limpieza ordinaria, se recomienda utilizar un detergente adecuado en función del tipo de suciedad. ( cuadro siguiente )

**Advertencia:**

En caso de decoraciones y piezas especiales, evitar el uso de productos abrasivos que puedan dañar las superficies. Para los perfiles de aluminio coloreado o anodizado, durante el estucado se recomienda limpiar el perfil inmediatamente con una esponja y productos delicados para evitar que el estuco se pegue.

Tipo de suciedad	Solución	Detergentes recomendados			
		Faber	Fila		
Manchas inorgánicas	Ácida*	Cement Remover	Deterdek Pro		
		Cement Remover	Deterdek Pro / FilaPh Zero		
		Tile Cleaner	Deterdek Pro / Fila No Rust		
		Tile Cleaner	Deterdek Pro / FilaPh Zero		
Manchas orgánicas	Alcalina	Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro		
		Deep Degreaser	Fila PS87 Pro		
		Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro		
		Solvent Stripper	Fila PS87 Pro		
		Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95		
		Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95		
		Tile Cleaner	Fila PS87 Pro / Fila SR95		
		Tile Cleaner – Grout Cleaner	Fuga Net		
		Epoxy Cleaner	Fila CR10		
		Manchas sintéticas	Disolvente	Solvent Stripper	Fila Solv
Deep Degreaser	Fila Solv				
Deep Degreaser	Fila Zero Sil				
Epoxy Cleaner	Fila Zero Sil				
Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95				
Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro				
Epoxy Cleaner	Fila Zero Sil				
Epoxy Cleaner	Fila No Paint Star				
Halos	Alcalina			Alkaline Cleaner	Fila PS87 Pro / Fila CR10
				Gres & Stone Wax	Fila PS87 Pro / Fila Zero Sil

**\* Atención: los productos ácidos pueden corroer el mármol, el granito, las piedras naturales y los metales: evitar el uso en caso de decoraciones o piezas realizadas con estos materiales. PARA EL USO, ATENERSE ESTRICTAMENTE A LAS INDICACIONES QUE FIGURAN EN LA ETIQUETA.**

**FABER CHIMICA**

60044 Fabriano (AN) Loc. Campo d’Olmo, via G. Ceresani 10,  
Tel. +39 (0732) 627178  
e-mail: info@faberchimica.it, www.faberchimica.it

**FILA INDUSTRIA CHIMICA S.p.A.**

35018 San Martino di Lupari (PD), via Garibaldi 58,  
Tel. +39 049 9467300  
e-mail: info@filasolutions.com www.filasolutions.com

**Advertencia**

Las sugerencias dadas anteriormente son fruto de estudios de investigación, pruebas en laboratorio y muchos años de experiencia. Sin embargo, la aptitud de cada material para la limpieza varía de manera significativa de acuerdo con las modalidades de instalación, las condiciones de uso y el tipo de superficie y ambiente.

En general, al aumentar las características antideslizantes de las baldosas, aumentan las dificultades de limpieza. El operador encargado del trabajo de mantenimiento deberá realizar una verificación empírica preliminar (en lo posible sobre una porción de material no colocado) por cada tipo de intervención. Ceramiche Marca Corona no será responsable de los eventos, daños o defectos que se deban a condiciones de uso particularmente severas, instalación incorrecta, limpieza y mantenimiento negligentes o elección inadecuada del tipo de materiales instalados con respecto a su uso previsto.

**Устойчивое управление строительным объектом**

Строительные работы характеризуются значительным воздействием на окружающую среду, как с точки зрения образования отходов, так и с точки зрения использования ресурсов, поэтому необходимо правильно утилизировать отходы и обеспечить, насколько это возможно, их повторное использование. Согласно стандарту UNI 11493-1, все отходы, образующиеся при резке, должны быть надлежащим образом собраны и отправлены, по возможности, в компании, занимающиеся утилизацией отходов строительных площадок. Постарайтесь ограничить количество отходов, отправляемых на свалку.

Упаковка компании Marca Corona была разработана таким образом, чтобы обеспечить возможность ее включения в цикл восстановления. Чистые картонные коробки могут быть переработаны в рамках разделного сбора отходов.

По возможности сдавайте поддоны на специальные предприятия по утилизации, или, если это невозможно, используйте установки по переработке отходов в энергию, где они будут использованы для получения энергии и тепла.

Компания Marca Corona принимает назад тележки и деревянные ящики, используемые для перемещения крупноформатных плиток.

Для экологически безопасного выбора важно ограничить отправку поддонов на свалку.

Утилизация строительных отходов после ремонтных работ представляет собой деликатный этап.

Следует уделять большое внимание тщательному выбору материалы во время выполнения работ.

Привлекайте специализированные компании, которые могут доставить материал на предприятия, авторизованные проводить оценку на предмет повторного использования, материалов, например, в качестве материала для строительства дорог. Придерживаясь такого принципа, конечный заказчик может быть уверен в том, что он выполнил свои обязательства, и сможет предъявить всю документацию, подтверждающую надлежащую утилизацию.

Такие компании обычно предлагают комплексные услуги, включая вывоз всех видов строительного мусора.

Керамические изделия Marca Corona являются результатом производственного процесса, предусматривающего использование наилучшего сырья и современных технологий, при выполнении которого уделяется максимальное внимание качеству.

В результате получается продукция с высочайшими эстетическими и техническими характеристиками, наилучшим образом выражающая и сохраняющая с течением времени свои свойства при условии соблюдения перечисленных ниже инструкций и рекомендаций по укладке, чистке и уходу.

**Перед укладкой**

Плиточник, будучи специалистом в вопросе укладки плитки, который первым увидит плитку и начнет с ней работать, должен уведомить заказчика и начальника обо всех возможных выявленных дефектах плитки (смотрите таблицу ниже), присутствующих в керамическом материале.

После укладки материала Компания Marca Corona не принимает претензий относительно видимых дефектов плитки.

УКЛАДКА

Причина	Описание	Исключения
Калибр	Плитка с разными размерами (ширины/длины) в одной партии (калибр), отклонения которых превышают заявленные в технических характеристиках допуски.	-
Плоскостность	Вогнутая или выпуклая плитка (искривление граней) с приподнятыми или опущенными углами (перекосом), отклонения которых превышают заявленные в технических характеристиках допуски.	-
Прямоугольность-прямолинейность	Плитка с отклонениями сторон от прямоугольности и прямолинейности ("эффект трапеции"), отклонения которых превышают заявленные в технических характеристиках допуски.	-
Толщина	Плитка разной толщины в одной и той же коробке, отклонения которой превышают заявленные в технических характеристиках допуски.	-
Трещины	Плитка с трещинами, расположенными параллельно или перпендикулярно краю, либо поверхностными с немедленным отсоединением кусков поверхности после простукивания.	-
Сколы	Плитка в коробках имеет поврежденные углы и/или кромки.	-
Поверхностные дефекты	На рабочей поверхности плитки присутствуют вмятины, наколы, кратеры, выбоины, примеси и просвечивание рисунка тыльной (монтажной) стороны плитки на лицевой поверхности.	След от присосок замечен лишь только во влажных условиях, в течение нескольких секунд. Он не считается дефектом плитки, так как в нормальных условиях использования он незаметен.
Дефект декорирования	Плитка с дефектами шелкографии и глазури, потеками, полосами, Декоративная неоднородность	-
Разнотон	Плитка, тон которой слишком заметно отличается от эталонного и/или от предоставленного клиентом образца.	-
Смещение тона	Плитка одной производственной партии имеет степень цветовой неоднородности, превышающую указанный в каталоге класс V-Shade.	-
Дефект притирки-шлифовки	Плитка с легкой неоднородностью поверхности, следами истирания, поцарапанными и/или матовыми краями, поверхностными царапинами полукруглой формы	-

**Во время укладки**

Убедитесь в том, что поверхность, на которую будет укладываться плитка, достаточно затвердевшая, ровная и хорошо очищенная.

Придерживайтесь схемы укладки плитки, которая предусматривает определенную технику укладки: без швов, с минимальным или открытым швом, параллельно или диагонально, с непрерывным или смещенным швом и т.д.

В случае если плитка или в целом материалы, используемые в работах, имеют большой вес, рекомендуется, чтобы их перемещение выполняли два человека.

Плиточник должен заметить во время выполнения работ возможные выявленные дефекты, описанные ниже, и запросить у конечного заказчика или начальника стройки письменное разрешение на продолжение выполнения работ, если таковое потребуется.

Настоятельно рекомендуется, чтобы плиточник продемонстрировал конечному заказчику образец плиток, уложенных без раствора, и запросил у него одобрения, возможно, даже в письменном виде.

Заказчик в рамках собственных границ ответственности должен обеспечить климатические условия и освещение, необходимые для надлежащего выполнения работ, и контролировать материалы и ход работ, как было описано выше.

В период после завершения укладки и до сдачи помещения заказчику уложенную плитку необходимо:

- поддерживать в чистоте от цемента, песка, раствора и любых других материалов, способных оставить пятна и/или нанести механические повреждения поверхности

- защитить от повреждений или загрязнений, которые могут иметь место вследствие прохождения по ней строительных рабочих

**Рекомендации по укладке**

Разнотон является характерной особенностью некоторых керамических продуктов: по этой причине, рекомендуем брать плитки с разных коробок для получения наилучшего цветового эффекта.

Компания Marca Corona рекомендует укладывать напольное покрытие с шагом не более 1/3 доски и швом не менее 2,0 мм для одноразмерных плиток и 2,0/3,0 мм для многоразмерных плиток.

Для наружных полов мы рекомендуем укладку с открытыми швами не менее 3,0 мм.

**Предупреждения при укладке**

При укладке материалов рекомендуется использовать влажную резку или, в качестве альтернативы, ручной резак. Не выполняйте сухую резку с помощью электроинструментов. Неправильные методы резки могут подвергнуть плиточника воздействию кремниевой пыли, которая вредна для здоровья.

**Меры предосторожности при укладке больших плит 120x278**

Для ознакомления с подробностями, мерами предосторожности и предупреждениями о хранении, перемещении, резке и укладке формата 120x278 мы рекомендуем посмотреть видеоинструкцию по формату 120x278, доступную онлайн по адресу, или же видеоинструкции:

- <https://www.marcacorona.it/project-division/grandi-lastre.html>

Размещенные на канале YouTube Marca Corona

- <https://www.youtube.com/user/MarcaCorona1741>



### Hithick 20mm. Предупреждения относительно укладки в виде фальшпола.

#### Предупреждения относительно ветра и разлома






Уличные покрытия, уложенные бесклеевым способом на опоры, подвержены воздействию ветра и, как следствие, риску подъема или отрыва плиток. Поэтому во избежание травмирования людей или повреждения имущества пригодность системы укладки для соответствующих условий эксплуатации и ее соответствие местным нормам и правилам должны быть проверены квалифицированным специалистом. Падение тяжелого предмета с большой высоты может повлечь за собой разлом уложенной на опоры плитки с риском получения травмы для того, кто находится на плитке. Несоблюдение инструкций производителя по укладке на опоры может стать причиной. серьезного травмирования. Данные, указания относительно нагрузочной способности и изгиба, представленные в каталоге, а также предупреждения относительно размещения и количества опор, действительны для целых листов. Любые вырезы, отверстия (круглые или прямоугольные, вырезы, изменяющие пропорции сторон и так далее), выполненные в листе, приводят к снижению нагрузочной способности. Поэтому необходимо, чтобы монтажник оценил в каждом конкретном случае необходимость использования усилительных конструкций. Более подробная информация и рекомендации по укладке доступны на нашем сайте [www.marcasocorona.it](http://www.marcasocorona.it) или в нашем каталоге "HiThick".

#### Рекомендации для заказчиков и проектировщиков







При монтаже плиток толщиной 20 мм и 30 мм с использованием несущей конструкции проектировщик и (или) заказчик обязаны внимательно проанализировать все особенности проекта с учетом технических характеристик плиток. В частности, во избежание травмирования людей или повреждения имущества рекомендуем следующее:

— если предусмотрена укладка на опоры, учитывая риск разлома плиток вследствие падения тяжелых предметов, необходимо предварительно проверить конкретные условия эксплуатации и соблюдать указания, изложенные в следующей таблице, в частности, в том, что касается приклеивания на тыльную сторону плитки упрочнительной сетки или стального оцинкованного листа поставки производителя;

— при бесклеевой укладке на опоры следует соблюдать местные нормы и правила, а также учитывать условия эксплуатации конкретного региона, например вероятность сильного ветра, землетрясений, структурных нагрузок и т.д. Несоблюдение вышеизложенных рекомендаций может привести к несоответствующему использованию изделий и, как следствие, к серьезным травмам или повреждению имущества.

Формат	До 2 см / 1"	От 2 см / 1" до 10 см / 4"	От 10 см / 4" до 30 см / 12"
 60x60 см / 24"x24" Rett. (номинал) 4 опоры на каждую плиту	4 опоры (3,4 шт/м²)	4 опоры (3,4 шт/м²)	4 опоры (3,4 шт/м²) + Fiber-Mesh Plus или HI_BASE
 80x80 см / 32"x32" Rett. (номинал) 4 опоры на каждую плиту	4 опоры (1,6 шт/м²)	4 опоры (1,6 шт/м²) + Fiber-Mesh Plus или HI_BASE	4 опоры (1,6 шт/м²) + Fiber-Mesh Plus или HI_BASE
 45x90 см / 18"x36" Rett. (номинал) 6 опоры на каждую плиту	6 опоры (6 шт/м²)	6 опоры (6 шт/м²) + Fiber-Mesh Plus или HI_BASE	6 опоры (6 шт/м²) + Fiber-Mesh Plus или HI_BASE
 60x120 см / 24"x48" Rett. (номинал) 6 опоры на каждую плиту	6 опоры (3,4 шт/м²)	6 опоры (6 шт/м²) + Fiber-Mesh Plus или HI_BASE	6 опоры (6 шт/м²) + Fiber-Mesh Plus или HI_BASE
 30x120 см / 12"x48" Rett. (номинал) 6 опоры на каждую плиту	6 опоры (7 шт/м²)	6 опоры (7 шт/м²) + Fiber-Mesh Plus или HI_BASE	6 опоры (7 шт/м²) + Fiber-Mesh Plus или HI_BASE
 120x120 см / 48"x48" Rett. (номинал) 8 опоры на каждую плиту	8 опоры (2,7 шт/м²)	8 опоры (2,7 шт/м²) + Fiber-Mesh Plus или HI_BASE	8 опоры (2,7 шт/м²) + Fiber-Mesh Plus или HI_BASE

#### действительно лишь только для рынка США, Канады и Океании

Формат	До 2 см / 1"	Более 2 см / 1"
 60x60 см / 24"x24" Rett. (номинал) 4 опоры на каждую плиту	4 опоры (3,4 шт/м²)	Обращайтесь в компанию Marca Corona
 80x80 см / 32"x32" Rett. (номинал) 4 опоры на каждую плиту	4 опоры (1,6 шт/м²)	
 45x90 см / 18"x36" Rett. (номинал) 6 опоры на каждую плиту	6 опоры (6 шт/м²)	
 60x120 см / 24"x48" Rett. (номинал) 6 опоры на каждую плиту	6 опоры (3,4 шт/м²)	
 30x120 см / 12"x48" Rett. (номинал) 6 опоры на каждую плиту	6 опоры (7 шт/м²)	
 120x120 см / 48"x48" Rett. (номинал) 8 опоры на каждую плиту	8 опоры (2,7 шт/м²)	



#### Примечание:

За технической информацией о стекловолоконной сетке или об оцинкованных листах просим обращаться в технический отдел Marca Corona. Marca Corona несет ответственность только в случае поставки всей системы (плитки + стекловолоконная сетка или оцинкованный лист). Marca Corona не несет ответственность за систему упрочнения, поставленную не ею. В случае разлома немедленно заменить плитку.

**Более подробная информация об изделиях HITHICK толщиной 20 мм, а также рекомендации, меры предосторожности, ограничения по применению, советы по укладке приведены в каталоге HITHICK и на сайте [www.marcasocorona.it](http://www.marcasocorona.it)**

#### Рекомендуемые клеящие вещества

Использование правильного клеящего вещества играет в укладке фундаментально важную роль. При укладке керамической плитки рекомендуется соблюдать указания самых лучших производителей клеящих веществ.

Как правило, наиболее подходящий клей определяется с учетом следующих факторов:

Тип основы | Тип и формат плитки | Назначение (пол/облицовка, внутренняя/наружная) керамической облицовки | Климатические условия в момент укладки | Имеющееся в распоряжении время для начала использования керамической облицовки.

Для плитки большого формата, уложенной на высоте более 3 метров, некоторые международные нормы предусматривают, чтобы укладка выполнялась по смешанной системе, с использованием клея и механических креплений, которая выполняется в зависимости от веса плитки, высоты облицовки и от условий строительства.

#### Примечания по нанесению клея и укладке плитки

Наносите клей на основу шпателем с подходящими зубьями.

Хорошо прижимайте плитку, чтобы обеспечить смачивание не менее 70% общей поверхности.

В случае укладки плитки в помещениях коммерческого назначения или же вне помещений, чрезвычайно важно наносить клей методом двойного намазывания, гарантируя таким образом отсутствие пустот между керамической плиткой и основой.

#### Рекомендованные затирки

Важно использовать подходящую затирку, тип которой зависит в основном от назначения керамической облицовки.

Рекомендуется соблюдать указания лучших производителей затирок для швов.

#### Предупреждение:

Компания Ceramiche Marca Corona не несет ответственности за дефекты мощения, вызванные несоблюдением правил укладки. Рекомендуем сохранить несколько запасных плит для возможного ремонта или контроля качества продукции.

#### ЧИСТКА

##### Окончательная чистка

Мойка после укладки является чрезвычайно важной операцией для всех последующих работ и для ухода. Этими действиями устраняются остатки, образующиеся при укладке, а также обычная строительная грязь: раствор, клей, краска, строительная грязь различного происхождения. По истечении сроков выдержки затирки необходимо выполнить чистку подходящим моющим средством, строго придерживаясь инструкций по применению и разбавлению, указанных производителем на упаковке.

**а)** В случае использования затирок на цементной основе Ceramiche Marca Corona рекомендует использовать FILA DETERDEK (или же сходные тампонируемые кислоты, кроме продуктов, содержащих фтористоводородную кислоту), поскольку этот продукт не образует вредных испарений и не повреждает швы.

Наносите следующим способом:

— Используйте разбавленную FILA DETERDEK в пропорции 1:5 (1 литр FILA DETERDEK в 5 литрах желательно горячей воды; выход: 1 литр/40 кв.м.);

— Тщательно подметите пол, после чего равномерно распределите разбавленный кислотный раствор при помощи обычной щетки, швабры, жесткой тряпкой в бытовых условиях, а при наличии больших площадей можно обработать пол полотером с дисками белого или зеленого цвета (в зависимости от необходимости);

— Оставьте на несколько минут, в зависимости от степени загрязнения;

— Энергично потрите абразивной губкой типа скотч-брайт белого или зеленого цвета или же щеткой с нейлоновой щетиной для фактурных поверхностей, а при наличии больших поверхностей - используйте полотер с белым или зеленым диском, а также пылесос для сбора жидкостей;

— Соберите остатки тряпками или же пылесосом для сбора жидкостей;

— Тщательно смойте теплой или горячей водой, при необходимости повторяя эту операцию несколько раз, вплоть до устранения любых разводов или следов в щелях плитки с фактурной отделкой поверхности.

Если остались непромытые участки, то повторите промывку кислотой с более высокой концентрацией, принимая во внимание приведенную ниже специальную информацию.

#### Предупреждение:

Эта процедура может быть агрессивной по отношению к материалам и компонентам, расположенным рядом с керамической облицовкой. Например, пороги и мраморные подоконники, металлические дверные и оконные блоки, декор. Учитывая вышесказанное, предлагаем вам защитить должным образом эти части, прежде чем приступить к чистке.

**б)** В случае использования затирок на эпоксидной основе, необходимо строго придерживаться указаний по чистке поставщиков этих продуктов, поскольку удаление этого типа затирки после ее отвердевания является чрезвычайно сложным. В этом случае Ceramiche Marca Corona рекомендует добавить в промывочную воду около 10% спирта или же, в качестве альтернативы, сразу же использовать щелочное моющее средство FILA CR10 (или схожие продукты). FILA CR10 следует использовать в чистом виде (неразбавленном) и оставлять его приблизительно на 30 минут. Затем следует потереть поверхность слегка абразивной щеткой, после чего промыть большим количеством воды.

#### Специальная информация:

**в)** В случае укладки продукции с притертой или полированной поверхностью или же металлизированной, окончательная чистка с использованием кислотных моющих средств должна быть тщательно предварительно проверена на небольшом участке этой поверхности.

**г)** При наличии декора и специальных вставок старайтесь не использовать абразивные продукты, способные повредить поверхности. Для профилей из цветного и/или анодированного алюминия, во время затирки рекомендуется очищать поверхность немедленно, используя для этого губку и деликатные продукты, не допуская приставание затирки.

**д)** При наличии продукции с фактурной поверхностью или же с высокими характеристиками нескользкости, окончательную чистку следует провести несколько раз, используя для этого моющие средства с более высокой концентрацией и более абразивные щетки, поскольку этот тип поверхности сильнее остальных задерживает затирку и грязь. Надлежащая чистка позволит восстановить эстетику и получить наивысшие характеристики нескользкости.

**е)** При наличии продукции с натуральной отделкой Ceramiche Marca Corona не рекомендует использовать пропитывающие и пленкообразующие продукты, поскольку в них нет необходимости, а также потому, что избыток пропитывающего продукта, если его не удалить должным образом, может гораздо сильнее задерживать грязь.

**ж)** В случае, если подобная чистка должна выполняться после того, как пол был уже использован, то перед обработкой кислотным продуктом, следует удалить следы жирных или схожих веществ щелочным продуктом, типа FILA PS87 PRO.

**Испытание покрытия**

Испытание покрытия должно выполняться конечным заказчиком в присутствии плиточника и начальника строительства, методом осмотра поверхности невооруженным глазом (в очках, если ими постоянно пользуются) с расстояния в 1 м. Любой эффект, возникающий при скользящем свете или при рассмотрении через увеличительное стекло, или же при помощи иных оптических инструментов, не может считаться дефектом. Долговечность облицованной поверхности зависит также от способа ее использования и от ухода. Таким образом, также конечный заказчик играет очень важную роль в том, чтобы облицованная поверхность сохраняла с течением времени свои эстетические и технические качества.

В этих целях следует соблюдать некоторые меры предосторожности, диктуемые здравым смыслом, а также знанием характеристик использованного материала, а именно:

**Обычная чистка**

Если были соблюдены рассмотренные выше правила очистки после укладки, то уход за плиткой, то есть, ежедневная уборка для удаления загрязнений, вызванных хождением и общим использованием керамической поверхности, не создаст никаких трудностей.

ПРАВИЛЬНАЯ ЧИСТКА выполняется обычной тряпкой или же губкой, смоченной в разбавленном растворе обыкновенного нейтрального моющего средства для чистки плитки, выполняя инструкции по применению и разбавлению, приведенные на упаковке производителя.

Периодически (в особенности, когда вид поверхности отличается от первоначального, когда она становится более блестящей, а также непривычно задерживает на себе любые пятнообразующие вещества) выполняйте «обезжиривающую мойку» щелочным моющим средством, за которой следует этап тщательной промывки.

В особыхных условиях эксплуатации (связанных с характером использованного моющего средства и/или пятнообразующих средств, которые обычно попадают на керамический материал) и окружающей среды (уложенный на улице материал), вместо обезжиривающей промывки желательна «промывка для удаления налета» при помощи кислотного моющего средства, за которым последует этап тщательной промывки.

Ceramiche Marca Corona рекомендует:

**б)** Ежедневно:

- Тщательно подметать пол специальными щетками, шерстяными тряпками или чистить пылесосом;
- Мыть пол FILACLEANER PRO (нейтральное моющее средство с низким содержанием остатков), разбавленным в пропорции 1:200 (одна кофейная чашка на 5–литровое ведро воды), используя влажную тряпку, которую следует часто смывать в растворе.

Внимание

Если после всех типов промывки на полу имеются следы от тряпки, то тщательно вымойте его чистой водой, часто промывая и тщательно выжимая тряпку. Никогда не превышайте количество растворяемого в воде моющего средства, если пол не является очень грязным и в конце мойки предусматривается его промывка.

**в)** Периодически:

Выполняйте обезжиривающую промывку с помощью FILA PS87 PRO, разбавленного в воде в пропорции 1:20 (желательно, горячей, так как это повышает эффективность), после чего следует тщательно промыть пол; или же в случае, когда более эффективна промывка для удаления налета, используйте разбавленное в воде в пропорции 1:20 FILA DETERDEK PRO (желательно, горячей, так как это повышает эффективность), после чего следует тщательно промыть пол.

Внимание

Если остаются непромытые участки, то повторите обезжиривающую промывку и/или для удаления налета, с использованием более высоких концентраций. Оператор, которому поручено выполнение этого ухода, должен всегда выполнять предварительную пробную проверку на небольшом участке материала. Для больших поверхностей рекомендуется использование машин для влажной уборки и нейтральных моющих средств типа FILACLEANER PRO , разбавленных в воде в пропорции от 1:100 до 1:200, в зависимости от необходимости.

Во время чистки максимально ограничьте и пользуйтесь всегда с повышенной осторожностью сильно абразивными средствами, в особенности на плитке с гладкой поверхностью (прежде всего, с полированной и/или сатинированной поверхностью), так как на ней больше всего заметны эффекты, вызванные царапинами, матовостью, сколами и т.д.

Некоторые виды грязи (песок и т.д.) повышают абразивный эффект от хождения, следовательно, необходимо содержать пол в как можно более чистом виде, предотвращая скопление этой грязи, которая, как правило, приносится с улицы. Для этого на входе следует устанавливать средства для задержания грязи и влаги (фиксированные или съемные коврики, в зависимости от назначения помещения), по всей ширине входа.

**Неплановый уход**

При обнаружении таких следов грязи, которые не удаляются плановой чисткой, рекомендуется использовать подходящее моющее средство, соответствующее типу загрязнения. ( см. табличунижe )

**Предупреждение:**

При наличии декора и специальных вставок старайтесь не использовать абразивные продукты, способные повредить поверхности. Для профилей из цветного и/или анодированного алюминия, во время затирки рекомендуется очищать поверхность немедленно, используя для этого губку и деликатные продукты, не допуская приставание затирки.

Виды загрязнений	Решение	Рекомендуемые моющие средства			
		<i>Faber</i>	<i>Fila</i>		
Неорганические пятна	Кислотные*	Cement Remover	Deterdek Pro		
		Cement Remover	Deterdek Pro / FilaPh Zero		
		Tile Cleaner	Deterdek Pro / Fila No Rust		
		Tile Cleaner	Deterdek Pro / FilaPh Zero		
Органические пятна	Щелочные	Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro		
		Deep Degreaser	Fila PS87 Pro		
		Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro		
		Solvent Stripper	Fila PS87 Pro		
		Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95		
		Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95		
		Tile Cleaner	Fila PS87 Pro / Fila SR95		
		Tile Cleaner – Grout Cleaner	Fuga Net		
		Epoxy Cleaner	Fila CR10		
		Синтетические пятна	Растворители	Solvent Stripper	Fila Solv
Deep Degreaser	Fila Solv				
Deep Degreaser	Fila Zero Sil				
Epoxy Cleaner	Fila Zero Sil				
Coloured Stain Remover	Fila PS87 Pro / Fila SR95				
Oil & Grease Remover	Fila PS87 Pro				
Epoxy Cleaner	Fila Zero Sil				
Epoxy Cleaner	Fila No Paint Star				
Остаточные разводы	Щелочные			Alkaline Cleaner	Fila PS87 Pro / Fila CR10
				Gres & Stone Wax	Fila PS87 Pro / Fila Zero Sil

**\* Внимание: продукты на кислотной основе могут повредить мрамор, гранит, природный камень и металлы, поэтому, избегайте его использования при наличии декора или вставок, выполненных из этих материалов. ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СТРОГО ВЫПОЛНЯЙТЕ ПРИВЕДЕННЫЕ НА ЭТИКЕТКЕ УКАЗАНИЯ**

**FABER CHIMICA**

60044 Fabriano (AN) Loc. Campo d’Olmo, via G. Ceresani 10, Tel. +39 (0732) 627178 e-mail: info@faberchimica.it, www.faberchimica.it

**FILA INDUSTRIA CHIMICA S.p.A.**

35018 San Martino di Lupari (PD), via Garibaldi 58, Tel. +39 049 9467300 e-mail: info@filasolutions.com www.filasolutions.com

**Предупреждение**

Приведенные выше рекомендации являются результатом исследований, лабораторных проверок и многолетнего опыта. Тем не менее, характеристики очищаемости материалов существенно меняются в зависимости от способа установки, условий использования, типов поверхностей и окружающей среды. Как правило, при повышении характеристик нескользкости плитки, повышается сложность ее очистки. Оператор, которому поручен уход и чистка, должен всегда выполнять предварительную проверку чистки (желательно, на кусочке неужоженного материала) для каждого отдельного типа чистки. Подразумевается, что компания Ceramiche Marca Corona не несет ответственности за события, ущерб или дефекты, связанные с особо сложными условиями, ненадлежащей укладкой, неправильной очисткой и уходом, а также выбором типа материала, несоответствующего назначению.

**CONDIZIONI GENERALI  
DI VENDITA**  
*GENERAL SALES  
CONDITIONS*





**General sales conditions.**

Rev.1a of 1st January 2018

**A.- CONTRACT COMPLETION**

A.1.- These general sales conditions govern every sales contract between the Seller and the Buyer and any amendment or exception thereof shall be agreed in writing.

A.2.- Any offers, credits and/or rebates granted by agents or other intermediaries, shall not be considered valid if they are not confirmed in writing by the Seller.

A.3.- The Buyer shall send the written orders to the Seller, directly or through the agents, and the orders shall include the codes of the required products, quantity, price and destination. The order sent by the Buyer is irrevocable.

A.4.- The sale shall be deemed completed when: (i) the Buyer receives a written confirmation from the Seller, via e-mail, fax or other electronic means, that complies with the terms and conditions of the order; or (ii) if the confirmation sent by the Seller contains conditions that differ from the order sent by the Buyer, when the latter accepts it in writing or in any case does not object within 7 (seven) days from reception; or (iii) if the Seller does not provide a written confirmation, when the products are delivered and loaded by the Buyer.

**B.- PRICES**

B.1.- The prices agreed upon for each individual sale are net prices for cash delivery ex works (the Seller's plant shall be specified in the order confirmation), unless otherwise agreed in writing.

**C.- PRODUCT CHARACTERISTICS**

C.1.- The Buyer declares to have read and comply with the content of the following documentation published on the corporate website: 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual and 2) Technical data sheets.

C.2. Given the intrinsic variability of the ceramic products, the characteristics of the samples, previously sent by the Seller to the Buyer, are purely illustrative and cannot be deemed binding.

C.3. Unless specifically requested and agreed before the order confirmation, the Seller does not guarantee that the entire quantity of an article on order shall be sent from one same production lot.

**D.- DELIVERY TERMS**

D.1.- The delivery terms are approximate and a delay does not give the Buyer any right to claim compensation, without any exception.

D.2.- If the Buyer does not collect the goods, after 10 (ten) days from the date of the "goods ready" notice, the Seller has the right – at its discretion – to establish a new delivery date.

**E.- SHIPPING ARRANGEMENTS AND TERMS**

E.1.- The Buyer must communicate any variation in the destination of the products, different from the one agreed in the order confirmation, in writing within, and no later than, the second day before the day foreseen for the collection at the Seller's premises. The Seller reserves the right not to accept the change of the product destination. If the actual destination of the product is different from the one stated by the Buyer, the Seller reserves the right to suspend the execution of the supplies underway and/or to terminate the contracts in force and the Buyer shall not have the right to claim direct and/or indirect compensation of any type.

E.2.- Unless otherwise agreed, the goods shall be delivered ex-works (EXW - Incoterms 2010) and this shall also be the case when the parties agree that the delivery, or part of it, shall be arranged by the Seller on the Buyer's behalf. In any case, the risks shall transfer to the Buyer upon delivery to the first carrier.

E.3.- Without prejudice to the Seller's extraneity in relation to the transport contract, the Seller shall not be indicated as "shipper" on the bill of lading. The communication of the gross weight of the container to the Forwarding agent does not represent in any way the undertaking of any liability by the Seller as regards the SOLAS (Safety Of Life At Sea) Convention. In no event may the said communication be taken to be the VGM (Verified Gross Mass).

E.4.- The Buyer undertakes to ensure that the vehicle sent to the Seller's warehouse is suitable for the loading operations, considering the nature of the products. If the vehicle sent to collect the goods causes difficulties in the loading operations, the Seller reserves the right to charge a penalty, of 4% of the value of the products, to cover the extra logistics costs. If the vehicle sent is not at all suitable, the Seller reserves the right to refuse to load the goods and the Buyer shall not have the right to claim compensation for any direct and/or indirect cost that may arise therefrom.

E.5.- The Buyer is responsible for assigning the carrier the task of checking the

products before loading them; any observations concerning the condition of the packaging and the correspondence of the quantities loaded with those on the transport document must be made by the carrier upon collection of the goods. The said observations must be written on all the copies of the transport documents, otherwise the loaded products shall be considered to be complete and in good condition. As a result, the Seller shall not be liable for any missing or damaged products not reported by the carrier.

E.6.- The Buyer is also responsible for assigning the carrier the task of checking the loading procedure and the stability of the goods on the vehicle, in order to prevent damage during transport and to comply with all road safety provisions.

**F.- PAYMENTS**

F.1.- All payments must be made to the Seller's registered office. Payments made to agents, representatives, or sales assistants shall not be considered as made until the amounts are received by the Seller.

F.2.- The Buyer shall not fulfil its payment obligations by making payments from countries other than its own country of residence, if the said countries do not guarantee an adequate exchange of information with Italy. In case of breach of the said prohibition, the Seller has the right to terminate the contract for just cause and the Buyer shall not have the right to claim compensation for any damage suffered.

F.3.- Any costs for stamp duty and bank draft fees shall be borne by the Buyer. Failure to fulfil, even only in part, the payment shall result in the application of interest on arrears in favour of the Seller, from the date established for the payment, as envisaged by legislative decree 09/10/2002 no. 231.

F.4.- Unless otherwise agreed in writing, the Buyer undertakes not to offset any receivables, of whatever nature, owed by the Seller.

**G.- CLAIMS**

G.1.- Upon receipt of the products, the Buyer shall perform a visual inspection in compliance with instructions provided in point 7 of UNI EN ISO 10545-2 standards.

G.2.- The products must be installed and fitted strictly respecting the recommendations related to the activities to be performed before and during the laying of the product specified in document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual, published on the Seller's website, and on the product packaging and/or inside the packaging. Faults caused by an incorrect installation and by missing/incorrect maintenance (different from instructions provided in document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual), by an unsuitable use and/or by normal wear over time shall not be considered product faults.

G.3.- With the exception of the limits of acceptability foreseen by the international EN 14411 (ISO 13006) standard, the parties acknowledge as identifiable faults those product defects that are immediately visible upon receipt thereof and that make the material unsuitable for use or that significantly reduce its value. This category includes faults as defined in the document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual, published on the Seller's website. Identifiable faults include, by way of a non-limiting example, superficial defects, decoration defects, defects concerning polishing, dimensions, surface flatness, straightness of sides/rectangularity and thickness, cracks, chippings or rough edges, non-compliant shades, mixed shades and products that feature problems deriving from the cutting process and/or from chips.

G.4.- If the Buyer finds an identifiable fault, it must be reported in writing to the Seller, within 8 (eight) days from receipt of the products; failure to send the claim shall result in the forfeiture and loss of such right. The Buyer shall keep the entire lot of material readily available for the Seller. The claim shall include the invoice details and an accurate description of the claimed fault together with photographs, where possible. In the event that the claim proves to be unfounded, the Buyer shall refund the Seller any costs incurred for an inspection (expert's reports, travel, etc.).

G.5.- Hidden faults shall be notified to the Supplier in writing, by recorded delivery letter with advice of receipt, within 8 days from the date such fault is found, under penalty of forfeiture.

G.6.- The Buyer's right to make a claim for faults under warranty is valid for 12 (twelve) months from the delivery of the products.

**H.- WARRANTY FOR FAULTS**

H.1.- The Seller's warranty is limited to first grade products and not second or third grade products or lots on offer with special prices or discounts, which must be duly specified with a note in the order confirmation.

H.2.- The Seller does not guarantee the suitability of the products for particular uses, and only guarantees the technical specifications published on the website in the document 2) Technical data sheets. The indication for use is merely indicative, even when written in the Seller's catalogues and manuals.

On the basis of the characteristics described in the document 2) Technical data sheets, the designer always has the task of assessing the suitability of the product for the specific use conditions, taking into account the stress and variables to which the product will be subjected, which may alter its characteristics; for example, the traffic intensity, quality of traffic (foot traffic with the presence of sand, debris...), adverse weather conditions and any other unpredictable factor to which the material may be exposed.

H.3.- **In the event that identifiable product faults are ascertained, as defined in sub section G no. 3, the Seller shall replace the faulty product with another one with equal or superior characteristics; should this not be possible, the Seller shall apply a significant price reduction. Alternatively, following the return of the faulty products, the Buyer shall have the right to a refund of the price paid plus the transport cost, with the exclusion of compensation for any other direct and/or indirect damage.**

H.4.- **The Seller's warranty shall not be valid if the products that have identifiable faults (totally or in part) have been used and/or in any case transformed, as this entails that the Buyer (or its customer) expressed the intention to accept them in the condition in which they were found.**

H.5.- **In the event that hidden product faults are ascertained, the Seller's warranty is limited to the replacement with other products of equal or superior characteristics; should this not be possible the Seller shall refund the price paid plus the transport cost.** In any case, the Seller's warranty for any direct and/or indirect damage caused by the faulty product, shall be limited to an amount that shall not be greater than double the selling price applied by the Seller, only in relation to the faulty part of the supply.

H.6.- In the event that the Buyer resells the product to subjects protected by the consumer code (law decree no. 206/2005), the former shall be responsible for the conditions applied, if different from those stated herein, and shall ensure that the consumer's rights are exercised, in relation to the remedies and terms established by the said code. If there are the grounds for the Buyer to exercise the right of recourse and/or make a claim against the Seller/manufacturer, the said action shall take into account or go beyond the exemptions and limits established in sub sections G no. 1 and H no. 5.

**I. SOLVE ET REPETE (pay and then claim) AND TERMINATION CLAUSES**

I.1.- Pursuant to article 1462 of the Italian Civil Code, on no account may the Buyer suspend or delay payment of collected material, including in the event of alleged defects or faults in the material; this does not affect the right to claim back any payments made unduly (solve et repete).

I.2.- If the Buyer's financial situation changes or in the event of non-payment (even partial) of products already supplied, the Seller reserves the right to suspend the execution of the supplies underway and/or to terminate the contracts in force and the Buyer shall not have the right to claim direct and/or indirect compensation of any type.

**L.- RETENTION OF OWNERSHIP**

L.1.- The products supplied shall remain exclusive property of the Seller until the Buyer has paid the full amount.

L.2.- During the aforementioned period, the Buyer shall undertake the obligations and responsibilities as bailee (also referred to as custodian) and shall not transfer the said products, grant their use, let them be seized or distrained without declaring that the property is of the Seller, and the Buyer shall immediately inform the Seller by recorded delivery letter with advice of receipt.

**M.- FORCE MAJEURE**

M.1.- Each party may suspend the fulfilment of its contractual obligations, when the said fulfilment is impossible or objectively too costly due to an unforeseeable impediment independent from the parties, such as for example: strike, boycott, lockout, fire, war (declared or not), civil war, riots and revolutions, requisitions, embargo, power blackouts, extraordinary breakage of machinery, delays in the delivery of components or raw materials.

M.2.- The party that wishes to apply this clause shall immediately notify the onset and end of the circumstances of force majeure to the other party in writing.

M.3.- If the suspension due to force majeure lasts longer than 60 (sixty) days, each party shall have the right to terminate this contract, with a notice of 10 (ten) days to be notified to the counterparty in writing.

**N.- CONFIDENTIALITY**

N.1.- The Buyer undertakes to maintain confidentiality as regards all information of a technical (such as, by way of a non-limiting example, drawings, tables, documentation, formulas and correspondence) and commercial nature (including contractual conditions, purchase prices, payment conditions...)

gained during the performance of this contract.

N.2.- The confidentiality obligation shall be undertaken for the entire duration of this contract and for the period following its execution.

N.3.- In case of failure to uphold the confidentiality obligation, the non-fulfilling party shall pay the other party compensation for all damages that may derive therefrom.

**O.- SELLER'S TRADEMARKS AND DISTINCTIVE SIGNS**

O.1.- The use of trademarks, ornamental designs and creative works in general, in whatever form and manner of expression (such as, by way of a non-limiting example: images, photos, drawings, videos, shapes, structures, etc.) constituting the Seller's intellectual property, through any means (such as, by way of a non-limiting example: press, video, radio, internet, social media, instant messaging platforms or VoIP, etc.) is strictly forbidden. Any exception to the said prohibition, even only partial, must be authorised in writing, each time, by the Seller's general management.

**P.- CONTRACT LANGUAGE, APPLICABLE LAW, JURISDICTION AND AUTHORITY**

P.1.- The present CONTRACT is drafted in Italian, and in case of disputes the said version shall prevail over any translations in other languages.

P.2.- Any dispute concerning the supply of products shall be subject to Italian law and jurisdiction and the Court of Modena, the town in which the Seller has its registered office, shall have sole local jurisdiction.

**Conditions générales de vente.**

Rév.1a du 1er Janvier 2018

#### A.- MODALITÉS DE CONCLUSION DU CONTRAT

A.1.- Les présentes Conditions Générales de Vente régissent tout contrat de Vente entre le Vendeur et l’Acheteur et toute modification ou dérogation de ces dernières doit être convenue par écrit.

A.2.- D’éventuelles offres, accréditations et / ou ristournes accordées par des agents ou par d’autres intermédiaires, ne seront réputées valables que si elles sont confirmées par écrit par le Vendeur.

A.3.- L’Acheteur envoio au Vendeur, directement ou par l’intermédiaire d’agents, des Commandes écrites qui doivent indiquer les codes des Produits demandés, les quantités, leur prix et leur destination. La commande envoyée par l’Acheteur est irrévocable.

A.4.- La Vente doit être réputée conclue au moment où : (i) l’Acheteur reçoit de la part du Vendeur une Confirmation écrite par e-mail, par télécopie ou par d’autres moyens télématiques, conforme aux conditions de la Commande ; ou (ii) en cas de Confirmation envoyée par le Vendeur contenant des conditions différant de la Commande envoyée par l’Acheteur lorsque celui-ci l’accepte par écrit ou quoi qu’il en soit s’il ne la conteste pas dans un délai de 7 (sept) jours à compter de la réception ; ou (iii) en l’absence d’une confirmation écrite de la part du Vendeur, au moment où les Produits seront livrés et chargés par l’Acheteur.

#### B.- PRIX

B.1.- Sauf accord contraire, les prix de vente convenus au fur et à mesure sont réputés nets, pour les paiements en espèces et les livraisons Franco l’établissement du Vendeur indiqué sur la Confirmation de Commande.

#### C.- CARACTÉRISTIQUES DES PRODUITS

C.1.- L’Acheteur déclare avoir lu et s’en tenir au contenu de la documentation suivante publiée sur le site Internet de la société: 1) Manuel de Pose, d’Utilisation, de Nettoyage et d’Entretien et 2) Fiches techniques.

C.2. Vu la variabilité intrinsèque du produit en céramique, les caractéristiques des échantillons et / ou des modèles envoyés précédemment par le Vendeur à l’Acheteur sont indicatifs et non contraignants.

C.3. Sauf en cas de demandes spécifiques à convenir avant la Confirmation de Commande, le Vendeur ne garantit pas la commande d’un article soit intégralement constituée par un même lot de production.

#### D.- DÉLAIS DE LIVRAISON

D.1.- Les délais de livraison s’entendent fournis à titre indicatif et leur prorogation ne donne en aucun cas le droit à l’Acheteur de demander des indemnisations, excluant dès à présent toute exception.

D.2.- Si l’Acheteur ne retire pas le matériel, au bout d’un délai de 10 (dix) jours à compter de la date de l’annonce indiquant que la marchandise est prête, le Vendeur se réserve la faculté de fixer à sa discrétion un nouveau délai de livraison.

#### E.- LIVRAISON ET EXPÉDITION

E.1.- L’éventuelle variation de la destination des Produits, différente de celle convenue dans la Confirmation de Commande, doit être communiquée par l’Acheteur par écrit au plus tard le second jour qui précède le jour du retrait au siège du Vendeur. Le Vendeur se réserve la faculté de ne pas accepter la variation de la destination des Produits. Au cas où la destination effective du Produit serait différente de celle déclarée par l’Acheteur, le Vendeur se réserve la faculté de suspendre l’exécution des fournitures en cours et / ou de résilier le contrat sans que l’Acheteur puisse revendiquer des indemnisations directes et / ou indirectes d’aucune sorte.
E.2.- Sauf accord contraire, la fourniture de la marchandise est livrée Départ Usine (EXW aux termes des Incoterms 2010) même si l’on a convenu que l’expédition ou une partie de cette dernière sera suivie par le Vendeur sur mandat de l’Acheteur. En tout état de cause, les risques passent à l’Acheteur au plus tard au moment de la livraison au premier transporteur.

E.3.- Sans préjudice du désintérêt du Vendeur par rapport au contrat de transport, celui-ci ne pourra être indiqué comme le “shipper” dans le connaissance. La communication du poids brut du container à l’expéditeur, ne constitue pas une prise de responsabilité de la part du Vendeur aux fins de la Convention SOLAS (Safety Of Life At Sea). En aucun cas cette communication ne pourra être considérée comme le VGM (Verified Gross Mass).

E.4.- L’Acheteur s’engage à ce que le véhicule envoyé aux entrepôts du Vendeur soit compatible avec la nature des Produits à charger. Si le véhicule qui se présente comporte des difficultés significatives pour les opérations

de chargement, le Vendeur se réserve la faculté de débiter une pénalité de l’ordre de 4 % de la valeur des produits pour couvrir les coûts logistiques supplémentaires. Si le véhicule convenu n’est absolument pas compatible, le Vendeur se réserve la faculté de refuser les opérations de chargement sans que l’Acheteur ne puisse rien lui demander à titre de remboursement de toute dépense directe et / ou indirecte éventuelle.

E.5.- Il appartient à l’Acheteur de charger le transporteur de contrôler les produits avant le chargement ; d’éventuelles observations concernant l’intégrité des emballages et la correspondance des quantités chargées avec celles indiquées sur le document de transport doivent être soulevées par le transporteur au moment du chargement. Ces observations doivent être indiquées sur toutes les copies des documents de transport ; dans le cas contraire, les produits chargés sont réputés intacts et complets. Il s’ensuit que le Vendeur décline toute responsabilité en cas d’absence ou de détérioration des produits non signalée par le transporteur.

E.6.- L’Acheteur a également la responsabilité de charger le transporteur de vérifier les modalités et la stabilité du chargement sur le véhicule afin d’éviter les bris durant le transport et le respect de toutes les dispositions de sécurité concernant la circulation sur route.

#### F.- PAIEMENTS

F.1.- Toute obligation de paiement doit être accomplie au siège légal du Vendeur. Les éventuels paiements remis à des agents, à des représentants ou à des auxiliaires de commerce ne seront réputés effectués qu’au moment où le Vendeur percevra les sommes correspondantes.

F.2.- Il est interdit à l’Acheteur d’effectuer des paiements depuis un pays différent de son pays de résidence et ne garantissant pas un échange d’informations correct avec l’Italie. En cas de violation de cette interdiction, le Vendeur a la faculté de résilier le contrat pour juste cause sans que l’Acheteur ne puisse revendiquer le droit d’obtenir une quelconque réparation pour l’éventuel préjudice subi.

F.3.- Les éventuels frais de timbre et d’encaissement d’effets et de traites sont à la charge de l’Acheteur. En cas de défaillance, même partielle, des intérêts de retard commencent à courir en faveur du Vendeur, à compter du jour fixé pour le paiement, dans la mesure prévue par le Décret Législatif italien n° 231 du 09/10/2002.

F.4.- Sauf accord écrit contraire, l’Acheteur s’engage à ne compenser aucune créance échue.

#### G.- RÉCLAMATIONS

G.1.- À la réception des Produits, l’Acheteur devra soumettre ces derniers à un contrôle minutieux moyennant un examen visuel effectué conformément aux indications du point 7 des normes UNI EN ISO 10545-2.

G.2.- L’installation et la pose des Produits doivent être effectuées en suivant scrupuleusement les recommandations inhérentes aux activités exercées avant et durant la pose indiquées sur le document 1) Manuel de Pose, d’Utilisation, de Nettoyage et d’Entretien, publié sur le site Internet du Vendeur ainsi qu’à l’extérieur et/ou à l’intérieur de l’emballage du produit. Les défauts dus à une installation erronée et à un entretien absent / erroné (ne respectant pas les indications fournies dans le 1) Manuel de Pose, d’Utilisation, de Nettoyage et d’Entretien), par un usage prévu inapproprié et / ou par l’usure normale due au temps ne sont pas considérés comme des vices du Produit.

G.3.- Sous réserve des limites d’acceptabilité prévues par la norme internationale EN 14411 (ISO 13006), les Parties reconnaissent comme des Vices Évidents les défauts des Produits existant dès la réception de sorte que le matériel devienne inutilisable ou qu’il perde une grande partie de sa valeur. Cette catégorie comprend les défauts définis dans le document 1) Manuel de Pose, d’Utilisation, de Nettoyage et d’Entretien publié sur le site Internet du Vendeur. À titre d’exemple non contraignant, on reconnaît comme des Vices Évidents les défauts de surface, de décoration, de polissage, de calibre, de planéité, d’orthogonalité–rectitude, d’épaisseur, les fissures, les ébréchés, les hors nuance, les nuances mélangées et les Produits qui présentent des problèmes de coupe - voile.

G.4.- Si l’Acheteur relève des Vices Évidents, il devra présenter une réclamation écrite au Vendeur, sous peine de déchéance, dans un délai de 8 (huit) jours à compter de la réception et tenir le lot complet de matériel à la disposition de ce dernier. La réclamation devra indiquer les données de facturation et une description précise du vice objet de la réclamation, accompagnée, si possible, de photographies. Si la réclamation devait s’avérer sans fondement, l’Acheteur est disposé à rembourser au Vendeur les dépenses encourues pour l’éventuelle visite des lieux (expertises, déplacements, etc).

G.5.- Les Vices Cachés devront être notifiés au Vendeur par lettre recommandée avec avis de réception, sous peine d’annulation de la garantie, dans un délai de 8 (huit) jours à compter de la date de la découverte du défaut.

G.6.- L’action de l’Acheteur ayant pour but de faire valoir la garantie en cas

de vices se prescrit dans un délai de 12 (douze) mois à compter de la livraison des Produits.

#### H.- GARANTIE COUVRANT LES VICES

H.1.- La garantie du Vendeur est réputée limitée aux seuls Produits de premier choix et non aux Produits de second ou de troisième choix ou à des lots d’occasion auquel on applique des prix ou des remises particuliers lorsqu’ils sont dûment signalés dans les notes de la Confirmation de Commande.

H.2.- Le Vendeur ne garantit pas l’adéquation des Produits à des usages particuliers, mais uniquement les caractéristiques techniques publiées sur le site Internet dans le document 2) Fiches techniques. L’usage indiqué, également lorsqu’il est présenté par le Vendeur dans des catalogues et des manuels, est purement indicatif. Sur la base des caractéristiques techniques indiquées dans les 2) Fiches Techniques, le concepteur a toujours le devoir d’évaluer l’adéquation du Produit aux conditions spécifiques d’utilisation en fonction des contraintes et des variables pouvant se vérifier dans le lieu de destination et susceptibles d’en altérer les caractéristiques, par exemple, l’intensité et la qualité de la circulation (piétinement en présence de sable, de détritus..), ainsi que les éventuelles conditions climatiques défavorables et toute autre incidence à laquelle peut être exposé le matériel.

H.3.- **Si l’on a constaté que le Produit présente les Vices Évidents définis à la lettre G n°3, le Vendeur remplacera le Produit défectueux par un autre produit ayant des caractéristiques analogues ou supérieures ou, lorsque cela est impossible, à une réduction cohérente du prix. En alternative, l’Acheteur aura droit, après la restitution des Produits défectueux, au remboursement du prix payé, majoré du prix du transport, à l’exclusion du remboursement de tout autre préjudice direct et / ou indirect.**

H.4.- **La garantie du Vendeur doit être réputée exclue au cas où le Produit présentant des Vices Évidents (entièrement ou partiellement) aurait été utilisé et / ou du moins transformé ; dans ce cas, on considérera que l’Acheteur (ou son client) a exprimé la volonté de les accepter en l’état.**

H.5.- **Si l’on a constaté que le Produit présente des Vices Cachés, la garantie du Vendeur se limite au remplacement du matériel par du matériel ayant des caractéristiques analogues ou supérieures et, lorsque cela est impossible, au remboursement du prix payé majoré des frais de transport.** En tout état de cause, la garantie du Vendeur couvrant tout dommage direct et / ou indirect causé par le produit défectueux, se limitera à une somme qui ne pourra pas dépasser le double du prix de vente appliqué par le Vendeur dans le cadre de la seule partie de la fourniture défectueuse.

H.6.- Si l’Acheteur revend le Produit à des clients protégés par le code de la consommation (Décret–loi italien n° 206/2005) il sera responsable des conditions appliquées si celles-ci diffèrent des conditions indiquées ici et il devra s’assurer que les droits du consommateur sont exercés dans le respect des remèdes et des délais fixés par ce code. Si les conditions sont réunies, le droit de retrait et / ou de recours revenant à l’Acheteur à l’encontre du Vendeur / fabricant ne pourra dépasser ni les exonérations ni les limites établies de la lettre G n°1 à la lettre H n°5.

#### I. CLAUSES SOLVE ET REPETE ET CLAUSES RÉSOLUTOIRES

I.1.- Aux termes de l’art. 1462 du Code Civil italien, en aucun cas, y compris les prétendus vices ou défauts du matériel, l’Acheteur ne pourra suspendre ou retarder le paiement du matériel retiré, sans préjudice naturellement de la faculté d’exiger lorsqu’il est en mesure de démontrer avoir indûment payé.

I.1.- En cas de variation des conditions patrimoniales de l’Acheteur ou de non-paiement même partiel de produits déjà fournis, le Vendeur se réserve la faculté de suspendre l’exécution des fournitures en cours et / ou de résilier les contrats sans que l’Acheteur ne puisse revendiquer des indemnisations directes et / ou indirectes d’aucune sorte.

#### L.- PACTE DE RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ

L.1.- Tant que l’Acheteur n’aura pas intégralement payé le prix, les Produits objet de la fourniture resteront la propriété du Vendeur.

L.2.- Au cours de la susdite période, l’Acheteur assumera les obligations et les responsabilités de gardien, et il ne pourra ni aliéner, ni confier, ni permettre la saisie desdits Produits sans déclarer la propriété du Vendeur et informer immédiatement ce dernier par lettre recommandée avec avis de réception.

#### M.- FORCE MAJEURE

M.1.- Chacune des parties pourra suspendre l’accomplissement de ses obligations contractuelles lorsque cette exécution est rendue impossible ou objectivement trop onéreuse par un empêchement imprévisible indépendant de sa volonté comme : les grèves, les boycottages, les lock-outs, les incendies, les guerres (déclarées ou non), les guerres civiles, les révoltes et les révolutions, les réquisitions, les embargos, les coupures de courant, les ruptures

exceptionnelles de machines, les retards de livraison de composants ou de matières premières.

M.2.- La partie qui souhaite user de la présente clause devra communiquer immédiatement par écrit à l’autre partie la survenue et la cessation des circonstances de force majeure.

M.3.- Si la suspension due à une force majeure dure plus de 60 (soixante) jours, chacune des parties aura le droit de résilier le présent contrat, avec un préavis de 10 (dix) jours, en le communiquant par écrit à la partie adverse.

#### N.- OBLIGATIONS DE CONFIDENTIALITÉ

N.1.- L’Acheteur est tenu d’observer le secret le plus absolu concernant toutes les informations de caractère technique (comme, par exemple, les dessins, les notices, les documentations, les formules et la correspondance) et de caractère commercial (y compris les conditions contractuelles, les prix d’achat, les conditions de paiement, etc.) dont il aurait eu connaissance durant l’exécution du présent Contrat.

N.2.- L’obligation de confidentialité est assumée pendant toute la durée du Contrat, ainsi que pour la période successive à son exécution.

N.3.- Dans tous cas de non–observation de l’obligation de confidentialité, la partie défaillante est tenue de réparer à l’autre partie tous les éventuels préjudices.

#### O.- MARQUES ET SIGNES DISTINCTIFS DU VENDEUR

O.1.- L’utilisation des marques, des modèles ornementaux et des œuvres de l’esprit en général, sous quelque forme ou suivant quelque modalité d’expression que ce soit (à titre d’exemple, non contraignant : les images, les photos, les dessins, les vidéos, les figures, les structures, etc.) constituant la propriété intellectuelle du Vendeur, à travers tout moyen (à titre d’exemple non contraignant : l’impression, la vidéo, la radio, Internet, les médias sociaux, les plates-formes de messagerie instantanée ou VoIP, etc.) est formellement interdite. Toute dérogation à cette interdiction, même partielle, devra être autorisée par écrit, cas par cas, par la Direction générale du Vendeur.

#### P.- LANGUE DU CONTRAT, LOI APPLICABLE, JURIDICTION ET COMPÉTENCE

P.1.- Le Contrat et les présentes conditions sont rédigés en langue italienne qui prévaudra en cas de divergence avec la traduction dans d’autres langues.

P.2.- La définition de toute controverse relative aux fournitures est régie par la loi et la juridiction de l’État italien et les parties reconnaissent la compétence territoriale exclusive du Tribunal de Modène dans la circonscription duquel se trouve le siège légal du Vendeur.

**Allgemeine verkaufsbedingungen.**

Fassung 1a vom 1. Januar 2018

**A.- MODALITÄT DES VERTRAGSABSCHLUSSES**

A.1.- Die vorliegenden Allgemeinen Verkaufsbedingungen regeln alle Verträge zwischen dem Verkäufer und dem Käufer und alle Änderungen oder Abweichungen davon müssen schriftlich vereinbart werden.

A.2.- Eventuelle Angebote sowie mit Handelsvertretern oder sonstigen Vermittlern vereinbarten Gutschriften sind nicht verbindlich, es sei denn, sie werden vom Verkäufer schriftlich bestätigt.

A.3.- Der Käufer sendet dem Verkäufer direkt oder über Handelsvertreter schriftliche Bestellungen zu, die die Angabe der Artikelnummern der gewünschten Produkte, der Mengen, ihres Preises und der Bestimmung enthalten müssen. Die vom Käufer gesendete Bestellung ist unwiderruflich.

A.4.- Der Verkauf gilt zu dem Zeitpunkt als abgeschlossen, an dem: (i) der Käufer vom Verkäufer eine schriftliche Bestätigung per E-Mail, Fax oder auf sonstigem Weg erhält, die den Fristen und Bedingungen der Bestellung entspricht; oder (ii) falls die vom Verkäufer gesendete Bestätigung, Bedingungen enthält, die von der vom Käufer erhaltenen Bestellung abweichen, wenn dieser diese akzeptiert oder nicht innerhalb von 7 (sieben) Tagen ab ihrem Empfang beanstandet; oder (iii) falls keine schriftliche Bestätigung durch den Verkäufer erfolgt, zu dem Zeitpunkt, an dem die Produkte geliefert und vom Käufer übernommen werden.

**B.- PREISE**

B.1.- Vorbehaltlich abweichender schriftlicher Vereinbarungen gelten die von Mal zu Mal vereinbarten Verkaufspreise als Nettobarpreise bar mit Lieferung frei ab dem in der Auftragsbestätigung angegebenen Werk des Verkäufers.

**C.- EIGENSCHAFTEN DER PRODUKTE**

C.1.- Der Käufer erklärt, die folgende auf der Web-Site des Unternehmen veröffentlichte Dokumentation zur Kenntnis genommen zu haben und sich an deren Inhalt zu halten: 1) Handbuch zur Verlegung, Benutzung, Reinigung und Pflege, und 2) Technische Datenblätter.

C.2. Aufgrund der intrinsischen Variabilität des Keramikprodukts sind die Eigenschaften der vorausgehend vom Verkäufer an den Käufer gesendeten Warenmuster und/oder Modelle hinweisend und unverbindlich.

C.3. Vorbehaltlich spezifischer Vereinbarungen vor der Auftragsbestätigung garantiert der Verkäufer nicht, dass die Lieferung des einzelnen Artikels vollständig mit dem gleichen Produktionslos ausgeführt wird.

**D.- LIEFERFRISTEN**

D.1.- Die Lieferfristen sind unverbindlich und Verzögerungen führen für den Käufer in keinem Fall zum Anspruch auf Schadensvergütung.

D.2.- Falls der Käufer das Material nicht innerhalb von 10 (zehn) Tagen ab dem Datum der Bereitstellung der Waren abholt, behält sich der Verkäufer das Recht vor, eine neue Lieferfrist festzusetzen.

**E.- RÜCKLIEFERUNG UND VERSAND**

E.1.- Die eventuelle Änderung des Bestimmungsortes der Produkte, die sich von der in der Auftragsbestätigung vereinbarten unterscheidet, muss vom Käufer schriftlich innerhalb des zweiten Tags vor dem für die Abholung am Sitz des Verkäufers vorgesehenen mitgeteilt werden. Der Verkäufer behält sich das Recht vor, die Änderung der Bestimmung der Produkte nicht zu akzeptieren. Falls sich herausstellt, dass die effektive Bestimmung des Produkts von der vom Käufer angegebenen verschieden ist, behält sich der Verkäufer das Recht vor, die laufenden Lieferungen nicht auszuführen und/oder die laufenden Verträge aufzulösen, ohne dass der Käufer jeglichen Anspruch auf Entschädigung geltend machen kann.

E.2.- Vorbehaltlich abweichender Vereinbarungen erfolgt die Lieferung der Ware frei ab Werk (EXW gemäß den Incoterms 2010), und dies auch, falls vereinbart wird, dass der Versand oder ein Teil desselben im Auftrag des Käufers durch den Verkäufer erfolgt. In jedem Fall gehen die Risiken spätestens mit der Übergabe an das erste Transportunternehmen an den Käufer über.

E.3.- Unter Beibehaltung der Nichtbeteiligung des Verkäufers am Transportvertrag kann der Verkäufer in der Police der Ladung als „Shipper“ angegeben werden. Die Mitteilung des Bruttogewichts des Containers an den Transportunternehmer stellt keine Übernahme der Verantwortung des Verkäufers hinsichtlich der SOLAS-Konvention dar (Safety Of Life At Sea). In keinem Fall kann diese Mitteilung als VGM (Verified Gross Mass) verstanden werden.

E.4.- Der Käufer verpflichtet sich sicherzustellen, dass das zu den Lagern des Verkäufers gesendete Fahrzeug unter Berücksichtigung der Natur der

Produkte für das Laden geeignet ist. Falls das zum Laden gesendete Fahrzeug größere Probleme beim Beladen bereitet, behält der Verkäufer sich das Recht vor, zur Abdeckung der höheren Logistikkosten eine Vertragsstrafe in Höhe von 4 % des Werts der Produkte zu erheben. Falls das Fahrzeug vollkommen ungeeignet ist, behält sich der Verkäufer das Recht vor, das Verladen zu verweigern, ohne dass der Käufer einen Anspruch auf Vergütung der Schäden geltend machen kann, die direkt und/oder indirekt daraus entstehen können. E.5.- Es ist Aufgabe des Käufers, das Transportunternehmen zu beauftragen und die Produkte vor dem Laden zu kontrollieren; eventuelle Anmerkungen zur Unversehrtheit der Verpackungen und der Übereinstimmung der geladenen Menge mit der in den Transportpapieren angegebenen müssen vom Transportunternehmen zum Zeitpunkt des Ladens vorgenommen werden. Diese Anmerkungen müssen auf alle Exemplaren der Transportpapiere vermerkt werden, anderenfalls gelten die geladenen Produkte als unbeschädigt und vollständig. Daraus folgt, dass der Verkäufer keinerlei Haftung für Fehlmengen oder Beschädigungen der Produkte übernimmt, die vom Transportunternehmen nicht gemeldet werden.

E.6.- Es ist ebenfalls Aufgabe des Käufers, das Transportunternehmen zu beauftragen und die Modalität und die Stabilität des Ladens auf das Fahrzeug zu überprüfen, damit es während des Transports nicht zu Brüchen kommt, sowie die Einhaltung der Sicherheitsbestimmungen der Straßenverkehrsordnung zu gewährleisten.

**F.- ZAHLUNGEN**

F.1.- Alle Zahlungsverpflichtung müssen am Firmensitz des Verkäufers erfüllt werden. Eventuelle Zahlungen an Handelsvertreter oder Außendienstmitarbeiter gelten als nicht geleistet, bis sie beim Verkäufer eingehen.

F.2.- Es ist dem Käufer untersagt, die Zahlungen aus Ländern vorzunehmen, die vom Land seines Firmensitzes verschieden sind, falls diese Länder keinen angemessenen Informationsaustausch mit Italien gewährleisten. Im Fall der Verletzung dieses Verbots hat der Verkäufer das Recht, den Vertrag aus gutem Grund aufzulösen, ohne dass der Käufer eine Vergütung des entstandenen Schadens geltend machen kann.

F.3.- Eventuelle Kosten und Gebühren für die Einziehung von Effekten und Wechseln gehen zu Lasten des Käufers. Im Fall der Nichteinhaltung des für die Zahlung festgesetzten Tags - auch nur partiell - fallen Säumniszinsen zu Gunsten des Verkäufers an, in der vom ital. Gesetzerlass vom 9. Oktober 2002, Nr. 231 vorgesehenen Höhe.

F.4.- Vorbehaltlich abweichender schriftlicher Vereinbarungen verpflichtet sich der Käufer, keine Guthaben gegenüber dem Verkäufer zu verrechnen.

**G.- BEANSTANDUNGEN**

G.1.- Beim Empfang der Produkte muss der Käufer sie einer sorgfältigen Sichtkontrolle gemäß den Angaben von Punkt 7 der Normen UNI EN ISO 10545-2 unterziehen.

G.2.- Die Installation und die Verlegung der Produkte müssen unter Einhaltung der Empfehlungen zu den Arbeiten ausgeführt werden, die vor und während der Verlegung ausgeführt werden müssen, wie angegeben im Dokument 1) Handbuch zur Verlegung, Verwendung, Reinigung und Pflege, veröffentlicht auf der Web-Site des Verkäufers und angegeben auf der Verpackung des Produkts und/oder im Inneren derselben. Schäden, die durch eine falsche Installation, Verlegung und durch eine unterlassene/falsche Pflege (abweichend von den Angaben in 1) Handbuch zur Verlegung, Reinigung und Wartung), durch eine ungeeignete Gebrauchsbestimmung oder durch normale Abnutzung verursacht werden, werden nicht als Mängel des Produkts anerkannt.

G.3.- Vorbehaltlich der Grenzen der Akzeptabilität, die von der internationalen Norm EN 14411 (ISO 13006) vorgesehen sind, erkennen die Parteien Mängel der Produkte als offensichtliche Mängel an, die bereits bei ihrem Empfang festgestellt werden können, die das Material zur Verwendung ungeeignet machen oder die den Wert beträchtlich verringern. In diese Kategorie fallen Mängel, wie im Dokument definiert 1) Handbuch zur Verlegung, Benutzung, Reinigung und Pflege, veröffentlicht auf der Web-Site des Verkäufers. Als nicht erschöpfende Beispiele werden Oberflächenmängel, fehlerhafte Grafik, Defekte polierte Oberfläche, Defekte des Kalibers, der Planarität, der Rechtwinkligkeit/Gradlinigkeit, der Stärke, Risse, abgeschlagene Kanten, Fehlfarbe, gemischte Brandfarbe sowie Produkte mit Kantsplitterung durch Rettifizierung als offensichtliche Mängel anerkannt.

G.4.- Falls der Käufer offensichtliche Mängel feststellt, muss er dies dem Verkäufer innerhalb von 8 (acht) Tagen ab dem Empfang schriftlich melden und die gesamte Charge des Materials für den Verkäufer zur Verfügung halten; anderenfalls verfällt der Rechtsanspruch. Bei der Beanstandung müssen die Daten der Rechnung sowie eine präzise Beschreibung des beanstandeten Mangels angegeben werden, falls möglich mit einer fotografischen

Dokumentation. Falls die Beanstandung unberechtigt sein sollte, ist der Käufer gehalten, dem Verkäufer die für einen eventuellen Ortstermin aufgewendeten Kosten (Gutachten, Reisekosten, usw.) zu erstatten.

G.5.- Versteckte Mängel müssen dem Verkäufer innerhalb von 8 (acht) Tagen ab Feststellung des Mangels per Einschreiben mit Rückschein gemeldet werden; anderenfalls verfällt der Rechtsanspruch.

G.6.- Die Aktion des Käufers zur Inanspruchnahme der Mängelhaftung muss in jedem Fall innerhalb von 12 (zwölf) Monaten ab der Lieferung der Produkte erfolgen.

**H.- MÄNGELHAFTUNG**

H.1.- Die Garantie des Verkäufers ist begrenzt auf Produkte erster Qualität und sie bezieht sich nicht auf Produkte zweiter oder dritter Qualität oder auf gelegentliche Partien mit besonderen Preisen oder Nachlässe, die in der Auftragsbestätigung angegeben werden.

H.2.- Der Verkäufer garantiert nicht die Eignung der Produkte für besondere Verwendungen, sondern lediglich die technischen Eigenschaften, die auf der Web-Site in Dokument 2) Technische Datenblätter veröffentlicht sind. Die Angabe zur Verwendung ist als unverbindlich anzusehen, auch wenn vom Verkäufer in Katalogen und Handbüchern angegeben ist. Es ist stets Aufgabe des Planers, auf der Grundlage der in den 2) Technischen Datenblättern angegebenen Eigenschaften die Eignung des Produkts für spezifische Nutzungsbedingungen zu bewerten, unter Berücksichtigung der Belastungen sowie der Variablen, die am Ort der Bestimmung auftreten und die Eigenschaften verändern können, wie zum Beispiel die Intensität des Verkehrs, die Qualität des Verkehrs (Begehung bei Vorhandensein von Sand, Schmutz usw.), die eventuellen klimatischen Bedingungen sowie alle sonstigen Einflüsse, denen das Material ausgesetzt sein kann.

**H.3.- Falls festgestellt wird, dass das Produkt offensichtliche Mängel aufweist, wie definiert in Punkt G, Nr. 3, nimmt der Verkäufer die Ersetzung des mangelhaften Produkts durch ein anderes mit gleichen oder höherwertigen Eigenschaften vor, oder er nimmt eine angemessene Reduzierung des Preises vor, falls dies nicht möglich ist. Alternativ hat der Käufer nach Rücklieferung der mangelhaften Produkte das Recht auf Rückerstattung des bezahlten Preises, zuzüglich der Transportkosten, mit Ausschließung der Vergütung aller direkten und/oder indirekten Schäden.**

**H.4.- Die Garantie des Verkäufer wird ausgeschlossen, falls das mangelhafte Produkt (ganz oder teilweise) verwendet und/oder umgewandelt worden ist, da davon ausgegangen wird, dass der Käufer (oder sein Kunde) dadurch seinen Willen zum Ausdruck gebracht hat, es in dem Zustand zu akzeptieren, in dem es sich befindet.**

**H.5.- Falls festgestellt wird, dass das Produkt versteckte Mängel aufweist, ist die Garantie des Verkäufers auf die Ersetzung des Materials durch anderes mit gleichen oder höherwertigeren Eigenschaften beschränkt oder - falls dies nicht möglich ist - auf die Rückerstattung des bezahlten Preises, zuzüglich der Transportkosten.** In jedem Fall ist die Garantie des Verkäufers für alle direkten und/oder indirekten Schäden, die durch das mangelhafte Produkt entstehen, auf einen Betrag begrenzt, der das Doppelte des Verkaufspreises nicht übersteigen kann, den der Verkäufer auf den mangelhaften Teil der Lieferung angewendet hat.

H.6.- Falls der Käufer das Produkt an Kunden weiterverkauft, die vom Verbraucherschutzgesetz (ital. Gesetzerlass Nr. 206/2005) geschützt werden, ist er verantwortlich für die angewendeten Bedingungen, falls diese von den hier angegebenen abweichen, und er muss sicherstellen, dass die Rechte des Verbrauchers gemäß den Bestimmungen dieses Gesetzes ausgeübt werden können. Falls die Voraussetzungen gegeben sind, kann das Regressrecht des Käufers gegenüber dem Verkäufer/Hersteller nicht die Grenzen übersteigen, die von Punkt G, Nr. 1 bis Punkt H, Nr. 5 angegeben werden.

**I. KLAUSEL SOLVE ET REPETE UND AUFLÖSUNGSKLAUSEL**

I.1.- Gemäß den Bestimmungen von § 1462 des ital. Bürgerlichen Gesetzbuches kann der Käufer in keinem Fall - einschließlich von vermeintlichen Mängeln oder Defekten des Materials - die Zahlung des abgenommenen Materials aussetzen oder verzögern, natürlich vorbehaltlich des Rechts, ungerechtfertigt gezahlte Beträge zurückzufordern, und dies nur nach Erbringung des Nachweises der Rechtmäßigkeit der Forderung (Solve et Repete).

I.2.- Im Fall der Veränderung der Vermögensbedingungen des Käufers oder der auch nur partiellen Nichtbezahlung der bereits gelieferten Produkte kann der Verkäufer die laufenden Lieferungen aussetzen und/oder die laufenden Verträge auflösen, ohne dass der Käufer die Vergütung von direkten und/oder indirekten Schäden geltend machen kann.

**L.- EIGENTUMSVORBEHALT**

L.1.- Bis zur vollständigen Bezahlung des Preises durch den Käufer bleiben

die Produkte, die den Gegenstand der Lieferung darstellen, Eigentum des Verkäufers.

L.2.- Während dieses Zeitraums übernimmt der Käufer die Pflichten und die Verantwortlichkeiten für die Aufbewahrung der gekauften Produkte und er kann sie nicht veräußern, zur Nutzung überlassen oder beschlagnahmen oder pfänden lassen, ohne das Eigentum des Verkäufers anzugeben und ohne diesen umgehend per Einschreiben mit Rückschein zu benachrichtigen.

**M.- HÖHERE GEWALT**

M.1.- Beide Parteien können die Ausführung der vertraglichen Pflichten aussetzen, wenn die Ausführung aus Gründen, die vom eigenen Willen unabhängig sind, unmöglich oder objektiv zu aufwendig wird, wie zum Beispiel: Streiks, Boykott, Aussperrung, Brand, Krieg (erklärt oder nicht), Bürgerkrieg, Aufstände und Revolutionen, Beschlagnahme, Embargo, Unterbrechungen der Energieversorgung, außerordentliche Defekte von Maschinen, Verspätung bei der Anlieferung von Komponenten und Rohstoffen.

M.2.- Die Partei, die beabsichtigt, die vorliegende Klausel in Anspruch zu nehmen, muss der anderen Partei schriftlich das Auftreten von Umständen der Höheren Gewalt mitteilen.

M.3.- Falls die Aussetzung aufgrund von Höherer Gewalt mehr als 60 (sechzig) Tage andauert, haben beiden Parteien das Recht, den vorliegenden Vertrag nach einer schriftlichen Vorankündigung von 10 (zehn) Tagen an die Gegenpartei aufzulösen.

**N.- VERTRAULICHKEITSPFLICHT**

N.1.- Der Käufer ist gehalten, über alle technischen Informationen (wie zum Beispiel Zeichnungen, Prospekte, Dokumentationen, Formeln und Schriftverkehr) und kommerziellen Informationen (einschließlich der Vertragsbedingungen, der Kaufpreise, der Zahlungsbedingungen usw.), in deren Kenntnis während der Ausführung des vorliegenden Vertrages kommt, absolute Vertraulichkeit einzuhalten.

N.2.- Die Vertraulichkeitspflicht wird für die Dauer des Vertrages sowie den Zeitraum nach seiner Ausführung übernommen.

N.3.- Im Fall der Nichteinhaltung der Vertraulichkeitspflicht ist die nicht einhaltende Partei gehalten, der anderen Partei alle daraus entstehenden Schäden zu vergüten.

**O.- MARKEN UND KENNZEICHNUNGEN DES VERKÄUFERS**

O.1.-Die Verwendung von Marken, Ziermotiven und geistigem Eigentum im Allgemeinen in jeder Form sowie jeder Ausdrucksform (als nicht erschöpfendes Beispiel: Bilder, Fotos, Zeichnungen, Filme, Abbildungen, Strukturen usw.), die intellektuelles Eigentum des Verkäufers sind, ist auf jede Weise (als nicht erschöpfendes Beispiel: Presse, Video, Radio, Internet, Social Media, Instant-Message-Plattform oder VoIP usw.) strengstens untersagt. Alle - auch nur partielle - Abweichungen von diesem Verbot müssen von Fall zu Fall schriftlich von der Generaldirektion des Verkäufers autorisiert werden.

**P.- SPRACHE DES VERTRAGS, ANWENDBARES RECHT, RECHTSPRECHUNG UND GERICHTSSTAND**

P.1.- Der Vertrag und die vorliegenden Bedingungen werden in italienischer Sprache verfasst, die im Fall der Abweichung der Übersetzung in andere Sprachen Vorrang hat.

P.2.- Die Regelung aller Rechtssachen hinsichtlich den Lieferungen unterliegt der Rechtsprechung des italienischen Staats und die territoriale Zuständigkeit liegt ausschließlich beim Bezirksgericht Modena, dem Ort des Firmensitzes des Verkäufers.

**Condiciones generales de venta**

Rev.1a de 1 de Enero 2018

El presente es un contrato de compraventa de un vehículo de motor, el cual se celebra en virtud de las condiciones de venta que se detallan a continuación. El presente contrato es irrevocable y no puede ser modificado o cancelado por ninguna de las partes contratantes.

#### A.- MODALIDADES DE CELEBRACIÓN DEL CONTRATO

A.1.- Las presentes Condiciones Generales de Venta disciplinan todo contrato de venta entre el Vendedor y el Comprador y toda modificación o cancelación debe ser establecida por escrito.

A.2.- Eventuales ofertas, acreditaciones y/o descuentos otorgados por agentes u otros intermediarios, no son considerados válidos mientras no sean confirmados por escrito por el Vendedor.

A.3.- El Comprador envía al Vendedor, directamente o a través de agentes, pedidos por escrito que deben contener la indicación de los códigos de los productos requeridos, de las cantidades, de sus precios y de su destino. El pedido enviado por el Comprador es irrevocable.

A.4.- La venta deberá considerarse perfeccionada desde el momento en que: (a) el Comprador recibe por parte del Vendedor una confirmación -escrita a través de e-mail, fax u otros medios telemáticos- conforme con los términos y según las condiciones del pedido; o (b) en caso de confirmación enviada por el Vendedor que contenga condiciones diferentes de las del pedido enviado por el Comprador cuando este las acepte por escrito o, en todo caso, no las cuestione dentro de los 7 (siete) días sucesivos a la recepción; o (c) en ausencia de confirmación escrita por el Vendedor, en el momento en que los productos serán entregados y serán cargados por el Comprador.

#### B.- PRECIOS

B.1.- Salvo acuerdo escrito en contrario, los precios de venta acordados de manera puntual se entienden al neto en efectivo y para entrega en el establecimiento del Vendedor indicado en la confirmación del pedido.

#### C.- CARACTERÍSTICAS DE LOS PRODUCTOS

C.1.- El Comprador declara haber visto y atenerse al contenido de la siguiente documentación publicada en el sitio internet de la empresa: 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento y 2) Fichas Técnicas.

C.2. Dada la intrínseca variabilidad del producto cerámico, las características de las muestras y/o modelos enviados anteriormente por el Vendedor al Comprador deben ser considerados como aproximados y no vinculantes.

C.3. Salvo especificaciones requeridas, a acordar antes de la confirmación del pedido, el Vendedor no garantiza que el pedido de un artículo en particular sea despachado como un mismo lote de producción.

#### D.- PLAZOS DE ENTREGA

D.1.- Los plazos de entrega deben entenderse como aproximados y su prórroga no puede devengar a favor del Comprador ningún derecho a solicitar indemnizaciones, sin excepciones posibles.

D.2.- Si, una vez transcurridos 10 (diez) días desde la fecha de aviso de estar lista la mercancía, el Comprador no retira el material, el Vendedor se reserva de establecer discrecionalmente un nuevo plazo de entrega.

#### E.- ENTREGA Y TRANSPORTE

E.1.- La eventual variación de lugar de destino de los productos, señalando uno diferente respecto de aquel acordado en la confirmación de pedido, debe ser comunicada por el Comprador por escrito dentro del plazo máximo taxativo del penúltimo día previo al retiro desde el establecimiento del Vendedor. El Vendedor se reserva la facultad de no aceptar el cambio de lugar de destino de los Productos. En caso de verificarse que el destino efectivo del producto sea diferente de aquel declarado por el Comprador, el Vendedor se reserva la facultad de suspender la realización de los suministros en curso y/o de rescindir los contratos en curso sin que el Comprador pueda pedir resarcimientos directos y /o indirectos de ningún tipo.

E.2.- Salvo acuerdo en contrario, el suministro de la mercancía se entiende ex Works (EXW según Incoterms 2010) y ello también cuando se acuerde que el transporte o parte de él quede a cargo del Vendedor, según mandato del Comprador. En todo caso, los riesgos se transfieren al Comprador a más tardar con la entrega al primer transportador.

E.3.- Como confirmación del hecho de que el Vendedor es ajeno al contrato de transporte, el mismo no podrá ser indicado como “shipper” en la póliza de carga. La comunicación del peso bruto del contenedor al transportista no comporta ninguna asunción de responsabilidad de parte del Vendedor para los fines del Convenio SOLAS (Safety Of Life At Sea). De ninguna manera la antedicha comunicación podrá ser considerada como VGM (Verified Gross Mass).

E.4.- El Comprador se compromete a fin de que el vehículo enviado al establecimiento del Vendedor sea idóneo para cargar considerando la

naturaleza de los productos. En caso de que el vehículo que se presenta comporte significativas dificultades para las operaciones de carga, el Vendedor se reserva el derecho a incluir una recarga del 4 % del valor de los productos a cobertura de los mayores costos logísticos. Si el vehículo enviado para retirar la mercancía no es absolutamente idóneo, el Vendedor se reserva la facultad de negar las operaciones de carga sin que nada pueda requerir el Comprador a título de resarcimiento por todo eventual costo directo y/o indirecto que de ello pueda derivar.

E.5.- Es tarea del Comprador encargar al transportista controlar los productos antes de cargarlos; eventuales observaciones sobre la integridad de los embalajes y la exactitud de las cantidades cargadas, así como aquellas puestas en el documento de transporte, deben ser presentadas por el transportista en el momento de cargar. Estas observaciones deben ser reproducidas en todas las copias de los documentos de transporte; de lo contrario los productos cargados se entienden íntegros y completos. De ello deriva que el Vendedor no se asume ninguna responsabilidad con referencia a faltas o daños en los productos no señalados por el transportista.

E.6.- Asimismo, es responsabilidad del Comprador encargar al transportista verificar las modalidades y la estabilidad de la carga sobre el vehículo a fin de que durante el transporte no se produzcan roturas y que sean respetadas todas las disposiciones sobre seguridad relativas a la circulación por vías públicas.

#### F.- PAGOS

F.1.- Toda obligación de pago debe ser cumplida en la sede legal del Vendedor. Eventuales pagos a agentes, representantes o auxiliares de comercio no se entienden efectuadas mientras las respectivas sumas no lleguen a poder del Vendedor.

F.2.- Queda prohibido para el Comprador cumplir su propia obligación mediante pagos provenientes de países que no sean su propio país de residencia si se trata de países que no garantizan adecuado intercambio de informaciones con Italia. En caso de violación de esta prohibición, el Vendedor tiene facultad de rescindir el contrato por justa causa sin que el Comprador pueda pretender derecho de obtener algún resarcimiento por eventual daño sufrido.

F.3.- Eventuales gastos de sello fiscal y de cobro de letras de cambio y efectos comerciales quedan a cargo del Comprador. En caso de incumplimiento, incluso solo parcial, del día fijado para el pago, se devengarán a favor del Vendedor los intereses de mora en la medida prevista por el Decreto Leg. nº 231 del 09/10/2002.

F.4.- Salvo acuerdos escritos que lo contradigan, el Comprador se compromete a no compensar ningún crédito de cualquier forma creado respecto del Vendedor.

#### G.- RECLAMOS

G.1.- Al recibir los productos, el Comprador deberá someterlos a cuidadoso control a través de un examen visual efectuado conforme según las indicaciones del punto 7.4 de las normas UNI EN ISO 10545–2.

G.2.- La instalación y colocación de los productos deberá efectuarse respetando escrupulosamente las recomendaciones inherentes a las actividades a realizar antes y durante la colocación, indicadas en el documento 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento publicado en el sitio internet del Vendedor y en el embalaje del producto y/o en el interior del mismo. No son considerados como vicios del producto aquellos generados por una errónea instalación y error/falta de mantenimiento (intervenciones diferentes de las instrucciones proporcionadas en el 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento), por un uso inapropiado y/o por el normal desgaste con el pasar del tiempo.

G.3.- Sin perjuicio de los límites de aceptabilidad previstos por la norma internacional EN 14411 (ISO 13006), las partes reconocen como vicios evidentes los defectos de los productos constatables ya en el momento de su recepción y tales que impidan el uso previsto del material o reduzcan de modo apreciable su valor. Forman parte de esta categoría los defectos precisamente establecidos en el documento 1) Manual de Colocación, Limpieza y Mantenimiento publicado en el sitio internet del Vendedor. A título solo de ejemplo, se reconocen como vicios evidentes los defectos superficiales, los defectos de decoración, de lapeado/pulido, de calibre, de planitud, de ortogonalidad-rectilíneidad, de espesor, las grietas, los astillados, las variaciones de tono, los tonos mezclados y los productos que presentan problemas de cortes/escamas.

G.4.- En caso de que el Comprador observe la presencia de vicios evidentes, deberá presentar reclamo al Vendedor por escrito, so pena de extinción del derecho, dentro de los 8 (ocho) días sucesivos a la recepción y mantener a disposición del Vendedor la partida completa de material. El reclamo deberá indicar los datos de facturación y una precisa descripción del vicio observado incluyendo, en lo posible, imágenes fotográficas. En caso de que el reclamo

debiera demostrarse luego ser infundado, el Comprador se declara dispuesto a resarcir al Vendedor por los gastos efectuados para realizar la respectiva constatación in situ (peritajes, viajes, etc.).

G.5.- Los vicios ocultos deberán ser notificados al Vendedor mediante carta certificada con aviso de recibo, bajo pena de caducidad de la garantía, dentro de los 8 (ocho) días a contar de la fecha del descubrimiento del defecto.

G.6.- La acción del Comprador tendiente a hacer valer la garantía por vicios prescribe, en todo caso, en el plazo de 12 (doce) meses a contar de la entrega de los productos.

#### H.- GARANTÍA POR VICIOS

H.1.- La garantía del Vendedor se entiende limitada solo a los productos de primera selección y no a los productos de segunda o tercera selección o de partidas de ocasión con precios o descuentos especiales cuando ello se encuentra debidamente señalados en nota en la confirmación del pedido.

H.2.- El Vendedor no garantiza la idoneidad de los productos para usos particulares, sino solo las características técnicas publicadas en el sitio internet, documento

2) Fichas Técnicas. La indicación de uso, incluso cuando es presentada por el Vendedor en catálogos y manuales, debe considerarse solo como genérica. Sobre la base de las características técnicas señaladas en las 2) Fichas Técnicas, es siempre tarea del proyectista evaluar la idoneidad del producto en función de las condiciones específicas de uso en consideración de las solicitudes y de las variables que pueden operar en el ambiente de destino, alterando sus características; a título de ejemplo: la intensidad del tráfico, la calidad del tráfico (tránsito en presencia de arena, de detritos, etc.), las eventuales condiciones climáticas adversas y cualquier otro factor aleatorio al que puede quedar expuesto el material.

H.3.- **En caso de comprarse que el producto manifieste vicios evidentes, tal como han sido definidos en la letra G nº. 3, el Vendedor procederá a sustituir el producto defectuoso con otro con características iguales o superiores o, en el caso de que ello no sea posible, deberá efectuar una congrua reducción del precio. Como alternativa, el Comprador tendrá derecho, previa devolución de los productos viciados, al reembolso del precio pagado, agregándose el costo del transporte, con exclusión del resarcimiento de todo otro daño, directo y/o indirecto.**

H.4. **La garantía del Vendedor debe considerarse excluida en caso de que el producto que presenta vicios evidentes (total o parcialmente) haya sido utilizado y/o, en cualquier caso, transformado, debiéndose estimar que de tal modo el Comprador (o su cliente) ha expresado la voluntad de aceptarlo en el estado en que se encuentra.**

H.5.- **En los casos en que quede comprobado que el producto presenta vicios ocultos, la garantía del Vendedor queda limitada a la sustitución del material con otro de características iguales o superiores y, allí donde ello no sea posible, al reembolso del precio pagado, agregándose el costo del transporte.** En todo caso, la garantía del Vendedor por cada daño directo y/o indirecto de cualquier forma derivado de producto defectuoso, debe entenderse limitada a una suma que no podrá superar el doble del precio de venta aplicado por el Vendedor, con referencia solo a la parte defectuosa del suministro.

H.6.- En caso de que el Comprador revenda el producto a terceros protegidos por el código del consumo (D.L. nº. 206/2005), será responsable de las condiciones practicadas si son diferentes de aquellas aquí señaladas y deberá comprobarse que los derechos del consumidor sean ejercidos con aplicación de los remedios y de los términos fijados por el antedicho código. En caso de subsistir las condiciones, el derecho de devolución y/o, en todo caso, de compensación a favor del Comprador respecto del Vendedor/productor, no podrán excederse las exenciones ni límites establecido en la letra G del nº. 1 y en la letra H nº. 5.

#### I. CLÁUSULAS SOLVE ET REPETE Y RESOLUTIVAS

I.1.- De conformidad con lo dispuesto por el art. 1462 del Código Civil, por ningún motivo, incluidos supuestos vicios o defectos del material, el Comprador podrá suspender o retardar el pago del material retirado, sin perjuicio obviamente de la facultad de restitución cuando pueda demostrar que ha pagado indebidamente.

I.2.- En el caso de cambiar las condiciones patrimoniales del Comprador o de falta de pago incluso parcial de productos ya suministrados, el Vendedor podrá suspender la realización de los suministros en curso y/o rescindir los contratos en curso sin que el Comprador pueda reivindicar resarcimientos directos ni indirectos de cualquier clase.

#### L.- PACTO DE RESERVADO DOMINIO

L.1.- Mientras el Comprador no haya efectuado el pago integral del precio, los productos objeto del suministro seguirán siendo de propiedad del Vendedor.

L.2.- Durante el período antedicho, el Comprador asumirá las obligaciones y las responsabilidades del depositario y no podrá enajenar, entregar en uso ni dejar retener o embargar los productos sin declarar la propiedad del Vendedor y enviar inmediatamente aviso con carta certificada con aviso de recibo.

#### M.- FUERZA MAYOR

M.1.- Cada parte podrá suspender la ejecución de sus obligaciones contractuales cuando esa ejecución se haga imposible u objetivamente demasiado onerosa por impedimento imprevisible independiente de su voluntad, tal como por ejemplo: huelga, boicot, bloqueo, incendio, guerra (declarada o no declarada), guerra civil, rebelión y revolución, requisición, embargo, interrupción de energía, rotura extraordinaria de maquinaria, retraso en la entrega de componentes o materias primas.

M.2.- La parte que desee valerse de la presente cláusula deberá comunicar de inmediato por escrito a la otra parte el verificarse y el cese de las circunstancias de fuerza mayor.

M.3.- En caso de que la suspensión causada por fuerza mayor dure más de 60 (sesenta) días, cada una de las partes tendrá derechos de rescindir el presente contrato, con preaviso de 10 (diez) días, a comunicar a la otra parte por escrito.

#### N.- OBLIGACIÓN DE CONFIDENCIALIDAD

N.1.- El Comprador debe mantener la más absoluta confidencialidad respecto de todas las informaciones de carácter técnico (tales como, solo como ejemplo, diseños, prospectos, documentaciones, fórmulas y correspondencia) y de carácter comercial (incluidas las condiciones contractuales, los precios de compra, las condiciones de pago, etc.) obtenidas a propósito de la ejecución del presente contrato.

N.2.- La obligación de confidencialidad es válida por toda la duración del contrato, así como por el periodo sucesivo a su ejecución.

N.3.- En cualquier caso de inobservancia de la obligación de confidencialidad, la parte incumplidora deberá indemnizar a la otra por todos los daños que de ello puedan derivar.

#### O.- MARCAS Y SIGNOS DISTINTIVOS DEL VENDEDOR

O.1.- Queda severamente prohibido el uso a través de cualquier medio (tales como, solo a título de ejemplos no exhaustivos: prensa, videos, radio, internet, social media, plataformas de mensajería instantánea o VoIP, etc.) de las marcas, de los modelos ornamentales y de las obras del ingenio en general que constituyan propiedad intelectual del Vendedor y ello en cualquier forma o modo de expresión (tales como, solo a título de ejemplos no exhaustivos: imágenes, fotos, dibujos, videos, figuras, estructuras, etc.). Cualquier excepción a esta prohibición, incluso solo parcial, deberá ser autorizada caso por caso por escrito por la dirección general del Vendedor.

#### P.- IDIOMA DEL CONTRATO, LEY APLICABLE, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA

P.1.- El contrato y las presentes condiciones son redactados en lengua italiana, la cual prevalecerá en caso de divergencia con las traducciones en otros idiomas.

P.2.- La resolución de cualquier controversia de cualquier forma relativa al suministro queda sujeta a la ley y a la jurisdicción del Estado Italiano y la competencia territorial es asignada de forma exclusiva al Tribunal de Módena, en cuya circunscripción el Vendedor tiene su domicilio legal.

<b>Т.1.</b>	<b>2025</b>	<b>438</b>	<b>Marca Corona</b>	<b>439</b>
-------------	-------------	------------	---------------------	------------

**Общие условия продажи.**

Корректировка 1 от 1го Января 2018 года

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

соответствии с конвенцией СОЛАС (Safety Of Life At Sea). Это сообщение не может ни в коем случае толковаться как проверка массы грузеных контейнеров VGM (Verified Gross Mass).

Е.4.- Покупатель обязуется направить на склад Продавца транспортное средство, пригодное для погрузки Продукции данного типа. Если прибывшее транспортное средство значительно затрудняет выполнение погрузочных операций, то Продавец оставляет за собой право наложить пеню в размере 4% от стоимости продукции за возмещение более высоких логистических расходов. Если согласованное транспортное средство является совершенно неподходящим, Продавец оставляет за собой право отказать в выполнении погрузочных операций, при этом Покупатель не может требовать возмещения вытекающего из этого любого прямого и/или косвенного убытка.

Е.5.- Покупатель обязан поручить грузоперевозчику проверку продукции перед ее погрузкой. Возможные замечания о целостности упаковки и о соответствии загруженных количеств тем, которые указаны в транспортной накладной, должны быть сделаны грузоперевозчиком в момент погрузки. Эти замечания необходимо указать во всех копиях транспортных накладных, в противном случае погруженная продукция считается неповрежденной и комплектной. Из этого следует, что Продавец не несет никакой ответственности за недостачи или повреждения продукции, не отмеченные грузоперевозчиком.

Е.6.- Кроме того, Покупатель также обязан поручить грузоперевозчику проверку порядка погрузки и стабильности груза в транспортном средстве, чтобы во время перевозки не возникли повреждения, и чтобы были соблюдены все правила безопасности дорожного движения.

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

предъявить претензию Продавцу в письменном виде в течение 8 (восьми) дней с момента получения Продукции, в противном случае он теряет право на претензию, кроме того, Покупатель должен оставить всю партию материала в распоряжении Продавца. В претензии необходимо указать данные инвойса и точное описание дефекта, сопровождая его, если это возможно, фотографиями. Если претензия окажется необоснованной, то Покупатель должен быть готовым возместить Продавцу расходы, понесенные им в связи с осмотром на месте (экспертизы, проезд и т.д.).
G.5.- О скрытых дефектах необходимо сообщать Продавцу заказным письмом с уведомлением о вручении в течение не более 8 (восьми) дней с момента обнаружения дефекта, в противном случае гарантия теряет силу.
G.6.- В любом случае, предоставленная Покупателю гарантия на дефекты теряет силу по истечении 12 (двенадцати) месяцев с момента получения Продукции.

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

I.2.- В случае изменения имущественного положения Покупателя или даже частичной неоплаты уже поставленной Продукции, Продавец может приостановить исполнение текущих поставок и/или расторгнуть текущие договоры, и Покупатель не имеет права потребовать какого-либо возмещения прямых и/или косвенных убытков.

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

Фотография товара

# MARCA CORONA

© Ceramiche Marca Corona S.p.a – 2025

È vietata la riproduzione anche parziale dell'opera in tutte le sue forme. Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.

Ceramiche Marca Corona S.p.A si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti illustrati in questo catalogo, senza alcun preavviso, per necessità produttive o al fine di migliorarne la qualità. I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali qui presentati sono da ritenersi puramente indicativi. Informazioni e dati relativi agli imballi potrebbero subire variazioni. Per tutti gli aggiornamenti, rivolgersi sempre al proprio Area Manager. Consultare gli uffici commerciali al momento dell'ordine.

Ceramiche Marca Corona Spa reserves the right to change and amend the products present in this catalogue in order to meet production needs and/or to improve the product quality, at any time and without notice. Colours and aesthetic features of the products in the catalogue are only representative and offered as a guide. Information and data relevant to product packaging can undergo amendments. For all the latest updates, always refer to your Area Manager. Should you have any questions about our products or placing an order, please contact our Sales Department.

La société Ceramiche Marca Corona S.p.A. se réserve le droit de modifier sans préavis les produits illustrés dans ce catalogue pour des raisons de production ou pour en améliorer la qualité. Les couleurs et l'aspect esthétique des matériaux qui sont ici présentés sont purement indicatifs. Les informations et les données relatives aux emballages sont susceptibles de subir des variations. Pour toutes les mises à jour, veuillez vous adresser à votre Chef de secteur. Veuillez consulter nos bureaux de vente au moment de la commande.

Ceramiche Marca Corona SpA behält sich das Recht vor ohne vorherige Ankündigung aus Produktionsnotwendigkeiten heraus oder um die Produktion zu verbessern Änderungen an den Produkten in diesem Katalog vorzunehmen. Farben und Eigenschaften der Materialien die hier präsentiert werden sind lediglich Richtwerte. Die Informationen und die Daten in Bezug auf Verpackungen können variieren. Für alle Aktualisierungen wenden Sie sich bitte immer an Ihren Area Manager. Wenden Sie sich für Ihre Bestellung an das Vertriebsbüro.

Ceramiche Marca Corona Sp.A se reserva la facultad de aportar modificaciones, sin previo aviso, a los productos ilustrados en este catálogo debido a necesidades de producción o a fin de mejorar su calidad. Los colores y las características estéticas de los materiales presentados deben considerarse como puramente aproximativos. Las informaciones y los datos concernientes los embalajes podrían sufrir variaciones. Para todas las actualizaciones, dirigirse siempre al propio Area Manager. Consultar las oficinas comerciales cuando se efectúa el pedido.

Ceramiche Marca Corona S.p.A оставляет за собой право без предварительного уведомления изменять изделия, представленные в настоящем каталоге, в связи с производственными нуждами или с целью улучшения их качества. Цвета и характеристики внешнего вида указанных изделий следует считать ориентировочными. Информация и данные относительно упаковки могут изменяться. Для ознакомления с изменениями обращайтесь к региональному менеджеру. При заказе проконсультируйтесь со специалистами нашего отдела продаж.



CER. MARCA CORONA



Ceramiche Marca Corona Spa

Via Emilia Romagna 7  
41049 Sassuolo – MO  
Italy

Tel +39 0536 867200  
Fax +39 0536 867320-51

info@marcacorona.it  
www.marcacorona.it

 facebook.com/MarcaCorona1741

 twitter.com/MarcaCorona

 pinterest.com/marcacorona

 instagram.com/marcacorona1741/

 youtube.com/user/MarcaCorona1741

 vimeo.com/marcacorona1741

 linkedin.com/company/ceramiche-marca-corona-s-p-a

 it.wikipedia.org/wiki/Marca\_Corona

